

روز اول شد  
۱۳۸۲

صاحب العملک الامیر زمانه

این نامه مختار الصحاح است  
محدثن ابی بکر بن عبدالقادر رازی  
نامه است منقح و کتیب دانی نامه  
فرز صحاح اللغه است

کتابخانه  
۱۳۸۲

۴-  
۱۳۸۷/۹/۲۲  
اسکن شد

۶۵۴۶ ض

۵۷۲۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: مختار الصحاح  
مؤلف: بکر بن ابی بکر عبدالقادر رازی  
موضوع: لغت

شماره ثبت کتاب: ۱۱۱۱  
شماره قفسه: ۶۱۴۳۹  
+

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای ملی  
فرمانروایت تابش ۱۳۲



۵۵۳۳  
۵۵۲۸



در اول شد  
۱۳۸۲

صاحب العمله ملك الامير رضا

این نامه مختار الصحاح است  
محمد بن ابی بکر بن عبد القادر رازی  
نامه الیه منقح و کتیب در این نامه  
فرز صحاح اللغه است

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۴  
۳۸۷/۹/۲۲  
استغن شد

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۵۷۲۲  
فرماندهی کتابخانه ۱۳۲

۴۵۴۶ ض

کتابخانه مجلس شورای ملی	کتاب	مختار الصحاح
	مؤلف	محمد بن ابی بکر بن عبد القادر رازی
	موضوع	ف
	شماره ثبت کتاب	۱۱۱۱
	شماره قفسه	۵۵۶۶
	شماره ثبت کتاب	۶۱۴۳۹
		+

۵۵۶۶  
۵۵۶۶











ألا وسط من الماضي في معرفة وزن المضارع أيضا أو رده إلى بعض الموازين المذكورة  
والأبواب الرابع والخامس فيكني فيها النقص على حركة حرف الأوسط من الماضي  
في معرفة وزن المضارع لاختلاف وزن المضارع مع اتحاد الماضي فلا بد من  
النقص لانه مضارع يُفعل بالكسر عند الاطلاق لا يكون إلا يُفعل بالفتح كذا اصطلاح  
أئمة اللغة في كتبهم لان اجتماع الكسر في الماضي والمضارع قليل وكذا اجتماع الكسر  
في الماضي مع الضم في المضارع قليل أيضا لانه من تداخل اللغتين مثل فُضِلَ يُفعل  
ونحو فمضى اتفق نسوا عليه فيها وفي مضارع فُعل بالضم لا يكون إلا يُفعل  
بالضم ففي الباب الرابع والخامس لا تذكر إلا الماضي المعتمد والمصدر فقط  
للإيجاز ومتى قلنا في فعل مضارع بالضم أو بالكسر فاعلم ان ما ضمه مفتوح الوصل  
لا محالة وكذا أيضا لا تذكر مصدر الفعل الرباعي مع ذكر الفعل إلا نادرا لان  
مصدره مطرد على وزان الأفعال بالكسر لا يختلف وكذا نستند كل فعل نذكره  
على ضمير الغائب غالبا لانه أخصر في الكتابة إلا في موضع يفيض إلى اشتباه الفعل  
المتعدى باللام اشتباها لا يزول من اللفظ الذي نُفِرت به الفعل ويكون في أسناده  
على ضمير المتكلم والآ على مضارعه ويكون مضاعفا فيكون اسناده إلى ضمير المتكلم  
مع النقص على حركة عين الفعل والآ على باب مثل صدقت ومسيبت ونحوهما  
أو فائدة أخرى إذا طلها الحاذق وحدها فيستند نسندة إلى ضمير المتكلم ونسرك  
الاختصار دفعا للاشتباه أو تحصيلها للفائدة الزائدة وإنما نذكر في أثناء المختصر لفظ  
الماضي مع قولنا انه من باب كذا لفائدة زائدة على معرفة باب وهي كونه متعديا  
بنفسه أو بواسطة حرف الجر وأي حرف هو وإنما عدا الثلاثي من الأفعال  
وإنما نذكر له ميزانا لانه جار على القياس في الغالب فمضى عُرف ما ضمه عُرف  
مضارعه ومصدره الأما خرج مضارعه ومصدره عن قياس ما ضمه فانما

نبه

نبه عليه وكذا أيضا نذكر الفعل المتعدى بالهمزة أو بالتضعيف من قاعدة العربية  
كيف وان تلك القاعدة مذكورة أيضا في حرف الباء، إجماعا من باب الألف  
الليثة في هذا المختصر فان اتفق ذكر الفعل لازما ومتعديا بواسطة فذلك  
لفائدة زائدة تخص ذلك الموضع غالبا **قاعدة ثالثة** اعلم انما متى ذكرنا الفعل  
مصدرا بوزن التفعيل أو التفعّل أو التفعّلة أو ذكرنا مصدرا من هن الأوزان  
الثلاثة احد أو قلنا فعلا ففعل كان ذلك كله نصا على ان الفعل مشدّد  
اذ هو القاعدة في قولنا بالاشتباه فيه مع ذلك والترتبات الموازين انما متى  
قلنا في فعل من الأفعال انه من باب ضرب أو نصر أو قطع أو غير ذلك من الموازين  
المعدودة فإنه يكون موازنا له في حركات ما ضمه ومضارعه ومصدره أيضا  
على التصريف المذكور وعند ذكر الموازين لا على غيره ان كان ليزان تصرف آخر  
غير التصريف الذي ذكرناه وإنما الاسماء فانما ضبطنا كل اسم يشبهه على الاعتم  
الأغلب اما يذكر مثال شهور عقيبها وما بالنص على حركات حروفه التي يقع  
فيها البس وان كان كثير مما قيدناه يستغنى عن تقيده الخواص ولهذا أهمله  
البحر رحمة الله لظهوره عنده وكما قصدنا بزيادة الضبط بالميزان أو بالنص  
عموم الانتفاع به وان لا يطرقت إليه بمرور الأيام تحريف النسخ وتصحيحهم فان  
أكثر اصول اللغة إنما يقل الانتفاع بها ويُعسر لعلتين احدهما عسر الترتيب بالنسبة  
على الاعتم الأغلب والثانية قلة الضبط فيها بالموازين المشهورة وقلة التخصيص  
على أنواع الحركات اعتماد من مستفها على ضبطها بالشكل الذي بعكسه التبدل في الضبط  
عن قريب أو اعتمادا على ظهوره عندهم فيقولون انما من اصل الضيف وانا سأل الله  
أن يجعل علي وعلى خالقنا لوجه الكريم وَيَقَعْنِي وَإِيَّاكُمْ بِإِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ  
**باب التثنية فصل** الباء **ثانيا** بَأْتَتِ الصَّبِيَّ إِذَا قُلْتِ



















بِكْرًا لِزَيْلِهَا هُوَ هَذَا يُفَكُّونَ الرِّاءَ وَتَمِيمًا أَيْ سَحْرًا وَهَذَا أَيْ بَصِيرًا هَذَا لَقَطَعَ  
هَذَا وَهَذَا وَاسْتَبْرَأَ بِرَبِّهِ وَرَجُلٌ هَذَا بِالرَّيْبِ بِرَبِّهِ  
بِالنَّاسِ مَنَا نَعْنَى الطَّعَامِ صَارَ مَنَا وَبَابُهُ ظَرْفٌ وَهِيَ أَيْضًا بِالرَّيْبِ وَهَذَا الطَّعَامُ  
مِنْ بَابِ قَطَعَ وَضَرَبَ وَنَنَا أَيْضًا بِالرَّيْبِ وَهِيَ الطَّعَامُ بِالرَّيْبِ هَذَا وَكُلُّ مَرَأَةٍ  
يَلْبَسُ مَهْجِي وَالتَّهْرِيءُ ضِدُّ التَّهْرِيءِ وَنَنَا بِلَا تَهْرِيءٍ وَهَذَا بِالرَّيْبِ مَوَافَاةً  
يَارْجُلُ بِالرَّيْبِ وَكَبْرُ الْهَرَّةِ أَيْ مَاتَ وَتَأْتِي بِالنَّاسِ بِالنَّاسِ أَيْ مَاتَ وَتَأْتِي بِالنَّاسِ  
بِالنَّاسِ وَتَأْتِي بِالنَّاسِ وَتَأْتِي بِالنَّاسِ وَتَأْتِي بِالنَّاسِ وَتَأْتِي بِالنَّاسِ  
**هِيَ** الْبَيْتَةُ الشَّارِعَةُ يَقَالُ فَلَانَ حَسَنَ الْهَيْئَةِ وَالْهَيْئَةُ مِثْلُ الشَّيْخَةِ وَهِيَ مِثْلُ الْهَيْئَةِ  
أَيْ هَيْئَةُ الشَّارِعَةِ مِثْلُ جَيْتِ أَبِي جَيْتٍ وَهِيَ مِثْلُ لَهْ تَهْمِيًا بِمَعْنَى وَرَأَى مِنْهُ هَيْئَةً  
وَهِيَ أَيْضًا **فصل الفاء، فصل الباء، فصل الالف، فصل الميم، فصل ادب**  
بِالرَّيْبِ أَدْبًا بِمَعْنَى مَاتَ وَتَأْتِي بِالنَّاسِ بِالنَّاسِ وَتَأْتِي بِالنَّاسِ بِالنَّاسِ  
الْعَضْوُ وَجَمْعُ أَرَابٍ بِمَعْنَى أَرَابٍ وَتَأْتِي بِالنَّاسِ بِالنَّاسِ وَتَأْتِي بِالنَّاسِ  
مِنْ الْعَقْلِ وَتَأْتِي بِالنَّاسِ بِالنَّاسِ وَتَأْتِي بِالنَّاسِ بِالنَّاسِ وَتَأْتِي بِالنَّاسِ  
وَالرَّيْبُ أَيْضًا حَاجَةٌ وَكَذَا الرَّيْبُ وَتَأْتِي بِالنَّاسِ بِالنَّاسِ وَتَأْتِي بِالنَّاسِ  
**قلت** وَتَقَالُ النَّارُ مَارِيَةً أَيْضًا بِالرَّيْبِ وَتَأْتِي بِالنَّاسِ بِالنَّاسِ وَتَأْتِي بِالنَّاسِ  
فَالرَّيْبُ مِثْلُ جَيْبِ الرِّزَابِ وَرَبَّالْمِ يَهْمَزُ وَجَمْعُ مَارِيَةٍ بِالرَّيْبِ  
رَجَعَ وَبَابُهُ قَالَ وَأَوْبَةٌ وَأَيُّهَا أَيْضًا وَالرَّيْبُ وَالرَّيْبُ وَالرَّيْبُ وَالرَّيْبُ  
يُوزَنُ عَقَابٌ مِثْلُ آبٍ فَعَلٌ وَفَعْلٌ بِمَعْنَى قَاتَ الشَّاعِرُ وَتَمِيمٌ فَإِنَّهُ مَعَهُ  
وَيُرَى مَوْتَابٌ وَغَادٍ **قلت** فِي كَثْرَةِ النَّسِجِ وَتَأْتِي بِالنَّاسِ بِالنَّاسِ وَتَأْتِي بِالنَّاسِ  
مِنْ تَحْرِيفِ النَّسِجِ وَتَأْتِي بِالنَّاسِ بِالنَّاسِ وَتَأْتِي بِالنَّاسِ بِالنَّاسِ وَتَأْتِي بِالنَّاسِ  
فِي وَابٍ فَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ وَلَا التَّغْيِيرُ مَطَابِقًا قَالَ وَابَتِ الشَّمْسُ لَعْنَةً فِي غَابَتِ

وَالرَّيْبُ مِثْلُ جَيْبِ الرِّزَابِ وَرَبَّالْمِ يَهْمَزُ وَجَمْعُ مَارِيَةٍ بِالرَّيْبِ

وَبَابِ جَالٍ أَوْ بِمَعْنَى أَيْ سَحْرًا **فصل الباء، فصل الباء، فصل الباء**  
وَالرَّيْبُ مِثْلُ جَيْبِ الرِّزَابِ وَرَبَّالْمِ يَهْمَزُ وَجَمْعُ مَارِيَةٍ بِالرَّيْبِ  
أَيْ يَصْلِحُ **فصل التاء، فصل التاء، فصل التاء** تَبَّتِ التِّيَابُ بِالرَّيْبِ وَتَأْتِي بِالنَّاسِ  
تَبَّتِ يَارْجُلُ بِالرَّيْبِ تَبَّتِ تَبَّتَ تَبَّتَ وَتَبَّتَ تَبَّتَ وَتَبَّتَ تَبَّتَ وَتَبَّتَ تَبَّتَ  
أَنَّ جَمَلًا وَحَدَانًا وَاسْتَبَّتِ الْأَمْرُ تَبَّتًا وَاسْتَقَامَ **فصل التاء، فصل التاء، فصل التاء**  
وَالرَّيْبُ وَالتَّهْرِيءُ بِفَتْحِ التَّاءِ فِي الْأَرْبَعَةِ وَالتَّهْرِيءُ بِفَتْحِ التَّاءِ فِي الْفَتْحِ بِمَعْنَى وَجَعَ الرَّيْبُ  
الرَّيْبُ وَتَبَّتِ تَبَّتِ تَبَّتِ وَتَبَّتِ تَبَّتِ وَتَبَّتِ تَبَّتِ وَتَبَّتِ تَبَّتِ وَتَبَّتِ تَبَّتِ  
لِأَمْرٍ كَمَا تَلْصِقُ بِالرَّيْبِ وَتَبَّتِ تَبَّتَ دَعَا عَلَيْهِ أَيْ لَا أَصَابَ حَيْرًا وَتَبَّتِ تَبَّتِ  
تَبَّتِ أَيْ لَطَمَ بِالرَّيْبِ فَتَلَجَّ وَالتَّهْرِيءُ جَعَلَ عَلَيْهِ الرَّيْبُ وَفِي الْحَدِيثِ أَيْضًا  
فِي الْحَدِيثِ الْحَاجَةُ وَالتَّهْرِيءُ كَمَا تَلْصِقُ بِالرَّيْبِ وَتَبَّتِ تَبَّتِ وَتَبَّتِ تَبَّتِ  
وَسَيَكُنُ ذُو مَرِيَّةٍ أَيْ لَاصِقٌ بِالرَّيْبِ وَالتَّهْرِيءُ بِالرَّيْبِ وَتَبَّتِ تَبَّتِ وَتَبَّتِ تَبَّتِ  
الرَّيْبُ وَتَبَّتِ تَبَّتِ تَبَّتِ وَتَبَّتِ تَبَّتِ وَتَبَّتِ تَبَّتِ وَتَبَّتِ تَبَّتِ وَتَبَّتِ تَبَّتِ  
وَقَالَ الْأَخْفَشُ التَّوْبُ جَمْعُ تَوْبَةٍ كَعُومَةٍ وَعُومٌ **قلت** لَمْ يَذْكُرْ جَمْعَ تَوْبَةٍ  
الْعُومَةُ وَلَا وَجَدْتُهُ فِي غَيْرِ الصَّحَاحِ مِنْ أَسْئَلِ اللُّغَةِ الَّتِي عِنْدِي وَكَيْفَ لَمْ يَذْكُرْ جَمْعَ تَوْبَةٍ  
ذَوْتَهُ وَدَوْمٌ وَمَوْجِحُ الْمُقْتَلِ قَالَ وَالتَّوْبُ التَّوْبَةُ وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَتَقَبَّلَهَا وَفِي كِتَابِ  
سَيَبَوِيهِ التَّوْبَةُ التَّوْبَةُ وَيُوزَنُ التَّيْبُ وَاسْتَبَّتِ سَأَلَ أَنْ تَبَّتِ **فصل التاء، فصل التاء، فصل التاء**  
**توب** التَّوْبَةُ التَّوْبَةُ وَالتَّوْبَةُ التَّوْبَةُ وَالتَّوْبَةُ التَّوْبَةُ وَالتَّوْبَةُ التَّوْبَةُ  
رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ **ثوب** الثَّوْبُ مِثْلُ ثَوْبٍ طَوَالَ وَجَمْعُ ثَوْبَيْنِ **ثوب**  
الثَّوْبُ ذَكَرَهُ ثَعْلَبَانِ بِرِضْمِ التَّاءِ وَأَنَّهُ تَعْلَبَةٌ وَأَرْضٌ مُتَعَلِبَةٌ بِكِبَرِ الرَّاءِ **ثوب**  
الثَّوْبُ بِالْفَتْحِ وَاحِدُ الثَّوْبِ وَالثَّوْبُ بِالرَّيْبِ جَمْعُ ثَوْبٍ كَالثَّوْبِ بِفَتْحِ الْقَافِ  
**قلت** وَتَبَّتِ تَبَّتِ وَتَبَّتِ تَبَّتِ وَتَبَّتِ تَبَّتِ وَتَبَّتِ تَبَّتِ وَتَبَّتِ تَبَّتِ وَتَبَّتِ تَبَّتِ

وَالرَّيْبُ مِثْلُ جَيْبِ الرِّزَابِ وَرَبَّالْمِ يَهْمَزُ وَجَمْعُ مَارِيَةٍ بِالرَّيْبِ

وَالرَّيْبُ مِثْلُ جَيْبِ الرِّزَابِ وَرَبَّالْمِ يَهْمَزُ وَجَمْعُ مَارِيَةٍ بِالرَّيْبِ

وَالرَّيْبُ مِثْلُ جَيْبِ الرِّزَابِ وَرَبَّالْمِ يَهْمَزُ وَجَمْعُ مَارِيَةٍ بِالرَّيْبِ



نصر وثقت النار انقذت وباب دخل وثقاه ايضا بالفتح والفتحها اذ قدما وثقها  
 ثقيبا وكماها وشهاب ثابت اي مضمي والثقوب يفتح النار ما تشتعل النار  
 من ذوق العبدان **تلب** ثلثه صرح بالعب فيه وتقصه وباب قرب والمالب  
 العيوب الواحدة مثلية **توب** قال كسبويع يقال لصاحب الثياب توب وتاب  
 رجع وباب قال وتوبا بفتح الواو والمنابة الموضع الذي يناب الله مرة بعد اخرى  
 ومنه سمي الخليل مثابة وجعه متاب **تلت** مما مطلق اجزاء كما نقله الازهرى وغيره  
 ويعضده قول لعل لى هل توب الكفار اى جوز والاد توب بمعنى انا ب وقول لعل لى  
 بشر من ذلك متوبة والسويب في اذان الجران يقول الموزن الملوحة خير من النوم  
 ورجل يبت وامرأة تبت قال ابن السكيت وهو الذي دخل بامرأة وهي التي ذوقها تقول  
 منه تبت المرأة بفتح النون **فصل في جيب** الجيب اي لم يظف **تفت** معناه  
 لم تمن بالجارة ويحط **جذب** جذب ضد جذب وحك ان جذب ايضا وجذب بين احد وب  
 وباب سهل وارض جدية وارض جد وب **تفت** يوجد في بعض النسخ على ما مره سواء واوتون  
 جد وب والفتح ما في اليل كما نقله الازهرى في التهذيب عن ابن شميل واخذت القوم اصحابهم جذب  
 واخذت ايضا العيب وباب قرب وفي الحديث انه جذب السم لعدو العت اى غاب واخذت  
 بفتح الدال وضما ضرب من الجراد **جذب** جذب وجده على القلب وباب قرب واجتذبه ايضا بينه  
 وبين الخليل جذب اى بعد **جرب** جرب فهو جرب وباب طرب وقوم جرب وجربى وجع الجرب  
 جرب بالكر والجواب ايضا قوف والعامه نوحه وجمع الجربى وجمع ايضا والجربى من الطعام  
 والارض مقدار صوم وجمع الجربى وجربان **تلت** الجربى نكبال وهي اربعة اقفرة والرب  
 من الارض مبداء الجربى الذي هو ليكاليان لعلها الازهرى والجرب بفتح الراء الذي قد جرت  
 الامور واخذت فان رست الراء جملنا فاعل الا ان الراء سب كلتس بالفتح وجمع الجرب  
 جوارب وجوارب وجورب فجمع الراء **جلب** جلب جلب الملوحة

الغوب ذكره  
 كوكا ذكروه  
 فصح كتاب علوم  
 لعمركم

الغوب ذكره كوكا ذكروه فصح كتاب علوم لعمركم

الغوب ذكره كوكا ذكروه فصح كتاب علوم لعمركم

من

**تفت**

من باب ضرب ويحب جلبا ايضا بوزن يطلب طلبا مثل وجلبك لى الى تفت او جلبك جلب  
 على فسر جلب جلبا بوزن يطلب طلبا صلح بمن خلفه واحسن لتسبق وكذا جلبك على اجلبوا  
 عليه جمعوا والجمالك الملقب والجمع جلابيب والجمالك بفتح اللام فهما الاضواء  
**جبت** قعدلى جيب ولى جانب معنى وجبت والجمالك والجمالك الناجية والصاحبة بالفتح  
 صاحبك في السفر والجمالك جارك من قوم اخرين وجانبه وجانبه وجبت واجبت كل  
 يعنى ورجل اجبتى واجبت وجبت وجانب يعنى وجبت الشئ من باب نصر وجبت الشئ  
 تجيبا يعنى اى تجاهه ومنه قول لعل لى واجبتى وبين ان لعل الاضواء والجمالك بالفتح  
 النفا وما قرب من محلة القوم والجمالك العريب وباب طرف ورجل جبت من اجنابة  
 سواء فرده وجمعه وموتته وربما قالوا في جموع اجناب وجبتون تقول منه اجبت وجبت  
 من باب طرف والجموب الريح المقابلة للشمال **جوب** اجابة واجاب عن سؤاله والمصدر  
 الاجابة والام اجابة كالطاعة والفاة يقال آسا سمعا فاساء جابة والاجابة والاجابة  
 ومنه سخاب الله دعاه والفاوة والفاوة والفاوة وجاب حرق وقطع وباب قال في  
 قوله تعالى ونود الذين جاؤوا التحم بالواد وجبت البلا ويقومون من باب قال وباع و  
 قطعها **فصل في جيب** جيب القلب سويداء وقيل ممره والجمبة بالكر بدور  
 العصار جاليس يعوت وفي الحديث فينتون كما ثبت اجبته في جميل السيل والجمبة بالفتح  
 الجب يقال جبة وكرامة والجمب بالفتح عصابة فايرسى ممرت والجمب ايضا المحبة وكذا  
 الجب بالفتح والجمب ايضا الجيب ويقال لاجبة فهو محبت وجبة محبة بالكر هو جوب  
 ومحبته ليه نود و امرأة محبة لزوجها ومحبت ايضا والاجناب كالاجناب **تلت**  
 استجبت لى اى اذرت عليه ومنه قول لعل لى فاجتوا لى على الهدى واجتبت اجبة ومنه  
 وتجاوبوا احب كل واحد منهم مساجد واجناب بالكر المحابة والمواودة والجناب  
 بالفتح المحب وجناب الماء بالفتح محله وقيل نفاخاة التي تملوه وهي البعابيل والجمب

من















بِشَيْبَانِ الْقَرْبِ وَبَابِ طَرْبٍ كَمَا فِي الْقَوْمِ بِشَيْبَانِ الْقَرْبِ وَبَابِ طَرْبٍ كَمَا فِي الْقَوْمِ بِشَيْبَانِ الْقَرْبِ وَبَابِ طَرْبٍ كَمَا فِي الْقَوْمِ بِشَيْبَانِ الْقَرْبِ  
**سكبت** الماء ينصب انصب وبابه دخل وسكبا ايضا وانصب بشد وما اسكوب ينعم  
 الخفة وما سكبت اي مسكوب وصف بالمصدر كما في بيت واما غور **سكبت** اي من باب  
 نصر والاسياب الاختلاس والسلب بفتح القام المسكوب وكذا السلب والاسلوب الفرس **سب**  
 اسهب الكرام الكلام فهو سهب بفتح الهاء ولا يفتح كبر الهاء وموناد كرسب الساببة الناذلة كانت  
 تسببت في الماء يندرا ووجهه وقيل هي اسم البحر وكانت الناقة اذا ولدت عشرة ابطن كلهن  
 انات سببت فلم تركت ولم تترك لبنها انا وكذا آو الصيف حتى يموت فاذا ماتت كلها الرجال  
 والانس جميعا ويؤت اذن ينبتا الا حرة فشمي الحرة وهي بمنزلة ايتها في انما سانية وجهك سببت  
 مثل نايحة وتوحي وبانية وتوهم والسانية ايضا العبد كان الرجل اذا قال لعبد انت  
 سانية عشق ولا يكون ولا وله بل يمتع بالحيث سنا وقد ورد النهي عنه **فالشبان**  
**شباب** جمع شبيب وكذا الشبان والشباب ايضا احداهن تقول سببت الغلام  
 يشبت بالسكر شبابا وشبيبة وامراه شبابا وشبيبة بفتح والشباب بالفتح نشاط  
 الكرس وفتح يدية جميعا تقول سبت الكرس يشبت بالسكر شبيبا ويشبت بالفتح شبابا  
 بالكر اي قص ولعب وشبت النار واكرب او قدما وباب رد وشبويا ايضا بفتح  
 والشبوب بالفتح ما توقد النار **شخب** الشخب جريان اللبن في الاباء وقت الخلب  
 وبابه قلبي ونصر وقولهم عروة شخب وما اي ينخر **شرب** شرب الماء وغيره بالكر شربا  
 بفتح الشين وفتحها وكسرا وفتح شرب لهم بالوجه الثلاثة قال ابو عبيدة الشرب  
 بالفتح مصدر وبالفتح والسكر انسان والشربة من الماء ما يشرب من وهي المروة من  
 الشرب ايضا والشرب الخط من الماء والشرب بالفتح جمع سارب كصاحب وصحب  
 والمشرية بكسر الميم انا يشرب فيه والمشرية بفتح الميم المشربة وفتح يث معلون  
 من احاط على مشربة والمشرية يكون مقصدرا وموضعا وانثرب في قلبه حبة اي خالط

في قوله سببت  
 في قوله سببت  
 في قوله سببت

الشبان  
 الشبان  
 الشبان

قول

قول لغوي وانثربوا في قلوبهم الجمل اي حب العسل ورجل كلة شربة يوزن من شربة العسل  
 انخل والشرب **شعب** الشعب يوزن الكعب ما شعب من قبايل العرب والحجم  
 فابح شعوب وسموا ايضا القبيلة العظيمة وقيل اكبرها الشعب ثم القبيلة ثم القبيلة  
 ثم العارة بالكسر ثم البطن ثم الخد وشعب الشيء فرقه وسعبه ايضا جمعة من باب  
 وهو من الاضداد وفي الحديث ما يهز القبايل التي شعبت بها الناس اي فرقتهم والشعبة  
 واجد الشعب وهي الاعصان وجمع شعبان شعبان تات **شعب** الشعب بالتحسين  
 يهيج النير ولا يقال شعيب بالتحريك **شيب** الشيب حدة السنان وقيل ترد وعذو  
 وامراه شيبا بيت الشيب **شوب** الشوب لفظ وبابه قال والسانية واحدة الشوب  
**شيب** الشيبه في الاوان البياض الغالب على السوداء والبيها شيلة نار ساطعة وجمعة  
 شيب بفتحين وشبان كسبان **شيب** الشيب والمشيب واحد وبابه باع وشبنا  
 ايضا فهو شيب قال الاممجي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حدة  
 الشيب من الرجال والاشيب المبيض الرأس وجمعه شيب **فصل الصاد صاب**  
 الصواب بالهجرة بيض القدة وجمعها صواب وشبان وقد صبب الراس من باب طرب  
 واصاب ايضا اي كثر صببا **صب** صب الماء فانصب وبابه رد والصباء بالفتح  
 رفة السوف وحرارة والصبابة بالفتح بفتح المله في الاء **صب** صب من باب صب وصب  
 ايضا بالفتح وجمع الصاب صب كراكب وركب وصبب كفارة ووجهه وصحاب  
 كجاء وصباع وصبجان كسبات وسبان والاصحاب جمع صحب كفرخ وافراج والصاب  
 بالفتح الاصحابه وهي في الاصل مصدر **قت** لم يفتح فاعل على لغة الا هذا الحرف فقط  
 وجمع الاصحاب اصحاب وقوم اصحاب وهو في اللغة يا صاح اي يا صاحبي والاصحاب  
 ترجم المضاف الالف هذا وحده لا يجمع من العرب مخرجا واصحاب النبي جعله اصحابا  
 واستعمل الكتاب وغيره وكل سبي الا فقد يفتح **صعب** صعب الامر من باب سهل صار

والشيب الطوية  
 في الجبل

صعبا



سبأه  
الطبيب  
الطبيب

والتفتيح أيضا **صلب** الصلب والصلب الشديد وبأية طرف والصلب مع وف  
وبأية ضرب والصلب أيضا شدة وكثرة قال الله تعالى ولا صلبنكم في جدوع الخيل  
وجمع العليل صلب بضمين و**صوب** الصوب نزول المطر وبأية قال  
والصوب السحاب ذو الصورت وصوب المطر أي مطر وصوب السهم من باب صباع لغة أصا  
وفي المثل مع أهل السهم صاب والصوب لغة في السواب والمصاب مفعول من أصابت  
مضية والمصاب أيضا الأصابة ورجل مصاب أي طرف من الجنون وصوبه قال لدا  
والمصوب فعد واستصاب لغة بمعنى والمضية واحدة المصائب واجتمعت العرب  
على ضم المصائب وأصلها أواو ويجمع أيضا على مصاوب وموا وصل والمصوب بوزن  
المؤنر لغة في المضية والصاب مخفف الباء عصاره بوزن **فصل الشاوضيب**  
الصبايب جمع صباية وهي حجارة تعشى الأرض كالرخان تقول أصب يوما يشهد بالباء  
**ضرب** ضرب يضرب ضربا وضرب في الأرض يضرب ضربا ومضرا بفتح الراء أي سارا للثقل  
يقال إن في الف درهم مضربا وقرب اسم مثلا أي وصف وبين وضرب الجرح ضربا ما يفتح  
الراء وأضرب عند عرض وتضاربا واضطرابا بمعنى والموج يضرب أي يضرب بعضا  
والاضطراب الحركة واضطراب أمره اختل وضاربه في المال من المضاربة وهي العرام  
والقرب الضيف ودرهم ضرب وضمف بالمصدر **فصل العطاء** طبيب العالم  
من العلب وجمع العلبه ألبه وألبه ألبه تقول من طببت يا رجل بالسرائ ضربت طبيا  
والمطبيب الذي يتعامل علم الطب والطب بضم الطاء وفتحها لغتان في العلب وكل حادق  
عند العرب طبيب **طلب** الطلب بضم الطاء واللام مضمومة ومفتوحة الأحقر الذين يعملون  
وقطبت الماء بوزن دخرج وعين مطبقة بكسر اللام **طرب** الطرب جفف بضم اللام  
لشدة حره أو سؤره وقطرب بالكسر طربا وأطربه غيره وتطربه بمعنى **طلب** طلبه بضم  
بالمع طلبا بفتح وأطبقت بضم الطاء والطلب أيضا جمع طلب والطلب طلب مرة

الطلب بضم الطاء  
وهي لغة  
بمعنى  
الطلب

من الما على الجاهل  
الطلب بضم الطاء  
وهي لغة  
بمعنى  
الطلب

بعد

الطلب بضم الطاء  
وهي لغة  
بمعنى  
الطلب

بعد آخر والطب بضم اللام الشيء المطلوب وأطلبه بوزن أطلبه استوفى عما طلبه وأطلبهم  
أيضا أوجه إذا طلب **طب** الطب بضمين قبل أيضا **طيب** الطيب ضد حثيت وطلب طيب  
طيبه بكسر الطاء ونظما يفتح التاء والأستطابة الاستحباب وقومهم ما أطيبه وما أطلبه بمعنى  
ومؤملوب من وقول ما من الطيبين ولا نقل من الطيبية وقول أطاب الأظفحة ولا نقل  
مطابها وطابها ما رخذ وطوبه فعل من الطيب فلبوا ألبا، وأما البصير قبلها وقول ما رخذ وطوبها  
أيضا وطوبه اسم يجر في الجمل **فصل العين عيب** العيب شرب الماء من غير أن يشرب الخمام  
والدواب وبأية رد وفي الحديث الكفا من العيب عيب عليه وجد وبأية طرب ونعوتها  
أيضا يفتح التاء والتعيب كالعيب والاسم المعيب يفتح التاء وكرا قال الخليل العتاب مخاطبة  
الأدلال ومدركة الموجين وعابته معاينة وعتابا وأعيبه سره بعد ماساه والاسم  
العيبى واستعيب واستعيب معنى واستعيب أيضا طلب أن يعيب تقول استعيب  
فأعيب أي ستر ضاهه فأرضاه والعيب الدرع وكل مرقاة عيبة ويجمع على عيبات  
أيضا والعيب أسكتة أبواب **قلت** قال الأزهري في عيب قال ابن سيميل العيبة  
في الباب من العيا والآسكتة هي السفل وقال في سكن قال الليث الأسكتة عيب الباب  
التي يوطأ عليها **عجب** العجب والعجاب بالفتح الأهر بفتح عين وكذا العجاب بتشديد الجيم  
وهو الكثرة وكذا العجوبة والعجائب العجائب ولا يجمع عجب ولا عجب ويجمع عجب  
عجائب مثل قيل وأفائل وبتبع وتباع وقومهم أعاجيب كأن يجمع أعجوبة مثل حدوة  
وأحاديت وعجب منه من باب طرب ويعجب واستعجب بمعنى وعجب غيره تعجبا وعجب  
ينفق ويأريه على كليم فاعله فهو عجب بفتح الجيم واللام الجوب **عذب** العذب الماء  
وبأسهل **عرب** العرب جمع من الناس والنسب إليهم عزبة ومما أهل الامتار والأعراب  
سكان البادية حاسنة والنسب إليهم أعزابة وبس الأعراب جمع ما لم يمتوا نسبا والعرب  
والعرب العاربة أخلص منهم الذين لفظه خليل لأبل وربما قالوا العرب العربا والعرب

بمعنى

وهو الكثرة  
بمعنى  
العرب



شبه بالوعب والغرب المستور كغير الرأى الذين ليسوا أهلين وكذا المستور بكبر الرأى والوعب والوعب  
 كالجحيم والوعب والوعب خلاف الخفاة وتميل الوباب خلاف البرازين وأعراب محبة الفصح  
 بها ولم يبق أحدا وفي حديث الشيب ثوبت ثقبها أي لفضح وعرب عيت فعله لغير ما فتح وفي  
 الحديث عليه أي رذو وأعلية بالانكار والوعب من النساء يوزن الوعس المنجبة إلى وكها  
 وأجمع عرب يفتن من **عرب** الغراب بالفتح والتشديد الذين لا أرواح لهم من الرجال النساء  
 قال الكافي الرجل عرب والملاءمة والآنم الغزبة كالعولة والوعورة أيضا وعرب  
 بعد وغاب وبابه دخل وجلس وفي حديث من قرأ القرآن في أربعين ليلة فقد غرّب  
 بالشديد أي بعد عنده بما ابتاع منه **عرب** العتب يوزن العذب كرا ضرب الفحل  
 وعتب الفحل أيضا ضرابه وقيل مأوّه وأيتصوب يوزن البعقوب ملك الفحل **عشب**  
 العشب الكلاء الرطب والبقال لأخيش حتى ينج يعال بلد عايشة وأشباه عشب  
 لا غير أي أتب العشب وأرض معشبة وعشبية ومكان عشب وأعشوشب الأَرْض  
 كثر عشبها ومومبا لغة كأعشوشن **عصبة** رأس بالعصاة تعصبا وبالفتلان  
 ضرب وعصبة الرجل سوه وقرابة لا يسه سماوا بذلك عصبا وعصبا بالتحقيق أي أحاطوا  
 فالأب طرف والابن طرف والعم جانب والأخ جانب والعصبة من الرجال ما بين العنوة  
 إلى الأربعين والعصبة بالشد جماعة من الناس وأخبل والبطر ويوم عصب وعصوب  
 اليوم **عصب** ناقة عصبنا مشقوة الأذن وموا أيضا لقب ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ولم يكن مشقوة الأذن **عطب** العطب الحلاك وبابه طرب والمعاطب المهاكك  
 وأحد ما عطب كعطب **عقب** عاقبة كل شيء آخره والعاقب من خلف السيد وفي الحديث  
 أما السيد والعاقب يعني آخر الأبناء عليهم السلام والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي  
 مؤنثة وعقب الرجل أيضا ولد وولد ولد وولد ولد وكذا عقب يسكون القاف وهي مؤنثة أيضا  
 عن الاخفش العقب والعقب العاقبة مثل غير وغير ومنه قوله تعالى وخير عبا

عربوا

العصبة من  
 الأسماء العظيمة  
 العاصم  
 العاصم  
 منها تصادغ  
 العاصم  
 العاصم

ونقول جئت في عقب بر رمضان وفي عقبية بعين العين وسكون القاف بها إذا  
 بعد ما مضى كله وجئت في عقب بفتح العين وكسر القاف إذا جئت وتديبت منه بعينه  
 يوزن العلب النوية وعاقبت في الرحلة إذا ركبت أنت مرة وركب مؤمن وأعتبه مثله  
 ومما ساقان كالليل والنهار والعقبه واجد عقبات الجبال والعقاب العقوبة  
 وعاقبه يربيه وقوله تعالى تعاقبتم أي تعينتم وعاقبه جاء يعقبه فهو معاقب وقيل  
 أيضا والتعقيب مثل وزن والمعقبات تشديد القاف وكثيرها وهم ملائكة الليل النهار  
 لأنهم يبعثون وإنما أتت الكثرة ذلك منهم كقلامية ونسابة ونقول وفي مدبر ولم يعقب  
 بتشديد القاف وكثيره أي لم يعطف ولم ينفذ والتعقيب في الصلوة الجلوس بعد أن يعقبها  
 للقاء أو مسلة وفي حديث من عقت في صلوة فهو في الصلوة وأعقب بطاعة جازاه والعقب  
 جزء الأمر وأعقب الرجل إمامت وخلف عقيب أي ولما وكل كلمة أعقب سمانا أو  
**قلت** ومنه قوله تعالى فاعقبهم نفاقا أي أوزنهم بحكم نفاقا وأعقبهم الله أي جازاهم بالنفاق  
 وأعقبه عاقبه يذنيه وأعقب البان الساحة حبسها عن المشرك حتى يقبض لمن وفي الحديث  
 المتعقب ضامن يعني إذا ليف عنده **قلت** قال الأزهر في أعراف قال ابن السكيت  
 فلان يسقى عقب فلان أي بعدهم ولم أجد في الصحاح ولا في التهذيب حجة على صحة قول ابن  
 جاء فلان عقب فلان أي بعدهم الأهل وأما قولهم جاء عقيب بمعنى لمن فليس في اللسان جواز  
 ولم أر فيها عقبا ظنرا بل بمعنى المعاقب فقط كالليل والنهار يعقبان لا غير **قلت**  
 يقال عقب الحكم على حكم من قبله إذا حكم بعد حكم غيره ومنه قوله تعالى لا تعقب حكمه أي  
 لا أحد يعقب حكمه بنقض ولا تغير **عقرب** العقرب مؤنثة والآنم عقربة وعقربا  
 مفعول ممدود غير منصرف والذكر عقربان بعين العين والرأى وكان معروب كبر الرأى  
 ذوعقارب وأرض معربة أيضا وبعضهم يقول أرض معربة كشجرة وصنع معربة  
 يفتح البرأي معطوف **عكب** العكبوت الغالب علينا التائت وجهها عننا كبت



**عَبَّ** الْعَيْنُ بِكَرِّ الْعَيْنِ وَفِي النَّوْنِ وَالْمَدِّ لَمَّةٌ فِي الْعَبِّ **عَنْ** عَبْدِ بَوَّازِ الرَّجَيْلِيِّ  
 طَابَرِي قَالَ لَمَّا لَمَزَ الرَّجُلُ فَفُجِعَ الْمَاءُ وَتَجَمَّعَ عُنَادِلُ وَالْبَلْبَلُ الْعَيْدِلُ أَي نُصِوَتْ **قُلْتُ** قَوْلُهُ وَالْبَلْبَلُ  
 يُعْنَدُ مَوْضِعُ بَابِ اللَّمِّ فِي عُنْدَلٍ وَقَدْ ذَكَرَهُ فِيهِ فُزْرَةُ مَهْنًا صَارَ **عَبَّ** الْعَيْبُ وَالْتِيَابَةُ  
 أَيْضًا وَالْعَابُ مَعْنَى وَعَابَ الْمَنَاعَ مِنْ بَابِ بَاعَ وَعَيْبَهُ وَعَابًا أَيْضًا صَارَ ذَا عَيْبٍ فِي عَابَةٍ  
 غَيْرُهُ يُعَدَّى وَيَلْزَمُ هُوَ عَيْبٌ وَمَعْيُوبٌ أَيْضًا عَلَى لَاصِلٍ وَمَا فِيهِ مَعَابَةٌ وَمَعَابٌ يُفْتَحُ فِيهَا مَا عَابَ  
 وَقِيلَ مَوْضِعُ عَيْبٍ وَالْمَعْيِبُ شَيْءٌ لَمَعَابٍ وَالْمَعَابُ الْعَيْبُ وَعَيْبَةُ لَيْبَانُ سَبْرٍ إِلَى الْعَيْبِ  
 وَعَيْبٌ أَيْضًا جَمْعُ ذَا عَيْبٍ وَتَعَيَّبَ مَثَلُ **فصل الغيب غيب** اليقين **قُلْتُ** بِالْمَكْسُورِ فِي سَبْعِ الْبَابِ  
 وَفِي النَّوْنِ يَوْمٌ وَيَوْمٌ وَالغَيْبُ فِي الزِّيَادَةِ قَالَ الطَّنُّ فِي كُلِّ سَبْعِينَ زِدْ عَيْبًا تَزِدُّ جَبًا **قُلْتُ**  
 مُوَحَّدٌ مَرُورِي عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَيْبُ كُلِّ شَيْءٍ بِالْمَكْسُورِ عَابَتُهُ وَأَعْبَانَا  
 قَوْلَانِ أَمَا نَعْبَانَا وَفِي الْحَدِيثِ رُغِبْنَا فِي عِيَادَةِ الْمَرِيضِ وَارْبَعُوا نَقُولُ عَدِينَا وَدَعَّ يَوْمًا أَوْ دَعَّ  
 يَوْمَيْنِ وَعِدَا يَوْمًا نَأْتِي **عَرَبَ** الْغُرَبَاءِ الْإِعْتِرَابُ نَقُولُ نَعْرَبُ وَأَعْرَبَ يَتَعَرَّبُ  
 هُوَ عَرَبٌ وَعَرَبٌ يَتَعَرَّبُ وَأَجْعَلُ الْعَرَبَاءَ الْغُرَبَاءَ أَيْضًا أَلَا يَأْبُدُ وَأَعْرَبَ فَلَمَّا إِذَا تَزَوَّجَ  
 فِي الْغُرَبَاءِ قَارِبِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَعْرَبُوا وَالنُّصُوءُ وَنَفِيرُهُ حُدُودُهُ فِي صَوْنٍ وَالنَّزْبُ النَّزْهُةُ مِنَ الْبَلَدِ  
 وَأَعْرَبَ جَاءَ بِشَيْءٍ عَرَبِيٍّ وَأَعْرَبَ أَيْضًا صَارَ عَرَبِيًّا وَأَسْوَدَ عَرَبِيًّا بَوَّازٌ فِي قَبْدِيلِ  
 أَي شَدِيدَ السَّوَادِ فَإِذَا قُلْتَ عَرَبِيٌّ سَوْدٌ كَانَ السَّوَادُ بَدَلًا مِنْ عَرَبِيٍّ لِأَنَّ تَوَكُّدَ الْأَلْوَانِ  
 لَا تَقْدَمُ وَالغُرَبُ الْمُغْرِبُ وَاحِدٌ وَعَرَبٌ بَعْدَ لِقَاءِ الْعَرَبِ عَنِ أَي تَبَاعَدَ وَعَرَبٌ الْمَشْرِقُ  
 وَبَابُهُ دَخَلَ وَالغُرَبُ بَوَّازٌ الضَّرْبُ الدُّنُو الْعَظِيمَةُ وَعَرَبٌ كُلُّ شَيْءٍ أَيْمَنًا حَتَّى وَالنَّزْبُ  
 مَا بَيْنَ السَّامِ إِلَى الْعُقُوقِ وَمِنْ قَوْلِهِمْ حَبْلُكَ عَلَى عَارِيكَ أَي إِذْ جِئْتَ شَيْئًا وَأَمَلْنَا أَنْ نَقَافَهُ  
 إِذَا رَعَتْ دَعَلِيهِ الْخَطَامُ أَلْقَى عَلَى عَارِيهَا لَأَسَا إِذَا رَأَتْهُ لَمْ يَهْمُهَا **عَصَبُ** الْعَضْبِ أَضْطِحَ ظِلْمًا  
 وَبَابُهُ ضَرَبَ نَقُولُ عَصَبٌ مِنْهُ وَعَصَبٌ وَالْإِعْصَابُ شَيْءٌ وَالشُّعْبُ عَصَبٌ وَمَعْصُوبٌ **غَضِبَ**  
 عَوِضَ عَلَيْهِ مِنْ بَابِ طَرِبَ وَمَعْصَبَةٌ أَيْضًا كَثْرَةٌ وَرَجُلٌ غَضْبَانٌ وَأَمْرَةٌ غَضْبِيٌّ وَلَقَدْ

فِي بَنِي أَسَدٍ غَضْبَانَةٌ وَمَلَانَةٌ وَأَشْبَاهُهَا وَتَقْوَمُ غَضْبِيٌّ وَعُظْمَانِيٌّ لَسْكَرٌ وَسُكْرٌ لِي بَصْرَمَ  
 الْعَيْنِ وَرَجُلٌ غَضْبَةٌ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالضَّمَامِ وَتَشْدِيدُ الْبِنَاءِ يُغَضَّبُ سَرِيعًا وَعُضْبٌ  
 لِفُلَانٍ إِذَا كَانَ حَيًّا وَعُضْبٌ بِرَأْسِهِ إِذَا كَانَ مَيِّتًا وَعَا ضَبُّهُ رَأْسُهُ وَقَوْلُهُ لِي عَالٌ مَعَا ضَبًّا  
 أَي مُرَاعِيًا لِقَوْمِهِ **غَلَبَ** مِنْ بَابِ قَرَّبَ وَغَلَبَتْهُ وَعَلَيْتُ أَيْضًا يَفْتَحُ اللَّامُ فِيهَا وَعَلَا  
 مُعَابَلَةٌ وَعَلَا بِأَيْ بِالْكَسْرِ وَتَغَلَّبَ عَلَى الْبَلَدِ اسْتَوْلَى عَلَيْهِ فَهَذَا وَالغَلَابُ بِالتَّشْدِيدِ  
 الْكَثْرَةُ الْعَلَبَةُ وَالْمَغْلَبُ يَفْتَحُ اللَّامُ وَتَشْدِيدُهَا الْمَغْلُوبُ مِرَارًا وَتَغَلَّبَ بِكَرْرِ اللَّامِ  
 أَبُو قَبِيلٍ وَالتَّسْبُوتُ إِلَهُهُمُ تَغَلَّبَى اسْتِحْشَانًا لِتَوَالِي الْكُفْرَةِ تَعْنِي مَعَ بَاءِ الرَّسْبِ وَرَجَاءُ قَوْلِهِ  
**قُلْتُ** يَعْنِي أَنَّ فِي مَرَجْرَجًا وَاحِدًا غَيْرَ مَكْسُورٍ فَلَمْ يَنْسَبْ إِلَى الْكَسْرِ بَلْ بِالْفَتْحِ وَقَطَّ  
 قَالَ وَحَدِيثُهُ غَلَبْنَا بَوَّازٌ حَمْرًا أَي مُلْتَفَّةٌ وَحَدِيثُ غَلَبْنَا **غَلَبَ** الْغَلَبُ يَفْتَحُ تَيْنِ  
 الْغَلَّةِ وَفِي الْحَدِيثِ سَبَّلَ عَطَاءٌ عَنْ رَجُلٍ صَابَ صَيْدًا عَيْبًا قَالَ عَلَيْهِ إِجْرَاءٌ قَالَ  
 أَبُو عُبَيْدٍ يَفْتَحُ عَقْلَهُ مِنْ غَيْرِ تَعْدِيدِ **غَيْبُ** الْغَيْبِ مَا غَابَ عَنْكَ نَقُولُ غَابَ عَنْهُ مِنْ بَابِ  
 بَاعَ وَعَيْبَتُهُ أَيْضًا وَعَيْبُوتُهُ وَعَيْبُوتًا وَعَيْبًا بِالْفَتْحِ وَمَعْيَبًا وَجَمْعُ الْغَائِبِ عَيْبٌ  
 وَعَيْبَاتٌ بِالتَّشْدِيدِ فِيهَا وَعَيْبٌ مُحَقَّقًا وَعَيْبَةٌ أَحْبَبُ قَوْلُهُ وَأَعْتَابَهُ إِعْتَابًا وَفَتْحًا  
 فِيهِ وَالْإِسْمُ الْغَيْبَةُ بِالْكَسْرِ وَمَنْ أَنْ يَنْتَكُمُ خَلْفًا لِنَسَائِنِ سَتُورٍ بِمَارِيَةٍ لَوْ مَجَّهَةٌ فَإِنْ كَانَ  
 صَيْدًا سَمِيَ عَيْبَةً وَإِنْ كَانَ كَرَابًا سَمِيَ بَتَانًا وَالغَائِبَةُ الْأَجْمَعُ يَفْتَحُ الْمُرَّةُ وَالْجَمْعُ وَجَمْعُهَا  
 غَائِبٌ وَتَعَيَّبَ عَلَيْهِ فَلَانٌ وَجَاءَ فِي الشُّعْرِ تَعَيَّبَنِي **فصل القاف قف** القفيع  
 بَوَّازٌ فِي التَّغْلِبِ الْبَطْنُ **قَرِبَ** بِالْقَفِّ قَرَّبًا يَفْتَحُ الْقَافُ أَي ذَمًّا وَقَوْلُهُ لِي تَقَالِي  
 لِأَنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْحُسَيْنِ وَلَمْ يَقُلْ قَرِيبَةً لِأَنَّ أَرَادَ بِالرَّحْمَةِ الْإِنْسَانَ وَقَالَ الْوَلَاءُ  
 الْقَرِيبُ فِي مَعْنَى الْمَسَافِرِ يُذَكَّرُ وَيُنْثَى وَفِي مَعْنَى النِّسْبِ يُونْتُ بِالْخِلَافِ نَقُولُ  
 مَرَدَةُ الْمَرْأَةِ قَرِيبَتِي أَي ذَاتُ قَرَابَتِي وَقَرِيبَةٌ بِالْكَسْرِ قَرِيبَانَا كَبِيرَةُ الْقَافِ ذَاتِيهِ وَالْوَرْدَانُ  
 بِالْقَفِّ مَا تَقَرَّبَتْ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى نَقُولُ مِنْهُ قَرِيبَتْ يَدِي قَرِيبَانَا وَقَرِيبًا إِلَى اللَّهِ لِي شَيْءٌ مَلْبَسٌ

يُقَدَّرُ فِيهِ هَرَفَيْنِ  
 مَكْسُورَيْنِ فَكَمَا فِي الشُّعْرِ  
 أَيْ قَرِيبٌ

وَلَا يَكُونُ تَامَّةً حَقِيقًا  
 هَاهُنَا تَكْرُرًا











اذ عليه السلام هم ما بين لا ياتي المدينة **لهب** حب النار لسانها ورمي ابو هب بذكر الجار والتهمة النار  
 وانهبت القدرت وانتهت ما غرق واللسان يفتق من ارتعاد النار وكذا الهيب والتهاب بالضم  
**فصل النون نجب** ورجل نجيب اي كريم وباب طرف والنجبة كالنمز والنجيب وانجبه اختاره وانظاه  
 فالنجيب من الابل وجمع نجب بضمين ونجائب **قلت** قال الازهر لم يسمها التي لسان  
 عليها **نجب** النجبة المدة والوقت ومنه قضى فلان نجبه اي مات والنجب زق الصوت  
 باليكاء وقد حذت نجب بالفتح نجيبا والانتخاب مثل **نجب** الانتخاب الاجتياز والنجبة كالحجر مثل  
 النجبة والنجب كرجلته ورجل يقال جاء في نجيب صحابي اي في خيارهم **نهب** نهب الميت  
 بكسر الهمزة وفتح النون وباري نهر والاسم الندبة بالضم وقد يلهو فاندب له اي دعاه له  
 فاجاب ورجل نهب بوزن ضرب اي خفيف في الحاجة **نسب** النسب واصدا النسب  
 والنسب بكسر النون وضمها مثله ورجل نسابة اي عالم بالانساب والهاج المبالغة والمدة  
 وقلنا ان يناسب فلانا فهو نسبيته اي قريبه وبينهما مناسبة اي مشاكلة ونسب لرجل  
 ذكرته نسبه وباب نهر ونسبه ايضا بكسر **نشب** النشب يعجن بين الماء والعتار  
 ونشب الشيء في الشيء بالفتح نشوبا علق فيه والناسب صاحب النشاب **نضب** نضب  
 الشيء اقامه وباب ضرب والمنضب بوزن الجلسر الاصل وكذا النضاب ككرو نضب  
 نضب وباب طرب وضم ما صب اي ذونضب كرجل ناير ولا ين وقيل هو فاعل بمعنى نضوب  
 لا ينضب فيه وينضب كليل نايم اي ينام فيه ويوم عاريف اي يعصف فيه البرح والنضب  
 بوزن القفل وقد يضم صاوه ايضا فبعض من ذون الله وكذا النضب والنجب ايضا والنضب  
 ايضا الشر والبلاء ومنه قوله نضب ونداب ونضيبين اسم لادن العرب من كحل اسما  
 واحدا غير منقرف ونعير اعرابه وينسب نقسبيتي وكذا القول في بيزن وفسططين  
 وسيلين وياسمين فبوزن **قلت** سيلون اسم قزوين والياسمين بالسريرين  
**نضب** نضب الماء غار في الارض وباب دخل واصل النضوب البعد **نعب**

النون نجب  
 والمندوب  
 بوزن الصفة  
 فلهذا سكتت  
 في لونهما

الغراب صاج وبابه قطع وضرب يعينا ايضا ونعائا بفتح الناء ونعابا بفتح العين  
 وربما قالوا نعب اليك استعارة **نعب** النعبة بالضم بوزن وجمعها نعب بوزن  
 رطب **نعب** نعب الجدار من باب نصر واسم ملك النعبة نعب ايضا والمنعبة بوزن  
 المنيرة ضد المنبت والنعيب العريف وموسى النعم ومينهم وجمع نعبا وقد نعب  
 على قومه ينعب نعبا ويشل كعب كناية قال الفراء اذا اردت ان لا يكون نعبا فهو  
 من باب طرف قال سيبويه النعابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر كالولاية والولاية  
 والنعيب النفس ايال هو يمتون النعيبه اي مبارك العيس وقيل يمتون الاخرى فيما  
 ويظفر وقيل يمتون المشورة ونعبو في البلاد ساروا فيها طلبا لم يرب **نكب** نكب  
 عن الطريق عدل وباب نصر ونكبه تنكبا عدل عنه واعزله وتنكبه نجبه والكتبه وان  
 كبتات الدهر ويك الرجل عما لم يسم فاعله هو من كوت والمكيب كالجلسر جمع عظيم  
 العنقيد والكف **نوب** نوب عن نوب منابا قام مقامه واناب الى الله تعالى  
 آقبيل وناب وانوية والنيابة بمعنى نقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون  
 النوبة في الماء وغيره والنيابة المصيبة واجن نوابب الدهر والنيابة هي التي كل يوم  
**نهب** النهب بوزن الضرب الغنيمه والجمع النهاب بالكسر والانهب ان ياخذها  
 من شاة نقول انهبت ماله فانتهبوه ونهبوه ونابوه كل بمعنى **نيب** نابة ريب الناء  
 نابه ويبي نيبا اتوفيه بنابه **فصل الواو وثب** وثب ظفر وبابه وعد ووثبا  
 ايضا ووثبا ووثبا بفتح الناء وثب بكسرة في لغة حمير بمعنى اقعده **وجب** الشيء يجب  
 لزم واستوجب استحقه ووجب البئج جبة بالكسر واوجبت البئج فوجب ووجب القلب  
 وجبنا اضطرب واوجب الرجل بوزن اخرج اذا عمل عملا بوجب الجبة والناد  
 والوجه بوزن الضربة السقطه مع الهدى قال الله تعالى فاذا حي وجبت جنودها ووجبت  
 الميت اذا سقطت ومات ويقال للقييل واجب ووجب الشمس غابت والموجب

ول

وجب



يوزن المعتم الذي يأكل في اليوم والليل مرة يقال فلان يأكل وجبة يسكون اليوم وقد  
 وجب نفسه توجيها إذا عودها ذلك **قلت** قال لا زهرن وجب البيع وجوبا وجبة  
 ووجبت الشمس وجوبا وقال ثعلب وجب البيع وجوبا وجبة وكذا نحو وجبت الشمس  
 وجوبا ووجبت القلب وجيها ووجبت كالميط وغيره وجبة إذا سقط **وزب الميزاب**  
 المتعب فارسي وقد عربت بالهجرة وجمعة إذا لم يميز ميزاب **وشب** الأوشاب  
 من الناس الأوباس ونم المروء المنقرون **وصب** الوصب يفتح الصاد وهو موصى  
 وصب يوصب يوزن علم يعلم فهو وصب بكسر الصاد وأوصب الله فهو موصى  
 وأوصب الشيء يصب بالكسر وضوبادام وحينه قوله تعالى ولا الدين وأوصبا وكذا  
 ولهم عذاب وأصب **وطب** وطب عليه يطب بالكسر وطوبادام والمواظبة المتأبيرة  
 على الشيء **وعب** واستعباب الشيء استعباله **وقب** وقب وحل وبابه وعدة وحينه  
 الظلام أي حل على الناس قال الله تعالى ومن شر غاسق إذا وقب **وكب** الموكب  
 يوزن الموضع باليمن السير وهو أيضا القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة  
 الفرسان **ومب** ومب له شئ يهتب وهب على وزن وضع يصنع وضعا وهبنا  
 يفتح الهاء وجبة بمجرها والاسم الموصوب والموهبة بكسر الهاء فيها والانهاب  
 قبول الهبة والانهاب سؤال الهبة ومتب زيدا منطلقا يوزن ذع بمخا حب  
 ولا يستعمل منه ما مضى ولا مستقبل ورجل وهاب وكما بكسر الهبة والهاء للمبالغة **وب**  
 وبيب كذا مثل ويل يقول وبيك وويب زيد وويب زيد **فصل الهاء**  
**هب** هبة الريح هبت بالفتح هبوبا وبيبا **هندب** هندب وبيبا بالفتح هبتا  
 يفتح الهمزة في الكل يقل وقال أبو زيد الهندبا بكسر الهمزة يمد ويقصر **هندب** الهندب  
 كالشعيرة ورجل هندب أي مطر الأخطار **هرب** الهرب الهرب الهرب يهرب يهرب  
 يطلب طلبا وأهرب جدي في الزرار مذعورا **هب** الهبة الهبة وهي الأجلال والحقارة وقد

هب الريح هبت بالفتح هبوبا وبيبا  
 هبت بالفتح هبوبا وبيبا

كالمهابة والامرئيه تفتح الهاء وهبت أي خفت وهبني خوفي ورجل هوب وهيب  
 مهابة الناس ومكان هوب ومهات أيضا واليهوب الجبان الذي يهاب الناس وفيه  
 الأيمان يهوب أي أن صاحبه يهاب المكاب **باب** **النساء** **فصل الالفات** **الف**  
 نقص وبابه ضرب **الف** آلمت المكان المرتفع وقال أبو عمرو مؤالكمال الصغار وقوله تعالى  
 لا ترى فيها عوجا ولا أمتا أي الخفاضا وارتفاعا **فصل الباء** **ب** بنت البنت القطع لقول بنت  
 يئبة وبنته بعم ابنا وكسرة وموسناذ لان المضاعف إذا كان مضارفا مكسورا لا يكون  
 متعديا **الأسنا** وعدة في الشراب يعلو ويلعل ولم يهيف يمد ويهيف وسنده يئبه وجبة  
 يئبه وهواه الكحل وحدها على لغة واحدة وهي الكسر وإنما سهل يئبه الأفعال إلى المفعول  
 اشترى القوم والكسر فيهن **ف** ورمة يرمه ذكره فيرم فراو المستثنى على ما حصره فيه قال و  
 وبنته تبيت أشد للبياتة والابنات لا تعطي وتعال لا أهد البنت لكل امرأ رجعة  
 فيه ونصبه على المصدر وقولهم تصدق فلان صدقة بيانا وصدقة بنته بئله أي القطعت  
 عن صاحبها وبانته **ف** كذا في الشيخ بنون لغة تاء ولا يعرف لها وجه ولا يكون  
 من تصغير التثنية وكان أصل بانته بنان منفاعلين البنت قال وكلا طلقها ثلثا  
 بنته وروى بعضهم قول علي السلام لا يصيام لمن لا يبنت لصيام من الليل وقال ذلك  
 من العزم والقطع بالبنت والبنات بالفتح تناع البنت وفي الحديث ولا يؤخذ منكم عشر  
 البنات **ف** الحث الثمن الثمن وخبثت لبس مع **ف** الحث الجذ والخوت الجدود  
 والخبث من الإبل تبعه خلة غير منصرف وكذا أن تخفف الباء في الخب والاشئ بخبة **ففت**  
 لينة لغة أي خفاء والمباغنة المفاجأة **فكت** التبيكت كالنويج والخبيف وبكته  
 بالفتح تبيكتا عليه **فبت** بنته أحد لغة وبابه قطع ومنه قوله تعالى بل ما ينهم لغة فيهم  
 وبهتة أيضا قال عليه لم يفعل وبابه قطع وبهتة أيضا يفتح الهاء وبهتانا فهو بهت  
 بالتحديد والآخر بهوت وبهت يوزن علم أي دهش وخير وبهت يوزن ظرف

مصرف











وَقَدْ فَارَزَقُوا سَقَاتَهُ سَأَلَ الْقَوْمَ وَسُوءَ بَهْوَتِ بَيْكَا وَأَفَاتَ عَلَى الشَّيْءِ أَفْهَدَ كَلِيمًا وَقَالَ  
 الْفَرَا الْمُقِيَّتُ الْمُقْتَدِرُ كَالَّذِي يُعِينُ كُلَّ دَيْلٍ قَوْمَهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقْتَدِرًا وَفِيهِ  
 الْمُقِيَّتُ تَمَافِظُ الشَّيْءِ وَالشَّامِلُ **فصل الكاف** كَبَتِ الْكَلْبُ الْعُرْفَ وَالْإِذْلَالُ يُقَالُ كَبَتَ  
 اللَّهُ الْعَدُوَّ إِذْ قَرَّبَهُ وَأَذَلَّهُ وَبَابُهُ قَرَّبَ **كَبَتِ** الْكَلْبُ الْبَيْلَ جَاءَ مَمْنُونًا وَجَمْعُ كَلْبَانٍ بَوَازِنُ  
 شَيْطَانٍ **كَفَتَ** ضَمَّ اللَّيْلَةَ وَبَابُهُ قَرَّبَ وَفِيهِ كَيْفٌ انْخَفُوا ضَبِيحًا كَيْفًا بِاللَّيْلِ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ  
 خَطَفَهُ وَالْكَفَاتُ الْمَوْضِعُ الَّذِي كَفَّتَ فِيهِ شَيْءٌ أَيْ قِيَمَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَلَمْ يَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا  
**كَيْتٌ** كَأَنَّ مِنَ الْأَمْرِكَيْتِ وَكَيْتٌ بِنَجْمِ الْأَسْمَاءِ وَكَيْتٌ وَكَيْتٌ بِكَيْفِهَا **فصل اللام** لَتَّ  
 لَتَّ السُّيُوفُ مِنْ بَابِ رَدَّ **لَفَّتَ** الْكَلْبُ الْكَلْبَ وَبَابُهُ قَرَّبَ وَفِيهِ كَيْفٌ خَدِيعَةٌ  
 الَّتِي مِنْ أَقْرَابِ النَّاسِ لِلْقُرْآنِ مُنَافِقًا لِأَيْدِيهِمْ مِنْهُ وَأَوَّاءُ وَاللَّعْنَةُ لَيْسَ بِسَاءَةٍ كَمَا تَلَقَّتْ الْبَعْرَةَ  
 تَهْلِكُ بِهَا وَلَفَّتَ وَجْهَهُ عَنْ صَرْفٍ وَلَفَّتَهُ عَنْ رَأْيِهِ صَرْفًا وَبَابُهُ صَرَفَ وَانْفَعَتْ  
 الْتِفَاعًا وَانْفَعَتْ أَكْثَرُ مِنْهُ **لَيْتَ** لَيْتَ كَلِمَةٌ مِنْ وَجْهِ حَرْفٍ نَبِيضُ الْأَمِّ وَيُرْفَعُ أَهْلُ حُكْمٍ  
 الْجَوِيُونَ أَنْ لَبِغُوا الْعَرَبِيَّةَ سَبْعًا اسْتَعْمَالًا وَجَدَتْ وَجِبْرِيَّتُهَا جَزْأً الْبَعْرَةَ الْمُتَعَدِّيَّةً لِلْمَوْتِ  
 فَيَعْمَلُ لَيْتَ زَيْدًا شَأْنًا خِصْفًا فَيَكُونُ قَوْلُ الشَّاعِرِ يَا لَيْتَ أَيَّامَ الْعَبَسِيِّ رَوَّاجَةً مِنْهَا لَعْنَةُ  
 الْمَشْهُورَةِ هُوَ نَصَبٌ عَلَى قَوْلِ أَيْ يَأْتِيهَا لَنَا رَوَّاجِعٌ وَيُقَالُ لَيْتِي وَلَيْتَنِي كَمَا قَالُوا لَعْنِي  
 وَلَعْنِي وَإِنِّي وَإِنِّي وَاللَّهِ مِنْ عَمَلِكُمْ شَأْنًا فَصَلِّ شَيْئًا **لَفَّتَ** لِأَنَّهُ يَلْتَمِسُ بِمَعْنَى أَلَمْ يَلْتَمِسْ  
 مِنْ الْأَنْبِيَاءِ وَيَعْنِي مِنَ الْبَرَاءَةِ السَّبْعِ وَلَمْ يَذْكُرْهَا فَذَكَرَ الْأَهْرُونَ اللَّغَاتِ الثَّلَاثَةَ فِي التَّنْذِيرِ  
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا تَجِدَنَّ جِبْنَ مِنْهَا مَقَالًا لَأَنْتُمْ سَبَّهْتُمُوهَا لَا تَلِيْسُ وَأَمْرًا وَبِهَا سَمُّ الْعَابِلِ قَالَ  
 وَلَا يَكُونُ لَاتٌ إِلَّا جِبْنٌ وَأَمْرًا قَالَ الْبَصِيرِيُّ هِيَ لَوَا تَسْمُوهُ فِي جِبْنِ **فصل الميم**  
 أَلَمْتُ التَّوَسُّلَ بِقَرَابَةٍ وَبَابُهُ رَدَّ وَالْمَوْتُ الْوَسْطَانُ جَمْعُ مَا تَبْتَدِي بِهَا النَّبِيُّ فِيهَا **مَقَتٌ**  
 مَقَتٌ الْبَعْضُ مِنْ بَابِ نَصَرَ هُوَ مَقِيَّتٌ وَمَقْفُوتٌ وَبِحَاكِ الْمَقْتِ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَنْ  
 يَشْرَوْجَ الرَّجُلُ امْرَأَةً أَبِيهِ **مَوَتٌ** مَاتَ بِمَوْتٍ وَمَاتَ أَيضًا هُوَ مَيِّتٌ وَمَيِّتٌ مُفْتَدٍ

الهمزة في قوله  
 كَبَتِ الْكَلْبُ الْعُرْفَ  
 ووجهه في قوله  
 كَبَتِ الْكَلْبُ الْعُرْفَ

هذه الهمزة في قوله  
 كَبَتِ الْكَلْبُ الْعُرْفَ

وحفظها

وَخُفَّتَا وَهَوَّ مَوْتِي وَأَمَوَاتٌ وَتَمَيَّتُونَ وَتَمَيَّتُونَ مُشَدَّدًا وَخُفَّتَا وَيَسْتَوِي فِيهِ  
 الْمَذْكُورُ وَالْمَوْتُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِيُحْيِي بِهِ بَلَدًا مَيِّتًا وَالْمَيِّتُ مَا لَمْ تَطْعَمْهُ الْكَلْبُ وَالْمَوَاتُ  
 وَالْمَوَاتُ بِالْفِعْلِ الْمَوْتُ وَالْمَوْتُ بِالْفِعْلِ أَيْضًا الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَلِكُهَا أَوْ لَا يَتَّبِعُ بِهَا أَحَدٌ  
 وَالْمَوَاتَانِ يَفْتَحُ بَيْنَ ضَرْبَيْهِمَا يُقَالُ شَرَّ الْمَوَاتَانِ وَلَا تَشْرُ وَأَيُّوَانُ وَيُقَالُ مَاتَ اللَّهُ  
 وَمَوْتَهُ أَيْضًا وَالْمَمَاتُ مِنْ صِرْفَةِ النَّاسِكِ الْمَرَاتِي **فصل النون** نَبَتَ النَّبِيُّ  
 مِنْ بَابِ نَصَرَ وَنَبَاتًا أَيْضًا وَنَبَتَ الْأَرْضُ وَابْتَنَّتْ بِمَعْنَى وَكَلَّ الْبَقْلُ وَابْتَنَّتْ اللَّهُ هُوَ  
 مَتَيِّتٌ عَلَى قِيَاسِ وَالْمَيِّتُ بِكَيْفِ الْأَسْمَاءِ مَوْضِعُ النَّبَاتِ **نَحَتْ** نَحَتْ بَرَاءَةً وَبَابُهُ نَصَرَ  
 وَقَطَعَ أَيْضًا نَحَتْ الْأَرْضُ فِي وَالْحَاخَةُ الْبُرْجَانِيَّةُ **نَفَتْ** الْأَرْضُ السُّكُوتَ وَالْإِسْمَاعِيلِيُّ يُقَالُ نَفَسَتْ وَأَنْفَسَتْ  
 قَالَتْ إِعْرَافًا قَالَتْ خَدَامٌ فَانِيصَتْهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ خَدَامٌ وَيُرْوَى فَمَدَّهَا **فصل الواو**  
**وَقَتٌ** الْوَقْتُ مَعْرُوفٌ وَالْمَقَاتُ الْوَقْتُ الْمَضْرُوبُ لِلْفِعْلِ وَالْمَقَاتُ أَيْضًا الْمَوْضِعُ يُقَالُ  
 مَدَّ مَقَاتًا أَهْلُ السَّيْلِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُجْرَمُونَ مِنْهُ وَقَوْلُهُ وَنَحَتْ بِالْخُفِّ مِنْ بَابِ وَنَحَتْ هُوَ  
 إِذَا بَرَزَ رَوْقًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى كَمَا تَأْمُرُ قَوْمًا مَعْرُوفًا فِي الْأَوْقَاتِ وَالْوَقْتُ كَيْفِيَّةٌ  
 الْأَوْقَاتُ يُقَالُ وَقَتٌ لِيَوْمٍ لَمْ تَوْقِنَا شَيْئًا جَدُّ وَفَرَى وَإِذَا أُرْسِلَ وَقَتٌ وَوَقْتًا أَيْضًا  
 مُخَفَّفًا وَأَقْتٌ لَعْنَةٌ وَالْمَوْقُوتُ كَمَا جَلَسَ مِنْ الْوَقْتِ **فصل الهاء** هَبَّتْ هَبَّتْ لَكَ  
 أَيْ هَلَّمَ وَكَانَتْ يَا رَجُلُ كَيْدًا أَيْ أَعْيَنِي وَلَا تَشِينُهَا تَيْبَانُ بَوَازِنُ أَيْبَانُ وَنَحَتْهَا تَوَا وَالْمَاءُ يَنْبِي  
 يَا نَبِيًّا وَالْمَاءُ يَنْبِي أَيْبَانًا وَالنَّبِيَّةُ مَا يَنْبِي عَابِلِينَ **باب الناء** **فصل النون**  
 الْأَنْثَاءُ سَمَاءُ الْبَيْتِ قَالَ الْفَرَا لَا وَاحِدَهُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْثَاءُ الْمَالُ جَمْعُ الْأَبْلِ وَالْغَنَمُ الْعَبْدُ  
 وَالْمَتَاعُ الْوَأَجْرُ أَنْثَاءُ **أَرَتْ** الْأَرْضُ الْكِبْرِيَّةَ وَأَصْلُهَا قَادَتْ جَمْعُ الْأَنْثَاءِ  
 وَقَدْ قِيلَ أَنْثَ بَعَثْتُمْ كَمَا جَمَعَ الْأَنْثَاءُ وَالْأَنْثَاءُ نَحْتَانُ وَالْأَنْثَاءُ نَحْتَانُ  
 بَشَتْ أَنْثَرْتُمْ مِنْ بَابِ رَدَّ وَانْتَبَهَ بِمَعْنَى أَيْ شَرَّهُ وَانْتَبَهَ سِرَّهُ أَنْظَرَهُ لَكَ وَابْتَشَأَ الْوَالِدُ أَنْ  
**نَحَتْ** عَنْهُ مِنْ بَابِ قَطَعَ وَانْتَبَهَ عَنْهُ أَيْ فَشَسَ **بَدَعَتْ** الْبَرْغُوتُ لَيْسَ بِهَا

بالفتح كما لا يروى فيه  
 الهمزة في قوله  
 كَبَتِ الْكَلْبُ الْعُرْفَ

الهمزة في قوله  
 كَبَتِ الْكَلْبُ الْعُرْفَ











البنج بملك

أرجح الطيب أي فاح وبأبه طرب وأرجح أيضا وأرجح بده بغير إس ورجحاً بالبنج  
 بفتح الراء **فصل البنج** التي في الحديث صنم **بنج** بفتح الباء من ركنه وجمع بروج  
 وأبراج ورجحاً بفتح الجيم به وبينه قول تعالى ولو كنتم في بروج مشيتن والبسود ورجحاً أيضاً  
 وأجد بروج السماء والبتدج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها الرجال **بنج** بفتح الباء  
 شقة فهو مبعوج وبيعج وبأبه قطع **بنج** البلوغ الاشراف يقال بلغ الصبح أي انصافاً وبأبه دخل  
 وأنبج وسبج منه وسبج فلان أيضاً أي تحك وهش وأنبج المبيض المشرق يقال صبغ **بنج**  
 بين البنج بفتحين وكذا حتى إذا اتضح يقال كمن **بنج** والباطل **بنج** والبلد بوزن الفجر لقوله  
 ما بين **بنج** بين **بنج** أي بين **بنج** إذا لم يكن متروكاً وفي الحديث أم معبد في صفة النبي عليه  
**بنج** التوجه أي مشرفه ولم يرد **بنج** لأنها تصف بالقرن كما قال أبو عبيد **بنج** البهجة  
 الحسن وبأبه ظرف فهو **بنج** و**بنج** به فوح وسر وبأبه طرب فهو **بنج** بك الهاء و**بنج** أيضاً وكب  
 الأمر من باب قطع وأبج أي سره والابتهاج السرور **بنج** البدرج الباطل والرد في النسي  
 يقال جرهم **بنج** **فصل الناب** ترح الأثرية والأثنية بضم الفاء والراء ولشديد  
 الجيم فيما وحكى أبو زيد ترحته وترج **بنج** الناب الأكليل وتوجه فتوجه أي البسة الناب  
 فبسة **فصل الناب** **بنج** بفتح النون بفتحين ما بين الكاهل إلى الظهر وقيل **بنج** كل شيء  
 وسطه والأبج العريض **بنج** وقيل الناب **بنج** وموالبه صغر في الحديث جاءت به  
**بنج** **بنج** الماء والدم سيلة وبأبه رد ومطر **بنج** أي منقبت جيداً و**بنج** البسليان  
 داء الأهدى وهو لازم تقول **بنج** الدم **بنج** بالكسر **بنج** بالفتح **قلت** وقد نقل الأثر  
 عن أبي عبيد مثل هذا **بنج** أرض متلوجة أصابها **بنج** وقد **بنج** و**بنج** الماء من باب نصر  
 كما تقول مطرنا و**بنج** نقت أطبات وبأبه دخل وطرب **فصل البنج** **بنج** بالسر  
 العصد وفي العرف قصدك لسبك وبأبه رد فهو **بنج** وجمع **بنج** بالضم كما رزق  
 و**بنج** بالكسر لازم وأبج بالكسر أيضاً المرة الواحدة وبمن الشواذ لأن العيس الفصح

البنج بملك

والج

وأبج أيضاً السنة وأبج بوزن العيب وذوي **بنج** بالكسر **بنج** وجمعه ذوا **بنج** ولم يقولوا  
 ذوا **بنج** واحدة وأبج **بنج** جمع **بنج** مثل غار وغزدي وعادي من العدو بالقدم وأمره **بنج**  
 ونسوة **بنج** بيت الله بالأضافة إن كن قد **بنج** وإن لم يكن **بنج** **قلت** حواج بيت الله  
 يصب البيت لا تك تيربالتسوين في حواج الأمانة لا يعرف كما تقول فلما ضرب زيد أس و  
 وضارب زيداً فلما قبل بخراف التسوين من ضارب على أنه قد ضرب وبأشادة على أنه لم يفرقه  
 و**بنج** البرمان وحاجه من باب رد أي غلب **بنج** وفي المنبل **بنج** فحور رجل **بنج** بالكسر  
 أي جدل والحاج الخمام و**بنج** بفتحين جادة الطريق **بنج** مكان حرجة وحرجة بكسر الراء و**بنج**  
 أي صيق كثر الشجر وقرئ بها قول تعالى حياحرجا وحرجة صدره من باب طرب أي ضار  
 والحرجة أيضاً الأثم والحرج بوزن العيلة فيه وأخرجه الله والخرج التضييق وخرج ال  
 نائم وخرج عليه النبي حرم من باب طرب **بنج** حنج العطن من باب قرب ونصر فوطح  
 والقطن حنج ومخوج والنج المصع والنج ما يعل عليه والحجاج بوزن المفتاح ما **بنج** **بنج**  
 جمع أحاجه حجاج وحاجت وحرج بوزن نيب وحواج على غير قياس كأنهم جمعوا حاجه و  
 وأنكره الأصم وقال مؤمولى وأحججاً بوزن العوجاء أحاجه وحاج الرجل أيضاً أحاجاً  
 أيضاً وبأبه قال وأحججه واحجج أيضاً بمعنى احجاج **فصل الحاء** **بنج** حجت الناقه  
 حنجج بالكسر حجاجاً بالكسر فهو حاجج والولد حنجج بوزن قبيل إذا القته قبل تمام الأيام  
 وإن كان تام الخلق وفي الحديث كل صلوة لا يعرفها بأثم الكتاب فهو حجاج أي العسان  
 وأحججت الناقه إذا جاءت بولدها ناقص الخلق وإن كانت أيامه تامة فهو حنجج والولد  
 حنجج **بنج** حرج من باب دخل وخرجاً أيضاً قد يكون الحرج موضع الخروج يقال حرج  
 حرجاً حسناً ومدا حرجة والحرج بالضم يكون مصدراً حرج ومفعولاً به وأسم المكان وأسم زنا  
 تقول أخرج حرج صدق وهذا حرج والخرج كالتسباط والخرج والحراج الأناوة  
 وجمع أخرج وأخرج جمع أخرج كزمان وأرمنية وأخرج أيضاً **قلت** وقرئ قولك

والج







ملته فيها القليلة والذهن **سج** سجع القمير من باب فتم وكجنا أيضا يفتح اللام  
 بلها ومنه قولهم لاخذ كجنا والعصار لئان اى اذا اخذ الرجل الدين اكلمه ما كل  
 وقت القضا **سج** سجع وبابه طرف فهو سجع بالسكون مثل فحم وسجع بالكسر مثل  
 حشن فهو حشن وسجع مثل فحم فهو سجع وقوم سجاع بالكسر مثل فحم **سوج** الساج  
 ضرب من التبر وهو ابيض اللبك ذا الاضطر وجمعه سجان بوزن سجان **فصل**  
**الشرين** سنج السجاج بالكسر جمع سجة تقول سجة ينجه بضم الشين وكسرها سجان هو  
 متزوج وسجج وسنجج ايضا اذا كثرت الكفيرة ورجل سنج بين السنج اذا كان في جنب  
 اثر السجة **فصل الصاد** الصولجان يفتح اللام المجرى فارسي مؤنث وكذا كل كلمة  
 فيها صاد وجيم لانها لا يجمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والجمع الصولجان بكسر اللام  
**صج** صج الزمان مؤنث ولا تقل صجج **صده** الصده بكسر الصاد كاطرف جميع في الماء والجمع  
 صهايرج يفتح الصاد **فصل الضاد** اضج القوم اجمعوا جابوا وصاحوا فان جابوا  
 من شئ وغلبوا قيل هو ايجون بالكسر يجيجا والفتح الجلبة **صده** صده تفرج بالهم  
 وسرج انه بدم تصير كما اى ادمه **فصل الطاء** طسج بوزن القروح  
 حستان والدائق ارتفع طسج مؤنثان **فصل العين** عج العج رفع الصوت وقد  
 عج عج بالكسر عجيها وجمع صوت مرة بعد اخرى والجمع العجاج والعجاج ايضا  
 والعجاجة اخضر منه وعجت الريح وانجحت اشتدت وانارت العسائر ويومع بملح العين  
 وعجاج بالتحديد وعجت البيت دحانا فتعج وتدرعج بالتحديد اى لانه صوت وكذا كل ذى  
 صوت من قوس وريح ونحوهما **عج** عوج في السليم ارتقى وعرض ايضا اذا اصابت شئ في  
 رجله من شئ الريحان وباهما دخل وان كان خلفه فباب الطارب فهو عوج وهم  
 عوج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه لان ما كان لو انا وخلفه  
 في الجسد لا يقال منه ما فعل الاعم اسد او حوه والعرجان يفتح من شئ الاعرج والعرج

سجع  
 سجان

والظلمون ظلموا الظلم  
 يفتح العين

على الشئ الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزلة تعرجا اذا جسد مطبقة عليه واقام وكذا  
 التعرج يقال ما لي عليه عرجة بوزن جرعة ولا عرجة بوزن رجعة ولا تعرج ولا تعرج  
 والتعرج الشئ لثقله وسعوج الوادى يفتح الراء منعطفه يمنة ويسرة والمواج السلم  
 ومنه لغة المواج والجمع معارج ومعارج قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج  
 ومعرج بكسر الميم وتحتها كما تقول برفاة ومرقاة والمعارج ايضا المصاعير **عج** العج بوزن  
 العجل الواجد من قمار النجم والجمع علوج واعلاج وعلج بوزن عنت وعلوجا بوزن قودا  
 واعلاج الشئ معايلة وعلاجنا راول وعالج موضع بالبادية فيه رمل **عوج** عوج من باب  
 ضرب هو اعوج والانتم العوج بكسر العين لما كان في حاريط او عود ونحوها مما ينصب  
 فهو عوج وما كان في الارض او دين او معاش فهو عوج بكسر العين واعوج اسم قوس تنصب  
 الاعوجيات وبنات اعوج وليس في العرب مثل شهر ولا اكثر سلاية وعجاج لما كان  
 اقام وبابه قال وعاج عوج به يعدي ويزم واعوج الشئ اعوجا جاف هو معوج بوزن قمر  
 وعصا معوجة ايضا وعوجه فتعوج والعاج عظم الفيل الواحد عاجة فان شئ يقال عساج  
 العجاج عواج بالتحديد **فصل النون** نغج النون بوزن النون ونغجها الشئ كذا  
 هجارية بالكسر نغج ونغجا ايضا بصميتين ونغجت هي عجة بكسر النون **فصل الناء** نج  
 النج بالفتح الطريق الواسع بين الجبلين والجمع نجاج بالكسر والفتح بالفتح السائر  
 الذي يسمى النرس الهندي وكل شئ من البلخ والفتوك لم يفتح فونج بالفتح في الفرج  
 النج تقول فرج الله عمة نجرجا وفرجة ايضا من باب ضرب والفرج العورة والفرجة  
 بالفتح النقص من الهم قال الشاعر رما تكرد النفوس من الامر فرجة لكل العتال  
 والفرجة بالضم فرجة احاطت وما شبهه يقال فيها فرجة اى الفرج وفي الحديث لا يترك  
 في الاسلام فرجة قال الامين بوبقار وانكسج وقال ابو عبيدة قال محمد بن الحسن برون الخيم  
 وهاه ومنه بالجمع القليل بوجه يارض فلاة لا عند قرية تقول بوي من بيت امان

السج  
 سجان

العوج  
 عوج

نغج

قال ابو عبيد بن جراح  
 نغجها الشئ كذا







وفيه انقباض كما برسيم واطيريل **الريح** يعقبن جمع حية وهي ذبابة صغيرة كالتي يعض بها  
 فوجها الغنم والخر واطيرها يقال للرعاع المحل انما هم **ريح** فاح الشئ نازوا وما يباع وبسباجا  
 ايضا بالكر وبسباجا بفتحين وانما **ريح** وفتح منه وما جاز غير من باب باع لا غير بقدي ويزم  
 ويحبه بفتحها وما جاز بفتحها وفتح النبت **ريح** **باب احاء** فصل الالف **ريح** الخ **الرجل**  
 سئل وباب **ريح** **ريح** بفتحها اي افرد **ريح** في صورته **ريح** بالفتح والشديد يقال تحت  
 والفتح **ريح** بالفتح منها **ريح** ورجل **ريح** ولا يقال **ريح** وامرأة **ريح** والفتح الثمن في القول والمقام  
 ونحوه الدار وسطها بفتح الثمان **ريح** البارحة اقرب ليلة مضت وهي من بريح اي زال نور  
 ليلته ابارحة وليلته ابارحة الاولى وبرحها المني وغيره بالفتح والشديد شدة الادل  
 تقول منه بريح به الامر بفتحها اي جهده وصوته ضرا بفتحها بفتح الراء وكثيرها  
 وبترج الشوق توجهه ولا ابرح اقل ذلك اي لا زال اقل **ريح** بفتحها القاهل وبه  
 وباب **ريح** والفتح **ريح** بالفتح فيه دقاق اظني والفتح الاباح والبطاح بالكر والبطيخ  
 والبطيخ كالاباح ومنه بفتحها **ريح** بالفتح بفتحين قبل البسر الواحدة **ريح** والفتح  
 صار ما عليه **ريح** **باب احاء** النبي احد والمباح ضد المظهور وسبأ صاسمه و**ريح**  
 بفتحها انظره وباب **قال** **فصل الثاني** **ريح** ضد الفرح وباب **رب** **فصل**  
**الريح** **الريح** بالفتح السيد والجمع **الريح** وجمع **الريح** **ريح** **ريح** من باب قطع وم  
 اخرج بالفتح والفتح **ريح** ولم يقولوا اخرج الاله البشير والجران بالفتح جمع **ريح**  
 بالكر ايضا ورجل **ريح** ورجل بسوة **ريح** وفتح الكسب وبابها ايضا قطع و**ريح**  
 مثل و**ريح** من السباع والظير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاءه التي  
 يكتب بها **ريح** جمع الفرس عتق فارسه وعلب وباب **ريح** وجمع ايضا بالكر فهو  
 فرس **ريح** بالفتح وجمع اسرع ومنه قول لعلالي و**ريح** **ريح** اي مال وباب  
 حضع ودخل وجوز الليل قبالة و**ريح** الاضلاع التي تحت الركب ومن جبال القدر

الريحاء والصل الهامد النائم الهجوة ثوب البحر والسمارة شفتها نار **الريح** لثني اسهل ليدور

كما لضويع مما يلي القدر الواحدة **ريح** و**ريح** الطير يريده و**ريح** **ريح** والجنح بالفتح  
 الاثم و**ريح** اليسل بفتحهم وكثيره طارفة **ريح** الشئ استأصله وبابها قال في نهج الجارية  
 وهي الشدة التي تحتاج المال من سنة او قسمة يقال جاحتم الجارية واجاحتم وجاح  
 الله ماله من باب قال ايضا واجاحه بمعنى الى اهلكه بالجارية **فصل الادل** **دوخ**  
**دوخ** الرجل تدنيا اذا استسط ظهره وطاطا رأسه فيكون رأسه أشدا خطا من اليسية وفي  
 الحديث انه منى ان يداع الرجل في الركوع كما يدع الجار **دوخ** الداح نقش يوح به للصبيان  
 يعلون به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة العظيمة من ابي السحر كان والجمع **دوخ** **فصل**  
**الذال** **ذوخ** موزف وبابها قطع والذوخ بالكر ما يدع ومنه قول لعلالي وقد بناه  
**ذوخ** عظيم والذوخ المذبوب والذوخ ذبحة وانما جانت بالهاء لعلالي اسم عليها و**ذوخ**  
 القوم **ذوخ** بعضهم بعضا يقال السامد ذوخ التراب والذوخ الحار يب سميت بذلك للقرابين  
 والذوخ يوزن الحيرة و**ذوخ** ذمق قال ابو زيد والعامية يسكنه ابناء **ذوخ** الذخبة  
 في الديوان يسكنون ابناءه ولعلالي لا زهر عن الاثمة انه يسكنون ابناءه وعن ابي زيد  
 انه يفتحها **ذوخ** الذراع يوزن الشفاح والذروح يوزن السبوح **ذوخ** حجر  
 منقطة يسواوي وهي من السموم والجمع الذرايح **ذوخ** يوزن مدحرج وليس  
 عند الكلام فعول اصلا وكان يقول سبوح وقدوس بفتح اولها **فصل الراء**  
**ريح** **ريح** في عارة بالكر ريحا استنشفت والريح والريح بفتحين مثل شبه وشبه  
 اسم مازنه وكذا الذباح بالفتح وبجارية رايحة اي يريح فيها و**ريح** على سبعة اعطاء  
 ريحا و**ريح** الشئ مرابحة **ريح** **ريح** الميزان يريح وينح بالفتح والفتح ريحا فيهما اي  
 مال وان **ريح** **ريح** ريحا اي اعطاه ريحا والارحوصه بفتحهم من موزف **ريح** **ريح**  
 اي عرق وبابها قطع وتقول لم يريح له بشئ اي لم يعطه شئا وفلان يريح للوزارة  
 بفتح السنين **ريح** اي يريته ويوهل **ريح** جمع الريح ريح و**ريح** طعنه بالريح من



هذا هو باب قوله تعالى  
وَالرَّيحُ مَرْجَلٌ مِّنْ دُونِهَا  
وَيَوْمَ تَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْدِ  
وَيَوْمَ تَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْدِ  
وَيَوْمَ تَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْدِ

باب قطع ورجل ريح ذورج ولا فعل لكلين وناهر وريح القدس وريح الجراد والبخل  
فرب رجله من باب قطع أيضا بالفتح والتشديد الذي يجذ الرياح وتضعه الرياح بأسر  
**ريح** تريح تريح من السكر وغيره **روح** الروح يذكر ويؤنث والريح الأرواح ويسمى  
القرآن عيسى وجبرئيل روحا والنسبة إلى الملائكة والجن روحا بفتح الراء والفتح روحا  
وكذا كل شيء فيه روح فهو روحا بفتح ومكان روحا بفتح الراء أي طيب وفتح الروح  
رياح وآرياح وفتح على أرواح وإيرح أيضا الغلبة والقوة ومنه قوله تعالى  
وَيَقْلِبُ دِيَارَهُمْ وَالرُّوحُ بِالْفَتْحِ مِنَ الْإِسْتِرَاحَةِ وَكَذَا الرَّاحَةُ وَالرُّوحُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا وَالرُّوحُ  
الرَّحْمَةُ وَالرُّزْقُ وَالرَّاحُ الْخُرُوجُ وَالرَّاحُ الْإِسْتِرَاحَةُ وَالرَّاحُ أَيْضًا تَجِيءُ رَأِيحُهُ وَيَسِيءُ الْكَلْفُ وَوَجَدْتُ رِيحَ الشَّيْءِ  
وَرَأَيْتُهُ يُعْنَى وَالذَّمُّ مِنَ الرُّوحِ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَالْمُطِيبُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ مَرَّ بِالْمَدِينَةِ  
الْمُرُوحُ عِنْدَ النَّوْمِ وَارَاحَ اللَّحْمُ أَيَّنَ وَارَاحَهُ اللَّهُ فَاسْتَرَاحَ وَالرُّوحُ ضِدُّ الصَّبَاحِ  
وَمَوَاسِمُ لَوَقْتٍ مِنْ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى اللَّيْلِ وَمَوَاسِمُ مَصْدَرُ رَاحَ يَرُوحُ ضِدُّهَا  
يَعْدُو وَسَرَحَتِ الْمَشِيَّةُ بِالْعِدَاةِ وَرَاحَتْ بِالْعِشِيِّ تَرُوحُ رَوَّاحًا أَيْ رَجَعَتْ وَالْمَرَّاحُ  
بِالْفَتْحِ حَيْثُ تَأْوَى إِلَيْهِ اللَّيْلُ وَالْفَتْحُ بِاللَّيْلِ وَالْمَرَّاحُ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرُوحُ مِنْهُ  
النَّوْمُ أَوْ يَرُوحُونَ إِلَيْهِ كَالْمَدِينَةِ مِنَ الْعِدَاةِ وَالْمَرُوحَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَسْرُوحُ بِهَا وَيُجْعَلُ الْمَرَّاحُ  
وَالرُّوحُ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَتَرُوحُ الْمَاءُ إِذَا اخْتَلَفَتْ رِيحُهُ لِقَرَابَتِهِ وَرَاحَ الشَّيْءُ بِرَاحِهِ  
وَيُرِيحُهُ أَيْ وَجَدَ رِيحَهُ وَمِنْهَا حَدِيثٌ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا مَعَاهِدًا لَمْ يَرَهُ رَاحِيَةً تَجْتَمِعُ جَعَلَ أَبُو عُبَيْدٍ  
مِنْ رَاحَ يَرِاحُ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَجَعَلَهُ أَبُو عُمَيْرٍ مِنْ رَاحَ يَرِاحُ مَكْرَهًا وَقَالَ الْكَلْبِيُّ لَمْ يَرَهُ بِفَتْحِ  
أَيْ كَسَرَ الرَّاءِ مِنْ رَاحَ بِمَعْنَى رَاحَ أَيْضًا وَقَالَ الْأَخْمِيُّ لَا أَدْرِي مَوْزِنَ رَاحَ أَوْ مَزِنَ رَاحَ  
وَالرَّاحِيَةُ الشَّاطِطُ وَاسْتَرَاحَ مِنَ الرَّاحَةِ وَالْمَسْرَاحُ الْخُرُوجُ وَالرَّاحِيَةُ الْوَأَسْعُ خَلْقُ وَادِّ  
الرَّاحِيَةُ أَيْ رَتَّاحُ لِلسُّدِيِّ وَالرَّيْحَانُ بِنْتُ مَعْرُوفٍ وَمَوَالِرُوقُ أَيْضًا كَأَمْرٍ وَفِي الْحَدِيثِ  
أَتَوْلَدُ مِنْ رَيْحَانِ اللَّهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَتَجِبُ وَالْعَصْفُ وَالرَّيْحَانُ الْعَصْفُ سَأَقُ الرِّيحَ وَرَفُّهُ

المكشبة

عن

عَنِ الْفَرَّاءِ **فصل الرائي زحمة** رَحَصَ عَنْ كَذَا بَاعِدَهُ وَتَزَحَرَ حَتَّى لَيْحَ نَزَاحٍ  
بَعْدَ وَدَمَبَ وَبَابُ بَاعٍ وَأَرَا حَمْرَةً **فصل السنين** السباحة بالكسر العوم  
وَقَدْ سَجَّ بِسَجِّ بِالْفَتْحِ فِيهَا وَالسَّجُّ الْفَرَّاءُ وَالسَّجُّ أَيْضًا السَّرْفُ فِي الْكَلْبِ وَبَابُهَا  
قَطَعَ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى كَيْفَ طَوَّلَا أَيْ فَرَّغُوا طَوِيلًا وَقِيلَ تَقَلُّبًا طَوِيلًا وَقِيلَ مَوَالِرُوقًا  
وَالذَّخَابُ وَالسَّجَّةُ خَرَّازَةٌ لَيْسَ بِهَا وَهِيَ أَيْضًا السُّلُوعُ مِنَ الزُّكْرِ وَالصَّلَاةُ تَقُولُ مَنْ قَضَيْتُ  
سَجَّيْتُ وَالسَّجُّ التَّزَيُّرُ وَبِحَالِ اللَّهِ مَعْنَاهُ التَّزَيُّرُ بِهِ وَمَوْسَبٌ عَلَى الْمَسَدِ وَكَانَ قَالَ بَرِّئَ اللَّهُ  
مِنَ السُّوءِ بَرَاءَةً وَسَجَّاتٌ وَجَدَّ اللَّهُ تَعَالَى بِصَمْتَيْنِ جَلَّالَهُ وَسُبُوحٌ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى  
قَالَ ثَعْلَبٌ كُلُّ سَمٍ فَعُولٌ فَمَوْسَبُوهُ الْأَوَّلُ الْأَسْبُوحُ وَالْقُدُوسُ فَإِنَّ السَّمَّ فِيهَا الْكُفْرُ وَالسَّمَّ  
لَيْسَ فِي الْكَلِمِ فَعُولٌ بِأَيْحُومٍ وَقَدْ مَرَّرْنَا فِيهِ **سج** سَجَّ الْمَاءُ صَبَتْ وَسَجَّ الْمَاءُ يَنْفَسُ سَاجًا مِنْ فَوْقِ  
وَكَذَا الْمَطْرُ وَالذَّمُّ وَبَابُهَا رَدَّ **سج** السرح بوزن السرح المال السائم وسرح الماشية  
من باب قطع وسرحت بفتحها من باب حفض تقول سرحت بالعداة وراحت بالعيشي و  
وسرح المارة تظليلها والاسم السراج بالفتح وسرح الشوارسار وحل قبل المشط والسرح أيضا  
سرح عظام يطوال الواحدة سرحته والسرحان بالكسر الذئب وتجمع سرحان والأشئ سرحانة  
**سج** سَجَّ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَسَجَّ اللَّهُ الْأَرْضَ يَسَطُّهَا مِنْ بَابِ قَطَعَ وَسَطَّحَ الْبَيْتَ يَسَطُّهُ  
وَالسَّطْحُ وَالسَّطْحَةُ بِكَسْرِ الطَّاءِ فِيهَا الْمَزَادَةُ وَالسَّطْحُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَرَّحًا الْمَوْضِعُ الَّذِي  
اتَّخَذَتْ وَجَحْفُ **سج** سَجَّ أَجْمَلُ بوزن فليس أسفل وسج الماء عرقه وسج ذمه سفكه  
وبابها قطع ورجل سفاح والسفاح بالكسر الزنا وسافها مسافى وسفاحا **سج**  
السلاح مذكرة تفتح على سلتج وموسنا فحسوسن تفتح المذكرة كجارد واحة ورداء واردة  
وموزنايت وسلاح الرجل ليس السلاح ورجل ساج معه سلاح والمسكحة بوزن المسكحة  
قوم ذو سلاح والمسكحة أيضا كالشعر والمقرب وفي الحديث كان آدم مسكحا فليس بالمسكحة  
العديب والسلاح بالفتح التبو وقد سرك من باب قطع **سج** السحاب يبور وسج يسبح بالفتح

سحاك اري الله  
ومن جملة ذمة جبرئيل  
هو يوجب رسم سحاة لكها  
فصوهن ويحسهن



فيها سماخا وسماعة اى جاد وسمج كراى اعطاء وسمج من باب طرف صار سمج يسكون  
 اليم وقرم سماخ بوزن فقها وامرأة سمجة يسكون اليم ونسوة سماخ بالكسر والفتح  
 المتكلمة وسمجها سماخلوا **سمج** سمج كراى في كذا اى عرض وباب جضع **سوج** **سوج**  
 ساحة الدار باحتها وفتح ساحة وساحات وسوج بوزن روح **ساة** الماء جرك  
 على وجه الارض وباب باع والسمج ايضا الماء الجارى وساج في الارض يسبح سما وسبوحا  
 وسياحة وسبحا بفتح اى اى ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام والميتاح  
 بالكسر لى سمج في الارض بالفتح والفتح والفتح والفتح والفتح والفتح والفتح  
 بوزن ريحان ندى الشام وساجين بفتحها نمر بالفتح وهو نمر بالفتح **فصل**  
**الشيش** الشيش بفتح الشين وقد سكن باو **شيش** الشيش الفحل جرس وقد تحت  
 بالكسر شيش وشحت بالفتح شيش وشيح بالفتح والكسر ورجل شيش وقرم سماخ بالكسر  
 واشحة وشمج الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتها **شرة** الشرة المكشوف تقول شرة  
 العارض اى فره وباب قطع ومنه شريح الهم والقطعة منه شريحة وكل شريح من الهم شريح  
 شريحة وشريح وشرة الصدق فان شرة وباب ايضا قطع **شوخ** اشوخ الفحل وشوخ شيفيا  
 اذنى ونهى عن شيعي قبل ان يشيع **شوخ** الشوخ بنت المشيوع بالمد وسكون الشين  
 الارض اليه تبيت الشوخ **فصل الصلح** صلح الصلح بفتح الصلح قلت وبن اسم من الاصلح  
 ذكره في مس والقصاب ضد الماء وكذا القبيح تقول بنه اصبح الرجل وصبح الله بفتح  
 وصحته ايضا **قلت** له غم صبا كما كبر العين وصحة انما ايته صبا كما وفتح فلان عالما  
 الى صار فلان بنام الصبي بفتح الصاد ونهها من سكون اليا فيها اى بنام حين يصبح تقول  
 الرجل والمصبح بوزن المذنب موضع الاصلح ووقفا ايضا **قلت** وكذا المصبح بضم  
 ذكره في مس والصبوح الشرب بالفتح وموضع النوق تقول بنه صبحه من باب قطع وفتح  
 الرجل شرب صبوحا فهو مصطح وصبوح والمرأة صبوح مثل سكان وشكر والمصباح اليراق

وقد استصحى اذ اسرجه والشمع مما يصبغ به اى شريحه والسباحة الجمال وباب طرف  
 فهو صبح وصباح بالفتح الصبح ضد السقم وهو صبح يعجم بالكسر واستصح مثل صح  
 وصح الله تعالها فهو صحح وصحاح بالفتح وكذا اديم وصحاح بفتح اى غير مقطوع وفتح القوم  
 فهو صحون اذا كانت قد اصابت موالم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يور دن  
 ذو عاهة بل مريح ويقال السفر صحته بفتح ص صح صح الهمزة الغراب صاح وباب  
 قطع **موت** القفرة القفر وكمن بناء عال وجمع صروح والقرية كل خالص والقرية ضد الترويض  
 الترويض وصرح بما تشبه لصرحا اى اطهره **صوح** صوح الشى حاجته وصوح جبل مثل سفرة و  
 وصوح جبل شى جانبه وصفاح الباب الواضه وصوح عنه اعرض عن ذنبه وباب قطع  
 وقرب عنه صفحا اعرض عنه وتركة وتصع النبي نظره في صفاته والمصافى والصفاح  
 الاخذ باليد والمصعب بوزن المصعب المبال وفي الحديث قلب المؤمن مضع على  
 الحق والتضييع مثل التضييق وفي الحديث التضييع للرجال والتضييع للباى ويروى  
 بالرفع ايضا **صلح** الصلح ضد الفدا وباب دخل ونقل النرا صلح ايضا بضم  
 ونه يصلى كذا من ياتر والصلح بالكسر مصدر المصاحبة والاسم الصلح يذكر  
 ويؤنت وقد اصلها وتصلحا واصطاحا يستدبر المصاد والاصلاح ضد المصاد  
 والمصلحة واجن المصلح والاصلاح الاستيفاد **صيح** الصياح الصوت وقد  
 صلح يصيح صياحا وصيحة وصياحا بكسر الصاد ونهها وصياحا بفتح اليا والمصاحبة  
 والصلح ان يصيح القوم بعضهم بعضا والصيحة الغلاب والصلح اى يفتح المصاد  
 ونه يد ايا صوت من ثمر المدينة **فصل الفضا** فضا ابو عبيد صحت اخيل من باب  
 قطع مثل صبغت وموان يدا ضباها في سيرها وهي اعضاءها وقال غيره والصلح  
 صوت الناس اذا عدت **فخصاح** ما خصحاح بوزن خلخال اى قريب القعر والخصح  
 بالكسر وتسد يلكا الشمس وفي الحديث لا تعدن احدكم بين الصبح والظلمة

الجمال



الشيطان **ضج** الضج التثنية والدخ وباب قطع فهو شئ مصطوح أي مرفوع في ناحية  
 والضح الشق في وسط البر والحد الشق في جانبه وقد صرح من باب قطع أيضا إذا  
 حرقه **فصل الطاء** طرحة الشئ بالشيء رماءه وباب قطع وأطرحة بشد الطاء  
 أعتد ومطرحة الكلام معروف **قلت** المطرحة لقاء القوم يسأل بعضهم بعضا يقول  
 طارحة الكلام مستعارة إلى مفعولين **طغ** طغ الأناء امتلا حتى يفيض وباب حضع وأطغ تطينا  
 وطفح السكران فهو طارح إذا امتلا الشراب **طح** الطح بوزن الطح سحر العظاء الواجدة  
 طحة والطح أيضا لغة في الطح **قلت** فهو المغير عن علان الماد من الطح في القرآن  
 الموز **طج** طج بصره إلى شئ ارتفع وباب حضع ولما حاء أيضا بالكس وكل حرف طاج وجر  
 طاج بالفتح والتشديد أي شرب **طاح** طاح ملك وسقط وباب قال وباع وكذا إذا أماء  
 في الأرض وطلوه نطوفا تومه وذعب به عنها وهنا نطووع وطووعه الطووع أيضا  
 قد فته القاف ولا يقال المطوحات ومومن النوادر يكفون بعدا لواج على أحد التالين  
**فصل الفاء** فتح فتح الباب فانفتح وباب قطع وفتح الأبواب سيد للكثرة ففتح  
 واستفتح الشئ وافتح بمعنى والافتتاح الكسنة والافتتاح منفتح الباب وكل شغلين  
 وأبج مفايح والمفايح أيضا وفتح الشئ أول والفتاح الحكم نقول فتح بيننا أو أحم والفتح  
 انصرف وبابها أيضا قطع **فدح** فدح الدين انقل وباب قطع وفي حديث ابن جريح انه رسول  
 عليه السلام وعمل المسلمين انه لا يتركوا مد فوحا في فده أو عقل وفي حديث غيره مفرط بارأ وأمر  
 فأوح إذا عمال الإنسان وبهكلمة ولم يسمع الله الذين من بوقن بعينه **فوح** فوح بهسر والوارة  
 أيضا البطر ومنه قول علي ان الله لا يحب الفرجين وبابها طرب وأرفه وفرحه فرجا حسرة  
 يقال ما يسر ون هذا الأمر مفرح بكسر الراء ومفروح به ولا تفل مفرح وافرحة الذين انقلوه في  
 حديثه لا يترك في الاسلام مفرح قال الأزهري مفرح مفرح وقال الأحمم موالدين أفضله  
 الذين نقول بعض دينة من بيت المال ولا يترك وأمر قوم مفرح باليم والمفرح بالمشرك

الجهم  
 بطن  
 الجهم

في قوله  
 في قوله  
 في قوله

يفرح كطاسة الدهر والمفرحة ذوا، مفرح **فح** الفح بالفتح السعة ومكان فرح وفتح له  
 في المجلس وسنله وباب قطع وانفتح صدره انشرح وفتحا في المجلس وتفاخروا أي توسعوا **فحج**  
 رجل يصحح وكلام فيصح أي يفتح ولسان فيصح أطلق ويقال لكل ما يفتح ويصح وما لا يفتح فهو  
 وفصح الأجر ما دنت لغته حتى لا يلمن وباب الكحل ظرف ونقص في كلامه وتفاخح تكلم القفا  
 واقفح العجى إذا تكلم بالوهمية **فحق** فحقه فافتحه أي كشف ما وراءه وباب قطع والام الغنية  
 والغسوحة أيضا يفتحين **فلق** الفلاح الفوز والبقاء والنجاة ومواسم والمصدر الأفلح  
 ويقول الرجل لا يراة استغنى بالمركة أي فوز به وقول الشاعر لكن ليس للدين فلاح  
 أي بقاء، والفلاح أيضا السور وفي حديث حتى خفتنا ان يفوتنا العلاح بفتح السور وقيل  
 إنما سمى بذلك لأنه بقاء الصوم وحتى على العلاح أي اقبل على الجاه وقيل الأرض شقتها  
 بخرت من باب قطع ومن سمي الأكار فلاحا والفلاحة بالكس الحراثة وفي الحديث يا حديد  
 يفتح أي يفتح ويقطع **فاح** فاحت ربح المنسك من باب قال وباع وقوفا أيضا وثوبا  
 بفتح الواو ويقام بفتح آيها، ويقال فاح الطيب إذا تسوع ولا يقال فاحت ربح  
**فحيدته** **فصل القاف** فتح فتح ضد حسن وباب ظرف هو فيفتح وفتح الله حماه عن  
 الحير وباب قطع ويقال فحاله بفتح القاف وفتحها والفتح ضد الاحتمان وفتح عليه  
 تعيضا **فح** الفح بالفتح والتشديد الحالبس في اليوم أو الكرم يقال جلع في الحياي كأنه  
 خالص فيه وعرف في الح الحضر خالص **فحج** الفح الذي يشقيه وجمع فحاج والمعقدة  
 بالكس ما فتح به النار والقدح والقدح بفتح القاف وتشديد الدال فيها الح الذي يورد  
 النار وفتح النار وفتح في فسطح وبابها قطع وفتح الرند **فوح** الفوح وأجده  
 الفوح بوزن القس والفوح والفوح بالفح والفتح والقم لغتان كالضعف والضعف  
**فت** وقال بعضهم الفرح بالفتح الجراح والفرح بالفتح ألم الجراح وقد نقل الأزهري أيضا  
 عن القراء وقرحه جرحه وباب قطع ففرح وتم فرحى وقرح جلده من باب ضرب جرحته الفرح



فَوَجَّحَ بِكَبْرِ الرَّابِّ وَأَقْرَضَهُ اللَّهُ وَبَعَثَ قُرْبَانَ بوزن لثجان لم يجرب قط وصي قُرْبَانُ  
 ايضاً بجر رَقَطٍ وَفَرَحَتْ سَيْفُ اِنْ اَحْتَابَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَدِمُوا الْمَدِيْنَةَ وَتَمَّ قُرْبَانُ اَنْ لَمْ يَسْتَمِ  
 قَبْلَ ذَلِكَ دَأْ فِي حَدِيثٍ يَحْمَدُ فِي امْتِنَانِ مِنْ كَلَامِهِ عَمْرَهُ قُرْبَانُونَ وَبِأَمْتِ مَرْوَكَةَ وَفَرَحَ  
 اَمَّا فَرَاغَتْ كَسَانَهُ وَبَابُ خَضَعَ وَاعْتَمَدَتْ فِي تَمْسِكِ سِنِينَ لَانَّهُ فِي السَّنَةِ الْاُولَى حَلَّى نَمَّ جَبَّ نَمَّ  
 رُبَاعٍ نَمَّ قَارِحٌ لُقَالُ اجْزَعُ الْمُهْرُ وَاشَى وَارْتَبَعَ وَفَرِحَ هَبْنُ وَخَدَّهَا بِالْاَيْفِ وَالْفَرَسُ قَارِحٌ  
 وَابْحٌ فَرِحَ بوزن سِكْرٍ وَجَاءَ فِي شَوَابِهِ ذُو بَيْبِ الْقَارِيحِ وَالْاِنَاثُ قَارِيحٌ وَالْقَارِحُ بِالْفَتْحِ  
 الْمَرْعَةُ الَّتِي لَيْسَ عَلَيْهَا بِنَاءٌ وَلَا فِيهَا شَجَرٌ وَاجْمَعُ افْرَحُ وَالْمَاءُ الْقَارِحُ بِالْفَتْحِ اَيْضاً الَّذِي لَا يَسْتَوِي  
 سَيْفٌ وَالْفَرِحُ اَوَّلُ مَا يَسْتَبْطِئُ مِنَ الْبَيْسِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَقَالُوا فَرِحَ جَدِيدٌ مَرَادُ بِهِ اسْتَبْطِئَ  
 الْعَبْدُ بِجُودَةِ الطَّبَعِ وَافْرَحَ عَلَيْهِ شَيْءٌ سَأَلَهُ اَيُّهُ مِنْ بَعْدِهِ وَبَيِّنَةٌ وَاقْرَأَ الْكَلَامَ اِنْ جَاءَهُ **فَرِحَ** قَوْلٌ  
 فَرِحَ غَيْرُ مَرْوَكَةَ وَفَرِحَ اَيْضاً اسْمُ جَبَلٍ بِالْمَرْوَلَةِ **فَلَحَ** الْعَلِيُّ لَيْسَتْ مِنْ صَوْتِهِ اَلْكَسَانُ وَبَابُهُ  
 رُبَّ هُوَ اَنْ يَلْحَقَ **لَحَ** النَّجْمُ الْبَرَقَ وَالْاَلْمَاجُ رَفَعَ الرَّاسَ وَعَقَضَ الْبَصْرَ قَالُوا لَمَّا اَنَّا رَكَرَسَهُ  
 مَرَفُو عَايِرٌ يَصْبِعُ **لَحَ** الْعِجَّةُ الْمِدَّةُ الَّتِي لَا يُجَاوِزُهَا دَمٌ يَقُولُ قَارِحُ الْبُرْجِ مِنْ بَابِ بَاعَ وَفَرِحَ فِيهَا  
 وَتَفَرَّجَ تَفَرَّجًا **فَسَلَّ** الْكَلْفُ كَجِ كَيْهِ الدَّابَّةُ جَدَّتْهَا اَيْتَهُ بِالْحَامِ كَلْفٌ يَتَّقُ وَلَا يَجْرُكُ وَبَابُهُ  
 قَطَعَ **كَلَفَ** الْعَمَلُ وَالسَّقُّ وَالْمَكْدُ وَالْمَكْسَبُ وَمَوَاطِنُ اَيْضاً وَبَابُهُ اَكْبَلَ قَطَعَ وَقَوْلُهُ  
 لَعَالِي اَمَكُ كَأَنَّ رُبَّكَ اَيُّ سَاعٍ وَبَوَاقِهِ كَدُوْحٌ اَهْ خُدُوشٌ وَمَوْبِكُهُ لَعَالِي وَبَدِيْنُهُ اَيُّ  
 يَكْتَسِبُ **كَسَحَ** الْاَكْسَحُ الْاَعْرَجُ وَالْمُعْتَدِ اَيْضاً وَفِي هَيْبَتِ الصَّدَقَةِ مَا لَ الْكَسْحَانُ وَالْعُورَانُ **كَسَحَ**  
 الْكَسْحُ بوزن الْفَارِسِ مَا بَيْنَ اَمَامَتِهِ اِلَى الضِّلَعِ الْخَلْفِ وَطَوَى فَلَانَ عَنَى كَسَحَ اَيُّ قَطَعَنِي وَالْكَسْحُ كَالْمَكْدِ  
 يَنْفِرُ كَالْمَاوَةِ يُقَالُ كَسَحَ كَرًا لَعَلَّهُ مِنْ بَابِ قَطَعَ وَكَاسَحَ بِمَعْنَى كَفَحَ اسْتَقْبَلَ كَفَحَةً وَبَابُهُ  
 قَطَعَ وَفِي هَيْبَتِ اَيْ لَقِيْهَا وَاَنَا صَابِمٌ اَيُّ اَوَّجَهَا بِالْقَبْلِ وَفَلَانَ يَكْفَحُ الْاُمُورُ اَيُّ يَبْشُرُ **كَلَفَ** الْكَلْفُ  
 كَسَحَتْهُ عَيْبُوسٌ وَبَابُهُ خَضَعَ **كَوْحٌ** كَأَوْحٌ شَائِدٌ وَجَانِيٌّ وَكَوْحًا تَمَارَسًا وَتَعَابًا الشَّرِيْهًا  
**فَسَلَّ** الْاَلْمَاجُ كَالْاَلْمَاجِ اَيْ عَلَيْهِ بِالْمَسْلُوقِ **لَحَ** لَقِيَتْهُ النَّارُ وَالسُّمُومُ مَجْرَأَ قَسَتْهُ

فَوَجَّحَ بِكَبْرِ الرَّابِّ  
 وَفَرَحَتْ سَيْفُ اِنْ اَحْتَابَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وباب

وَبَابُهُ قَطَعَ قَالُ الْاَصْمَعِيُّ مَا كَانَ مِنَ الرِّبَاحِ لَحَ فَوُجَّحَ وَمَا كَانَ يَفْعُ هُوَ بَرْدٌ وَالْفَرَّاحُ  
 بوزن التَّفَرَّاحِ نَبَاتٌ يَشْتَمُ وَمَوْشِيَةٌ بِالْبَادِيْحَانِ اِذَا اَصْفَرَتْ **لَحَ** الْعَلِيُّ الْفَلَّاحُ وَالرَّيْحُ  
 السَّحَابُ وَرِيْحٌ لَوَاحٌ وَلَا يَقِلُّ مَلَّاحٌ وَمُؤْمِنُ الزَّوَادِ وَقِيلَ لَا تَصِلُ فِيهِ حَقْفَةٌ وَكَيْتُهُ مَلَّاحٌ  
 اَلْاَوَّلِيُّ فِي نَفْسِهَا لَوَاحٌ كَانَ الرِّبَاحُ لَوَاحٌ فَذَ اَلْاَنْسَابُ السَّحَابُ وَفِيهَا خَرٌّ وَصَلَّ ذَلِكُ  
 اِلَيْهِ وَيَفْعُ الْعَلِيُّ مَرْوَكَةَ يَقَالُ لَحَ الْعَلِيُّ يَلْعَبُهَا وَالْعَلِيُّ وَالْمَلَّاحُ مَا فِي بَطْنِ النُّوقِ مِنْ  
 الْاَلِيَّةِ الْوَحْدَةُ مَلْفُوحَةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ لَوَاحٌ كَأَمْحُومٍ مِنْ حَمٍّ وَالْمَجْنُونُ مِنْ جُنْحٍ لَحَ اَبْصَرَهُ  
 بِبَطْنٍ خَفِيفٍ وَبَابُهُ قَطَعَ وَالتَّحِي اَيْضاً وَالاسْمُ الْعَلِيُّ بِالْفَتْحِ وَفَلَانَ لَحَ مِنْ اَيْتِهِ اَيْضاً اَيُّ شَبَّهْتُمْ قَالُوا  
 فِيهِ مَلَّاحٌ مِنْ اَيْتِهِ اَيُّ شَبَّهْتُمْ لَحَ غَيْرَ لَفْظٍ وَمُؤْمِنُ النُّوَادِرِ **لَوْحٌ** لَحَ الشَّيْءُ لَحَ اَيُّ لَحَ  
 وَبَابُهُ قَالُ وَاللَّحُّ الْبَرَقُ وَاللَّاحُ اَوْ مَضَى وَلَوْحَةُ الشَّمْسُ لَوْجًا غَيْرَةً وَسَقَعَتْ وَجْهَهُ **فَسَلَّ**  
**الميم** مَرَحَ الْمَرَحُ الشَّائِكُنُ وَبَابُهُ قَطَعَ وَكَذَلِكَ الْمُدَّةُ بِكَبْرِ الْمِيمِ وَالْمُدْحُ وَالْمُدْوَجُ بِمَعْنَى  
 الْمُدَّةِ وَالْمُدَّةُ مَثَلُ مَدَّةٍ وَمُدَّةُ الرَّجُلِ تَكْلَفُ اَنْ يَمُدَّ وَرَجُلٌ مُدَّحٌ بوزن تَحِي اَيُّ مَدَّوْحٌ  
**جَدَّ** الْمُدَّةُ سُدَّةُ الْفَرَسِ وَالنَّشَاطُ وَبَابُهُ رُبَّ هُوَ مَرَحٌ بِكَبْرِ الرَّابِّ وَبِمَعْنَى بوزن سَيَكْتِبُ  
 وَامْرَأَةٌ مَرَحَةٌ وَالاسْمُ الْمَرَاةُ بِالْكَسْرِ مِنْ الْمُدَّةِ الدَّعَابَةُ وَبَابُهُ قَطَعَ وَالاسْمُ الْمُرَاةُ وَالْمُرَاةُ  
 بِمَعْنَى الْمِيمِ فِيهَا وَتَامَا الْمُرَاةُ بِكَبْرِ الْمِيمِ هُوَ مُصَدَّرُ مَرَاةٍ وَتَامَا رَحَانُ **مَسَحَ** مَرَّاسٌ وَبَابُهُ قَطَعَ  
 وَمَسَحَ بِالْاَرْضِ وَمَسَحَ الْاَرْضَ يَمْسَحُ بِالْفَتْحِ فِيهَا مَسَاةٌ بِالْكَسْرِ ذَرَعًا وَمَسَحَ بِالسَّيْفِ قَطَعَهُ  
 وَالْمَسِيحُ عَسَى اَلْقَامُ وَالْمَسِيحُ الْكَلْبُ الْاَجَالُ وَالْمَسِيحُ بوزن اَلْمَسِيحِ الْبَلْسُ وَابْحٌ اَسْبَحَ وَمَسَحَ  
 وَالْمَسَاةُ بوزن اَلْمَسَاةِ مِنْ دَوَابِّ الْمَاءِ مَعْرُوفٌ **مَسَحَ** مَسَحَ الْعَدْرُ مِنْ بَابِ قَطَعَ وَرُبَّ فِيهَا  
 اَلْمَسِيحُ بِقَدْرِ اَسْمَلِهَا اَسْفَدَهَا بِالْمَلِجِ وَمَلَّهَا يَمْلِكُهَا مَلَّةً وَمَلَّ الْمَاءُ مِنْ بَابِ دَخَلَ وَسَهْلٌ هُوَ  
 مَا يَمْلِكُ وَلَا يَقَالُ مَلَّ اَنْ اَلْفَعْلُ رَدِيَّةٌ وَالْمَلَّةُ بِالْكَسْرِ مَا يَجْعَلُ فِي الْمَلِّ وَمَلَّ الشَّيْءُ مِنْ بَابِ رُبَّ  
 وَسَهْلٌ اَلْحَسَنُ هُوَ يَمْلِكُ وَمَلَّاحٌ بِالْفَتْحِ مَخْفَفٌ وَاسْمُهُ عَدَهُ يَمْلِكُ وَجَمْعُ الْمَلِّ مَلَّاحٌ بِالْكَسْرِ  
 وَالْمَلَّاحُ اَيْضاً كَثْرِيْفٌ وَاشْرَافُ وَالْمَلَّاحُ بوزن التَّفَرَّاحِ اَلْحَسَنُ مِنَ الْمَلِّ وَقِيلَ مَلَّاحٌ اَيُّ مَأْوَةٌ

الهمزة  
 والواو  
 والياء  
 والالف  
 واللام  
 والميم  
 والنون  
 والهمزة  
 والواو  
 والياء  
 والالف  
 واللام  
 والميم  
 والنون

الهمزة  
 والواو  
 والياء  
 والالف  
 واللام  
 والميم  
 والنون  
 والهمزة  
 والواو  
 والياء  
 والالف  
 واللام  
 والميم  
 والنون

علم در الفقه



بالحل والتمويه ولا يقال ما يبيع ربي ولم يصغر واين النعل غير وغير قولهم  
ما احيستنه والماله الموكلة والمخ بوزن النجعة واين المخ من الامداد والمخ ايضاً من الاموان  
بما من يحاطه سواد بقا كشر الملح ويترسل الملح اذا كان سقوه خيلت اي تخلط البيارة  
بالسواد والملاح بالفتح والتشديد صاحب السفينة والملاحه ايضاً صيد الملح المخ  
العلطاء وبابه قطع وشرب والاسم المفتح بالفتح والمخ الزوال الى البسر  
ومل الروم منها وذلك اذا قل ما وها وبابه باع ايضاً هو باع وفتح مائة وفي اخر بيت  
نزلت مائة مائة واعطاه من باب باع ايضاً واتماه سال العطاء والامنيح  
يشل الملح **فصل النون** نون الكلب من باب ضرب وفتح نوناً ايضاً وبنياً باع  
وكثيراً وبنياً قالوا نون الطير نون بوزن النهر والنجاح بالفتح النفر بالفتح والنجاح  
فوق نون صار ذانج وما افلح ولا النج والنج الحاجة فضاء ونجحت الحاجة القفت و  
فتح امره سهل ويشد نوناً نون نوناً نون بالفتح فيما نجا بالفتح وبنياً بالفتح  
**ن** النصح والنصح بمعنى واحد **ن** نون من هذا الامر مندوحة ومنه ان نصحته ان في المعايير  
لمندوحة عن الكذب ولا تقل مندوحة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة رضي الله عنها  
قد سمعت القرآن ذلك فلا تندجيه اي توسعيه بالخروج الى البقرة وبروي فلا تندجيه بالباء  
ان لا تندجيه من البدرج وموا العلاينة **ن** نوح البشر استقى ما، ما كملها وبابه قطع وترحت  
الذابعدت وبابه قطع **ن** نوح ونوح لا يفتح بالفتح فيما نوحاً بالفتح ونوحاً بالفتح ونوحاً  
باللام نوح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصح والنصح الناصح وقوم نوحاً بوزن  
فتحها، ورجل نوح اي نوح القلب والناصح الخالص من كل شئ وانصح فلان قيل  
النصح اي قال لنصحني فانه لك ناصح وتنصح تشبه بالفتح، واستصح عده نصحاً فالت  
الاعرابه نصحبت الابل الشرب نوحاً صدقة وانصحها انا وفتحها قال ومنه التوبة  
النصح وبني الصارفة ونصح التوب خاطر من باب قطع وقيل منه التوبة النصح لقوله

عليه

عليه السلام من اغتاب فرق ومن استغفر رفا والناصح الخياط والريصاح بالفتح  
**ن** نصح الرش وبابه ضرب وفتح البيت رشة والناصح البعير ليشق عذره والناصح  
وسابته وانصح عليه الماء، ترشش ونصح القرية وانجابه رخت وبابه قطع ونصحاً  
ايضاً بالفتح **ن** نوح الكلب من باب ضرب وفتح ونصح الكباش وتناطح وكبش  
نصح بالفتح وبالبطية المنطوقة التي ماتت من النوح وانما جاءت بالهاء لغيره لانها  
نصح الطيب فاح لفتح طيبته وفتح الناقة ضربت برجلها وفتح الرخ مبيت قال الازقي  
ما كان الرياح نوح ثوبه وما كان نوح ثوبه وقد سبق مرة وباب النجارة قطع ونصح من الكباش  
قطعة والناصح بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش النحل ويجذب ما لم ياكل فاذا اكل ثوبه كرش  
وكذا المنح بكسر الميم وفتح الهمزة **ن** نوح في العيص في باب المسكور اول  
ان الالف مستددة ومخففة وكذا ذكر الازهر في التهذيب **ن** نوح الشجر تهذيب يقال خير  
الشجر اخون المنح الكناج الوطء وقد يكون العقد وبابه ضرب وبنياً ايضاً نقول كرسنا  
ونكت به تزوجت وبني نوح في بني فلان ان ذات زوج منهم ونصحنا ان كرها وانكناها  
ورجل كنه بوزن نمرة ان كنه الكناج **ن** نوح الناقول ومنها انواع لتعالمين وناجحة المرأة  
من باب قال وبنياً ايضاً بكسر الهمزة والاسم النياحة وبنياً، نوح بوزن نوح وانواع بوزن  
الواح ونوح بوزن سكر ونواح وناجحات كل بمعنى واحد ونقول كنا في ساحة فلان  
بالفتح ونون ينفرد من الجية والتوليف وكذا كل اسم على ثلثة احرف او سطره ساكن مخلوط  
لان حفته عادت احد الفلن **فصل الواو** وشح الوشاح بكسر شئ يفتح من ادم نوحاً  
ويرقع بالواو وشح المرأة بين عاتقها وكنتها وشحها فتوشح وبنياً قالوا نوح الرجل  
شوبه **و** وفتح الامر يفتح وفتحها اي بان او وفتح غيره وهو شح الشئ اذا وضعت  
يدك على عينيك شحطت لراه واستوحته الاحرا والكلام لان بوزن له والا وشاح جلي من  
الدرهم البصاح والوشح بفتحين الغموة والبياض وقد يعني به عن البرص والموضحة الشح التي







وَالْحَرْفَاتُ بِالْكَسْرِ وَنُحْوَةٌ بِالْفَتْحِ **فِرْع** وَفِرْعَانُ وَفِرْعَوْنُ وَفِرْعَوْنُ وَفِرْعَوْنُ وَفِرْعَوْنُ  
 وَأَفْرَاحٌ وَأَكْبَرُ فِرَاحٌ وَأَفْرَاحُ الطَّيْرِ وَفِرْعٌ تَفْرِحًا **قَلت** مَعْنَاهُ ذَا فِرَاحٍ **فِرْع** الْفِرْعُ  
 وَأَجْدُ الْفِرْعِ فَارِسٌ مُؤَبَّرٌ **فِرْع** الْفِرْعُ الْبَقْلُ الْخَفِيُّ الَّذِي يَقَالُ لَهَا الْفِرْعَانُ **فِرْع** الْفِرْعُ الْعَفْصُ  
 وَبَابٌ قَطْعٌ يُقَالُ قَطَعْتُ الْبَيْعَ وَالْعَرْمَ وَالرِّكَاحَ فَانْقَضَ أَيْ نَقَضَ فَانْقَضَ وَنَقَضْتُ الْفَارَةَ فِي الْمَاءِ  
 تَقَطَّطَتْ **فِرْع** الْفِرْعُ سُرَابٌ يَخْدُمُ الْبَيْتَ وَحَدَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَمْسَهُ النَّارُ **فِرْع** فَاحِشَةُ الرِّيحِ  
 مِنْ بَابٍ قَالَ إِذَا كَانَ لَهَا صَوْتُ وَافَاخَ الْإِنْسَانُ ذَا فَاحِشَةٍ وَفِي هَدْيَتِكُمْ كُلُّ بَابٍ يَفْتَحُ **قَلت** مَعْنَاهُ  
 كُلُّ نَفْسٍ بَابِي يَخْرُجُ مِنْهَا عِنْدَ الْبَوْلِ **فصل الكاف كج الكاف** الَّذِي يُوَدِّعُ بِهِ مَعْرَبٌ **كوج** الْكَوْجُ  
 بِالْفَتْحِ يَمُوتُ مِنْ قَضَبٍ بِكَوْفَةٍ وَجَمْعُ الْكَوْجِ **فصل الهم لحي** كَذَا مِنْ بَابٍ قَطْعٌ فَتَقَطَّطَ  
 أَيْ لَوْتُ بِهِ فَتَلَوْتُ **فصل الهم لحي** الْمَخُ الَّذِي فِي الْعِظْمِ الْحَدِ أَحْضَرْتَهُ وَرُبَّمَا سَمَّوْا الرِّمَاءَ نَحْوًا وَفِي  
 كُلِّ شَيْءٍ نَحْوُهُ وَأَمْتَحَرْتُ الْعِظْمَ وَتَحْتَهُ أَفْرَحْتُ **حرف** حَرَفٌ حَسَدُهُ بِالْحَقِّ مِنْ بَابٍ قَطْعٌ وَحَرَفٌ  
 تَمْرِيحًا وَالرِّيحُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَحْسَنِ السَّمَاكِ **فصل الهم لحي** الْمَخُ حَيْثُ يَخْرُجُ صَوْرَةُ الْإِنْسَانِ فِيهَا وَبَابٌ  
 قَطْعٌ يُقَالُ حَرَفَ اللَّهُ فَرْدًا **فصل النون نج** الْحَمَةُ بِالْفَتْحِ الرِّقِيُّ وَقِيلَ لِبَنَةِ الْعَوَامِلِ قَالَتْ لَعَلْتُ وَمَعِ  
 الصُّوَابُ لَا تَمُرُّ بِالْحَمَةِ وَمَوَاسْتَوْفٍ الشَّدِيدِ وَفِي هَدْيَتِكُمْ لَيْسَ فِي الْحَمَةِ الصَّدَقَةُ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ مَوُ  
 بِالْفَتْحِ وَرَبِي السَّمَاكِ الْعَوَامِلُ **فصل النون نج** الْحَمَةُ الشَّمْسُ الظِّلُّ وَالسَّمْحَةُ أَرَانَتْهُ وَسَمِحَتْ الرِّيحُ إِذَا رَمَتْ الرِّبَابَ  
 غَيْرَتَهَا وَسَمِحَ الْكِتَابُ وَاسْتَسَمِحَ سَوَاءً وَالسَّمْحَةُ اسْمُ الْمُنْتَسَخِ مِنْهُ وَسَمِحَ الْآيَةُ إِذَا لَمْ  
 يَسْتَلْ كُلَّهَا وَبَابُ الْكَلِّ قَطْعٌ **فصل النون نج** عَيْنٌ نَضَاءَةٌ كَثِيرَةُ الْمِيَاهِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي قَوْلِ تَعَالَى نَضَاءَانِ  
 أَيْ قَرَارَتَانِ **فصل النون نج** فِيهِ وَفِيهِ أَيْضًا لَخُ قَالَ الشَّاعِرُ وَلَا أَرَأَيْتَ حَتَّى يَنْفِخَ الصُّوْرُ وَبَابٌ  
 نَصَرَ وَيُقَالُ جَدُّنَا بَعِثَ النُّونَ وَضَمًّا وَكَبَّرَ إِذَا نَفَخَ بَطْنُهُ **فصل النون نج** الدَّمَاعُ بِالْفَتْحِ أَيْ الْمَاءُ الْعَذِيبُ  
 الَّذِي يَنْفِخُ الْفَوَادِيرَ بِرَدِّهِ **قَلت** مَعْنَاهُ يَنْقُضُ أَيْ يَكْبِرُ **نوز** أَخْبَثَ الْجَمَلُ فَاسْتَلَّ أَيْ أَبْرَكَتْ  
 فَبَكَرَ **فصل الواو وج** التَّوْبُجُ التَّهْدِيدُ وَالنَّابِيبُ **وج** الْوَجُّ الدَّرَنُ وَقَدْ وَجَّحَ التَّوْبُ  
 بِالْكَسْرِ يَوْجُجُ وَيَوْجُجُ وَالسَّحْبُ كَلِمَةٌ مَعْنَى وَأَوْجَعْتُهُ **باب** **فصل الالف ابه**

الازداد والازداد  
 والازداد والازداد  
 الازداد والازداد

الْأَبْدَانُ الْوَجُّ أَبَادٌ يَوْزَنُ آمَالٌ وَأَبُو يَوْزَنٍ فُلُوسٌ وَالْأَبْدَانُ الْوَجُّ **احد** الْأَبْدَانُ الْوَجُّ  
 وَمَوَاقِلُ الْعَدَدِ يَقُولُ أَحَدٌ وَأَسَانٌ وَاحِدٌ وَعَشْرَةٌ وَاحِدٌ وَعَشْرَةٌ وَأَمَّا قَوْلُ تَعَالَى قُلْ مَوَاسِدٌ أَحَدٌ  
 وَمَوْبِلٌ مِنَ اللَّهِ لِأَنَّ النِّكَاحَ قَدْ بَدَّلَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ كَقَوْلِ تَعَالَى يَا بَنَاتِ صَبِيَّةٍ نَأْصِبِيهِنَّ وَقَوْلُ لَأَحَدٌ  
 فِي الدَّارِ وَلَا تَقُلْنَ فِيهَا أَحَدٌ وَيَوْمَ لَا حِيَابَ عَلَى أَحَدٍ يَوْزَنُ آمَالٌ وَقَوْلُهُ مَا فِي الدَّارِ أَحَدٌ مَوَاسِدٌ يَعْمَلُ  
 يَسْتَوِي فِيهَا الْوَجُّ وَالْوَجُّ وَالْمَوَاسِدُ قَالَتْ تَعَالَى لَسْتُمْ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ وَقَالَ لَمَّا مَنَعْتُمْ  
 مِنْ أَحَدٍ عَنَّا جَزِينَ وَجَاوَأَ أَحَادٌ أَحَادٌ غَيْرُ مَصْرُوعِينَ لِأَنَّهُمْ مَعْدُ وَلَا نَلْفًا وَمَعْنَى وَأَحَدٌ  
 يَصْمَتِينَ جِبِلَّ الْمَدِينَةِ وَمَعْنَى فَاحِدٌ مِنْ بَشَرٍ يَدِينُهَا أَيْ صَبْرٌ مِنْ أَحَدٍ عَشْرَةٍ وَفِي هَدْيَتِكُمْ نَزْمٌ عَلَيْهِ  
 قَالَ إِشَارَةٌ لِرَجُلٍ سَبَّابَةٍ فِي الشَّهَادَةِ أَحَدًا **اد** الْأَدُّ وَالْأَدَّةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّهَادَةُ فِيهَا الدَّرَابُ  
 وَالْأَدُّ قَطِيعٌ وَمِنْهُ قَوْلُ تَعَالَى شَيْئًا إِذَا وَأَدُّ أَبُو جَبَلٍ مِنَ الْيَمَنِ وَالْعَرَبُ تَقْبَلُهُ جَعَلُوا  
 كَتَبُ لَكُمُ **اسد** الْأَسَدُ جَمْعُ اسودَّ وَأَسَدٌ يَصْمَتِينَ مَدْمُورِيْنَهُ وَأَسَدٌ مُخَفَّفٌ مِنْهُ وَأَسَدٌ  
 وَالْأَسَادَةُ بِمَدِّ أَوَّلِهَا كَجَبَلٍ وَأَجْبَالٌ وَالْأَسَدُ الْأَسَدَةُ وَأَرْضٌ مَأْسَدَةٌ يَوْزَنُ مَثَرَةٌ أَيْ  
 ذَاتُ اسدٍ وَأَسَدٌ رَجُلٌ إِذَا رَأَى الْأَسَدَ فَيَهْتَشِرُ مِنْ خَوْفِهِ وَأَسَدٌ أَيْضًا صَارَكَ كَالْأَسَدِ  
 فِي أَخْلَاقِهِ وَبَابُهُا رَجَبٌ وَفِي هَدْيَتِكُمْ إِذَا دَخَلَ قَهْمًا وَإِذَا حَرَجَ اسدٌ وَتَسَدَ اسدٌ عَلَيْهِ إِفْرًا  
 وَالْأَسَادَةُ بِالْكَسْرِ لَفْظٌ فِي الْوَسَادَةِ **اصد** الْأَصِيدُ لَفْظٌ فِي الْوَجْهِ وَمَوَافِقَاتُ وَأَصَدْتُ بَابًا  
 بِالْمَدِّ لَفْظٌ فِي أَوْصَادِهِ إِذَا عُلِقَتْهُ وَجَزْءٌ قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو مَوْصَدَةً بِالْمَدِّ التَّكْوِيدُ فِي التَّوَكُّيدِ  
 وَقَدْ كَلَّمَ الشَّيْءَ وَوَكَّدَهُ وَالْوَاوُ أَفْصَحُ **امد** الْأَمْدُ يَصْمَتِينَ الْغَايَةَ كَالْمَدِّ **اود** وَالشُّنْ أَعْوَةٌ  
 وَبَابُهُ رَجَبٌ وَمَا وَدَّ الْعَوَجُ وَأَدَّهُ الْجَمَلُ أَنْفَلَهُ مِنْ بَابٍ قَالَ هُوَ مَوْوَدَةٌ يَوْزَنُ مَقُولٌ أَيْ  
 أَدَّ الرَّجُلُ اسْتَدَّ وَقَوْلُهُ وَبَابُهُ بَاعٌ وَالْأَيْدُ وَالْأَدُّ بِالْمَدِّ الْقُوَّةُ يَقُولُ مِنَ الْأَيْدِي نَأْيُ سَيْدَا  
 وَالْفَاعِلُ يَتَمَدُّ مَوْيِدٌ وَمَصْرُوعٌ مَوْيِدٌ أَيْضًا مِنَ الْأَدِّ أَيْدُهُ يَوْزَنُ فَاعِلُهُ هُوَ مَوْيِدٌ يَوْزَنُ مَجْرَجٌ  
 وَمَتَمَدُّ الشُّنْ تَعْوَجٌ وَرَجُلٌ أَيْدٍ يَوْزَنُ جَيْدٌ أَيْ قُوَّةٌ قَالَ الشَّاعِرُ إِذَا الْفَوْسُ وَرَجُلٌ أَيْدٍ  
 رَمَى فَصَابَ الْكَلَّ وَالذُّرَى يَرِيدُ إِذَا اللَّهُ تَعَالَى وَرَجُلٌ الْفَوْسُ فِي الْحَابِ رَمَى كُلَّ اللَّيْلِ وَأَسْمَاءُ بَابُ

اسد



سبعة من النيات الذي يكون من المرفوض **فصل الباء** **بدر** بدر بدره مرفقة وبابه ردة والتبريد  
 التبريد ومنه شمل مبتدئ وتبدد الشيء تفرق والبدة بوزن الشدة الصيب تقول منه  
 اهدبتم العطاء اي اعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث اهدبتم ثمره ثمره واستبد بكذا  
 فترده وتوقم لانه من كذا اي لا يفرق منه وقيل لا عوض **رد** البرد ضد الجرد والبرودة ضد  
 الحرارة وقدره الشيء من باب سهل وبرده غيره من باب نصر فهو برود وبرود ايضا  
 تبريدا ولا يقال ابرده الا في لغة رديه وقولهم لا تبرد عن فلان ان ذلك فلان تشبهه ففقد  
 منه اثمه وهما برودة للبدن بوزن متره قال الاصمى قلت لا عرابي ما يحكم على نومته  
 قال انها برودة في الصيف مستحقة في الشتاء وبردا يهد بالبرد والبرودة بالبريد ما سقط منه  
 وبريدته بالبرود كقوله وبرده له عليه كذا اي وجبت وبنت مثل ذاب وله على القارورة  
 وسوموم باردا اي ثابت لا يذول والبرد الموت ومنه قوله تعالى لا يدورون فيها برودا  
 والبرد ايضا الموت وباب التمس نصر والبرودة بفتح السين التمس وفي الحديث اصل كل  
 دابة البردة والبردة حب النعام تقول منه برودة الارض والقوم على ما لم يسم فاعل وكباب  
 برود بكسر الراء وابد اي ذوبرد وسحابة برودة ايضا والبرود وبلغت الباء التبادر وهو  
 ايضا كل ما بردت به شيئا نحو برود العين وموكل والبرود من النيات جمعه برود وابد  
 والبرودة كرس اسود مرفوع فيه صغر تبت لا عرابي واجمع برود بفتح الراء والبريد المرتب  
 يقال حمل فلان على البريد والبريد ايضا شئ ميسرا وصاحبه ابريد قد ابرد الى الامير فهو برود  
 والرسول بريد **قلت** قال الازهر في قيل لدابة البريد بريد ليسه في ابريد وقال غيره البريد  
 البطل المرتبة في الرباط تعرب برودة ثم ثم يسمى به الرسول المحول عليها ثم يسمى به اسفاه  
**بعد** البعد ضد القرب وقد بعد بالفتح بعدا فهو بعيد اي متباعد وابتعد غيره وبعده  
 وبعده تبعيلا والبعد بفتحين جمع باعد كادوم وخدم والبعد ايضا الهلاك وبابه ضرب فهو  
 باعد واستبعدا يباعده واستبعده عدو بعدا وما انت متباعد بعيد وما انتم متباعد بعيدون

البتة الصبية

البرد جراد والجراد

فيه

فيه الواجد والجد وقولهم كتب الله لا بعد لغيره اي القاء لوجهه والابتعاد الحان والابتعاد لانا  
 ولتبعه قبل وما اسمان يكونان ظرفين اذا ابيضنا واسلمها الا انها شئ حدفت الكساف  
 اليه يعلم الخطيب بينها على الفهم ليعلم انهما مينيان اذا كان الفهم لا يدخلها اعابا لانها لا يصبغ وتوما  
 موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر وقولهم اما بعد مو فصل الخطاب **بلد** البلد والبلدة  
 بمعنى والجمع بلاد وبلدان والبلادة بالفتح ضد الزكاة وبابه ظرف فهو يلد **بند** البند العلم  
 الكبير فارسي مؤنث ويجمع بسود **بيد** البيدا بوزن البيضا المفاضة والجمع بيد بوزن بيض  
 وباده صلك وبابه باع وجلس وابد الله اهلكه وينيد كغيره ورتا ومعنى يقال موكب الممال  
 بيده ان يحمل **فصل التاء** **تد** التاد والتاد بكسرهما والتاد بالفتح الممال القديم المالك  
 الذي عندك وموضد الطارف وفي الحديث من تادى بين السوراي من الذي اخذ من القرآن  
 قديما والتيد بوزن التويد الذي ولد ببلاد الجحيم ثم حمل صغيرا فبنت ببلاد الاسلام ومنه حديث  
 شريح في رجل ستره جارية وشرط انها مولدة فوجدها بكيدة والمولدة مثل التاد ومنه قوله  
 عندك **فصل الثاء** **ثرد** ثرد ثردا كثره من باب نصر فهو ثرد وشرود والاسم الشرودة  
 بوزن البرودة **ثم** التمد والتمد يسكون اليم وفيها الماء القليل الذي لا مادة له وتمود قبيلة يفر  
 ولا يعرف والامتد بفتح الجيم **فصل الجيم** **جد** الجد الراكح معلم العبد يقال حقه حقه وحده حقه  
 وبابه قطع وخضع **جد** وجد اب الاب واب الاله واجد ايضا الحظ والحج واجمع  
 الجود وتقول منه جدت يا فلان على ما لم يسم فاعل اي مرت ذاجد فانت جديده وجرود  
 وجد بوزن جد وجرى بوزن يجرى وفي الدعاء ولا ينع ذابجد منك اجد اي لا يقع والنعني  
 عندك غناه وانما ينفع العليل بطاعته ومنك معناه عندك وقول تعالى جد ربنا اي علمك ربنا  
 وفي حديث ايسر كانه الرجل ميتا اذا قرأ البقرة وال عمران جد فينا اي عظم في اعيننا نقول  
 من العظمة ومن انحط ايضا جدت يا رجل بالكسر جدا بالفتح والجدادة والجدان والجد جواد  
 بتشديد الال واجد بالكسر ضد الازل تقول منه جد في الامر مجد ومجد بكسر الجيم وضمتها

الجراد  
 د من الجراد  
 الجراد  
 الجراد  
 الجراد

كا











من باب طرب وارشده الله والطريق الارشد مثل الاقصه وتقول مولانا

ضد قولك مولانا **قلت** موكب سير الراء والراء وفيهما ايضا ذكره في زني **رصد**  
الرصيد للشيء الرقيب و بابه نصر رصد ايضا يعني بين والرصد الترقب والرصد  
ايضا يعني القوم يرصدون كاطرس يستعملون فيه الواحد والجمع وربما قالوا  
ارصادا والمرصد بوزن المذهب موضع الرصد و ارصدنا كذلك اعدناه في الحديث  
الا ان الرصد ليدن على والمرصاد بالكسرة الطريق **رعد** الرعد الصوت الذي يسمع  
من السحاب ورعدت السماء وبرقت وبابه نصر و ارعدت السماء وبرقت  
ايضا وانكر الاصحق الرباعي فيما والارعاد الاصطحاب نقول ارعدنا ف ارعد والاسم  
الرعد بالكسرة و ارعد الرجل عما لم يتم فاعله اخذت من و ارعدت ايضا ف ايضه  
عند الفروع والرعاد بالفتح والتشديد ثم بين سمك البحر اذا سته النساء  
خدرت يده وعصيدة حتى يرتعد مادام السمك حيا **قلت** وفي اليونان يوسمك  
في البحر اذا صار الرجل ارتعدا مادام مؤخر جبالته **رعد** عينة رعد ورعد بوزن فليس  
اي واسعة طيبة وبابه طرب وطرف **رقد** الرقد كسر الراء العطاء والصلة ونفحها  
المصنعة ورقد اعطاء ورقد اعطاء وباهما ضرب والارقاد ايضا الاعطاء وانه  
والرفادة بالكسرة ف يرقدها بالخرج وغيره ونوارقة الذين في الحديث حسن الطريق  
يرقدون **رقد** الرقاد بالفتح النوم وبابه نصر ودخل ورقا وقوم رقدوا اي رقد بوزن  
سكروا والرقن بالفتح النوم والمرقد بوزن المذهب المفتح وارقن انامة والمرقد  
دواء يرقد من يشربه **ركد** ركد انما سكن وبابه دخل وكذا الريح والسيفينة **رمد** الرماد  
بالفتح معروف والترديد جعل الشيء في الرماد والرميد في العين بابه راب فهو رمد و ارمد  
وارمد الله عينه فهو رمد **رند** الرند جرب طيب الراء من جرب البادية وربما سموا العود  
رندا قال الاصمعي وانكر ان يكون الرند الاس **رود** الازادة المنيية وراودة على كلا

مراد

مرادوة وروادا بالكسرة اي ارادة وراود الكلاء طلبه وبابه قال وراودا ايضا  
بالكسرة و ارناده اريثا اريثا وفي الحديث اذا بال احدكم فليتردد ليولا ان يطلب  
مكانا ليثا او متورا والرايد الذي يرسل في طلب الكلاء والمراد بافتح المكان الذي  
يذهب فيه وجبا والمرد بالكسرة و فلان يمشي على رويد بوزن عود اي على رويد بصغيره  
رويد يقال ارود في السير روادا ومرودا بفتح الميم وفتحها اي رفن الدهر ارود  
ذو غير اي يعمل عمله في سكون لا يشغره وتقول رويدك عمرا اي اهد ومومضغ  
بصغير الرقيم من ارواد مصد ارود يرو **فصل الراء** زيد الزيد زيد الماء والبعير  
واليفضة وغيرها وازيد الشراب ونحوه يداي مابح يقذف بالزيد والزيد معروف  
من باب ضرب رضح له من مال وفي الحديث انا لا نقبل زيدا لمشركين اي رضح **زيد**  
الزيد بوزن السيف جرحه وهو معروف **زرد** زرد اللقمة بليها وبابه فهم وكذا اورد  
والزرد كالسرد وزنا ومعنى وموتدا حلج الدرع بعضها في بعض والزرد فخبين  
الدرع المرودة والزرد بنسبة الراء صارتها وزود بوزن مؤد موضع **زيد** الزيد  
مفصل طرف الريح في الكفت وما تيزان الكوع والكرسوع والزندا ايضا العود واللا  
تقلج به النار وموا اعل وموا الزند السفل فيها ثقب وهي الاشئ فاذا اجتمعا قيل  
زندان ولم يقل زندان والجمع زياد بالكسرة وازند وازناد ونوب من زنديقة  
النون اي قليل العوض **زهرا** الزهد ضد الرقة تقول زهد فيه والزهد التعب والزهيد  
ضد الزغب والزهيد بوزن المرحد القليل المال وفي الحديث افضل الناس  
مومن مزهد **زود** الزاد طعام محمد للسفر وزودة فتزود والمزود بالكسرة  
ما يجعل فيه الزاد **زيد** الازادة النمو وبابه باع وزيادة ايضا وراودة الله **زيد**  
يقال زاد النبي وراوده عمده هو لازم ومعتدال معقولين وتقول زاد مال ذريته

مراد

من باب طرب وارشده الله والطريق الارشد مثل الاقصه وتقول مولانا



وَالرَّيْزُ مَا قَدَّرْتَهُ وَمَا يُمَيِّرُ الشَّيْءَ كَلَامِي وَالرَّيْزُ بَكْرُ الزَّيَادَةِ وَالرَّيْزُ أَدْوَةٌ وَتَقْفَرُ  
 وَتُرِيدُ السُّوْعًا وَالرَّيْزُ فِي حَدِيثِ الْكُذِّبِ وَالْمَادَّةُ بِالْفَتْحِ الرَّأْوِيَةُ وَالرَّيْزُ مَرَادُ وَفِي  
**فصل السين** سبب ما لم يفتح بالسين فيهما أي قليل ولا كثير والسبب من الشعر  
 واللبدين السور والسبيد ترك الأذان وفي الحديث قدم ابن عباس رضي الله عنهما  
 مكة سبباً رأته **سجد** سجدة خضع ومنه سجود الصلوة ومنه وضع اليدين على الأرض وبأية  
 دخل والأسم السجدة بكسر السين وسورة السجدة يفتح السين والجماد الحرة سجدة  
**قلت** الحرة سجدة صغيرة تعقل من سقط الخيل وترمل بالخيول والمستجد بكسر الجيم وفتحها  
 مؤوف قال الفراء ما كان على فعل يفعل كدخل يدخل فالفعل منه يفتح العين أيضاً كان  
 أو مصدراً نقول دخل دخلاً وهذا مدخل الأفعال من الأسماء الزموا كالعين منها السجد  
 والمطلع والمزب والمثيق والمستقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق رفقاً  
 والمبني والمنسك من نسك نسكاً فعملوا الكسر علامة للإيم وربما فتح بعض الرفع الرفع  
 وقد روي مسكن ومسكن وبفتح السين والمبني والمطلع والفتح في كل جازز  
 وإن لم يفتح وما كان من باب فعل يفعل جلس جلس فاما كان بالكسر والمصد بالفتح لفرق  
 بينهما نقول نزل منزلاً بفتح الزاء بمعنى نزلوا وهذا منزله بالكسر أي داره وهذا الباب ضوم  
 بهذا الفرق وغيره من الأبواب يكون المكان والمصدر كلهما مفتوح العين إلا ما استثناه  
 والمبني يفتح الميم جهته الرجل حيث يصيب أثر السجود والأراب السبعة سجد **سجد**  
 السجدة والتوفيق للسداد بالفتح وموالعوب والقول والعقل والمسد الذي يعمل  
 للسداد والقصد وموالعوب المقوم وسدد زينة تشدداً يشدده وسدد أول سيد بالكسر  
 سداد بالفتح صار سديلاً وأمر سديداً وأسدي أي فاسد وأسدي الشئ استقام قال الشاعر  
 أعلم الرماية كل يوم فلما أسد ساعده رمانه قال لا يقين يشد بالسين المجرى من شئ السداد

بعضين

بفتح من مثل السداد بالفتح وسداد الفار ورده والشعر بالكسر لا غير ومنه قول بلعزم كرايم  
 وسداد نغز وموسده باطيل والرجال وأما قولهم فيب سداد من عوز وسداد من عيش  
 أي ما تشدأه فيكسر ويفع والكتف أفتح وسداد لثمة ونحوها من باب رد أي  
 أصلها وأوتها والسد بالفتح والفتح الجبل وأما **قلت** وفي الديوان وقالهم  
 السد بالفتح ما كان من خلق الله وبالفتح ما كان من عمل بني آدم وأسدت يقول  
 الحرز وأسدت بمعنى وأسدت بالفتح باب الدار وفي الحديث الثغف الرؤس  
 الذين لا يفتح لهم السد **سرد** الذرع سرد وسردة بالشد يد قبيل سرد أي سبها  
 وموداً خل خلقت ببعضها بعض وقيل سرد الثقب والمسردة المشقوبة فلان  
 يسرد أي يثقب إذا كان جيد السباقي له وذو الجح والحرم وأجد قد ومورج  
 وسرد الذرع وأحديث والصوم كله من باب **سرد** السرد الذي سمع السعد  
 اليمن نقول سعدتومتنا من باب فضع والسعوده ضد الخوسية والسعد برؤية  
 فلان عدداً سعداً والسعادة ضد الشقاوة نقول من سعده الرجل من باب سليم  
 فهو سعيد وسعد بفتح السين فهو مسعود وقوا الكافي وأما الذين سعدوا بفتح السين  
 وأسعد الله فهو مسعود ولا يقال سعدوا وأسعدوا إلا عانة والمساعدة المماونة  
 وقولهم ليك وسعديك أي أسعداك بعد أسعاد السعدان بوزن المرحان  
 بنت وبني من أفضل مرعى الإبل وفي المثل مرعى ولاك أسعدان وساعداً لانسبان  
 عشداً وساعداً طير جثاها **سغد** السقود بوزن السور أي شويها اللحم  
**سمد** السامة اللابسي وبأية دخل وتسميد الأرض جعل السداد فيها والسداد بالفتح سرجين  
 ورما **سند** فلان سنداً منعمد وسنداً الشئ من باب دخل وتشد إليه بمعنى  
 وأسند غيره وأسناد في الحديث رقع الم قابل وخشب مستندة شدة وكثرة وسند

والتشديد بالفتح والفتح الجبل وأما قلت وفي الديوان وقالهم السد بالفتح ما كان من خلق الله وبالفتح ما كان من عمل بني آدم وأسدت يقول الحرز وأسدت بمعنى وأسدت بالفتح باب الدار وفي الحديث الثغف الرؤس الذين لا يفتح لهم السد سرد الذرع سرد وسردة بالشد يد قبيل سرد أي سبها وموداً خل خلقت ببعضها بعض وقيل سرد الثقب والمسردة المشقوبة فلان يسرد أي يثقب إذا كان جيد السباقي له وذو الجح والحرم وأجد قد ومورج وسرد الذرع وأحديث والصوم كله من باب سرد السرد الذي سمع السعد اليمن نقول سعدتومتنا من باب فضع والسعوده ضد الخوسية والسعد برؤية فلان عدداً سعداً والسعادة ضد الشقاوة نقول من سعده الرجل من باب سليم فهو سعيد وسعد بفتح السين فهو مسعود وقوا الكافي وأما الذين سعدوا بفتح السين وأسعد الله فهو مسعود ولا يقال سعدوا وأسعدوا إلا عانة والمساعدة المماونة وقولهم ليك وسعديك أي أسعداك بعد أسعاد السعدان بوزن المرحان بنت وبني من أفضل مرعى الإبل وفي المثل مرعى ولاك أسعدان وساعداً لانسبان عشداً وساعداً طير جثاها سغد السقود بوزن السور أي شويها اللحم سمد السامة اللابسي وبأية دخل وتسميد الأرض جعل السداد فيها والسداد بالفتح سرجين ورما سند فلان سنداً منعمد وسنداً الشئ من باب دخل وتشد إليه بمعنى وأسند غيره وأسناد في الحديث رقع الم قابل وخشب مستندة شدة وكثرة وسند



بالكسر بياض وتقول سبدي لواء جد وسبدي جماعة مثل زنجي وزنج **سود** ساد قوم من باب  
 كذب وسودوا ايضا بالفتح وسيد ودة بالفتح فوسيدوا بالفتح سادة وسودة قوم بالتشديد  
 ومواسود من فلان اي اجل بينه وتقول موسيد قوم اذا اردت اكمال فان اردت الاستقبال  
 قلت سايد قوم وسيد قوم بالنوين والسواد لون تقول منه اسود الشيء اسودا  
 واسواد اسويدا وتصغير الاسود اسيد واسيدواي قد قارب السواد وتصغير  
 الاسود اسويد والاسود ان الترو والماء والاسود العظيم من احيات وفيه سواد وفتح  
 اساو و لانه اسم ولو كان صفة جمع على فعل وساو وده فساده من السواد اللون والسود  
 جميعا والسيد من المعر المسن وفي الحديث ثني القنان خير من السيد من المعز  
 والسواد ايضا الشخص وسواد الامير نقل والبصرة والكوفة قراهما وسواد القلب جبهه و  
 وكذا اسوده وسوداوه وسويداوه وسواد الناس **سهد** السهاد الارض ويا يرب  
 وسهد تسهيدا فهو سهد **فصل الشين شدد** شئ شديدا بين الشين بالكسر وقد  
 اشدد وسدد عضده قواه وسدن او ثقت يشده ويشده بالفتح والكسر شدا فهما وقول  
 تعالى حتى يبلغ اشدن اي قوته ويوماين ثمانين عشر سنة الى ثنتين ومو واجدا على بنا ابلغ مثل  
 انك ومو الاسرب ولا يغيرها شده بالكسر وموسن في المعن لانه يقال بلغ الغلام شدة ولكن  
 لا يجمع فعلا على فعل وانما يجمع نعم من قولم يوم بؤس ويوم نعم واحسن شدة مثل كذب  
 والكذب وقيل شدة مثل ذئب واذوب وكلما قيا س مما قيل واحدا بايلا بول فيا شدة  
 عجول وليس يجمع من العرب **شرد** شردا البعير فقروا به دخل وشردا ايضا بالكسر شردا  
 وشرد وجمع الشارد شرد مثل خادم وخديم وجمع الشرد شرد مثل زبور وزبور والشرد الطرد  
 ومنه قوله تعالى فشردهم من خلقهم اي فرق وبرد جمعهم والشريد الطريد **شهد** الشهادة خبر  
 قاطع تقول شهد على كذا من باي سلم وربما قالوا شهد الرجل سكونا له بالتحقيق وقولهم شهد كذا

ما سبدي بالفتح  
 ما سبدي بالفتح

السواد والاسود  
 السواد والاسود  
 السواد والاسود

السواد والاسود  
 السواد والاسود  
 السواد والاسود

اي اخطف والمثامدة والمعائنة وشهدا بالكسر شهودا اي حضره فهو شاهد وقوم شهود  
 اي حضور ويؤخذ الاصل مصدر وشهدا ايضا مثل راكع وركع وشهدا بكذا اي ادى  
 ما عند من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصاحب وسافر وسافر  
 ينكره وجمع الشهد شهود والشهاد والشهدا الشاهد والجمع الشهدا واشهده على كذا فشهد  
 واشتهده سأل ان يشهد والشهيد القليل في سبيل الله وقد استشهد فلان على ما لم يسم  
 فاعل والاشهد الشهادة والشهد في الصلوة معروف والشهد بفتح الشين وشهدا مثل  
 في شتمها والجمع شهدا بالكسر **قلت** انما قال في شتمها لان العسل يذكر ويؤثث ولكن  
 الاغلب على التائين على ما ذكر في العسل **شبه** الشبه بالكسر كل شئ طليت به تحايط من  
 جص او بلاط وشادة جمعه من باب باع والمشيد بالتحفيف الممول بالكسيد  
 والمشيد بالشد يد المطول وقال الكسائي المشيد الواحد ومنه قوله تعالى وقم شيدا  
 والمشيد بالفتح ومنه قوله تعالى في بروج مشيدة **فصل الصاد** صدغته يصد بالفتح  
 صدوا اعرض وصد عن الامر صد وصرفه من باب رد واصدده لغت وصد يصد  
 ويصد بالفتح والكسر صد يصد والصد القرب يقال دارى صد دارى قبالها  
 وموئصب على الطريقة وصد بالفتح والتشديد والمد اسم ريكة عذبة الماء والمثل  
 ما ولا كصداء **فقلت** لا يجمع النوى موقعا من المضاعف فقال نعم بعضهم يقول  
 صداع ورن حمرا وسالت عنه في ابداية رجلان بنى سليم فلم يهزمه وصد يصد  
 تاوه الرقيق المخلط بالدم قبل ان تغلظ المدة تقول منه اصد اخرج اي صار فيه لمدة  
**صعد** صرعه موضع لسبب الشرب في الشعر **صعد** صعد السليم بالكسر صعودا وصعد  
 في الجبل وعلى جبل صعيدا قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صعد بالتحفيف وقال الحسن اصعد  
 في الارض اي مضى وسار واصعد في الوادي وصعد فيه انشا شعيدا اي اخذ وعدا

وما سبدي بالفتح

السواد والاسود

السواد والاسود











**قد** الفرق بوزن الفرق مجر وبيع الفرق مقبلة بالمهنية **قد** عند السيف من باب  
 ضرب ونصرت في غيره فهو مقود وأمدوا أيضا فهو مقود وصيحتان ونعمه الله بمر  
 عمرة بما عيّد العيدين النعمون والمراد عيادا وعادة أي نازلة والأعياد لوتشان المسائل  
 العنق **فصل القاء** فاد القواد القلب وأجج أقيده القيد الميوت وفي الحديث إن  
 الجفا والقسوة في القوادين ولم الذين تعلموا قسوتهم في حروبهم ومواقبهم **فرد** الفرد  
 الوتر وأجج أفراد وفرد أي بالفتح على غير قياس كانه جمع فردان والفرد لا إذا نزل فردا  
 بعينه وقيل فرادى لفرادى يقال جاؤا فرادى وفرادى مؤنثا وغير مؤنثا واحد واحد  
 وفرد بمعنى انفرد ويفرد بالفتح فرادة بالفتح وتفرد بكذا واستفرد بها **فرد** فرد  
 الفرصا بالكسر البوت الأخر خاصة **فرد** الفردان بجان قريبان من القطب **فرد** فرد  
 السيف بكسرتين وأفرده بكسر الهمزة وإزارة وبده وشبهه **فرد** الشئ يفسد بالفتح  
 قسا فهو فاسد وفسد بالفتح أيضا قسا وهو فاسد وفسد بالفتح وفسد بالفتح  
 والمفسد ضد المصلي **فرد** الفصد قطع العرق وبابه ضرب وقصد وأقص  
**فقد** فقه من باب ضرب وفقدنا أيضا بكسر الفاء وضربها وأفقدت مندا وفقدت  
 طلبه عند عيبه **فندا** الفند بفتح النون الكذب وموافقا ضعف الرار من الهم والي فعلها  
 أفند ولا يقال عجز مفندة لأنها لم تكن في شئها ذات رأي والفسيد اللوم وتصغير  
 الرار **فود** فود الراس جابها **فود** الفود معروف وأجمع فهو وفند الرجل من باب ضرب  
 الفود في كثرة يومه وتمدده وفي الحديث إذا دخل فند وإذا خرج أسد فيه الفأيدة ما أفند  
 من عظم أو مال وفادت له فائدة من باب باع وكذا فاد لئمال أي بنت وأفدت المال عطية  
 وأفندة أيضا استفند **فصل القاف** فند الفند بفتح النون حبس الرجل وجمعها فناد وفود  
 والقناد مجر لسؤل **فند** الفند بفتح النون شئ يشبه القفا **قد** القد الشق طولا وبابه رد والقُد

القاف بوزن  
 القاف الكاف  
 فند  
 فند الماء أي الماء

ايضا

أيضا القامة والتفطيق والقدسية يقد من جلد غير مدبوح والقدرة بالكسر أيضا الطيرة والفرقة  
 من الناس إذا كان مولى كل واحد على غيره يقال كاطر أبو قردا والقدرا لجم المقيد **قد** قد يخيف  
 حرف لا يدخل إلا على الأفعال وموجب لقولك لما يفعل وزعم خليل أن سدا لمن ينظر الخبر  
 بقول لقدماء فلان وقد يكون بمعنى ربما قال الشاعر قد أترك القرآن مصفوا أما هل كان  
 أنوار بخت يفسد فإن جعلت السائدة فقلت كبت قد أحسنه وقد كرم بمعنى  
 حنك اسم تقول قدى وقد في أيضا بالنون على غير قياس لأن هذين النون أنما تردا  
 في الأفعال وقاية لها مثل ضربني ونحوه **قد** القراد بالفتح واحد القردان بالكسرة وقد يعبر  
 بتقريبه فرج فراداة والقرد معروف وجمعه فرود وقردة بفتح الراء مثل قيل وقيلة  
 والأشئ قرده وأجج فرود مثل قرية وقرب **قصد** القصد تيان الشئ وبابه ضرب  
 تقول قصدا وقصد إليه كذا بفتح واحد وقصد قصده أي عاكفوه والقصد جمع القصيد  
 مثل سفين وسيفينة والقاصد القريب يقال بيئنا وبين الماء ليلة فاستأى عيشة السير  
 تأقب فيها ولابطو والقصد بين الأسراف والتقيير يقال فلان مقصد في التقية  
 وأقصه في مشيكا أي أربح على نفسك والقصد العدل **قعد** قعد من باب دخل  
 وقعد أيضا بالفتح أي جلس والعقد بالفتح المرة وبالكسرة نوع منه والمقعدة  
 بالفتح السافلة ودوالقعد جمع ذوات القعدة والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد  
 والبطير وأجمع قواعد وقواعد البيت أساسه وقعد فلان عن الأمر إذا لم يطلبه وقعد  
 غيره ربنا عن حاجته وقافة وقاعة عنك شغل جسدي والقعود بالفتح البعير من الإبل وهو  
 البكر حين يركب وأقله ستنان إلى أن يشئ فاقا شئ شئ جملا ولا يكون البكرة  
 قعودا بل قعودا وقال أبو عبيد القعود من البعير هو الذي يحقن الرار في محل حاجته  
 والمقاعد مواضع القعود واحدها مقعد بوزن مذهب والعبيد المقاعد وقول لعاني



عن اليمين وعن الشمال قعيد وما قعيدان ولكن قيل و قول يسجد فيها لوحيد والاشنان  
 والجمع لقول تعالى انا رسول رب العالمين وقوله تعالى والملائكة بعدد ظهيره وقيد الرجل  
 ويقاد بالكسر امرأته والمعصدا لا عزه نقول اشد الرجل على ما لم يسم فاعله **فله** العيادة التي  
 في العنق وقده فتقلد وزنا التقليد في الدين وتقليد الولاية الاحمال وتقليد البدنة الذي يفتن  
 عنها حتى يعلم انها حد وتقلد السيف والاقليد بك الحرة المفتاح والمقلد بوزن المبتدع  
 مفتاح كالمثل والجمع مقاليد **قيد** القيد الحبل فصب السكرو يقال سوبق مقنود وقيد  
**قود** قاد الفرس وقيد من باب قال ومعاقبه ايضا بالفتح وقيد ودية وامتاده بمعنى وقوده  
 وقوده شدة للكثرة والانتفاء والظنوع يقال قاده فانقاد واستقاد ايضا والقود يفتح  
 القصار وقاده السلطان من اجبه واستقاد فكم سأل ان يقيد القابل بالفتح والمقنود  
 بالفتح الحبل يشد في الزمام او في الخيام لتقاد به الدابة والقائد واجد القادة والقواد بوزن  
 التفاح **قيد** القيد واجد القيود وقيد الدابة تقيدا وقيد الكتاب ايضا شكرا وبها  
 قيد بوزن بالكسر وقاد بوزن اي قدر بوزن **فصل الكاف** كاد عقبه كودة اي ساقه  
 المصعوب **كيد** الكيد والكيد بوزن الكذب والكذب واجد الكذاب ويقال كيد بوزن  
 تقيس للتخفيف كما يقال تقيد فخذ وكيد السماء وسقطها والكيد بفتح تن الشدة ومنزول  
 تعالى لقد خلقنا الانسان في كيد وكابد الامر قاسى شدة والكباد بالضم وحج الكيد  
 وفي حديث الكباد من العيب وقولهم تغرب اليه الكباد الابل اي برحل اليه في طلب العلم  
 وغيره **كود** الكد الشدة في العمل وطلب الكسب وباب رد وكده العبه فهو لارم ومتعد  
**كسد** كسد الشئ بكسد بالضم كسا هو كاسد وكسيد وسبعة كاسدة وسوق كاسد  
 بلاطاء والكسد الرجل كسدت سوقه **كسد** الكسد الحان المكتوم وباب طرب فهو كسد وكسيد  
 والكسد تغير اللون ويكيد العقبو سميت بحرق وجرحها وكذا الجماد بالكسر وفي حديث يوسف

فاما اشد القيد  
 كما في الباطل ورواه  
 الدرر فان القيد  
 ليس الا من ماء طلق  
 وهو من صفة كود  
 الحادة ماء يندور

الكاد

الكاد احب الى من الكي **كند** كند كذا النقة وباب دخل فهو كنود واحادة كنود ايضا **كود**  
 كاد يفعل كذا يكا وكودا ومكادة ايضا بالفتح ان قارب ولم يفعل وحكى بوزن بعض العرب  
 كدت افعل كذا بعيم الكاف وقد يدخلون عليه ان تشبها بعسى قال الشاعر قد كاد  
 من طول البذل ان يمسخا وكاد موضع لمقاربة النعل فاعل او لم يفعل كذا يعني عن نيل النعل  
 ومزونه بالفتح يعني عن وقوع النعل وقال بعضهم في قول تعالى اكادا خينها اريد هسا  
 اخينها فلما وضع يريد موضع كباد في قوله تعالى اريد ان ينقض وضع اكاد موضع اريد  
 وانشد الحسن كادت وكدت وبك خيرا راية لو عاد من ابو الصبابة سامعي **كيد** الكيد  
 الكرو وباب باع ويكيد ايضا بكسر الكاف **فصل اللام** لبد القيد بوزن اجلد واجد القيود  
 والقيد اخض من **قلت** وجمها لبد ومنه قول تعالى كادوا يكونون علي ليلنا والعبادة  
 لما ليس من لظن وماله سيد ولا لبد سبق تفسيره في سيد والتسيد ان يجعل لظن في لرس  
 شيئا من صم ليتبين شعوه بقيا عليه لئلا يتعوت في الاحرام واهدكت مالا لئلا يتعنت  
 ويقال الناس لبد ايضا اي جمعون **له** الهد في دين الله اي حادته وعدل وقد  
 من باب قطع لغة فيه وقرئ لسان الذي يهد ون الية والتهد مثلا والهد الرجل  
 ظلم في احرام وقول تعالى ومن يرد بالهد يظلم اي اطادا وايضا رايه والهد بوزن  
 الفرس الشق في جانب القبر وهم اللام لغة فيه وقد في القبر كذا من باب قطع والهد  
 ايضا **لهد** رجل الذي بين اللدد اي شديد الخصومة وقوم لده ولده خصمه من باب  
 رد فهو لاد وكود بالفتح **فصل الميم** مجد المجد الكرم وقد جد الرجل بالضم مجدا فهو  
 مجيد وماجد وقد سبق الفرق بين المجد والحسب في حسب وفي المنل في كل حجر ناز  
 واستجد المرء والعقار اي استكنا ايها كما انها اخذ من النار ما نوحسبها ويقال لهما  
 يسرعان الورد في شيبها بمن يكثر في العطاء طلبا لمجد **مد** مد مد فامتد من باب رد

الكاد احب الى من الكي  
 كند كند كذا النقة  
 كود كاد يفعل كذا يكا

الكاد  
 كود كاد يفعل كذا يكا



وَأَمَّا ذُو الْبَيْتِ الْمَتَّصِلِ وَمَدَانُهُ فِي عَمْرٍ وَمَدَّةُ فِي غَيْبِهِ أَيْ مَمْلُوكٌ وَطَوَّلَ كَمَا وَأَمَدُ  
السَّبِيلِ يُقَالُ مَدَّ النَّهْرَ وَمَدَّةُ نَهْرٍ أَمْرٌ وَيُقَالُ قَدَّرَ هَذَا النَّهْرَ أَيْ مَدَّ أَبْصَرَ وَرَجُلٌ مَدِيدٌ  
الْقَابِلُ أَيْ طَوِيلُ الْعَامَةِ وَمَدَّدَ الرَّجُلُ مَدَّيَّ وَأَمَدٌ مَكِيلٌ وَنُورٌ طَلٌّ وَثَلَّثَ عِنْدَ مَثَلِ الْجَارِ  
وَرِطَانٌ عِنْدَ مَثَلِ الْوَارِثِ وَمُدَّةٌ بَيْنَ الزَّمَانِ بَرَمَةٌ وَالْمُدَّةُ بِالْقِيَمِ اسْمٌ مِمَّا اسْتَمَدَّتْ بَيْنَ  
الْمُدَادِ عَلَى الْقَلَمِ وَبِالْفَتْحِ الْمُدَّةُ الْمُرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ فَوَكَتْ مَدَدَتْ الشَّيْءَ وَالْمُدَّةُ بِالْكَسْرِ الْفَجْجُ وَ  
وَالْمُدَادُ بِالْبَقِيضِ تَقُولُ مَدَّ لَدَّ قَاةً وَأَمَدَهَا أَيَسَا وَأَمَدَدَتْ الرَّجُلَ إِذَا اعْتَصَمَتْهُ مُدَّةً  
بِقِيَمٍ وَأَمَدَدَتْ أَيَسَتْ مَدَدًا وَالْإِسْمُ الْمَدِيدُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ مَدَدْتُ نَا لِقَوْمٍ صَرَفْنَا  
مَدَدًا كَمَا وَأَمَدَدْنَا بِقِيَمٍ كَمَا أَمَدَدْنَا بِقِيَمٍ وَأَمَدَ الْبُرُوقُ صَارَتْ فِيهِ مُدَّةٌ **مُدَّةٌ** عِلْمٌ مُرَدُّ  
بَيْنَ الْمُرَّةِ وَالْمُدَّةِ وَلَا يُقَالُ جَارِيَةٌ مُرَدَّةٌ وَيُقَالُ زَمَلَةٌ مُرَدَّةٌ أَيْ لَابِثَةٌ فِيهَا وَعَسَى أَنْ تُرَدَّ  
لَا وَرَقٌ عَلَيْهِ وَتُرِيدُ بِالْبَيْتِ الْبَيْتُ وَالْمُرَّةُ عِنْدَ الشَّيْءِ الْمُرَّةُ عَلَيْهِ وَبَابُهُ دَخَلَ وَأَمَّا ذُو الْعَالِي  
فَهُوَ مُرَدُّ وَمُرِيدٌ أَيْ مُرِيدٌ يُوزَنُ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدِ الْمُرَّةُ **سَدَّ** الْمَسَدُ الْبَيْتُ يُقَالُ جَبَلَ مِنْ سَدَّ  
وَالْمَسَدُ جَبَلَ مِنْ بَيْتِ أَوْ حَوْصٍ وَقَدْ يُكُونُ مِنْ جَلُودِ الْبَابِ وَأَوْدَانِهَا وَسَدَّ الْجَبَلَ جَادَ فَتَلَّهُ  
مِنْ بَابِ نَفَرَ **مَعْدَا** الْمَعْدَةُ لِلنَّسَانِ كَمَا كَلَّشَ الْكَلَّ شَجِيرٌ وَالْمَعْدَةُ يُوزَنُ الرِّعْدَةُ  
لَعْنَةٌ فِيهَا **مَسَدٌ** الْمَسَدُ هَيْدُ الصَّبِيِّ وَالْمَسَدُ الْفِرَاشُ بَسَطَهُ وَوَطَأَهُ وَهَمَّةُ الْفِرَاشِ  
وَبَابُهُ قَطَعَ وَتَمَيَّذَ الْأُمُورَ شَبَّوْشَيْتُمَا وَأَصْلَاهُمَا وَتَمَيَّذَ الْعُذْرَ بَسَطَهُ وَقَبُولُهُ  
**مَسَدٌ** مَا دَامَ الشَّيْءُ حَرَكًا وَبَابُهُ بَاعَ وَتَمَادَتِ الْأَغْصَانُ تَمَائَلَتْ وَمَادَ الرَّجُلُ  
بِجَنَّةٍ وَالْمِيدَانُ وَاجِدَ الْمِيدَانَ وَمَادَهُ لَعْنَةً فِي مَارَهُ مِنَ الْمِيرَةِ وَمِنَ الْمَارَةِ وَبَنَى  
خِوَانٌ عَلَيْهِ طَعَامٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ طَعَامٌ فَبُخْوَانٌ لِأَمَانَةٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ بَنَى فَاعْدَةً  
بِنَعْنِ مَقْعُولٍ لَعْنَةً وَأَرْضِيَةً بِمَعْنِ حَرْشِيَّةٍ وَمِيدَةٌ لَعْنَةٌ فِي بَيْدٍ بِمَعْنِ عَمِيرٍ وَفِي الْحَدِيثِ إِنْ  
أَفْوَجَ الرَّبُّ مِيدَانِي مِنْ وَبَيْتٍ وَكُنْتُ فِي بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرِ قَبْلَ مَعْنَاهُ مِنْ أَجْلِ أَنْ

فصل

**فصل النون** نجد النجد ما ارتفع من الأرض وأجمع نجد بالكسر ويجود وأجد ونجد  
اليريق المرتفع **قلت** ومنه قول تعالى وسعد بناته النجديين أي اليريقين طريق الخير  
وطريق الشر والنجيد السزين والنجاد يوزن النجار الذي يعالج الفرس والوساد و  
ويحيطها ونجد من بلاد العرب وموخر في بلاد نجد واستحسن أي استعان به فاعانة  
إلى أرض العراق فوجد وموخر وأجد وحل في بلاد نجد واستحسن أي استعان به فاعانة  
والنجاد بالكسر حائل السيف **نجد** نداء يبعثه بالكلية نداء بالفتح ونداء بالكلية وندو وندوا  
بإيتم نكروا ذهب على وجه ساردا ومنه وأبعضهم يوم السناد بتشد اللال ونداء الطبيب  
غير عرية والند بالكسر المثل والندير وكذا النديرة والنديدة **ند** لكي لا يكون السنديري  
نديري **قلت** السنديري شاعر **نشد** نشد الصلابة بالفتح ينشد كما بالفتح ينشده  
وينشدها بكسر النون وسكون الشين فيما أتى عليها وأنشدها عرقا ونشده من باب نقر  
قال رشيد بن محمد أنه أي سألكم واستنشده شيئا فأنشده آياه والنشيد الشيء المتناسد  
بين القوم **نشد** نصدتاعه وضع بعضه على بعض وبأيه قرب ومنه قول تعالى من يجيل  
منفوخا ونشده تنصيذا أيضا لغيره في وضعه متراصفا **قلت** والنشيد المنفوخود  
ومنه قول تعالى طلع النضيد **نقد** نقد الشيء بالكسر نقداً فني وأنفذه غيره وخضم منأفد  
يستفيع جند في الحنونة وفي الحديث إن نأفدتهم نأفدك ويروى بالفتح **نقد** نقد  
الدرهم أي أعطاه فأنقدها أي قبضها ونقد الدرهم وأنقدها أخرج منها الريف وبأيهما نقر  
ووزنهم نقداً ووزن جيداً ونأفد نأفد في الأمر **نكد** نكد عيشه أنشد وبأيهما نكد  
نكد أي نكسر وجهه النكاد ونكيد وناكده ونما ينكادان أي يتساربان والناكدة المشؤم  
**فصل الواو** وأدبته دفنها جيبه وبأيهما وعدته مؤودة وكانت كندة سيد البنايت  
وأما ذُو فِي مَسِيهِ وَتَوَادُّ وَمُوا فَفَعَلَ وَفَعَّلَ مِنَ التَّوَادُّ وَبَنَى لِنَائِي وَالنَّهْلُ يُقَالُ تَنَهَّلْتُ فِي  
أَنْتَرَكُ

الجزء الثالث من كتاب النون والنون في كتاب النون



وَقَدْ لَوِيَ بَكْرًا سَاءً وَاجِدًا لَوَاؤُهُ وَفِيهَا لَفَتْ فِيهِ وَكَلَا لَوْدًا لَفَعِي مَن يَدِيمُ وَفَرَّ وَقَدْ لَوِيَ  
مِنْ بَابٍ وَعَدَّ وَقَوْلُهُ فِي الْأَمْرِ يُدْ بِالْكَسْرِ وَالْمَيْسَةِ بِالْكَسْرِ بَوْرُنَ الْمَيْسَةِ الْمَدْقُ **وَجَدَّ** وَجَدَّ  
مَطْلُوبٌ بِجَدِّ بَالِ كَسْرٍ وَجُودًا وَجَدَّ بِالْفَتْحِ لَفَعِي عَابِرِيًّا لَا نَظِيرَ لَهَا فِي بَابِ الْمَثَالِ وَوَجَدَّ ضَالَّةً وَجَدَّ  
وَوَجَدَّ عَلِيٌّ فِي النَّصْبِ مَوْجِدَةٌ بِكُلِّ هَيْمٍ وَجَدَّ تَا أَيضًا كَسْرًا لَوَاؤُهُ وَوَجَدَّ فِي الْحَرْفِ وَجَدَّ بِالْفَتْحِ  
وَوَجَدَّ فِي الْمَالِ وَجَدَّ بِفَتْحِ لَوَاؤُهُ وَفِيهَا وَكَسْرًا وَجَدَّ أَيضًا بِالْكَسْرِ أَسْتَفَى وَأَوْجَدَهُ  
اللَّهُ مَطْلُوبٌ لَفَعِيٌّ وَأَوْجَدَ أَغْنَاهُ **وَحَدَّ** أَوْحَدَهُ الْأَنْفِعُ لَدَّ تَقْوِيلُ بَابِيَّةٌ وَحَدَّ وَهُوَ مَوْجُودٌ  
عِنْدَ بَيْتِ الْهَوْنِ عَلَى الظَّرْفِ وَعِنْدَ بَيْتِ الْبَيْتِ عَلَى الْمَسْدَرِ فِي كُلِّ حَالٍ كَمَا تَكُنْتُ قُلْتُ أَوْحَدَهُ بِرُؤْيِي  
إِتِّجَانًا أَي لَمْ أَرَهُ لَمْ تَمْ وَصَعْتُ وَحَدَّ بِهَذَا الْمَوْضِعِ وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ حَيْثُ أَيْضًا وَظَاهِرُ  
وَمَوَانٍ يَكُونُ الرَّجُلُ فِي نَفْسِهِ مُنْفَرِدًا كَمَا تَكُنْتُ قُلْتُ رَأَيْتُ رَجُلًا مُنْفَرِدًا فِي الْفِرَاوَانِ وَصَعْتُ  
وَحَدَّهُ مَوْجُودٌ وَلَا يُضَافُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ فَلَانِ لَيْسَ وَجَدَّ وَسُودُحٌ وَحَيْثُ وَجَدَّ  
وَيُحْيِرُ وَحِينَ وَمَا ذَمُّ كَمَا تَكُنْتُ قُلْتُ لَيْسَ إِفْرَادًا قُلْتُ وَصَعْتُ وَحَدَّ مَوْجُودٌ مَصْدَرٌ  
يَجْرُ وَرَجْرَرَهُ وَرَبَّمَا قَالُوا رَجِيلٌ وَجَدَّ وَأَوْحَادٌ أَوَّلُ الْعَدَدِ وَبِجْ وَحَدَّ وَوَأَحَدَانُ كُنُفَاتٍ  
وَسُبْحَانُ وَرِيحٌ وَرَيْحَانٌ وَيُقَالُ حَيٌّ وَاجِدُونَ وَيُقَالُ شَرُّ ذِمَّةٍ قَلِيلُونَ وَيُقَالُ وَحَدَّ  
وَأَحَدَهُ بِشَرِّ رِيحَانٍ فِيهَا كَمَا يُقَالُ تَنَاهَى وَتَلَسَّ وَرَجُلٌ وَحَدَّ وَوَجَدَّ بِفَتْحِ كَمَا وَكَسْرًا وَوَجَدَّ  
أَي مُنْفَرِدٌ وَتَوَخَّدَ بِرَأْسِهِ وَتَفَرَّقَ وَفَلَانٌ وَاجِدٌ وَهَرَجَهُ أَي لَا نَظِيرَ لَهَا وَفَلَانٌ لَا وَاحِدًا وَأَوْحَدَهُ  
اللَّهُ جَعَلَ وَاجِدًا مَانٌ وَفَلَانٌ وَوَجَدَّ بِلِزَانٍ وَبِجْ أَحَدَانُ بِمِثْلِ أَسْوَدَ وَسُودَانُ أَصْلُ وَحَدَّ  
وَيُقَالُ سَتَّ فِي هَذَا الْأَمْرِ بِأَوْحَدٍ وَلَا يُعَالُ بِأَنْثَى وَاحِدًا وَنَقُولُ عَطَّلُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى حِدَّةٍ  
أَنْ عَطَّلَهُ وَجَاءَ وَأَوْحَدَ مَوْحَدٌ وَاحِدًا أَحَادٌ وَوَحَادٌ وَوَحَادٌ أَي فَرَادٌ كُلُّ ذَلِكَ مَعْرُوفٌ  
لِلْقَدْلِ وَالصِّفَةِ **وَرَدَّ** وَرَدَّتْ لَوْ فَعَلْتُ لَكُنَّا بِالْكَسْرِ وَرَدَّ وَوَدَّ بِالْفَتْحِ وَالْفَتْحُ وَوَدَّ وَوَدَّ  
بِالْفَتْحِ يَمَّا أَي تَمَيَّنَتْ وَوَدَّتْ لَوْ أَعْمَلْتُ لَكُنَّا بِمِثْلِ وَوَدَّتْ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ وَوَدَّ بِالْفَتْحِ

الرد والرد والرد

اجبت

اجبت والرد بعين الواو ونحوها وكثيرا المودة وتقول يودي ان يكون كذا والرد بكسر  
الواو ويد والرجل اود بعين الواو كقوله واقده ونحوها وان وتم اودا والودود  
الرجل ورجال ودا ودا بوزن فها يستوي فيها المذكور والمؤنث يكون وصفا لخاصة  
سطة وصف للثباتية والود بالفتح الودية في لغة اهل نجد وود بالفتح ضم كان ليقوم بوج  
عليه السلام **ورد** ورد يرد بالكسر ورو ودا حصر واورده غيره واستورده احصره والورد  
بالكسر الخ يعال قرأت وزوي والورد انصاض الصدر وهو ايضا الورد وهم الذين  
يريدون الماء وسوا ايضا يوم الحى الدائرة وحبل الورد يبرق من غم العرب انه من الودين  
وهما ووردان مكتنفا صفة العنق مما يلي مقدمه غليظان والورد الذي يجمع الواحدة  
ووردية وبلون قبيل الكسد وورد والفرس وورد وهو الذي بين الكيت والاشرف والاشرف  
ورد ورجل ورد بعين الواو مثل جون وجون ووردا ايضا بكسر الواو **قلت** وورد قوله  
فاذا انشقت السماء وكانت ورده كالهمان والوارد الطريق وكذا المورد والزما ورد  
معتب والعامية تقول بزما ورد **قلت** وحقيقة الشوا المدقوق الملقوف في الرقان لم يفت  
ويستوي وساكا وكرهته صاحب المنهاج في كتابه في آخر الباء مع الزاي **وسد** الوساد والوسادة  
بكسر الواو وجمها الخدة والجمع وساد وساد بضم السين ووسد الشئ توسيدا فوسده اذا  
جعل تحت راسه **وسد** الوصيد الفناء واصدت اباب ودا صد اعلته واصد الباب  
على ما لم يتم فاعل فهو وسد وقول تعالى انهم عليهم موصدة قالوا مطبقة **وطد** وطد الشئ  
اشبهه ونقله بابه وعدة ووقدة ايضا توطد **عد** الودع يستعمل في الخير والشر يعال واعد  
بالكسر وعدا قال القراء يعال وعدة شرا فاذا استعطوا الخ والشر قالوا في الخ الودع والعدة  
وفي الشر الاعداد والوعيد فاذا دخلوا البشير جاوا بالالف فقالوا وعدة بالسين و  
وعدوه والعدة الودع وقول الشاعر واخلفك عد الامرالذل وعدوا ارا عدة الكبر

قادت الكسائر بالفتح  
مثل اشبه









لا يجازي به الا ما تقول اذ ما تاتي اليك وقد يكون للشئ ثورا فقه في حال انت فيها  
 ولا يلبس الا القليل لواجب تقول بينما انك اذا جازي **فصل البيا** بعد بعد وبتداد  
 وبتداد وبتدان باليونان معرب يذكر ويؤث **فصل الجذ** جذه كسره وقطعه وبابه ردة والجزا ذيقم وكسره ما كسره منه والفتح  
 وبابه ضرب جذه كسره وقطعه وبابه ردة والجزا ذيقم وكسره ما كسره منه والفتح  
 اقصم وعطاء غير جذ وذاي غير مقطوع والجزا ذات القراضات **جذ** الجذ كالمعروف  
 ضرب من النار والنج جردان بالفتح **فصل الجذ** جذه كسره وقطعه وبابه ردة والجزا ذيقم وكسره ما كسره منه والفتح  
 جارة جارة ليشبهها في جند وبابه ضرب حذ في الحديث مؤمن خفيف طاذ  
 اي خفيف الظن واتخذ عليه الشيطان اي غلب وقول تعالى ألم يستخوذ عنيكم اي ألم  
 نيلت عنكم موركم واستقول على موركم **فصل الرا** رذذ الرذذ بالفتح المطر  
 الضعيف يقال منه اردت السماء **فصل الزاي** زمر والزمر بالفتح واشد به صا  
 الزبرجد وهو موعب **فصل الشين** شذذ شذذته اي انفرغ عن الجهور وتدر يشد  
 بالفتح والسكر شذوذ وهو شاذ واشد غيره **شذ** شذ السكين حده وبابه قطع **شوذ**  
 المشوذ كما يفتور الجمامة وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والساكين  
**فصل الطاء** طرز وطرزوا الصم سكر طرز وطرزوا الصم سكر طرز وطرزوا الصم سكر طرز  
**فصل العين** عوذ عاذ به من باب قال واستعاذ به طائفة وموعياذ اي تجاوه  
 وعاذ غيره به وعوده به بمعنى وقولهم معاذا الله اي اعود بالله معاذا والعود والعاذ  
 والتعود كالمعنى وقرأت المعوذتين بكسر الواو **فصل الفاء** فذ فذ مثل كعب و  
 فذ كغليس وفذ كوق والفذ والعش يرهب في شعب والتخيد المفاخرة  
**قلت** لم اجد المفاخرة فيما عندي من اصول واما الذي في الحديث بات ليخذ  
 عن غيره اي يدعوهم فذا فذا **فوذ** الفوذ الفرد واذا اول بيتهم الميسر وعيسرة

هـ  
 ٦

اقطها الفذ ثم التوم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعسل وثلاثة لا انصبا  
 لها وهي السيف والمينح والموعد **فله** الفالوذ والفالوذ مؤن بان قال يعقوب  
 ولا تقل لودج **فصل القاف** قفد القفد بضم القاف وفتحها واحدا القفا والواو  
 قفده **فصل اللام** لذذ اللذة واجد اللذات وقد لذت الشئ وحذته  
 لذيتا وبابه سلم ولذا ايضا واللذ واللذ في معنى وشرب لذ ولذيد بمعنى والاسئلة  
 عدده لذيتا واللذ واللذ بكسر اللام وسببها لغة في الذي والتثنية اللذ بحذف النون  
 والنج الذين وربما قالوا في الرين اللذون **لوذ** لاذ به طائفة وعاذ به وبابه قال ولذيتا  
 ايضا بكسر ولاوذ القوم مثا وذة اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يسئلونك  
 عنكم لوادوا ولو كان من لاذ لقال لبادا **فصل الميم** مند مئني على الغم ومد مئني على  
 السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرف جر فخر ما بعدهما وتجرهما بحرف في ولاذها  
 جند الاغلا زمان انت فيه فتقول ما رايت من الليلة وتبسم ان يكونا اسمين قرنا  
 ما بعدهما على التاليف او على التوقيت فتقول في التاليف ما رايت من يوم الحجوة اي اول  
 رايه طلع الروبة يوم الحجوة وتقول في التوقيت ما رايت من سنة اي امدك سنة ولا يفتنك  
 الاكرة لاذقول مند سنة كذا وانما تقول مند سنة وقال سيبويه مند لزمان يظهر من لكان زمان  
 يتولون ان مند في اصل كيتان من اذ جعلنا واحدا وعمل صحتة **فصل النون** نبد نبد  
 القاء وبابه نسر وبند شدد لكثرة وجلس نبد ونبد بضم النون وفتحها  
 اي ناجة وانبت ذهاب ناجة وذهب مال ويقل نبد منه بفتح النون وبارض  
 كذا نبد من مال ومن كلة وفي راسه نبد من شيب واصاب الارض نبد من مطر او شيب  
 يسير والنبد واحد الا نبتة ونبد نبتة اعدت وبابه نسر والعامه تقول انبتة  
**نجد** النجد اخر الاضراس واربعة نواجد في اقصى الشبان بعد الارحام ويسمى نجر الحنم

الغلاة صدمت  
 وعاذ والكلان الكاذب والاذ بالواو على ما في النسخة

خذ القول لا يدين







بذرة ويؤتت والارادة ينقل ويصح العلة ازره بخار واجمة والكنيس ازره وكفى  
بلاذرعن المرأة والميزر الاذركفولم لحف وطاف وقرام وازده نازيرا  
فتاذر وازر ازره صفة وموكا بلسه والركبة وازر اسم اجني **اسر** اسر قيسه من  
باب ضرب شدة بالاسار بوزن الاذار وموالقد ومنه سمي الكسندر وكانوا يشدونه  
بالقد فسمي كل اخدا سيرا وان لم يشده واسره من باب ضرب واسارا ايضا ككسر  
فوا سيرا وما سورا وايح اسرى واسارى وهذا كبا سرة اي يقين بجمع كك  
يقال برينه واسره الله خلقه وباب قرب وشدة كما اسرتم اي خلقهم والاسر بالفتح  
اجناس البول كاطرفه الغايظ واسره الرجل رهطه لانه يتقوى بهم **اسر** الكسرا بطر  
وباب طرب فوا سيرا وشران قوم ساروا بالفتح مثل سكران وسكران وناشير  
الاسنان تحريزها وتحديدا طرافها واسر الخسنة بالمشي كسور مهور وباب نصر  
**اسر** اسره جنة وباب ضرب والاسر التمد وموا ايضا الذنب النفل **اسر** يقال  
امر فلان سيقم واموره سيقم وامره بكذا وايح الا واجر وامره ايضا اسره  
وبابها نصر ومنه حديث خيرا لمال مهوره ماموره او سكة ماموره اي مهوره كثيرة  
النتاج والنسل وامره ايضا بالمد اي كثره وامر موكثر وباب ضرب وصار نظير  
علم واعلمته قال يعقوب ولم يقل احد غيرا عبيدة امره من الشلاني بمعنى كثره بل من  
الرباعي حتى قال الخفس انما قيل ماموره للازد وواج واصلم ماموره كحجة كما قال  
للسا ارجن ما زوراي غير ما جواريت تلازد وواج واصلم ما زوراي من النوزر  
وقوله تعالى امرنا تم من فيها اي امرنا تم بالطاعة فقصوا وقد يكون من الامارة **قلت**  
لم يذكر في شي من اصول اللغة والتفسير ان امرنا محققا متعديا بمعنى جعلتم امرنا والامر  
كالاصير الشديدي وقيل لب وبمنه قوله تعالى لقد جعلت شيئا امرا والامر وقد

الامر بالفتح

الامر بالفتح

اسر

امر يا مرم بالدم اسراة بالكسر ايضا امرا والامر ايضا امر بغير الميم فيها  
امارة بالكسر ايضا وامره تامة جحد امرا وناظر عليهم تسلط وامره كذا مؤامرة شاوره  
والعامة تقول وامره ويا مرم الامرا استنله وامر واير اذا سوا به ونشا ور وافيه والامر  
والاسرار المشاورة وكذا التامر كالتفاعل **قلت** قولنا لي وانهما وبينكم ميم وفي اي لياسر  
بعضكم بعضا بالمعروف والامارة والامارة ايضا يعجمها الوقت والعلامة **فصل ابا**  
**بار** اير جهمنا في القدا ابور كالفيس وبار كاجار ومن العرب من يقبل الهمة فيقول ابار  
كاجار واذا كثر في ابار كاجار وبار يمشا بهمة بعد الباء حفرقا وباب قطع  
**بشر** بشره قطعه قبل الاتمام وباب نصر والابشر الانقطاع والابشر المقطوع الذنب  
وباب طرب وفي حديث ما بين البشراء والابشر ايضا الذي لا يحب له وكل امر  
انقطع من الجيرة اسره فوا بشر البشر والنور خواج صفار واحدها بشره وقد  
بشر وجهه بفتح الشاء وفيها وكثيرها **بشر** البحر ضد البش فليس ببعق والساعة وايح  
البحر وجماد وجور وكل بصر عظيم بحر ولبس الغرس الواسع الجري بحرا ومنه قول ابي العباس  
في مندوب فرس اير طلة ان وجد ناد كحرا وماء تحراي حيل واجر لما ملح واجر كل  
ركب البحر ويجوز بلد والنسبة اليه بحراي وبحراذان الناقه شقها وحرفها وباب قطع  
ومنه البحيرة وهي ابنة السابية وحكما حكم اتهما وبحر في العلم وغيره وتعمق فيه وتوسع  
**بحر** بحره فبحر بده فبده وقال الفراء بحر متاعا وبعره اي فرقه وقلبت  
على بعض وقال ابو الجراح بحر الشئ وبعره اي اسخره ولسفه **بحر** بحرا ماء ما اير  
منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به والبحر يفتح بين نين الفم وباب طرب فوا بحر  
**بحر** الشئ في المنى يقال فلان يمشي بالبحر **بحر** بدر الشئ اسرع وباب دخل وباد  
اليه ايضا وباد راقوم تسار عوا وابتدر والاسلح تسار عوا الى اخيه وسية

الامر بالفتح

الامر بالفتح

وقيل البادر الفلح



البذر بذر الماء والشمس بالطلوع في ليلة كانه ليلها المغيث وقيل يسمى بثماره البزنا  
 فحق مبيد ولو ان طلع لنا البذر وبذر موضع يدك ويؤنت ومواسم ماء قال الشعبي  
 بذر بذر كانت لرجل يدعى بذر او بذر وبذر وبذر وبذر وبذر وبذر وبذر وبذر وبذر  
 لعدة وبذرت منه بواحد عقيب اى خطأ وسقطت عندما افتدوا البادوية ايضا  
 البدهة والبذر بوزن خبثا موضع الذي يداس فيه الطعام **بذر** بذر البذر زرعه  
 وباب بصر وبذر بالمال بغيره اسرا **بذر** البذر ضد الحقوق وكذا المنة تقول بذر  
 والدي بالكتير بيرا فانما بزره وبار وجمع البذر ابرار وجمع ابرار برة وفلان بذر  
 خالقه وبزره يطبعه **قلت** لا اعلم احدا ذكر البذر بعين الطاعة غيره رحمه الله  
 واللام بته بولدها وبز عينه صدق وبز بجمع البذر البذر وبز بجمعها وبز بجمع  
 بزر بزرهم فيها بزا بالكترة الكيل وتبار وانفا علوا من البذر وفي المثل لا يعرف حسرا  
 من بزاى لا يعرف من بزرهم من بزره وقال ابن الاعراب الهسد دعا الغم والبسر  
 سوقها والبسر ضد البز والبسرية الصراة والجمع البرار والبريت بوزن فعليت  
 البسرية والبريرة صوت وكلام في عقيب تقول بزره بزره فهو بزر بار وبز بزر من  
 الناس وهم البرار والها بجمته والنسب وان شئت خذتها والبز بجمع بزره من  
 البز ومنه سبوا ان جمع البز على بزار وجوز الهسد فينا ساعا ابر الله لعه في برة  
 اى قبله وابر الرجل على اى علقم وابر الرجل ركب البز **بزر** البزر بزر البقل وغيره  
 ودخن البزر والبزر بالكترا فتح والابز والابز والابز بالبز والبز بالبز  
 ثم خال بالفتح ثم بلح يعقبتين ثم بسدر ثم رطب ثم ثمر الواحد بسرة وبسرة وبسرات  
 وبسرة بجمع السين في الثلثة واسبر النخل صار ما عدي بسرا والبسر خلط البسر في  
 في البسرة وباب بصر وفي الحديث لا يسر وا ولا تجروا وبسر الرجل وجهه كحج وباب دخل

بزره بزره  
 بزره بزره  
 بزره بزره

يقال

بب

يقال عيس وبسر واما سورة واحدا التواشير وهي علة حدثت في المعقد وفي داخل ايضا  
**بشر** البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان والبشر الخلق ومباشرة المارة ملابستها ومباشرة الامور  
 اذ لا يتما ينفك بشر الادم اذ بشره وباب بصر وبشرة من البشري وباب بصر ودخل البشرة  
 ايضا وبشرة تثيره والاسم البشرة بكسر الباء وبشرا ويقال بشرة بكذا بالتحريف فابشر  
 ابشرا اسرا وتقول ابشرا بالفتح ليقط الالف ومنه قول عائ وبشرا وباب بصر وبشرا  
 وباب بصر وبشرا وبشرا لطلق الوجه وبشرا اذا سميت برجله لم تعرفه كان او امرأة  
 لبشرا وبشرا وبشرا وبشرا وبشرا وبشرا وبشرا وبشرا وبشرا وبشرا وبشرا وبشرا  
 انما يكون بالبشرا اذا كانت معقدة برقول يقال بغيره بعد السهم وبشرا القوم بشرا  
 بغيره والبشرا البشري وبشرا الصبح او ايل وكذا ايل كل شئ ولا فعل له والبشرا البشرا  
 والبشرا الرياح التي تبشر بالغيث والبشرا بالفتح الجبال تقول بعد رجل بشرا وامرأة  
 بشرة **بهر** البهر حاسة الرؤية والبصرة راء والبصر ضد البصر وباب بصر  
 وتقول ايضا فهو بصر ومنه قول عائ بصرته عالم بصره وباب البصر التامل والتعرف والبصر  
 التعريف والابصار والمبصرة المغيثة ومنه قول عائ قلما جاءهم اياتنا مبصرة قال الحسن  
 معنا انما تبصرهم اى يحلهم بصرا والمبصرة بوزن المتربة الخ والبصرة بحارة رزخو اللبائن  
 ماسي وبها سميت البصرة والبصرة ان البصرة والكوفة وبصر بغير اسارة البصرة والبصرة  
 الخة والابصار في النخل وقول عائ بل الانسان على تفسير بصره قال الحسن جعله معا بصره  
 كما تقول للرجل انت حجة عاتقك والبصر الاصح الذى لا يغيره والجمع البشرا والبصر بوزن  
 البشرا جابت كل شئ وحرمه وفي الحديث بصر كل سما مسيرة كذا يريد بصرها وبصرى  
 موضع بالاسم فبسر البصره وقال صفاح بصرى اخلصها فيوما **بطر** البطر الاكسر  
 وموشن المرح وباب بصر وباب بصر وباب بصر وباب بصر وباب بصر وباب بصر وباب بصر

انما











يفتح الزاوية اذا قتلوا ثم والرايينا بين الارملة التي توكّل الواحدة جرة وقالوا  
 ابراهيم كبريت في الجيرة واحدة جزارا نحر سميت بذلك لانها تظلم عما عن معظم الابن  
 والجيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات واما جرين العرب فقال ابو عبيدة  
 هي ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى أقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين حفر بين  
 الى منقطع السادة وجزارا بوزن حرها وجلدها وباب نصر واجزرها ايضا والي رابح  
 موضع جزارها وفي الجدي عن عمرو بن عبد الله بن ابيكم وهن الجازر فان لها صراوة كقراوة  
 الجوز قال لا تصيح بين يدي العموم لان الجوز وانما تختر عنه حتى انكس قلت قال الازهر  
 اراد بالجازر الموضع التي تختر فيها الابل يسبح لموتها وتذبح الابل والشاة ويحج الجازر مواضع  
 الجوز والجزار الواحدة ججرة وجرورة وانما تسم عن امداء وعطاش الجمان واكلمها  
 فانها عادة كعادة البر في افساد المال والفساد فيه وجرز لما نصب وباب ضرب  
 ونصر والجازر ضد المد وموزج الماء الالحف جبر الجبر كبرهيم وفيها واحد طسور  
 التي يغير عليها جسر على كذا قدم جسر بالميم جارة بالفتح وجرز ايضا والمسور بالفتح  
 المقام جسر مال جسر بفتحين يرمى في مكانه ولا يرمى الى اهل وجسر دابة اخرجها  
 الى الرعي ولا يروى وباب نصر وخيل جسر يابن بوزن مضرة اى مضرة جعفر  
 الجعفر النهر الصغير جعفر المنز من اولاد المغز ما من اربعة اشهر وجعفر جفناه وفصل عن  
 امة والاشي جفرة جمر جمع جمر من النار والامة ايضا واجن جمرات المناسك هي  
 ثلاث جمرات يرمين بالجوار والجرة الكفاة والجرة بكسر الميم واحدة الجمار وكذا  
 الجبر بكسر الميم وفيها كسرايم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالميم الذي هي له الجبر قلت  
 كان متواها الذي يبنى الجمر يقال ابرئت النار جمر بضم الميم والجار بالميم والتشديد تخم  
 الخيل وجر النخل جبرها قطع جزارها وجر ايضا في الجار وجر شجرة ايضا جمع وعقد

وفناه

في قتله ولم ير سنده ووافعت الشافرا والمدينة والمجرب عليهم اخلق والاشجار باخبار جهم في حديث  
 موسى بن طلحة جهموا بقره جهمرة اى اجتمعا عليه الراب ولا يظنوه وجمهور اناس جهم جهم  
 الميل عن القصد وباب قال يقول جارعن الطريق وجار عليه في الحكم وجوارهم لم يذكر ويوشق  
 والجار والجوار تقول جاوره جاوره وجوارا بكسر الميم وفيها واكثر افتح وجرز وجرز  
 يمشي والجاروة الاعمى في المسجد وامرأة الرجل جارة وجرارة من فلان فجاره منه  
 وجرارة من العذاب القدره جهم راء جهمرة وكلمة جهمرة قال لا تفسح في قول تعالى حتى ترى  
 الله جهمرة اى عنانا يكتشف ما بيننا وبينه والاجر الذي لا يفسح في التمس وهو ما يقول  
 ربه صوت وباب قطع وجمهور ايضا ورجل جهورى الصوت واجهار الكلام اعلانه والجار  
 بالعداوة والمباذاة بها وهو معرفت الواحدة جهمرة جبر جبر بكسر الميم يمين للعرس ونبتنا  
 حقا فصاحل جبر الجبر الذي يكتب به وموضع الجبر بالكت والجر ايضا النار وفي  
 الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب جبره وسيره قال الفراء اى لونه وبنيته وقال  
 الاصحى الجمال والبهائم وانما النوى ويجوز الخط والشعر وغير ما تحسبه والجر بالفتح الجوز  
 ومواسر وجره اى سره وباب نصر وجره ايضا بالفتح ومنه قول تعالى ثم في رؤسيت  
 يجر وون اى يستر ون يسعون ويكرمون والجر والفتح واحد اخبار اليهود والكتس  
 افسح لانه يجمع على افعال ذون فنقول وقال الفراء موكبيرة قال ابو عبيد وبالفتح و  
 وقال الاصحى لا اذرى اذ بالكسرا وبالفتح وكعب الجبر بالكسرا يرمون الى الجبر الذي يكتب به  
 لان كان صاحب كعب والجرة كالعينة برديمان والجر جبر كعب وجرز لفتح الباء  
 جبر جمع في القليلة الجار وفي الكثير حجارة وجرز يجمع وجرز وجرز وجرز وجرز  
 والجر ان الارب والذئبة وجر القاص عليه منصرف في ماله وباب قطع وجر الانسان  
 بكسرها وفيها والجر الجوز والجبر كسرها وفيها وفيها الحرام والكسرا فتح وقرن بان فوكس

كلمة ما عداها  
 اى العادى  
 ونبأه

البيان من الجرب



وَحَرَّتْ فِيهِ وَيَقُولُ الْمَشْرِكَونَ يَوْمَ الْعَيْتَةِ إِذَا رَأَوْا مَلَكَ الْعَدَابِ جَاءَ خَوْراً أَوْ حَامِلاً حَرَمًا  
 يَطْلُونَ أَنْ ذَلِكَ يَنْفَعُهُمْ كَمَا كَانُوا يَهْوُلُونَ فِي دَارِ الدُّنْيَا لِمَنْ جَاءَ قَوْمُهُ فِي شَهْرِ الْحَرَمِ وَأَلْحَجَّةَ حَظِيظُهُ  
 إِلَّا بِلَيْتِهِمْ جَزَاءً الْعَارِ يَقُولُ أَحْبَبْتُ حَجْرَةَ أَيَّ أَحَدَهَا وَالْحَجُّ فِي الْكُفْرَةِ وَغُرْفٌ وَبُجَاتٌ  
 بِعَيْنِ الْحَجِّ وَالْحَجُّ الْعَقْلُ قَالَ أَنَّهُ تَعَالَى حَلَّ فِي ذَلِكَ نَسَمُ لِي فِي الْحَجِّ وَالْحَجُّ أَيْضًا حَجُّ الْكَلْبَةِ وَسَوَامَاوَهُ  
 الْحَيْطُ الْمَدَارُ بِالْبَيْتِ جَاءَ نِسْبَةَ الشِّمَالِ وَالْحَجُّ أَيْضًا مَنَارِلُ مُؤَدَّ نَائِجَةِ الشَّامِ عِنْدَ وَادِ الْعَدْوِ  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ قَالَ كَلْبٌ حَسْبُ الْحَجِّ الْمَرْسِيَّةِ وَالْحَجُّ أَيْضًا الْأَنْثَى مِنَ الْبَيْتِ وَالْحَجُّ الْعَيْنُ بوزن قَلْبِ  
 مَايْبُدُ وَمِنْ الرِّقَابِ وَالْحَجُّ وَالْحَجُّ وَالْحَجُّ بِالْفِعْلِ الْحَقُّومُ **حَد** وَالْحَدُّ وَالْفِعْلُ الْحَبُوطُ وَهُوَ كَمَا كَانَ  
 الْقِيَامُ تَحْدِيرُهُ وَالْحَدُّ وَالْفِعْلُ فَكَلَّمَ وَحَدَّ وَالسَّفِينَةُ أَرَسَهَا إِلَى السَّقْلِ وَبَابُ نَعْمٍ وَلَا يَقَالُ  
 أَحَدَرَهَا وَحَدَّرَ فِي قِرَاءَةِ وَفِي إِفَاءَةِ السَّعْيِ وَبَابُ نَعْمٍ وَلَا يُقَالُ إِلَّا لَهَا بِطَائِفٍ وَالْمَوْضِعُ تَحْدِيرُ الْبَيْعِ  
 الدَّالُ وَتَحْدِيرُ الْبَيْعِ تَحْدِيرُ الْحَدِّ وَالْحَدُّ التَّحْرُوقُ وَقَدْ حُدِّدَهُ وَبَابُ طَرَبٍ وَرَجُلٌ حَجَّرَ  
 بِكَلْبِ الدَّالِ وَفِيهَا أَيَّ مَسْقُطٍ حَجَّرَ وَالْحَجُّ حُدْرُونَ وَحَدَارِي بَيْعِ الرِّاءِ وَالْحَدِيرُ التَّحْقِيفُ وَالْحَدَارُ  
 بِالْكَسْرِ الْحَادِرَةُ وَقَالَ تَعَالَى وَإِنَّا لَنَجْعَلُ حَادِرُونَ وَحَدْرُونَ وَحَدْرُونَ أَيْضًا بِالْفِعْلِ وَ  
 وَمَعْنَى حَادِرُونَ مَنَابِتُونَ وَمَعْنَى حَدْرُونَ حَارِقُونَ **حَد** فِي حَدِّهِ فِي الشَّيْءِ أَغْلِيهِ وَتَوَابِعُ  
 الْوَأَجْدُ حَدْفَارٌ بِالْكَسْرِ **حَد** وَالْحَدُّ فَيْدَةُ الْبَرِّ وَالْحَدُّ أَرْضُ ذَاتِ جَهَارَةٍ سَوْدٌ حَجْرَةٌ كَانَتْ أَرْضُ  
 بَانِيَّةٍ وَالْحَجُّ بِالْكَسْرِ وَالْحَدُّ وَالْحَدُّ أَيْضًا جَمْعُهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَالْحَدُّونَ كَانَتْ جَمْعُ  
 أَرْضٍ وَالْحَدُّونَ الْعَطْفَةُ وَالْحَدُّونَ حَرَى كَعَطَشٍ وَالْحَدُّونَ الْعَبْدُ وَالْحَدُّونَ مَابِلَاتُ مِنَ الْوَسْمِ  
 وَسَانَ حَرْدُ كَرَامَاتٍ وَالْحَدُّونَ أَيْضًا بِلَيْتِهِمْ مَابِلَاتُ مَبْلُوحٍ وَالْحَدُّونَ الْكَلْبِيَّةُ يُقَالُ نَائِقَةٌ  
 حَرَّةٌ وَالْحَدُّونَ الْأَمِيَّةُ وَطَبِينُ حَرِّ الْمَارِ فِيهِ وَرَمْلَةٌ حَرَّةٌ لَا طَبِينُ بِهَا وَالْحَدُّونَ وَالْحَدُّونَ  
 وَأَيْضًا الْحَدُّونَ الدِّيَابِ وَحَيٌّ أَيْضًا دَرَقٌ يَطْبُخُ بِلَبْنٍ وَالْحَدُّونَ بِالْفِعْلِ الرِّيحُ الْحَارَّةُ وَمِنْ بَابِ  
 كَالْمَسْمُومِ بِالْبَارِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْحَدُّونَ بِاللَّيْلِ وَقَدْ كَانُوا بِالْبَارِ وَالسُّمُومُ بِالْبَارِ وَقَدْ

الحدة بوزن كركم الحدة بوزن كركم الحدة بوزن كركم

بالليل

بِاللَّيْلِ وَحَرَّ الْعَبْدُ حَرًّا بِالْفِعْلِ أَيَّ عَقَقَ وَحَرَّ الرَّجُلُ حَرًّا بِالْفِعْلِ عَيْشَ مِنَ الْأَنْثَاءِ بِالْكَسْرِ  
 فِي الْمَأْتِي وَفِيهَا الْمَضَابِعُ وَأَخْرَجَ النَّهَارُ فِيهِ ثَلَاثَ لُغَاتٍ تَقُولُ حَرَّتْ يَا قَوْمُ بِالْفِعْلِ حَرَّتْ  
 بِالْفِعْلِ حَرًّا وَحَرَّتْ بِالْفِعْلِ بِالْكَسْرِ حَرًّا وَحَرَّتْ بِالْكَسْرِ حَرًّا بِالْفِعْلِ حَرًّا وَالْحَرَارَةُ وَالْحَرُورَةُ  
 مَصْدَرَانِ كَالْحَرِّ وَالْحَرُّ النَّهَارُ لَعْنَةٌ فِيهِ قَالَ النَّهَارُ رَجُلٌ حَرٌّ بَيْنَ الْحَرِيِّ وَالْحَرِيِّ بَيْنَ النَّهَارِ وَفِيهَا وَفِيهَا  
 الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ تَقْوِيمُهُ وَحَرِّبَ الرَّقْبَةَ عَقَبَهَا وَحَرِّبَ الرَّوْلَةَ أَنْ تَقْرَأَ لَهَا عَدَاهُ وَحَدَّثَ الْمُتَعَدِّ  
**حَد** الْحَرُّ التَّعْدِيرُ وَالْحَرُّ تَقُولُ حَرَّرْتَنِي مِنْ بَابِ نَعْمٍ وَنَعْمٌ قَوْمًا حَرَّرُوا وَحَرَّرَهُ أَيْضًا  
 حَرَّارُهُ بوزن حَضْرَةَ يُقَالُ هَذَا حَرَّرُهُ نَعْنِي أَيَّ حَرِّبَ مَعْنِي وَالْحَجُّ قَرَارَاتٌ بَيْعُ الرِّاءِ وَفِي  
 الْحَدِيثِ لَا تَأْخُذْ بِأَيِّ حَرَّارَاتٍ أَيْضًا نَسَبًا بَيْنَ فِي الصَّدَقَةِ وَحَرِّبَانَ بِالرُّومِيَّةِ  
 أَيْضًا نَسَبًا قَبْلَ مَوْزِ **حَد** حَرَّكَتَهُ عَنْ ذِيهَا كَسَفَهُ وَبَابُ نَعْمٍ وَالْحَدُّونَ الْأَمِيَّةُ وَفِيهَا  
 أَيْضًا عَيْنًا وَحَرَّةٌ عَيْتَةٌ وَأَخْرَجَ أَيْضًا عَيْنًا **حَد** وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَنْ تَعَالَى مَلُوكًا حَسْرًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى  
 وَلَا يَسْجُرُونَ وَحَسْرَةَ كُلِّ وَالْقَلْبُ نَظَرٌ مِنْ طَوْلِ مَدَى وَمَا كَسَبَهُ ذَلِكَ فَهُوَ حَسْرٌ  
 أَيْضًا وَبَابُ جَلَسَ وَالْحَرَّةُ أَسَدُ السَّلَافِ عَنِ الشَّيْءِ الْعَارِثُ تَقُولُ حَسْرَةً عَلَى الشَّيْءِ مِنْ بَابِ نَعْمٍ  
 وَحَسْرَةٌ أَيْضًا قَوْمٌ حَسْرَةٌ وَحَسْرَةٌ حَسْرَةٌ وَالْحَدُّونَ أَيْضًا السَّلَافُ وَرَجُلٌ حَسْرٌ بوزن حَسْرٍ  
 أَيْ مَوْذِي وَفِيهَا حَسْرَةٌ أَيْضًا حَسْرَةٌ وَفِيهَا حَسْرَةٌ وَفِيهَا حَسْرَةٌ وَفِيهَا حَسْرَةٌ  
**حَد** الْحَدُّونَ بِنَفْسَيْنِ وَاحِدَةٌ الْحَدُّونَ وَحَيٌّ سِفَارَةٌ وَابِ الْأَرْضِ وَحَدَّ أَنْفَسَ  
 جَمْعُهُ وَبَابُ نَعْمٍ وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ يَوْمَ الْحَدِّ وَالْحَدُّونَ عَيْنًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَإِذَا الْوُجُوهُ حُسْرَتْ  
 حَسْرَةً مَوْتًا وَالْحَدُّونَ كَالْحَدُّونَ أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا  
 فِي حَسْرَةِ أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا  
**حَد** حَقَرَهُ صَبَقَ عَلَيْهِ وَأَخَاطَبَهُ وَبَابُ نَعْمٍ وَالْحَدُّونَ أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا  
 وَجَعَلْنَا حَاجَتَهُمْ لِكَمَا فَرِحَ حَصِيرًا وَالْحَدُّونَ أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا



أي ضاق وبأبنا مطرب وأما قول لعاني حيرت صدورهم فأجازوا الخشخاش والكوشون أن يكون  
 المراد حالاً ولم يجوزوا سببوا الأمتع قد وجعل حيرت صدورهم على وجه الدعاء عليهم وكل من  
 استغ من شيء لم يقدر عليه فقد حيرت عنه ولهذا قيل حيرت في العارة وحيرت عن أهله والضمور  
 الذي لا يأتي النساء والضمير بالضم اعتقالي البين قال ابن السكيت أحصاه المرض أي منع من  
 السير أو من حاجة يريد بها قال الله تعالى فإن أحصرتم وقال وحصره العدو ويحصرونه  
 أي ضيقوا عليه وأحاطوا به وبأبه نصر وحاصر وما أيضاً حاصرة وحصاراً وقال اللسان  
 حصرت الرجل فهو محصور أي حبس وأحصره بولاً أو مرضه أي جعله يحصر نفسه وقال  
 أبو عمر وحصره الشيء وأحصره حبس **حفر** حفره الرجل فربه وفناؤه وكلما حفره  
 فلان وحفر فلان أي مشهد منه وأحفر يفتح بين خلاف البند والحفر البجل والماز  
 ضد البادي والحاضرة ضد البادية وبني المدن والقرى والريف والبادية ضد ما  
 يقال فلان من أهل الحاضرة وفلان من أهل البادية وفلان حفره وفلان بدي وك  
 وفلان حاضرموضع كذا أي مقبب والحاضرة بالكسر الأقامة في الحضر عن أبي زيد وقال  
 الأصمعي سوبالفتح والحضور ضد القيسه وبأبه دخل وحك الفراء حفره بالكسر لغرفه  
 يقال حفر القاضى امرأة قال وكلهم يقولون يحفر بالفتح **قلت** وفي الريوان جعل  
 سده اللع من باب فعل يفعل ويقال لبس الحفر وحضور فغظ أناسك أي كبر الأفة  
 وأن ابن الحفر والكفف حضوره وقول لعاني وأعوذ بك رب أن يحضرونا كما أن  
 يصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور أي حاضرول وسوء الأصيل مصدر  
 وحضر موت اسم بلد وقيل وما أسان جعلاً واحداً فإن شئت بيت الاسم  
 الأول على اللع وأعربت الثاني ما غراب ما لا يعرف فقلت سدا حضر موت  
 وإن شئت أضفت الأول إلى الثاني فقلت سدا حضر موت أعربت حفره

مونا

مونا وكذا القول في ستم أبرص ورام حرم والنسب إليه حفر من حفر الحفر الحفر وهو ضد  
 الأباية وحفره فهو قصور أي حرم وبأبه يصره والظبية فعل للابن من حفر ليعتق البرد والرعي  
 والحفر بالكسر البرد يعلمها وفري الحشم الحفر فمن كسرها جعل العاعل ومن فتح جعل المفعول  
**حفر** حفره الأرض من باب ضرب وأحضرها والظفة بالفتح واحدة الحفر وقول لعاني المرد  
 في الحفرة أي في أول أمرنا **حفر** حفر الصبغ الرليل وبأبه ظرف وحصره من باب ضرب  
 استقصية وكذا أحضره وأحضره وحصره حفره صغره والخفات الصغار **حكر** حكره الطعام  
 جمع وجسه يبرص به **الغلا** هو الغلة لون الأجر وأجر الشيء وأجر بمعنى وربط أجر  
 وأجر الأجر فإذ أردت المسبوع بالظرف قلت أجر وأجر حمر وأهلك الرجال الأجران  
 والجر والجر فاذا قلت الحاضرة دخل فيه الخلق ويقال ما لي كل أسود منهم وأجر ولا يقال  
 الأبيض ومعناه جمع الناس كزعمهم وموت أجر توصف بالشدة ومنه الحديث كذا أجر  
 الناس ومنه قوله سديده وأجر الغر والجر حمر وكفيل وحمر بيمينين وحمرات  
 أيضاً وأجره وربما قالوا لا تان حمادة والحمور حمار الوحش والحمارة الحماب  
 أجزء السعرا الواحدة حمار مثل جمال ويقال **حور** حور رجب وبأبه قال ودخل فلان  
 حور وبان يعني يومك أو كاسد والحور بفتح من جلود حمر لغشي بها السلال الواحدة  
 حورة بفتح من أبيض والحور أيضاً شدة بياض العين في شدة سوادها وأمرأة حوراء  
 بيضاء الحور ويقال حورت عين حوراء قال الأصمعي ما أدري ما الحور في العين وقال أبو  
 والحور أن أسود العين كلها مثل عين الطباة والبقر وقال ليس في بني آدم حور وإنما  
 قيل للنساء حور العين نسبةً بالنبات والبقر وهو بر الشبب يبيضاها ومنه قيل للشباب  
 عيسى عليه السلام الحور يوان لأنهم كانوا قسارين وقيل الحور أي أنا سرفال النبي عليه السلام  
 البربرين حمر وحور كثر من الثمن والحور أي بالفتح وتشد يد الوالو محصور ما حور من الطعام أي

الحفر  
 الحفر  
 الحفر

ودون



يبيض وعذاق حوراء وحورة فاحوراء بيضه فابيض والحوراء بالفتح ولدا الناقه  
ولا يزال حوراء حتى يفصل فاذا فصل عن امه فهو قيسل وثلاثة حورة واكثر حوران  
وحوران وحوران بالفتح وسكون الواو وتوضيح بالشم والجاورة والجاوب **حبر**  
حارج حيرة وحبر لسكون الياء بينهما حيرة في اذنه فهو حيران وقوم حيران وحيرة فحيرة  
ورجل حابر بار اذا لم يتجلى لثني والظيرة بالفتح مويته بقرب الكوفة **فصل في الحاء**  
الحجر واحدا الحجار والحجر بكذا وحبره بفتح والاحجار السؤال عن حجر وكذا الحجر والحجر  
بوزن المصدرة ضد المنظر وكذا الحجرة بفتح الياء وسؤضدا لمرأة وحجر الانجيل وباء بفتح  
والاسم الحجر بالفتح وسوا يعلم بالشي والحجر العالم والظيرة الاكار ومنه الحائرة وهي المزارعة  
ببعض ما يخرج من الارض والظيرة النبات وفي الحديث استخيل الحيرة اي قطع النبات ونا  
وحجرة اذاباء واحبيرة وباء بفتح وحجرة ايضا بالفتح اتصال صدق الحيرة والناقول  
على الدرر ووجدت الناس احبيرة فاعلم فبريد انك اذا حرتهم فليتهم فاحرة الكلام على لفظ  
الامر ومعناه الحبر وحيدر مويض بالحاء الحنت العدر وباء بفتح **حمر** الحورة ضد  
البرقة وقد حمر السن بالفتح حمر بالفتح حوراء وقال الفراء حمر بالفتح لغيره قليلا مات  
وسمى الكسائي حمر بالفتح الحذر اليسر وجارية حذرة اذا لم تبت الحذر والقدرة الرجل  
وباء بفتح **حمر** الحمر صوت الماء وقد حمر بجر بالفتح حمر وعين حرارة وحمرته ساجدا  
يحر بالفتح ورا اي سقط والحرارة صوت البائم والحق يقال حر عند النوم وحر  
بفتح **حمر** الحمران بفتح الزاوي حمر عروق الفنا والبع الحيازر والحيز راحة السكان **حمر** حمر  
في البع بالفتح حمرنا بالفتح فيها وحمر الشيء نقصه وباء بفتح واحمره حمره  
وقول تعالى قل هل ينظرون الا الحمرين اعمالا قال الاخفش واحمرهم الاستمالة لا الحمر  
والحمر بالهلاك والحمر والحارة والحمر بفتح الحاء في ثلثة الضلال والهلاك **حمر** الحمر

وسوحارة

وسط

وسط الا لسان وكنت حفسرا اذ يقن والخاصة الشاكر والحفر بفتح البرد وقد حمر الرجل  
اذا اهد البرد في اطرافه وحمر يومنا اشهد بده وماء حمر بكسر الصاد وباب الرجل كرب  
والحمر بكسر التاء والصاد والاصح الصفر والبع الحماير والحفرة بكسر الميم كالسوط وكلما حمر  
الانسان يبيح فاستكر من عصا وحوا وحاصره اخذ بيده في المشي واخصار الطريق سلو  
اقرب واخصار الكلام اجارة **حفر** الحفرة كون الاخضر واخضر الشيء اخضرارا واخضر صد  
وحفرة حرة حنيفة ورمما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى مد تمان قالوا اخضر وان لانا  
بغير بان الاسود من شد البرد وسميت في العراق سوادا كثيرة بغيرها والحفرة في الزوان  
الابل واخيل غيرة خالها بفتح يقال فرس اخضر والحفرة في الزوان الناس السرة والظيرة السماء  
وفي الحديث اياكم وحمر الارض بغير امة الطنكة في منبت السوء لا تهابت في الزينة وان كان  
ناظرا لا يكون نامرا ويقال الدنيا خلوة حشرة والحفرة بفتح الهمزة قيل ان يندوسها وحفر  
بعد وقد يني عنه ويذخر في بيت الرباب والبقول وشبابها ولذا كره بعضهم بيع الرباب كزينة حرة  
واحرة وقوله تعالى فاحرمانه حفرنا قال الاخفش يريد به الاخضر وحفر مثل كيد صاحب  
موسى عليه السلام ويقال حفر مثل كيد وموافق **حفر** الحفرة بفتح بين الاشرف على الهلاك  
ويقال حارط بغيره والحفر السبق الذي يرا من عليه وحاطة عمل كذا وحطه الرجل ايضا قدرة  
ونزله وحط الرمح يحط بالفتح حطرا انا احسن وورح حطرا بالشديد واهتزاز وقيل  
حطرا الرمح ارتفاعه واخنا شه ليطعن ورجل حطار الرمح بالشديد اي طعان وحط  
الرجل ايضا اهتزاز في مشيه وباء بالفتح وقيل ورجل حطرا اي كقدر وحط وقد  
حط من باب سهل وحط الشيء ياله من باب دخل واخضره الله ببال **حفر** الحفر المجرى  
تقول حفر بالرجل اي اجاره وكان حفر ايمعه وباء بفتح وكذا حفره حفره وحفر  
يقال استجار به وسار ان يكون حفيرا واخضره نقص عتده وغور واخضره ايضا بفتح

والحفر بفتح  
الشيء  
دقيقة

وسط







الدار التي تحتها الدائرة

التحاب وتشددها وتشددها والدرء والبعج الال صروب من الشجر **دسر** الدسار  
 يكثر واحدا لسور وهي خطوط تشد بها الواح السفينة وقيل هي المسابر قال الله تعالى  
 على ذات الواح ودسير ودسرا ايضا تخففا والدسر الرفع وبابه نمر قال ابن عباس  
 رضى الله عنهما في العنبر ما سوسى يدسره البحر دسرا اي يدسه **دعر** الدعر اليفيق والرقار  
 بالفتح الجنت والفسق وباب يطرب وسلم فهو داعر وهي داعة **دعثر** الدعثر بفتح الال  
 الحدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث لا تقبلوا اولادكم سيرا اي ليدركوا الفارس فيعثره  
 اي يهدمه ويخطى بفتح الالف اذا صار رجلا **دغر** الدغرة بفتح الال اذا ضللتني اختلاسا ومنه  
 الطوبى لا قطع في الدغرة واصل الدغرة الرفع وبابه قطع وفي الحديث علام لغيري اولاد  
 بالدغرة وسوان ترغ لهامة المعذور **دفر** الدفر الثمن خاصة يقال دفر الال اي تشا وسه فليس  
 لادنيا ثم دفر وسوان والمصدري بفتح الفاء وباب يطرب ويقال لانية يا ذفا بكسر الراء اي دائرة  
 منبهة **دفسر** الدفسر الكراسية **دفسر** الدفسر الحلاك يقال دفسر الله تدبيرا ودمر عليه معنى  
 ودمر دحل ليزا في وايه بيت من سبق طرفة استبدان فقد دمر وبابه دخل ودمر بالذات  
**دور** الدار مونة وقول يقال وينع دارا المعين بذكر على المعنوي والموضع كما قال في الوجب  
 وحسنت مرفقا فانث على المعنى **قلت** التابث في حسنت ليس على المعنى بل لفظ الال  
 ان اريد بالمعنى فهو منع الال اتفاق وسوا الالكاهة او صلتها بجات ان اريد بالمعنى المنزل ومع  
 الال اذ وير بالهزة وركه والكثير ديار بيل واجبل وجبال ودور ايضا كاسد واسد والدارة  
 اخضر من الدار والدارة ايضا الدائرة حول القروى والهاة ويقال بها ديار اي احد وموق قال  
 من درت ودار يدور دورا يسكون الال و دورا تاجها واداره غيرة ودوربه ودوير  
 التي جعلته دورا والمدورة كالمخارقة والدار الال العزير وبالاسان احوال والدار الال العطار  
 وهو منسوب الى دارين فرضته بالهون فيما سوق كان يحمل اليها من ناجر الهند في الحديث

الدق الضرب فخر

مثل

مثل الخيس الصاب مثل الدار اي ان لم تحرك من عطارد علفك من رحيه والاريرة واحده الال  
 وهي ايضا الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء ودائرة الصبار في جمع اديار والديار ان حساب  
 الدير **دهر** الدهر الزمان وجمعه دهور وقيل الدهر الابد وفي الحديث لا تسبوا  
 الدهر فان الدهر مؤانته لانهم كانوا يضيفون النفاذ اليه فيقول لهم لا تسبوا الدهر  
 بالفتح المسن وبالفخ المجد قال ثعلب كلنا منسوب الى الدهر وهم زباجير وان في  
 الالب كما قالوا سهل للشبوب الى الارض السهلة **فصل الال ذار** الال  
 ذر الال على ارض واجن بكسر الهمزة اي نعرن ونشزن واجتران الذر الالكاب  
 وبابه قرب ونصر واستد الال بابه ذوب عرفت الال كرم الدواة  
 يذبرها الالكاب المير **قلت** قال الال قال ابو عبيد ذبرت الالكاب وذبر  
 كتبه وقال الال صبحي ذبرت الالكاب كتبه وذبرته قرنة **قلت** والذر يعني القارة  
 استمد من است في البيت **ذخر** الذخيرة واحده الذخيرة وقد خذ خذ بفتح فيما  
 ذخر بالفتح والاذ ذرنت الواحدة اذخه **ذور** الذرجح ذرة وهي اصغر النمل  
 ومنه من الرجل ذرا ومن ابو ذر وذرية الرجل ولدها واجل الذراري والذريات  
 وذو الال واجت الال فرق من باب رد ومنه الذريرة والذور بالفتح لغة في الذريرة  
 وتجمع على اذرة مثل اسيرة **ذعر** ذعره افرعه وبابه قطع والاسم الذعر بوزن العذر  
 وقد ذعره فهو مذعور **ذفر** الذفر يفتح من كل ربح ذكية من طيب او من يقال منسك  
 اذفر من الذفر وبابه يطرب ورصه ذفرة بكسر الفاء والذفر ايضا الثعالب ورجل  
 ذفر بكسر الفاء اي كصتان وخبث ربح **ذكر** الذكر ضد الال وجمعه ذكور وذكران  
 وذكرارة كجوجارة والذكر النوق والجمع المنكارة على غير قياس فرابين الذكر في الجمع  
 وقال الخفش مؤمن الخ الذي ليس له واحد كالعبايد والابايل وسيف ذكر ومذكر

في علمه ككلمة فان ذكرا مع الالكاب

الذرة الكسابة

الذرة



اى ذؤما و قال ابو عبيدة بن يونس شعرها حديد ذكر ومثونها حديد انبت يقول  
 الناس انما من عمل يمين ويقال ذنت ذكة السيف وذكره الرجل اى حياها وفيه كذب  
 انه كان يطوف في ليلة عرسه ويغسل من كل واحد منهم عتة قيل عن ذلك فقال انه اذ  
 بينه اخذوا اليه كبره ضد النابيت والذكر والذكره ضد النابيتان تقول ذكته ذكرا غير  
 فحان واجعله منك على ذكره وذكر بفتح الدال وكبرها بمعنى والذكر الميت والذئب قال الله تعالى  
 ص والقران ذى القران ذى الشرف وذكره بعد النابيتان وذكره بلسان ويقلبه يدركه ذكرا  
 وذكره وذكره ايضا وذكره غيره وذكره بمعنى واذا ذكرته بنية اى ذكره بعد النابيتان  
 واصلا وذكره فاعلم والذكره ما يستذكره الحاجة **فصل الزاء** زاء الزبير كالمعرب  
 صوت الاسد صدوره وباءه قرب وزبير ايضا فهو زبير وقيل لغة اخرى من باب  
 طرب فهو زبير وترازا اسد تنورا **زبر** الزبرة بالفتح القطعة من الخبز والخبز زبر الخبز  
 وزبر ايضا بفتح الهمزة قال الله تعالى ففعلوا امرهم بينهم زبرا اى قطعوا والزبر الزجر والابتنار  
 وباءه نصر والزبر ايضا الكتابة وباءه قرب ونصر والزبر بكسر الهمزة والفتح زبور كقوله صدقه  
 وينه فربا بعضهم وايضا داود زورا واليزر كالمصباح العلم والزور بالكتاب وسوقه بفتح  
 تفعل من زبر والزبور ايضا كتاب داود عليه السلام والزبور بضم الزاء الذبر وسى ثوبت  
 والخب الزنابير والزبر بكسر الزاء والياء هموز ما يعلو النوب كجديشل ما يعلو الخبز وهم اليا لونه  
 فيه **زجر** الزجر المنع والنبى وزجره فانزجره وازجره فانزجره والزجر ايضا العباءة وهو قرب  
 من استجره تقول زجرت اذ يكون كالا وكذا وزجر الهمزة وباب التثنية **زجر** الزجر سئل  
 النابيتان وكذا الزجر بالفتح والزجر ايضا التنفس يقال زجرت المرأة عند الولادة وباءه قرب  
 وقيل **زجر** زجر النواوى امتدحيا وانقح ونحو زجره وباءه خض **زجر** الزجر بالهمزة واحلا زجر  
 البعير اذا اشتد زجره وباءه رد ويقال اذ زرعك فيصك وزرعه وزرعه بفتح

الزجر  
 الزجر  
 الزجر

الراء وقبها وكسرها وان زرت البعير جعلت له اذرا فزرت والراء زرت  
 الهمزة طائر وقد زرت اى صوت **زعر** الزعر قلة الشعر وباءه طرب فهو  
 ازعر والراء بفتح بد الزعر اسمة الخلق ولا فعل له والراء والراء والراء  
 السبي الخلق والعامه تقول رجل زعر وفيه زعارة والراء والراء والراء  
**زعر** الزعران جمع زعارة كزجران ومراج وصحخان وصحاح وزعر النوب  
 صبغ به **زفر** الزفر اول صوت الحمار والشهيق اخره لان الزفر اذ حال النفس  
 والشهيق اخره وقد فرير فرير بالهمزة والاسم الزفرة والفتح زفرت بفتح الفاء لانه  
 اسم لا تفت وربما سكتها الشاعر للضرورة **زكر** الزكرة بالفتح رفيع للشباب وزكر  
 بطن الصبي امثلا وزكرت فيه ثلث لغات المند والعصر وحذف الالف فان مدت  
 او قصرت لم تعرف وان حذف الالف قرئت **زمر** الزمرة بالفتح جماعة والزمير  
 والمزمار واحد المزمار وقد زمر الرجل من باب قرب ونصر فهو زمار ولا يقال زامر  
 ويقال لراية زائرة ولا يقال زامرة وفي الحديث هي عن كسب الزمارة قال ابو عبيدة  
 بن الزانية **زمر** الزمير شدة البرد **قلت** وقال ثعلب الهمزة ايضا القم  
 في لغة طي وانشد وليد غلامها قرا عنك قطعها والزمير ما هزبه فسوم  
 قول تعالى ولا زهير الا فيها الضياء والنون ما لا يحاكون معدا لشمير ولا لير **زفر**  
 الزمير لقصارى **زور** الزور الكذب والزور بالفتح اعل الصدر وسواها ايضا الزور  
 يقال رجل زاور وقوم زور وزور مثل سافر وسفر وسفار وسوسة زور ايضا  
 وزور مثل نوم ونوح وزايرات والزوراء دجلة بغداد وقد انور عن النيران وراى  
 اى عدل عنه وانحرف واذا رعت اذ وبراها وتراور عنه تراورا وكلبته وقرى تراورا  
 عن تهمهم ويومرهم سزاورا وزاده من باب قال وكتب وزورة بضم الزاء والزورة

الزور الله ادر







بآبونا وقت واركاب بين الجون وبين السرر فاما عن موضع الراس في البيت  
 وسوقه اربعة ابيال من كفة وفي بعض النسخ انما يمار من بين منسا كانت فيه ذوجه قال  
 ابن حجر من ابعث سرر تحتها سبعون بيتا اي قطعت سررهم والسرية والاسرة  
 على قوائمها بيتا ومن فعلية منسوبة الى السرر ونحوها او الاضحا لان الانسان كثيرا ما يسترها  
 ويستر ما عن قرية وانما سميت سيرة لان الانية قد تغير في النسيب خاصة كما قالوا في نسبة  
 الى الصخر وهو في الارض السهلة سهل يغيرها وطبع السرايرى وقال الخليل بن  
 مشقة من السرور لا يستر بها يعال سرر جارية وتسر كما قالوا تظن وتظن السرور  
 ضد الخزن وقد سره لير سرورا وسرة ايضا كسرة وسر الرجل على ما لم يستر فاعل السرور  
 سرور وجمع السرير سريرة وسرر يجمع الرأى وبعضهم يفرقها استنشاقا لاجتماع العنقبتين  
 مع الضعيف وكذا ما يشهد من الجوع نحو ذليل وقديع بالسرير عن الملك النعمان  
 وسررا لتهير ارجلهم منه وكذا سرارة بفتح السين وكسرة وسومشق من قوم يستر  
 القرد اي خفي ليلة السرار فرما كان ليلة وزبا كان ليلتين والسرر كالعيب واجد  
 اسرار الكف والجمه وهي خطوطها وجمع الخ اسرار وفي حديث سرق اسارير وجمع  
 والسرار بالسرقة في السرر وجمع اسرة كجار واجرة وسرة طعنة في سرية والسرة  
 الرخا وسويدة القراء والسر التي كتبه واعلنه وفرسها ولعلنا والسر الدلمة والسر الية  
 حديثا اي افضى اليه والسر الية المودة وبالموده وسارة في اذية سارة وسرارا بالسر  
 وتساوا تاجوا **سطر** السطر الصفر من النبي يعال في سطر وعرس سطر والسطر ايضا المطر  
 والكتابة وسوقه لاصل مقدر وبابيه لمر وسطرا ايضا الفتحين وجمع اسطر كسبب  
 وانساب وجمع السطر وجمع السطر وسطور كالفوس والاساطير والاساطير  
 الواحدة اسطورة بالفتح واسطورة بالسر واستطرت كسبب السطر والسطر والمسطر

المسطر

المسطر على النبي يشر عليه ويهدأ حاله ويكتب عليه قال الله تعالى نست عليهم  
 بالمسطر والمطار بالسر قرب من الشراب وفي جملة **سور** النار والاراب سورها  
 واليهما وبابيه قطع وقري واذا اجمع سوت وسوت تخففا وسندا والسر يد  
 للمالفة واستعرت النار وتسوت توقدت والسر النار وقال تعالى ان الجحيم  
 في ضلال وسور قال الفراء في عناء وعذاب والسر ايضا الجيون وقال تعالى وكفى  
 بهنم سيرة قال الاخفش نمون مثل رعين وصريح لانك تقول سوت فهي مسورة  
 والسر واحد اسعار للطعام والسر تقدير السرور **سور** السور بنت وبعضهم يكتبه لئلا  
 يكتب اليه لئلا يتيسر بالسر **سفر** السفر قطع المسافة والجمع اسفار والسفرة  
 المكتبة قال الله تعالى بايدي سورة والسفر بالسر الكتاب والجمع اسفار قال الله تعالى  
 كمثل حمار يحمي اسفارا والسفرة بالتم طعام يحد لسا فر وسر سيمت السفر بالسر  
 المنكس والسفر الرسول المصل بين القوم واي سفر كغيبه وفتحها وسفر  
 بين القوم يسفر بك القاء سفاقة بالسر اي اقله وسفر الكتاب كتب وسفر المرأة  
 كشفت عن وجهها فهي سافرة قوم سفر كعاجب وحج وسفار كركب وركاب السافرة  
 المسافرون وسافرة وسفارة وسفارة وسفارة ايضا وفي الحديث اسفروا بالبحر  
 فاذا اعظم للاجر ان صلوا صلوا البحر سفروا وقيل طولوا الى اسفار واسفروا وجهنا  
 اشرف **سفر** سفر اسم من اسما النار **سكر** السكران ضد الصاج والجمع سكر وسكران  
 بفتح السين وفتحها والهاء سكره ولغة في اسد سكران وسكر من باب طرب والاسم  
 السكر بالفتح واسكره الشراب والمسكر الكثير السكر والسكر بالفتح والسكر والسكر  
 ان يري من نفسه ذلك وليس به والسكر يفتح بين يدي التمر وفي التمريل تحذو ومن سكر  
 وزر قاسرة الموت شدته وسكر النهر سكت وبابيه لمر والسكر بالسور الهم وسو

وسفر  
 وسفر  
 وسفر  
 وسفر







بالفتح واحدة الشزار وسوما يطير من النار وكذا الشرة والحق شزر والمشار الحاشي **شمر**  
شزر نظير شزرا وسوق الغصبان بموجر عين **شطر** شطر الشئ يصفه وجمعه اشطرا  
وساطة ماله اذا ماصفه وقصد شطره اي نحوه ومنه قوله تعالى قولوا وسجدهم شطره والشا  
الذي اعياجنوا وقد شطرت بالفتح شطارة وشطر ايضا من باب حرف شمع الشعر  
شعور واشعار الواحدة شعرة رجل اشعر كبر شعرا جسد وقوم شعور والشعرة بالشعر  
شعر الكلب كناية خاصة وواحد الشعيرة شعيرة وشعيرة السكين الحديدية التي تدخل  
في السيلان فتكون مسكا للصل والشعرة ايضا البندقة تسمى والشعيرة اعمالها وكل  
ما جعل على الطاعة لله تعالى قال الاضمر الواحدة شعيرة قال بعضهم شعارة والمشاعر  
مواضع المناسك المشعر اطرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاغرة ايضا المشاعر  
بالكسر ما ولا يحد من القباب وشعارة القوم في الحرب علامتهم يعرف بعضهم بعضا ويحور  
الهدى اذا طعن في سبام الايمن حتى يسيل منه دم لم يعلم انه هدى ولا حديث شعر  
ايها المؤمنين وسعر بالشئ بالفتح ينسج بكرا ايضا فطن له ومنه قوله ليت شعور اي ليتني  
علمت قال سيبويه شعرة كنتم حدوا انها كما حد قوهان من قوام دهن بعد ربا وسوا بوعد رها  
والشعر واحد الشعارة وجمع الشعارة شعارة على غير قياس وقال الامثل الشعارة مثل الابن ونامر  
اي ضاحك شعر وجمع شعارة الفطنت وما كان شاعرا فشم من باب طرف وسويشعور  
والمشاعر الذي يقال قول الشعر فشاعره فتشعره من باب قطع اي غلب بالشر واستشعر حوفا  
أخضره واستشعره فتشعره اي ادراه قدره واستشعره البت الشعارة واستشعر الجبين وشعره بنس شعرة  
وفي الحديث ذكاة الجبين ذكاة الشعر اذا اشعر وهذا القولم ابنت الخلام اذا بنت عانت  
والشعرة بوزن الشعر الكبير والشعور كوكب وما شعر بان العبور والتميض بوزن  
الغوب انما احتسابه شمر شعر ابند خلا من الكيس وباب قطع والشعار بالكسر كاج

الشعرية

كان في فحاشية وسواذ يقول الرجل لا خرد وحين ابنتك او اخنك على ان اذ وجك ابنتي او  
اخنك على ان صدق كل واحد منهما بضع الآخر كما سماه قضا المهر واخذنا البضع عنه في الحديث  
لاشعار في السلام **شعر** الشعر بالفتح يسكن العقيم والشعره بالفتح واحد اشعار العين ومن  
حرف الاجان التي تبت عليها الشعر وسوا لهدب وحرف كل شعر وشعره وشعره  
كما لو ادلى ونحوه والمشعر من البعر بوزن المعبر كما تحمله من الفرس **شعر** الشعره كون  
الشعره وباب طرب وشعره ايضا ومنه في السان حرة صافية وبشعره ما يلبس الياسين  
وفي الخلة حرة صافية يجر معها العرف والذنب فان اسود فهو ملكيت ويحرق شعره اي  
شديد الحمة **شكر** الشكر التنا على الخير بما اولاه من العروف وقد شكره شكره بالفتح  
شكرا وشكرنا يقال شكره وشكر له وسوا باللام افعم وقوله تعالى ولا شكورا يجمل ان يكون  
منعذرا كعقد شعور وان يكون جمعا كبر وبرد وكفر وكفور والشكر ان ضد الكفر ان  
والشكر مثل شكره **شمر** الشمر الاجيال في المشي وباب شعر وشمر الازر شمره يقال  
شمر السيفينة اي ارسلها وشمر السهم ارسله **شمن** الشمن بالفتح العيب والعار **شور**  
اشار اليه باليد او ما واشار عليه بالبراي وشار العمل اجتنابها وبابه قال واشارها  
ايضا وشارها لثمة فيه ثعلبا ابو عمرو وانكرها الاضمر والشوار بالفتح مناع البيت الرجل  
باناء والشوار ايضا والشارة العباس والقباه والمشوار بالكسر المكان الذي تعرض  
فيه للبيح ويقال اياك والحط فابا مشورا وكثير العثار والمشورة السورى  
وكذا المشورة بفتح الشين تقول شاوره في الامر واستشاره بفتح **شهر** الشهر واحد  
الشهور واشهرنا اي آلم علينا شهر قال ابن السكيت اشهرنا في هذا المكان ثمانية  
شهرنا قال ثعلب دخلنا في الشهر والمثارة من الشهر كالمعا ومية من العام والشهر في  
الامر تقول شهرت الامر من باب قطع وشهرة ايضا فاشهر وشهرته ايضا شهرته

الشعار والشعار شمر وشمر



وليلان فيصير كاستنارة الشمس وتسمى بته من باب قطع اي شئ **فصل الصناد مسير**  
 الصبر جس النفس عن الخزيع وباب ضرب وصبره جبه قال الله تعالى واصبر نفسك في  
 حديث النبي عليه السلام في رجل انكس رجلا وقد اخر قال اقلوا العائل واصبروا الصابر  
 اي اجسوا اليل جبه لوت حتى يموت والصبر تكلف الصبر وتقول اصبر واصبر ولا  
 تقول اطرب والصبر بكسر الهمزة والواو المتحركة ولا يسكن الا في ضرورة الشعر والعمرة واجد  
 صبر اللعاب واشترى الشيء ضربة اي بلا وزن ولا كيل والصنوبر بوزن السفرجل نحو قول  
 نمره والصنوبر بكسر الصاد وتشديد النون وفيه ما وسكون الهمزة يوم من ايام الجوز  
**صحة البرية** وهي غير مضمومة وان لم تكن صفة لتانيث ولزوم التانيث كقول  
 تقول صحوا واسعة ولانقل صحوا واسعة فدخل تانيثا ما نيت والجمع الصحراء يفتح  
 الراء والصحراوات وكذلك جمع كل فعلا اذا لم يكن مؤنث اقل مثل عذراء وجرارة ورفاة  
 اسم رجل وبعض العرب يقول صحاري بكسر الراء ويخرج صحار كما تقول جوار واصبر الرجل  
 خرج الى الصحراء **صحة الحجارة** العظام وهي الصحور يقال صحرت بكسوت الحجار وفيها والرجوة  
 صحرة يسكون الحاء وفيها ايضا **صدر الصدر** واحد الصدور وهو مذكور وانما قال الله  
 كاشرة فث صدر القنارة من الدم حلا على المعنى لان صدر القنارة من القنارة وسوقه لحم  
 ذهب بعض اصابعهم يؤمنون الاسم المتصاف الى المونث وصدركل شئ اوله وصدور  
 الذي يشكلى صدره والصدرة يفتح الهمزة من قولك صدركنا لما وعن البلاغين باب  
 نصر ودخل واصدره فصدراى رجحة فرج والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال صا  
 على كذا وصدركنا بصدير اجعل له صدرا وصدرة ايضا للجلس **صدر القرة** بالفتح  
 الصخرة والقرة للزرايم وصدرة القرة شدتها وصدرة القرة شدتها الصغار بالهمزة وموحيط  
 يشد فوق الخلف والودية ليل يرضعها ولدها وابعارده والبر بالهمزة يرضع النبات

والحوت

والحوت ورجل ضرورة يفتح الصاد وصار وزة وصروري اذ الخج والضرورة ايها البري تم  
 نيات الشيا كما اصغر على تركيبن وفي الحديث لا ضرورة في الاسلام واحلة ضرور تم تحج الشيا  
 اقام عليه ودام وصدرا الليل بالفتح والتشديد جدد ويواكب من الجذب وبعض العرب يسمي الصدى  
 وصدرا القم والباب يصر بالهمزة صررا اي صوت وصدرا جذب صررا وصدرا الخطب صررة  
 كانت قدره في صوت الجذب المد وفي صوت الاخطب الرجح حكوه على ذلك ولذا ضرورة البارز  
 والصقر ورج ضرورا باردة وقيل اصلها صرر من البر فابيدوا مكان الراء الوصل فوالفعل  
 كقولهم كذبوا اصل كذبوا وحققت التوب اصل حقت **صحة الصدور** يفتح من الميل في لغة خاصة  
 فقد صرحه تصغيرا وصاروا اي انا له من التبر وقول تعالى ولا تصوخن له ليل **صحة الصدور** فيضد  
 الكبر وقد صغر بالفتح فهو تصغير وصغار بالفتح واصغره غيره وصدرة تصغيرا وتسمونه عده  
 صغيرا وفتح العبرة في الشعر على صغرا والصدور تانيث الا صغرا والجمع الصدور يقال  
 صدرة صغرا ولا قوم اصغرا الا بالالف واللام قال وسبعنا العوب لثقل اليا صاغرا وان كسبت  
 قلت الاصغرون والاصغار يفتح الذل والضم وكذا الصدور كالصغر وقد صغر الرجل من باب  
 طرب فهو صاغرا والاصغار ايضا للرضع بالضم **صحة الصدور** لون الاصغر وقوا صغرا  
 الشئ واصغارا وصدرة غيره تصغيرا واحكام النساء الا صغرا ان العجب والزعفران وقيل  
 النورس والزعفران وبنوا الاصغر الروم ورتما سميت العوب الا سودا صغرا والصدور بالضم  
 الذي يفتح منه الاوانه وابوجيعة يقول بكسر والضم بالهمزة يقال يقول تبت صغرا من المتاع  
 ورجل صغرا يدين وفي حديثه ان اصغرا بيوت من ايجر البيت الصدور من كتاب الله تعالى  
 وقد صغر من باب طرب فهو صغرا واصغرا الرجل فهو مصغرا اي افقر وصدرة الشعر  
 بعد الحزم وجمعه اصغارا وقال ابن دريد الصغران شهران من السنة من احوالها في الاسلام  
 المحرم والصدور يفتحين فيما تزعم العوب حية في البطن يغض الكسان اذا جاع والذئع

واصغره

الصدور بالضم والذئع بالفتح

الصدور بالضم والذئع بالفتح



الذي يحده عند اجوع من عرضه وفيه عين لا تنفر ولا هامة وصغر الطائر يصغر بالكبر  
 صغير امك والصفارية يوزن الغرابية طائر **صقر** الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر  
 ايضا الدبس عند أهل المدينة **صنار** الصنارة بالكسر والشدة يد رأس المغزل  
**صور** الصور القرن ومنه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكليل لا أدري ما الصور  
 وقيل جمع صورة مثل سيرة وسير أي تنفخ في صور المولاة الارواح وقرا الحسن يوم  
 ينفخ في الصور ينفخ النواو والصور بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وصورة  
 تصويرا فتصور وتصورت الشيء توهمت صورته فتصوره والتصاوير التماثيل  
 وصارها انما من قال وباع وقرئ فصرهن اليك بفتح الصاد وكثيرا قال الكليل  
 يعني ويجهن وسار الشيء ايضا من البابين قطع وفصل فمن قسره بهذا جعله الآية  
 تقديمًا وتأخرًا تقديره فخرًا يك اربعة من اليه فصرهن **صهر** الا صهار اهل بيت  
 المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الحيا والاختار جميعا وصهر  
 الشيء فانصهر اذابه ذاب وبابه قطع فهو صهير **قلت** ومنه قوله تعالى يصهر به  
 ما في بطونهم **صير** صار الشيء كذا من باب باع وصيرورة ايضا وصار الى فلان **صير**  
 كقول تعالى والى الله المصير وسوساذ والقياس مصار مثل معاش وصير كذا الصير  
 جعله والسير بالكسر العينة والصير ايضا شق الباب وفي الحديث من نظر من  
 صير باب ففقت عينه فهي هدر قال ابو عبيد لم يسمع هذا الطرف الا في احد بيت  
**فصل الصغار** الصغار الفلق من اللحم وبابه طرب فهو صغور ودجل صغور  
 وانجوه فلان فهو صغور وقوم مضاجع ومضاجع **صور** الصقر ضد النفع وبابه رد  
 وضارة بالشد يد يعني صرة والاسم القزر وصره المرأة امرأة روجها وابنا ساء  
 والضراء الشدة ومما اسنان مؤثنان من غير تكثير والقر انزال وسوء الحال والمفردة

الصغار الشكس والخيال والبعوض عارث  
 يضرب اذن العود

خلاف

خلاف المنفعة والضرار المصارة ورجل ذو صارورة وصرورة اي ذو حاجب وقيل اضطر الى  
 الشيء اي الى ورجل صريرة بين الصرارة بالفتح اي ذاهب البصر والضرار الخاوي وعلمت  
 لا تصارون ذرويته وبعثهم يقولون لا تصارون لا تصارون اي تصارون **صفر** الصفر  
 تسبح الشير وغيره ايضا وبابه صرب والسنبر شد والصفيرة العيصية وتصاروا على  
 الشيء تعاروا فواعية **صفر** الصفر يشكون الميم وفيها انزال وحقة اللحم وقد صفر القرس من  
 بابه دخل وصفر ايضا بالفتح ضمير بوزن قيل فهو ضارر بهما وانصره صابجه وضميره تميميا  
 فاضطر موه وناقض ضارر وضارره وتغير القرس ايضا ان لعلفه حتى يمتن ثم يرد الى  
 القوة وذلك في اربعين يوما وبين المدة يسمى المصان والموضع الذي تغير فيه قيل انبت  
 مصانرا وانصره في نكحها والاسم الصير والجمع الصيار والموضع الموضع والمفعول والصار  
 الصيار اي من الذين والوعد وكل ما لا يكون منه على ثقبه **صور** ضاراه اي صوره وبابه قال  
 وباع والتمسور الصياع والتلوي عند الضرب او الجوع **فصل الطائر طور** الطور لغة  
 النوب وهي جارية الورد لا تدب له وطرة النهر والوادي شغيرة وطرة كل شيء حره والجمع  
 طرر والطور النامية وجاءوا طرا اجمعيا وكذا البنت من باب ردت ومنه طرر شارب  
 الغلام هو طار والطار استق والتطع ومنه الطار والطرطور بفتح الطاء فليسوا الاعراب  
 طويلا ذققة الرأس **طفر** الطفرة النوبة وبابه طرس الطرر بالكسر النوب تخلق وتبلغ الطار  
 والطومار واحد الطوامير والمطورة حفرة يطرر فيها الطعام اي تحبها وقد طرها من باب  
 نراى ملاحا **طرس** الطنبور بالفتح فارس موبث والطنبار بالكسر لغة **طور** الطور لغة  
 اي جاو وحسن والطور النار وقد طرر طورا قال الاخضر طورا علفه وطورا مفضة  
 والناس اطورا اي اخبار على حالات شتى والطور الخليل **طرا** طرا الشيء بفتح المعاء وفيها يطر  
 بالفتح طارة فهما والاسم الطرس بالفتح وله تبيبا وتلها بالما وتم قوم يطررون

الصغار يطررون وادخل  
 وهو راحة

الصغار الصير



اى ينشرون عن الاديان ورجل طائر الشب اى منزله ونياب طمازى بوزن جبارى  
 على غير قياس كما نجمع طراوان والطير ضد الجحش والمرأة طاب عن الجحش وطابرة من الجحش  
 ومن العيوب والظهور يعنى العلاء ما يشبهه كالظهور والسمور والوقور قال اللعلاء  
 وانزلنا من السماء ماء ليمورا **فت** ونقل المظري في المغرب ان الظهور بالفتح مصدر  
 يعنى الظهور واسم ما يشبهه بوصفه في قوله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا  
 والمطره يعنى الميم وكثير الادوية والفتح اعطى وانجى المظاهر ويقال السواك مطرة  
 بفتح بوزن مزيه **ط** الطائر حمة طيرة كصاحب وصحب وجم الطير طيور واطيار مثل فرج  
 وفروخ وافرغ وقال قطرب والبوعين الطير ايضا تدبغ على الواجد وقرئ فيكون  
 طيرا باذن الله وطائر الانسان عمدة الولى فله والطير ايضا الاسم من التطير ومنه قول  
 الابطال كايقال لامر الامراء وقال ابن السكيت يقال طائر ايد لا طائر كرك ولا نقل  
 طيرته وارض مطارة بالفتح كية الطير وقولهم كان عروهم الطير اذا استكوا من حية و  
 ان الغراب يقع على راس البحر فيلقت منه كية والجمانة فلا يرك البحر راسه لما يقع منه الغراب  
 وطائر طير طير ووزة وطيرونا وطاره غيره وطره وطيروه يعنى وطيروه الشئ تعرف  
 وطيروا ايضا طال وفي الحديث خذ ما تطير من شعرك واستطار الخ وطره واستشعر  
 واستطير الشئ طير وطيروا الشئ وبالشي والاسم الطيرة بوزن العبيد وسومايت اسم  
 من الغالب الروى وفي الحديث انجب الغالب ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا ايطرنا بك  
 اصلا نظيرنا فادغم **فصل النفا** طائر النظر مكسور مهموز وجمه طائر بالضم كغالب  
 وطوور كغلبوس واطار كاجمال **ظفر** جميعا نظرا اظفار واطفور بالفتح واطافه ورجل  
 اظفرين النظر يعنى من اى طويل الاظفار كرجل شعر طيور السم والظفارة يعنى بين الجفنة  
 التي تعنى العين ويقال لها ظفر ايضا بوزن قفل وقد ظفرت عينه من باب طرب

الطير الشيم بوزن  
 من عدم الاعدوى والاطيرة والاطير  
 بوزن

والظفر

الطير الشيم بوزن  
 من عدم الاعدوى والاطيرة والاطير  
 بوزن

والظفر ايضا العوز وقد ظفرت به ومن باب طرب ايضا وظفره ايضا مثل طرب  
 بوزن كرف وطره عليه يعنى طربه واطفر بالشد يعنى ظفر واطفره انما تعال بعدوه وطره  
 نظيرا ورجل مظفراى صاحب دولة في الحرب والظفر غزا الظفرية السقاية ونحوها  
**ظفر** الظفر ضد البطن وهو ايضا الرقاب وسوا ايضا طربق البير ويقال مؤنزل بين  
 ظفريه بفتح الراء وظفر اسمهم بفتح النون ولانقل ظفريهم بكسر النون والظفر بالضم  
 بعد الزوال ومنه صفة الظفر والظفرة الهامة والظفر المعين ومنه قوله تعالى  
 والملايك بعد ذلك ظفيرا وانما يجمع لما ذكرنا في تعبيره وقال الشاعر ان العوز لسن  
 لي باير اى بامراة والظفر الذى لا يخذل بظفر اى تنكاه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم  
 ظفيرا والظفر ضد البطن والظفر الشئ يتين وظهر على فلان عليه وبابها خضع واطفوه الله  
 على عدوه واطفر الشئ واطفر سار وقت الظفر والمظاهرة المعاونة والظفر السوان  
 واستظفروا استعان به والظفر ضد البطانة والظفر قول الرجل لانه انت على كظفر  
 اى وقد ظاهرا بوزنه وتظفر بها وتظفر بها نظير اكله **ظرف** ترك نظائر منها وى  
 مما قرئ في السبعة وذكر ظفر الذى من غرابته لم يعزبه في السواد ايضا قال الاصمعي  
 انما فلان مظفرا بتشديد الهاء اى في وقت الظفرة قال ابو عبيد وقال غيره انما  
 فلان مظفرا بالتحفيف وهو الوجه **فصل العين** عجر العجر بالضم الاسم ايضا  
 وبالفتح قلب الدمج وعجر الرجل والمرأة والعين من باب طرب اى جرى دمه و  
 في الكل عاير واستعبرت عينه ايضا والعبران البالي وغيره بوزن عذرة وعجرة  
 بوزن تير شطه وجانبه والعجربة بوزن المصيرى العجراة وسولفة يود والمعبر  
 بوزن الميضع ما يعبر عليه من قنطرة او سفينة وقال ابو عبيد اذا لمرك الذى  
 يعبره ورجل عاير سجيل اى مارة الطريق وعجرات وبابه نصر وعجبه النهر وعجبه

ظفار مبنى على مديته  
 بالعين الجائبة



وبأية نصر ودخل وعبر الرويا قسرها وبأية كتب وعبرها أيضا تويها وعبر عن فلان  
إذا تكلم عنه واللسان مبعثر عما في الصبر والغير بوزن البعير خلطاطمخ بالزعران عن الأصم  
وقال أبو عبيد سوا الزعران وحده وفي الحديث الجرح أخذ من أن يخذل أو يمس  
ثم لطم الجرح أو زعران وفيه دليل أن العبر الزعران **عبر** البعير بوزن العبر موضع  
ترجم العرب الذين أرضوا جن ثم تسبوا به كل شيء يجوا من جذبه أو جودة صنعة وقوية  
فقالوا عبرت وهو واحد وجمع والأصح عبرة يقال ثياب عبوة وفي الحديث أنه كان  
يسعد على عبوة وسوسيه البسط الذي منها الأصابع والنقوش حتى قالوا ظم عبوة وهذا عبوة  
قوم للرجل القوة وفي الحديث فلم أر عبوة يا يعزى فربما ثم خاطبهم الله تعالى بما عارفوه فقال  
وعبرني حسنة وقرأ بعنهم وعبار قري وسخطا لانه المنسوب لا يفتح على نسبة  
**عشر** البعير بوزن البعير بنت يداوي بكامله زجوش وفي الحديث لا بأس للرجل أن يداوي  
بالسنة والغير وعبرة الرجل تسلط ورهطه الأذنون والعرايش والعبوة بوزن الحجارة  
شاة كانوا يدجونها في رجب لا يفتحهم **عشر** العزة الزلة وقدر في نوبه يعبر بالفتح عنارة  
بالفتح يقال عزبه فرسه فسقط وعز عليه اطلع وبأية نصر ودخل وأعز عليه عبوة  
قوله تعالى ولتلك أمة علمهم والغير بوزن المنبر العنبر **عشر** المجر بالفتح ما تشاء المرأة  
على رأسها يقال أعجزت المرأة والأعجاز أيضا لقا الأمانة على الرأس **عذر** اعتذر من  
الذنب وأعتذر أيضا بمعنى اعتذر أي صار ذاعذرا ولا يعتذر أيضا الاقتصار من  
والعذرة بوزن العسرة البكارة والعذراء بالمد البكر والجمع العذراء بفتح الراء وكسرها  
والعذراوان أيضا كأمرة في الحواشي ويقال فلان أبو عذرها أي معتقها والعذرة فناء  
الدار يفتت بذلك لانه العذرة كانت تلقى في الأقبية وعذرة في فخذ يعذره بالفتح  
عذرا والأتم المعذرة بوزن المعفرة والعذرة بوزن البشدة والعذرة بوزن العبرة

وقال  
وقال

وقال جاهد في قوله تعالى ولو ألقى معاذيره أي ولو جاهد ل عن نفسه وعظارا للواجر عذرا  
يفتحان وعذرا الرجل شعرة الباب في موضع العذرا يقال للمهتك في التي خلق عذرا وعذرا  
الرجل من باب ضرب ونفرت عيوبه وأعتذر أيضا وفي الحديث من يملك الناس حتى  
يعذر وأمن النفس أي كثر ذنوبهم ويموتهم قال أبو عبيد ولا أراه إلا من العذرا لا يستوي  
فيكون لمن يعذبهم العذرا وأعتذر أيضا صار ذاعذرا وفي المثل أعتذر من الذر قال أبو عبيد  
أعتذره بفتح عذره ولعذر عذرا لا أمر لعذر ونعتذر أيضا أي اعتذر وأصح بفتح وجاء  
المعذرون من الأعراب يعرأ مستردا وتحفظا فالمعذرة بالكسر بالشدية قد يكون محقا  
وقد يكون عذرا فالحق هو في المعنى المعذرة لانه عذرا ولكن الماء قلت ذال وأدعت  
في الدار ونقلت وكنتا إلى العين كما قرئ يفتنون بفتح نون وأما الذي ليس هو فهو المعذرة  
على جهة المفعول لانه الميراث المستعير بعذر يعذر وقرا ابن عباس في حياهما وجاء المعذرة  
بالتخفيف من أعتذر وقال والله لتهكدا أنزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كان عذرا  
إذا المعذرة بالشدية هو المثلير للعذرا عذرا لا ينحرف حقيقة والمعذرة بالتحفيف الذي لا عذرة  
**عبر** فلان عبرة بالفتح والشدية عارور وعارورة أي فذر وهو يعر قوم من باب رد  
أي يذخل عليهم مكرها ويغلظهم والمعة بوزن الميرة الأتم والمعار بالفتح بهما الترسوب  
طيب الريح الواجحة عارة والعرب بوزن الجرب العريب وهو فاعذرت والمعرة الزل  
يعرض لفتنة ولا يسأل **عذر** العذرا الذي هو القرب دون التحدة عذرا سم يعر فدون  
المتخفة وإن كان العجزا كزوج ولوط لانه تصغير عذرة **عسر** العسر يسون السنين ومنها  
ضد اليسر قال عيسى بن جهم كل شيء عا لظن أوله مضموم وأسط ساكن فمن  
العربين يخففون ومنهم من يثقله مثل عسر وعسر ورجم وجم ودمع وعسر الأسر  
بالفتح عسر فهو عسر وعسر عليه الأمر من باب ضرب أي أسأق فهو عسر وعسر عسر

جئون العوبة

كنا أو العوبة  
لها ونظما







وفي حديث ان امرأة شككت لبيد ان ما لها لا يزكو فقال ما الوانها فقالت سود  
 فقال عقرى اي اسميد اعنائنا ايضا فان البركة فيها والاعفار الرمل الاحمر والاعفار  
 ايضا الابيض وليس بالاسدي بالبيض والاعفار بالفتح بفتح فتح منه النار وقامه  
 سبق في مخرج والاعفار بالفتح المنزلة المذكور وهو ايضا الرجل في بيت الداعي وامرأة عفرة  
 عفرة قال ابو عبد العزيرت من كل شئ المبالغ الذي لا يزل في اهل ومان والنعيرة  
 المعنى والنزيرة ابناء والعزيرة ايضا الدابة وعمار في فتح اليم حتى من ممد لا ينفذ  
 معرة لا يكره كما جرد واليم تنسب الثياب المعافرة تقول نوب معافرة فيقول  
**عقر عفرة جرد** وباب ضرب فهو عقر وتم عقر كبرج وجرح وكتب عفور والنعير  
 اكثر من العفر والاعفار اصول الادوية واحده عفار بوزن عطار والنعفار الفخ  
 تحقفا الارض والضياع والتخل ويقال في البيت عفار حسن اي متاع واداة والمعفر  
 بوزن المعبر الكثرة العفار وقواعرة والاعفار بالفتح المومنت بذلك لانها عقرت  
 العقل وعافرت الذن لانها لا تزنه والنعارة اذمان شرب الخمر وعقر البعير والفرس لا ينفذ  
 قال عقرى ضرب به قرابته والنعير وباب ضرب فهو عقر وقيل عقر وعقره البعير  
 اذ بره وعقره السرح فانعقر وبابها ضرب والنعير في حمان ان تسلم الرجل قوايمه  
 فلا يستطيع ان يقال من الفرق والنعير وباب طرب ومنه قول عقر عقرت  
 حتى فرزت الارض واعقره غيره اجهت والعاقر المنة نعير بالفتح عقر اي نفق  
 العين ان سارت عاقرا والنعير ايضا من المرأة اذا وطئت عن شبهة **عقر العرة**  
 بوزن النعيرة الكثرة وفي حديث قلنا يا رسول الله نحن الذرارون فقال انتم العكارون  
 انا فنة المسلمين واعند النظم اقطط والنعير بفتحين وروي الربيت وقمر  
 وقد عقرت المسرحة من باب طرب اجتمع فيها الدردي وعقر الشرب والماء

في حديث  
 في حديث  
 في حديث

والدين اخره وخاربه وقد عكر فهو عكر واعقره غيره وعقره تعكرا جعل فيه العكر وفي  
 الحديث لما نزل قوله تعالى اقرب للناس مناسبتهم تناسى اصل الضلالة قليلا ثم عادوا  
 الى عكرهم بوزن ذكروهم الى اصل مدحهم الروي واعمالهم السوء **عقر الرجل** من باب  
 ثم وعقر اليتيم بالفتح اي عاش زمانا طويلا ومنه قول اطلال الله عكرت بفتح العين وفيها  
 ولم يسئل في القسم الا المقتوح منها تقول لعمر الله فاللهم بئس كيدا لا يتبدأ واكبر خذوا فخذ  
 لعمر الله قسما ولعمر الله ما اقسى فان لم تدخل عليه الام نصبتة نعتب المصاحف فقلت  
 عمر الله ما فعلت كذا وعمر الله يعني بعمر الله اي باقرارك له باليقين والعمرة في الحج  
 واصلها من الزيادة والفتح العمر وعمرت الاب من باب كتب فهو عاقر اي عموت عاقر  
 دارق وعيشة راضية والعمارة ايضا القبيلة والنعيرة ومكان عمير او عاقره  
 واذا ارضى اوبلا اعطاه اياها وقال اي لك عمره او عمره فاذا تمت رجعت الى  
 والاسم العمرة واعمرته زاوه واعمر في الحج واعمرتم بالعمارة وقول تعالى واستعركم  
 فيما اى جعلكم عمارها وعمر الله تعمر طول عمرة وعمارة البيوت سكانها من الحج والعمران  
 ابو بكر وعمر وقال قنائة حاعر من اطلب وعمر بن عبد العزيز **عقر** من الطيب  
**عور** العورة سوة الانسان وكل ما يستحي منه واجمع عورات بالسين والما حرك  
 السا من فعله في جمع الاسماء اذا لم يكن واوا او ياء وقرأ بعضهم عورات النساء  
 بفتح الواو ورجل اعور بين العور وباب طرب وجمع عوران والاسم العورة  
 سكرت وعارت العين تعار وعورت ايضا بكسر الواو وعورت عينه اعورها  
 واعور ايضا وعورتها تعورا والاعور بوزن العجا الكناية القبيحة وسئل سقط  
 والاعور بالفتح العيب يقال سلع ذات عوار وقد يصم والنعارية بالشد يدانها  
 نسو بالعار لان طلبها عار وعيب والنعارة ايضا النعارية وهم يعورون



العوارى بينهم لعورا واستعاره نوبا فاعاره ايامه وعاور المكابيل لغة في عارها و  
 واعور والشيء نداد ولومهم فحماهم وكذا تعوره لعورا وتعاوروه **عمر العير** الزنا  
 وباب قطع وعمر ايضا يفتحين والاسم العير بوزن العين وفي الحديث الولد للعير  
 ولعابها **عمر** والمراد عابرة **عير** العير الجار الوشي والاصل ايضا والاشي عيرة وغيره  
 بالكسبية وفي الحديث انه حرم ما بين عير النور وفلان عير وجه بعينه العين وكسرها  
 اي محب براه وسودم ولا تقل عوير وجه وعار الفرس انقلت وذهب عنها  
 من حرج واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطراج وجدنا في بيتي احمي تحيل  
 بالركن المعار قال ابو عبيد والناس يرون من العارية وسوطا وقرس عيارا بانه  
 اي يعرهننا ومنان من سباطه وسمى الاسد عيارا لجيبه وكان في طلب صيده ورجل  
 عيار اي كثير المتلواف والركب ذكي وغيره كذا من التعير والعامه تقول عيرة بكذا  
 والعار السبة والعيب وعار المكابيل والموازين عيارا ولا تقل عير والمعيار بالكسر  
 العيار والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة **فصل الخين عير الغبار** والعرى الخين  
 واجد العيرة فون العير وبني شبيهة بالغبار وقد اعترى الشيء اعترارا والغبار الارض  
 والخبير بوزن الميرة معروف والعبارة ايضا شراب يحمى النفس من الذرة ليسكر  
 وفي الحديث اياكم والخبيرة فانها خير العالم وغير الشيء يعي وعبر ايضا معنى ومومن الصداق  
 وباب دخل واعبر وعبر تعبيرا انما العار **عير** العيرة سقطة الناس وفي الحديث راع  
 عيرة هكذا يروي وركب اصدغ عيرة خذفت من انا **عمر العدر** ترك الوفاء وباب ضرب  
 هو عاور وعورا ايضا بوزن عمر والركب ما يستعمل الكلب في البقاء بالشم فيقال يا عدر وعاور  
 تركه والعدير يقطع من الماء يعادير السيل وسوقه في منة مناعيل من عاده اول معنى  
 متعيل من اعدرة بمعنى تركه وقيل متعيل بمعنى فاعل لا يعذر باهله اي يقطع عند شراجه

اليه وبلغ عدرا ن وعذر يفتحين والغبيرة واحدة الغنا وهي الزواجب **عمر** العيرة بالفتح  
 ييا من جهة العرس فورا الدرهم يقال فرس اعمر والاعمر ايضا الابيض وقوم عرآن ورجل اعز  
 ايضا اي شريف وفلان عرة قورنك سيدم وعرة كل شيء اولى والكرم والغرة الجند والله  
 وفي الحديث فسي رسول الله عليه السلام في عينه بقره فكانت عير عن جسمه كل بالغة ورجل عير بالكرم  
 اي عير عير وبجارية عيرة وعبريرة وعير ايضا بيته الغرارة بالفتح وقد عيرت عير بالكرم عرارة بالفتح  
 والاسم العيرة بالكرم والعيرة ايضا العفة والغار بالشد يد العافل تقول من اعدر لا يصل واعترى  
 ضعه والعرى يفتحين الخط وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم عن سبي العير ويومئذ ينسك في الماء  
 والغيرة الهواة والعرور بالفتح السبطان ومنه قول العال ولا يعركم بالله العرور والعرور ايضا ساء  
 يعر عير من لادوية والعرور بالفتح ما اقر بين سباع الدنيا واليزار بالكرم قسمان بين الناقة وفي  
 الحديث لا عرارة صلوة وهو ان لا يم ركوبها ويجودها والغرارة بالكسر واجد غرارة العين  
 والظنة موباة وعرة بقره بالضم عرورا واحدة يقال ما عرك بفلان اي كيف اجرت عليه العير  
 حمل النفس على العر وقد عر بغيره بغيرا وبقره بكسر العين والعررة تردد الروح  
 في الملوك **عمر** العرارة الكثرة وباب طرف فهو عر **عصنة** الغصنة الكثرة **عفر** العفر النعيلة  
 وباب ضرب والمعفر بوزن النعنع رددت على قدر الكيس يلبس تحت العنسة واعفر الله  
 لذنبه ومن ذنبه بمعنى وعمر له من باب ضرب وعفرانا ومغفرة ايضا واعفر ذنبه  
 مثلا فهو عفور وامج عفر بعينين وقوم جاوا جمعا عفر امدود والجماء العفر اي الجاوا  
 مجاهبتهم الشريف والوفيع ولم يخلف احد وكانت فيما كثر والجماء العفر اسم لقب  
 المصا ويركوك جاوا جمعا وطرا وقاطنة وكافة والالف واللام فيه من المايرة او وهما العواك  
 اي اوزن كما عركا **عمر** العير بوزن الميرة كثير وقد عره للماء اي اعلاه وباب نهر والنهر بوزن  
 الحرة الشدة والنج عيرة بفتح الهم كعيرة ونوب وعمرات الموت شدايرة ورجل عير لبيكوا

والسنن للجهاد في جهنم مثل جهنم

العير بوزن العين  
 العير بوزن العين  
 العير بوزن العين



الميم وحيثما لم تجز الأبور وباب طرف والآن في غمرة بوزن غمرة والقرية المشاطة يتخذون  
 وقد جرت المارة وحيثما تغير أي ظلت وجهها ليصعقونها وتغيرت منقذ والغابرين الأرض  
 ضد العامر وقيل مؤنثا لم يدرج مما يحتمل الزراعة وإنما قيل لها عامر لأن الماء يبلغه فيغمره  
 فهو فاعل في مفعول كسر كلام وماء وراق وإما في على فاعل ليعال العامر وماء لا يبلغه الماء  
 من موات الأرض لا يقال لها عامر ولا يقال لها عامر في الماء غور غور كل شيء فيقال  
 فلان بعد الغور والغور أيضا المطين من الأرض والغور تامة وما يلي اليمن ماء غور غاب  
 ويصرف بالمصدر كزعم قريب وماء سكب والغار والمغار والمغارة كالقبح في الجبل  
 وجمع الغار غيران ونصيره غوير والغاران البطن والفرج والغار قريب من الغر  
 والغارة الاسم من الأغارة على العدو وعادة الغور هو غاب وباب قال ودخل  
 واليقال غار وزعم الفراء أن اغار لغة وغار الماء سفلى في الأرض وباب قال ودخل وكذا  
 باب غارت عينه أي دخلت في راسه وغارت عينه لغار لغة في غار على العدو وغارا  
 وغارا بالضم وكذا اغار وهم معاورة ومغيره اسم رجل وقد كسر يمه والنعور بيان  
 الغور يقال غور وغار بمعنى غير الغور بوزن العيب الاسم من قولك غيرت الشيء فقيلت  
 ومن غير الزمان وقال الأزهري قال الكسائي سواهم مفرد وذكر وجهه غيار وقال أبو بكر  
 وسو جمع غيرة والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على أهل غار عيرا ورجل عيور وغيره  
 وأمرأة عيور وغيره وتغيرت الأشياء اختلفت وغيره بمعنى سوى وأجمع اغيار وهي  
 كلمة يوصف بها ويستثنى فإن وصفت بها ابتعثت أعراب ما قبلها وإذا استثنيت بها  
 أعربتها لا أعراب الذي يجب للاسم الذي وقع بعد الألف لأن أصل غير صفة والاستثنا  
 عارض قال الفراء بعض بني أسد وقصاعة ينصبون غير إذا كان في معنى الاسم الكلام  
 قبلها أو لم يتم فيقولون ما جاني أحد غيرك وقد يكون غير بمعنى لا تصعبها على أهل القول

فن

فن اضطر غير باغ ولا عامر كانه قال خاندنا لا باغيا وكذا قول تعالى غير نازل من راناه وقوله  
 تعالى غير فلي الصبيد **فصل الثاني** فاعل الفاعل هموزن جمع فاعلة وفاعلة المنسك السابعة  
**نصر الغرة** الأليكار والضعف وقد قرأه وغير من باب دخل وقصره الله تغير الغرة  
 ما بين الرسولين من رسول الله عز وجل وطرف فابن إذا لم يكن حديثا والغير بوزن النظر ما  
 بين طرفي الألبام والسباية إذا تحمها **في الماء** فابن أي تحس فابن بوزن النظر ما  
 شدة ولاغرة والغيرة أجز النبل كاشفق في قوله وقد قرأنا كما يصحنا من الصبح وجر فسق وجر  
 كذب وبابها دخل وأصل الميل والنابض الميل **في الفح** بسكون فح وفيها الألفجار والعميم  
 وباب قطع وجر البعيتين والفح أيضا ونفاخ القوم والغيرة المعارج كالحميم الخالص والغير  
 بوزن البسكت الكبر الفح وفاقرة فح من باب قطع وجر أيضا بفتح من أن كانا كرم منه  
 آبا وأما والغيرة بفتح آباء وفيها المائرة والفح الحرف والفاخر التي يجيد **قور** قرير  
 بالكسر قريرا سرب وقررة غيرة ورجل قر بوزن براء فاء وكذا الأثارة والبع والموت  
 وفي الحديث سدان قر قرين أفلا دعي قرين قرها وقد يكون القرين جمع فاقرك الربك  
 وصاحب وصحب وقرنا وكذا أي أبدا سنانة وقرس معزة بكر الميم بسبل للفر عليه  
 والمفراز منه قول تعالى أين المزة والمغز بكسر الهمزة الموضع **قور** القور بالفتح والفتح والنوب  
 وقد تغير النوب إذا انقطع وبلى وقر الشئ صدعه من باب نصر **فصر** الفصر البيان وباب  
 قرب والتغير ينقذ واستغرة كذا أسأل الله في **افطر** الصائم والأسم النظر وقطره  
 نظيرا ورجل نظير وقوم متأخرون مثل مؤبر وتيارير ورجل فطر وقوم فطر أي فطر ون  
 وسومع في الأصل والفظور بالفتح ما ينظر عليه وكذا الفطور كانه منسوب إليه وقطرت  
 الملة العين حتى استبان فيها النظر بالضم والقطرة بالكسر الخلقة والنظر الشق يقال  
 فطره فافطره ونظرت الشئ تشقق والفظور أيضا الابتداء والإخراج وباب الأربعة

الغرة

في قوله تعالى غير نازل من راناه  
 وقوله تعالى غير فلي الصبيد



نصر قال ابن عباس رضي الله عنهما كنت لا أدري ما فاطر السموات حتى أتته امرأة بين خيطان  
في بئر فقال أحدهما أنا فطرنا أي ابتدأنا والغير ضد الجبر وسوا ليعين الذي لم يجبره وكل  
شيء أخلقه عن إرادته فهو فطر يقال يأك والرأي النظر ويقال عند خبر جبر وجبر عليه  
أي طين **فقر** ذو الفقار اسم سيف النبي عليه السلام والفاقر الراهي يقال فقرة الفاقة  
أي كسرت فقار ظهره قال ابن السكيت الفقرة الذي لم يلبث من العيش والمكسب الذي لم يلبث  
له وقال الأحمدي المكسب أحسن حالاً من الفقير وقال يونس الفقرة أحسن حالاً من المكسب قال  
**وقلت** لا أعرفه أفتبرأت فقال لا وأسر بل مكسب وقال ابن الأعرابي الفقرة الذي لم يلبث من  
والمكسب مثل والفقر بالضم لغة كالضعف والضعف وأقوه الله فالفقر والفقير أيضاً  
المسكور فقار الظهر وسد الله فقاره أي أغناه وسد وجهه فقوه وقوم ما أغناه وما  
أقوه شاذ لا يقال في قلبها فقر واستغنى فلا يصح التعبير **مكر** التفكير التأمل والاسم  
العكر والفكرة والمصدر بالفتح وبأب نصر وأفكر في الشيء وفكر فيه بالتبديد وتفكر فيه  
بمعنى ورجل فكير بورن سكب كثر التفكير **فقر** فارتب القدر جاشت وبأب قال وقوراً  
أيضاً الفخ الواو ومنه فطم ذهبت في حاجته ثم أتت فلاناً من قورى أي قبل أن أسكن و  
قورة حميدة وقورة القدر بالفتح والتخفيف ما يفور من جراً **فقر** الفسر كالنهر والنهر  
أن يجتمع الرجل الملاء ثم تحول عنها قبل الفراغ إلى أخرى فينزل في حمير يشاء مني عن الغير  
**فصل القاف** قبر القبر واجد القبور والمقبرة بفتح القاف وضمها واجد المقابر وقد  
جاء في الشعر المقبري قافاً وقبر الميت وقد وبأب ضرب ونصر واقبه أمر بان يقبر وقال  
ابن السكيت أقبره صير له قبراً يدفن فيه وفولعالي ثم أمارة قافه أي جله من يقبر ولم  
يخجل ممن يلقى للكلاب فالقبر ما أكرم بهي آدم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من  
الظير والقبرة بالمد وضم القاف وأبناء لغة فيها أجمع الغبار والعامية تقول القبرة

وقد جاء ذلك في زهير **قصر** القصر جمع قصرة وهي البئر ومنه قول نعال سمرتها قصرة  
والقصر الجاني والساجية لغة والعطر وقصر على كماله أي صيق عليهم في التفتة وبأب  
ضرب ودخل وقرة نيرة واقصر أيضاً ثلاث لغات واقصر الرجل اقصر **قدر** قدر الشيء بملحه  
**قلت** وهو يسكن الدال وفيها ذكره في التهذيب والجمل وقدر الله وقدره يعني وهو  
في الأصل مصدر وقال الله تعالى وما قدرنا الله حق قدره أي ما أعطوه حتى يعطيه  
والقدر والقدرايتان ما يعده الله من القضاء ويقال ما بل عليه مقدرة بضم الدال وفيها أي  
قدرة ومنه قول المتنبي ذهب الخبيطة ورجل ذو مقدرة بالضم أي ذو يسار وأما من  
القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح وقدرت الشيء قدرة وقدراً أي أيضاً بضم القاف  
وقد يقدر قدرة لغة فيه كعلم يعلم ورجل ذو قدرة أي يسار وقدر الشيء أيضاً قدرة من  
التقدير وبأب ضرب ونصر وفي الحديث إذا غم عليك الهلال فاقدروا له أمواتاً من قدوت  
عليه التوب بالتخفيف فالتقدير أي على المقدر وقدر على بالتحذير مثل قوله تعالى  
ومن قدر على رزقه وقدر الشيء تقديراً ويقال استقدر الله خيراً وقدرت الشيء أي أتيت  
والاقيدار على الشيء القدرة عليه والقدر مؤنثة ونصيرها قدر بلاياً على غير قياس **قدر**  
القدر ضد الظافة وبني قدر بين القذارة وقدرت الشيء من باب ضرب وقدرت  
استقدرت أي كرهته **قور** القور المستقر من الأرض ويوم القور بالفتح اليوم الذي بعد  
يوم الجوز لأن القياس يعرفون في منازلهم والقورون بوزن العصفور السفيضة الطويلة  
والقورة بالفتح البرد والقيارورة واجد القوارير من الزجاج وقد ربت بقية صوتة  
وقر اليوم يقوراً بضم القاف فيهما أي يبرد ويوم قار وقور بالفتح أي بارد وليله قارة  
وقرة بالفتح أي باردة والقار في المكان الاستقرار فيه تقول قورنت بالمكان بالستر  
قواراً وقورنت أيضاً بالفتح أقر قواراً وقوراً وقوراً بفتح القاف كقرب يبرب وعلم تعلم



قَرَّةٌ وَفُرُورٌ فِيهَا وَدَجَلٌ فَرِيرٌ الْعَيْنِ وَرَفَّتْ عَيْنٌ يَقْرُبُ الْغَافِ وَفِيهَا ضِدٌّ حَيْثُ وَأَوَّلُهُ  
 عَيْنٌ أَيْ أَعْيَانٌ حَيْثُ يَقْرُبُ فَلَا يَنْطَلِقُ إِلَى مَنْ سُوَ قَوْفِهِ وَيُقَالُ حَيْثُ يَبْرُدُ وَلَا سَخْنٌ فَلَمْ يُوْرِدْهُ  
 بَارِدَةٌ وَفِيهِ دَمْعٌ حَارٌّ وَقَارَةٌ مَعَارَةٌ أَيْ قَرْمَةٌ وَسَكَنٌ وَفِيهِ بَيْتٌ قَارُوا  
 الصَّلَاةَ وَيَسِيْرٌ مِنَ الْقَارِ لَأَمِنْ الْقَارِ وَأَقْرَبُ بِلِيٍّ أَعْرَفُ بِهِ وَقَرْمَةٌ بِلِيٍّ حَتَّى أَقْرَبُ  
 وَأَقْرَهُ فِي مَكَانٍ فَاسْتَقَرَّ وَأَقْرَهُ اللَّهُ مِنَ الْقَرِّ هُوَ مَعْرُورٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا نَبِيٌّ عَلَى قَرِّ وَ  
 وَقَرَّهُ بِالشَّى أَنْ حَمَلَ عَلَى الْأَقْرَابِ وَقَرَّرَ الشَّى جَعَلَهُ فِي قَرَارِهِ وَقَرَّرْتَنِي أَعْرَفْتَنِي فَاسْتَقَرَّ  
 وَفُلَانٌ مَا يَتَقَارُ فِي مَكَانٍ أَيْ مَا يَسْتَقِرُّ **قَسْرٌ** قَسْرُهُ عَلَى الْأَمْرِ الْأَكْرَهَ عَلَيْهِ وَقَرَهُ وَبَابُهُ قَرَبٌ  
 وَكَذَا الْقَسْرُ عَلَيْهِ وَالْقَسُورُ وَالْعَسُورَةُ الْأَسَدُ وَمِنْهُ قَوْلُ تَعَالَى قَرَّتْ مِنْ قَسُورَةٍ وَفِيهِ  
 مُمُ الرَّمَاةُ مِنَ الصَّيَادِينَ وَفِيهِ قَرٌّ وَكَثِيرٌ الْغَافِ وَالنُّونُ مُشَدَّةٌ بِكَسْرِ وَفَتْحٍ وَالشَّى  
 سَبَقَتْ فِي نَسَبِ **قَسْرِ** الْعَشْرِ وَاجِدًا الْعَشُورَ وَالْعَشْرَةَ أَحْضَرْتَهُ وَقَسْرًا لَعُودٌ وَتَقَشَّرَ  
 وَقَرَّهُ مِنْ بَابِ قَرَبٌ وَقَرَّ أَيْ تَرَكَ عَنْهُ قَرْمَةً وَقَرْمَةٌ تَقِيرٌ وَأَنْقَشَرَ الْعُودُ وَتَقَشَّرَ  
 يَنْقَعُ وَالْقَارِيَةُ أَوَّلُ النَّجَاحِ لِأَنَّهَا تَقِيرُ الْبَلَدَ وَيَسَارُ لِجَلِّ قَرْمَةٍ وَسُوٌّ فِيهِ بَيْتٌ قِيلَ وَقَرَّ  
 قَرْمٌ بِكَبْرِ الشَّيْنِ أَيْ كَبْرِ الْغَضَبِ قَسْرٌ جِلْدُهُ أَقْبَسُ وَأَيْ قَسْرٌ وَأَيْ قَسْرٌ وَأَخَذَتْهُ شَيْعُ يَرِي  
 بِعَيْنِ الْغَافِ وَفِيهِ الشَّيْنِ **قَمَرٌ** الْقَمَرُ وَاجِدًا الْعُصُورَ وَقَوْمٌ قَمَرٌ أَنْ تَعْمَلَ كَمَا وَقَصَارُهُ  
 يَفِيحُ الْغَافِ فِيهَا وَقَصَارُكَ يَفِيحُ الْغَافِ أَيْ عَابَتُكَ وَأَجْرَانِيكَ وَمَا قَصَرْتِ عَيْنِي وَالْعُصُورُ  
 بِالشَّدِيدِ مَا يَكْتُمُ فِيهِ التَّمْرُ مِنَ الْبُورِيَّةِ وَقَدْ حُجِّفَ وَالْعَصْرَةُ بِعَيْنٍ مِنْ أَصْلِ الْعَيْنِ وَالْحُجُّ قَصْرٌ  
 وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُمَا تَمْرٌ يَسْرُكَ الْقَمْرُ وَقَسْرُهُ بِعَيْنِ النَّجْلِ يَفِيحُ أَعْنَاهُ  
**قَلت** قَالَ الدَّرَوَيْ أَدْنُ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَسْرُهُ بِأَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَقَالَ الزُّهْرِيُّ قَسْرَتْ  
 هَذِهِ الرِّوَاءُ بِأَعْنَاقِ الْإِبِلِ بِأَعْنَاقِ النَّجْلِ وَقَصَّرَ الشَّى جَسَّهُ وَبَابُهُ نَصْرٌ وَمِنْهُ مَقْصُورَةٌ  
 نَجْمٌ وَقَصَّرَ الشَّى جَمْعُهُ وَلَمْ يَلْفُغْ وَبَابُهُ دَخَلَ يُقَالُ قَصَّرَ السَّهْمَ عَنِ الْمَدْفِ وَقَصَّرَ الشَّى  
 ضَدَّ

ضَدَّ طَالَ يَقْصُرُ بِالضَّمِّ قَصْرًا بَوْرًا لَأَسْبَبَ وَقَصَّرَ مِنَ الصَّلَاةِ وَقَصَّرَ الشَّى عَلَى كَمَا مَجَازِيهِ  
 الْأَعْرَبُ وَبَابُهُمَا نَصْرٌ وَأَمْرَةٌ قَابِرَةٌ الْغَافِ لِأَنَّ الْمَدَى لَمْ يَجْعَلْهَا وَقَصَّرَ النَّوْبُ دَقًّا وَبَابُهُ نَصْرٌ وَمِنْهُ  
 الْقَصَارُ وَقَصْرٌ تَقْصِيرٌ أَيْ مِثْلُ وَالْقَصِيرُ مِنَ الصَّلَاةِ وَالشَّرْطُ شَلُّ الْعَيْمِ وَالْقَصِيرُ فِي الْأَمْرِ  
 النَّوَابِغِ وَالْقَصِيرُ ضَدُّ الطَّوِيلِ وَبَابُهُ قَصَارٌ وَقَصِيرٌ كَالرُّومِ وَالْإِقْصَارُ عَالِي الشَّى لِأَنَّ الْقَصِيرَ  
 وَأَقْصَرَ كَلْفٌ وَنَزَعَ مَعَ الْمَدْرَةِ عَلَيْهِ فَإِنْ حَزَّ **قَلت** قَصْرَةً بِمَا الْإِفْتِاحُ فَجِ الصَّادِ وَأَقْصَرَ  
 مِنَ الصَّلَاةِ لَعْنَةً وَقَصَّرَ وَقَصَّرَتِ الْمَاءُ وَلَدَّتْ أَوْلَادًا إِقْصَارًا وَبَابُهُ نَصْرٌ أَنْ الطَّوِيلَةَ تَقْصُرُ  
 وَأَنَّ الْعَيْمَةَ تَقْصُرُ وَيَسْقَعُهُ عَدُوٌّ مُقْبِرًا أَوْ قَبْرًا **قَطْرٌ** الْقَطْرُ الْمَطَرُ وَسَوَاءٌ يَسْجَعُ  
 قَطْرَةٌ وَقَطْرُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ مِنْ بَابِ نَصْرٍ وَقَطْرُهُ غَيْرُهُ يَبْعُدُ وَيَبْزُمُ قَطْرَانُ الْمَاءُ يَفِيحُ الطَّارِ وَالْقَطْرُ  
 الَّذِي سَوَّاهُنَا بِحَرْفِهَا وَقَطْرُ الْبَحْرِ طَلَاهُ بِالْقَطْرِ أَنْ وَبَابُهُ نَصْرٌ هُوَ مَقْطُورٌ وَرَبْمَا قَطْرَانُ  
 وَالْقَطْرُ النَّجْمَةُ وَالْحَابِثُ وَجَمْعُهُ أَقْطَارٌ وَالْقَطْرُ بَوْرٌ مِنَ الْقَطْرِ الْخَاسِ وَمِنْهُ قَوْلُ تَعَالَى سَلِّمْ  
 مِنْ قَطْرَانٍ وَالْقَطْرُ بِالْكَسْرِ قَطْرَانُ الْإِبِلِ وَبَابُهُ قَطْرٌ بِعَيْنَيْنِ وَقَطْرَاتٌ بِعَيْنَيْنِ أَيْ قَطْرًا  
 وَالْعَطَارَةُ بِالضَّمِّ مَا قَطَرَ مِنْ حَبِّ وَجَمْعُهُ نَقِيطَةُ الشَّى إِسْلَانَةٌ قَطْرَةٌ وَالْعَطْرَةُ بِالْحَمْدِ  
 وَالْقَطْرُ تَبْيَاهُ قِيلَ سَوَالِفٌ وَمَا تَأْتِيهِ وَقِيلَ مَا تَدْعُوهُ وَعَيْنٌ وَنَاطِلٌ وَقِيلَ نَيْلًا  
 مُسْتَكْبِرٌ وَقِيلَ ذَهَبًا وَقِيلَ فِرْدُوكٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ قَطْرًا يُعْظَرُ **قَطْرٌ** الْعَطِيرُ الْقَعْقَعَةُ لِمَنْ  
 فِي النَّوَاءِ وَمِنْهُ الْقَشْرَةُ الرَّيْقَةُ وَقِيلَ مِنَ السُّكْنَةِ الْبَيْضَاءُ الَّتِي فِي ظَهْرِ النَّوَاتِ تَنْبَتُ مِنْهَا  
 الْخَلَّةُ **قَطْرٌ** يَوْمٌ قَطْرٌ أَيْ شَدِيدٌ وَيَشُدُّ لَيْسَ يَعْلَمُ مَا يَعْنِي الْقَطْرُ بِالْعِلْمِ لِأَنَّهَا وَعَدُّ الْقَطْرِ  
**قَعْرٌ** قَعْرُ الْبَيْرِ وَغَيْرُهُ عَمَّتًا وَقَعْرَتِ الشَّجَرَةُ قَلَعَتْهَا مِنْ أَصْلِهَا فَانْقَعَرَتْ **قَلت**  
 وَمِنْهُ قَوْلُ تَعَالَى أَجْمَانَ حَيْثُ مَقْصُورٌ **قَفْرٌ** الْقَفْرُ مَعَارَةٌ لَا بَيَاتَ فِيهَا وَلَا مَاءَ وَالْحُجُّ قَفْرًا  
 يُعَالُ أَرْضٌ قَفْرٌ وَمَعَارَةٌ قَفْرٌ وَقَفْرَةٌ وَمِعْقَارٌ وَالْقَهَارُ بِالْفَتْحِ أَجْمَزُ بِالْأَوْجِ نَعَالُ أَكَلِ  
 حَبْرَةٍ قَفْرًا وَأَقْفَرَتِ الدَّارُ خَلَّتْ وَأَقْفَرُ الرَّجُلُ لَمْ يَسُقْ عِنْدَهُ أَدَمٌ وَفِيهِ بَيْتٌ مَا أَقْفَرَتْ

بِأَسْمَاءٍ وَوَقِيَّةٍ



فيه خل **فسر** العنق بعد ثلث عشر الى اربعة اشهر حتى قرا بياضه والفر ايضا غير العنق من النمل وقد  
قرا الرجل من باب طرب والفر القارة ولفا مروا لبعوا القمار وقامره فقرة من باب  
قرب عليه في لعب القمار وقامره فقرة من باب نقر فارة في العار فقله وعود قماره في بفتح الصاد  
منسوب الى موضع بلدا الهند والفرق منسوب الى طير فر يوزن جمع افر وموا لا يجمع افر  
يشل رومي وروم والاشي قربة والذكر ساق حرد واجع قماره غير مصروف وتلك قراء  
الامضية واقربت ليسلنا اشاءت واقرا نطلع علينا القدر **قود** قوده تقوى  
واقموره واقماره بمعنى اقمه مولا ومنه قواره القيس والبعج بالهم والحقيف  
والفار الفير **فهر** من باب قطع ان عليه والتهنق الرجوع الى خليف ورجع التهق  
اي رجع الرجوع المعروف بهذا الاسم لانه التهق من رجب من الرجوع **فيسر** الفاعل وقدر العينة  
تقيها طلاها بالغير **فصل الكاف** كبر كبر اي استن وباب طرب وكبر ايضا يوزن  
فليس يقال علاه الميكرو الاسم الكبره بالفتح يقال علمه كبره وكبر ان عظم كبره بالفتح كبر يوزن  
عقب فهو كبر وكبار بالفتح فاذا اقط قيل كبار بالتحديد والكبر بالكسر العطف وكذا الكبر  
مكسورا الحمد واو كبر الشيء ايضا معناه ومنه قوله تعالى والذئب نولي كبره وقوله هو كبره  
بالفتح اي اعدتم في النسب وفي التبعث الاول الكبر وسوان يموت الرجل ويترك  
ابنا وابن ابن فيكون اولوا لابن دون ابن الابن والكبر بفتح السين الاصف فار بن يرب  
والكبر تايست الاكبر والبعج الكبر بفتح الباء وجمع الاكبر والاكبر والاكبر ذو ولا يقال كبر  
لا يوصف بها كما يوصف بالحق لان قول حذر اجل اكبر حتى يفسد بين وتدخل عليه الالف واللام  
وقوم نوار الجركا بر عن كبر اي كبر عن كبره العز والسرف والاكبر انش استعظمه  
والكبير العظيم والاكبر والاكبر النظم وقوم اعز من الكبريت الاحمر كبر اعز  
من بغيره لوق ويقال ذهب كبريت اي خالص **كشر** الكثرة ضد القلة والكثرة بالكسر

بفتح السين  
بفتح السين

لغة روية وقد كثر بكثرة بالفتح كثره فهو كثر وقوم كثر وقوم كثره و **كثرون** واكثر الرجل كثر ماله وكثر  
كثرة وهم من باب نقر ان عليهم بالكثرة واستكثر من الشيء اكثر منه واكثر بالفتح المال اكثر يقال  
ماله قل واكثر ويقال تحذبه على القل واكثر والقل واكثر بالفتح واكثر والمكثرة المكثرة  
واكثر من الرجال سبب الكثرة واكثر من العباد الكثر والكوثر من في الجنة واكثر بعينين  
بجوار الخن وقيل طلعا وفي الحديث لا قطع في غير ولا **كوز** الكوز ضد الصغوف وباب طرب  
وسهل فولد وكوز مثل فخذ وفخذ وكوز ايضا وكوزه غيره كوزا والكدرا ايضا مصدر  
الأكدر وسوا الذي في لونه كدره والأكدرية من كدره في القرايين من كرهه والكدرا القيان والكدرا  
اي اسرع وانقض ومنه الدرس اليوم **كوز** الكوز بالفتح الجبل يصعد على الخلة والكرة المرة  
والكروايات والكوز بالفتح واحد الكوز الطعام وقوس بكر بالفتح يصعد بكره والجملة والكوز  
موضع الخرب واكثر الرجوع وباب يد يقال كره وكربيه بعدد ويلزم وكروا الشيء كروا ايضا  
بفتح السين وسومصدر وكبره وحواسم **كزبرة** الكزبرة بفتح الباء من الاباريز وقديح ظم  
منها **كسرو** من باب ضرب فاكسه وكسره وكسره كسره اشده وكثرة ونات كسره مثل كلف  
خفيف والكسرة القطعة من الشيء المكسور واجع كسره القطعة وقيل وكسره لقب ملوك الفرس  
بفتح الكاف وكسرها وسوموجب خس والنسبة اليه كسروني وكسروني وجمع كسره اكارسه على غير  
القياس لانه قياسه كسروني بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين **كفسر** الكفسر ضد  
الايان وقد كفسر بالله من باب نقر وجمع الكفار كفارة وكفار فحذف كبايع وحياء  
ويامم وييام وجمع الكافرة كوافر والكفار ايضا حمو النعمة وموضد الشكر وهو كفرة من باب  
دخل وكفرة ايضا بالفتح وقوله تعالى ايايكل كافرون اي جاهدون وقوله تعالى فابا الطليلون  
الكافرو قال الاخفش موجه كفسر مثل يزد وبرود والكفر بالفتح العظيمة وباب قرب واكثر  
ايضا الغربة وفي حديث جرحكم اروم منها كفا كفا اي من قري الشام ومنه قوله كفو نونا ونحوه

بفتح السين  
بفتح السين











وَجَمْعُ النَّصَارِ كَسْرِيٍّ وَأَشْرَافٍ وَجَمْعُ النَّاصِرِ نَصْرٌ كَصَاحِبٍ وَنَحْبٌ وَتَسْتَفْرَعُ عَلَى وَهٍ وَالْأَنْبِيَاءُ عَلِيٌّ وَتَسَاوَرُ الْقَوْمَ لَصْرٌ لِعَظْمٍ لِعَظْمًا وَتَسْتَفْرَعُ لِنَقْمٍ وَنَقْرَانٌ بوزنِ بَحْرَانٍ فَرِيحٌ  
 تَنْسَبُ إِلَيْهَا النَّصَارَى وَيُقَالُ لِسَمَاءِ النَّاصِرَةِ وَالنَّصَارَى جَمْعُ نَصْرَانٍ وَنَصْرَانِيَّةٌ كَالنَّدَامَى  
 جَمْعُ نَدْمَانٍ وَنَدْمَانِيَّةٌ وَلَمْ يَسْتَعْلِ نَصْرَانٌ إِلَّا بِمَاءٍ السَّبَبِ وَنَصْرٌ تَشْبِيهًُا جَعَلَهُ نَصْرَانِيَّةً وَ  
 فِي حَدِيثٍ فَأَبَوَاهُ يَهُودَانِيَّةٌ وَيَعْرَبَانِيَّةٌ **نَضْر** النَضْرُ بوزنِ النَّصْرِ وَالنَّصَارِ بِالنِّعَمِ  
 وَالنَّبِيْرِ الذَّمُّ وَقِيلَ لِلنَّصَارِ كَمَا لِقَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ وَالنَّضْرَةُ بوزنِ البَصْرَةِ أَحْمَرٌ وَالرُّوْمِيُّ  
 وَقَدِ نَضْرُ وَجْهٌ يَنْضُرُ بِالنِّعَمِ نَضْرَةً أَيْ حَسَنًا وَنَضْرَةُ اللَّهِ وَجْهٌ أَيْ سَائِعِدٌ وَيَلْزَمُ وَنَضْرُ  
 مِنْ بَابِ ظَرْفٍ لَعَنَ فِيهِ وَحَسَى أَبُو عَجْبِيدٍ نَضْرُ مِنْ طَرَبٍ وَنَضْرَةُ اللَّهِ وَجْهٌ تَضْيِيرًا وَ  
 وَالنَّضْرَةُ بِمَعْنَى وَنَضْرَةُ أَمْرًا بِالْمَشِيدِ أَيْ نَعْمَةً وَفِي حَدِيثٍ لَعَنَّا اللَّهُ أَمْرًا جَمْعُ مَعْنَى  
 فَوْعَانَا وَأَحْضَرْنَا ضَرْفًا مَثَلُ أَصْفَرٍ فَاقِغٍ وَأَيْضًا نَصِغٌ **نَطْر** النَّاطِرُ وَالنَّاطِرُ حَافِظُ  
 الْكُرْمِ وَجَمْعُ النَّاطِرُونَ وَالنَّوَاتِرُ **نَظَر** النَّظَرُ وَالنَّظْرَانُ يَنْظُرَانِ بَيْنَ نَاطِلِ الشَّيْءِ بَعْضَيْنِ  
 وَنَظْرَانِ الشَّيْءِ وَالنَّظْرَانِ أَيْضًا إِذَا نَظَرَ رَجُلٌ مِمَّا نَظَرَهُ يَنْظُرُهُ بِالِضْمِّ نَظْرًا وَالنَّاطِرُ  
 فِي الْمَقَالَةِ السُّودَاءُ الْأَصْفَرُ الَّذِي فِيهِ النَّسَانُ الْعَيْنُ وَيُقَالُ لِلْعَيْنِ النَّاطِرَةُ وَالنَّاطِرُ مَا يَنْظُرُ  
 وَالنَّظْرَةُ كَبِيرُ النَّظْرِ النَّاطِرُ وَالنَّظْرَةُ أَيْ آخِرُهُ وَتَسْتَفْرَعُ اسْتَهْمَلَهُ وَنَظْرٌ تَنْظُرُ النَّظْرَ  
 فِي هَلِيمَةٍ وَنَظْرَةٌ مِنَ الْمَنَاطِرَةِ وَالْمَنَاطِرَةُ بوزنِ الْمَتْرَبَةِ الْمَرْقَبَةِ وَيُقَالُ نَظْرَةٌ خَيْرٌ مِنْ خَيْرِهِ  
 مَنَظْرَةٌ خَيْرٌ مِنْ خَيْرِهِ وَالنَّاطِرَةُ مُشَدَّدُ الْعَوْمِ يَنْظُرُ وَنَاطِرُ الشَّيْءِ وَنَاطِرُ الشَّيْءِ وَالنَّظْرُ  
 بوزنِ الْبِنِّ لَعَنَ فِيهِ كَالنَّبِيدِ وَالْبِدِّ **نَعْر** النَّعْرَةُ بوزنِ الشَّعْرَةِ صَوْتٌ فِي الْكَيْشِومِ وَقَدْ  
 نَعَرَ الرَّجُلُ يَنْعُرُ بِالْكَتْرِ لَعِبًا وَنَعَرَاتُ الْمَوْزُونِ لَعْنَتَيْنِ إِذَانَهُ وَالنَّاعُورُ وَاحِدٌ النَّوَاعِيرِ  
 الَّذِي يُسْتَسْقَى بِأَيْدِيهَا أَلْمَاءٌ وَلَهَا صَوْتٌ **نَعْر** النَّعْرَةُ بوزنِ الْحَمْرِ وَاحِدَةٌ النَّعْرُ  
 وَهِيَ طَيْرٌ كَالعَصَا فِي رَحْمَةِ الْمُنَاقِرِ وَتَصَغِيرُ جَاهِثٍ يَا بَاعِيزٍ مَا فَعَلَ النَّعِيرُ وَالنَّعِيرُ بوزنِ

الكف

الكفِّ بِوَالِدٍ يَنْقُلُ حَوْفَهُ مِنَ الْقَيْظِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَلْكَ الرَّأْيَةِ فِي حَدِيثٍ عَلَى مَعْنَى نَعْرَةَ **نَعْر**  
 نَعْرَتِ الرَّأْيَةِ تَنْعُرُ بِالْكَسْرِ نَعْرًا وَتَسْتَفْرَعُ نَعْرًا وَنَعْرًا نَعْرًا وَنَعْرًا نَعْرًا مِنْ مَعْنَى بَابِ قَرَبٍ  
 وَنَعْرَةٌ عَنِ الشَّيْءِ وَنَعْرَةٌ تَنْعِيرًا وَتَسْتَفْرَعُ كَلِمَةً بِمَعْنَى وَالنَّعْرَانُ نَعْرَانِ أَيْضًا وَمِنْهُ تَسْتَفْرَعُ  
 أَيْ نَافِرَةٌ وَتَسْتَفْرَعُ يَفْعُ الْفَاءُ أَيْ مَدْعُورَةٌ وَالنَّعْرُ لِمَنْحَتَيْنِ عِدَّةٌ بِرِجَالٍ مِنْ ثَلَاثَةِ  
 الْعَشْرَةِ وَكَذَا النِّعْرُ وَالنَّعْرُ وَالنَّعْرَةُ يُسَكُونُ الْفَاءُ فِيهِمَا وَيَوْمَ النَّعْرِ وَلَيْلَةَ النَّعْرِ  
 لِلْيَوْمِ الَّذِي يَنْعُرُ النَّاسُ مِنْ مَعْنَى وَسُوْبَعْدِ يَوْمِ الْفَرِّ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا يَوْمُ النَّعْرِ بِعَقْدِ الْفَاءِ  
 وَيَوْمُ النَّعْرِ وَيَوْمُ النِّعْرِ وَنَعْرٌ جِلْدُهُ أَيْ وَرِيمٌ وَفِي حَدِيثٍ تَحَلَّلَ رَجُلٌ بِالْعَسْبِ  
 وَنَعْرُهُ أَيْ وَرِيمٌ قَالَ أَبُو عَجْبِيدٍ سُوْبَعْدِ نَعْرٍ مِنَ الشَّيْءِ وَسُوْبَعْدِ فِي مَعْنَى وَتَسَاوَدَ  
**نَعْر** نَعْرُ الطَّيْرِ رَجَبٌ أَيْ نَعْرُهَا وَنَعْرُ الشَّيْءِ نَعْرُهُ بِالْمِنْقَارِ وَبَابُهَا نَعْرٌ وَنَعْرٌ فِي النَّاقُورِ  
 أَيْ نَعْرٌ فِي الصُّوْرِ وَالنَّعْرَةُ السَّبِيكَةُ وَالنَّعْرَةُ أَيْضًا حَفْرَةٌ صَغِيرَةٌ فِي الْأَرْضِ وَمِنْهُ نَعْرَةُ الْفَعَا  
 وَالنِّعْرُ النَّعْرَةُ الَّتِي فِي ظَهْرِ النَّوَاءِ وَالنِّعْرُ أَيْضًا أَصْلٌ شَبِيهُ نَعْرٍ فَيُنْفِرُ فِيهِ فَيَسْتَشْدِدُ  
 وَسُوْبَعْدِ وَرَدَّ النَّهْيَ عَنْهُ وَالْمَنْفَرُ بوزنِ الْمَضْجِعِ الْمَعُولِ وَمِنْقَارُ الطَّيْرِ وَالنَّجَارُ جَمْعُهُ  
 مَنَاقِرٌ وَنَعْرٌ عَنَدَ كَفِّ وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِيَنْفِرَ عَنِ قَاتِلِ الْمُؤْمِنِ أَيْ مَكَانًا  
 اللَّهُ لِيَكْفَ حَتَّى يَلِكُ **نَكَر** النَّكَرَةُ ضِدُّ الْمَعْرِفَةِ وَقَدْ نَكَرَهُ بِالْكَسْرِ نَكَرًا وَنَكَرُوا بَيْنَهُمُ النَّوَالِ  
 فِيهِمَا وَالنَّكَرَةُ وَالنَّكَرَةُ كَمَا مَعْنَى وَنَكَرَهُ فَتَكَرَّأَيْضًا تَغْيِيرًا إِلَى جَهْلٍ وَالْمُنْكَرُ وَاحِدٌ  
 الْمُنَاكِرُ وَالنَّكِيرُ وَالْإِنْكَارُ تَغْيِيرُ الْمُنْكَرِ وَمُنْكَرٌ وَبِكُورِ اسْمِ الْمَلِكَيْنِ وَالنَّكَرُ الْمُنْكَرُ  
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعَانَ لَمَدَّ جَنْبًا نَكَرًا وَجَرَّكَ مِنْ عَمِيرٍ وَعَمِيرٌ وَالْإِنْكَارُ الْحَمْدُ وَنَعْرُ الْبَعْرِ  
 بوزنِ الْكَيْفِ سَجٌّ وَجَمْعُهُ نَعْرٌ بِالْفَتْحِ وَجَاءَ فِي الشُّعْرِ بِضَمِّينِ وَسُوْبَعْدِ وَالنَّ  
 نَمْرَةٌ وَالنَّمْرَةُ أَيْضًا بَرْدَةٌ مِنْ سُوْبَعْدِ لَبَسَهَا الْأَعْرَابُ وَمَعْنَى فِي حَدِيثِ سَعِيدِ  
 وَمَاءٍ نَمِيرٌ بوزنِ سَمِيرٍ أَيْ نَاجِعٌ عَدُّ بَكَانٍ أَوْ جَعْدٌ عَدْبٌ **نُور** النُّورُ الضِّيَاءُ وَجَمْعُ الْأَنْوَارِ



وَأَمَّا الرَّسْمُ وَاسْتِنَانُ بَعْدَ إِفْتَاءِ النَّارِ وَالتَّوْبَةُ بِالنَّارِ وَبِوَيْسَاءِ الْإِسْفَارِ وَبِوَيْسَاءِ إِذْ ذَاكَ  
الْبَيْعِ يُقَالُ تَوْبَتِ الشَّجَرَةَ تَوْبِيْرًا وَأَمَّا رَتِ أَي أَخْرَجَتْ تَوْرَهَا وَالنَّارُ مَوْنَةٌ وَبَيْنَ الْوَاوِ  
لَا تَنْصَبُهَا تَوْبِيْرَةً وَبِجَمْعِهَا تَوْرٌ وَالتَّوْرُ وَبِزَانِ الْعَلْبَةِ الْوَاوِيَاءُ بِكَيْفِهِ مَا قَبْلَهَا وَبَيْنَهُمْ  
نَائِرَةٌ أَيْ عِدَاوَةٌ وَتَحَا، وَتَوْرًا لِلنَّارِ مِنْ لَعِبِهِ قَبْرَهَا وَتَوْرًا يَنْظُرُ بِالنُّورِ وَيَبْتِغِي بِقَوْلِ  
إِسْنَارٍ وَالنَّوَارُ مَفْعُومًا مُشَدَّدًا وَنُورُ الشَّجَرِ الْوَاحِدُ نَوَارَةٌ وَالنَّارُ عِلْمُ الطَّيْرِ وَالْمَنَارَةُ  
الَّتِي يُؤَدِّنُ عَلَيْهَا وَالْمَنَارَةُ أَيْضًا مَا تَوْضَعُ قَوْفَهَا السَّرَاحُ وَبِهِ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْإِسْتِنَانِ  
بِقَوْلِ الْيَمِّ وَالْبَيْعُ الْمَنَارُ وَبِالْوَاوِ وَلَا مِنْ النُّورِ وَمَنْ قَالَ مَنَارٌ وَبِحَمْزٍ فَدَقَّ شَبَّ الْكَلِمَةُ بِالْوَاوِ  
كَمَا قَالُوا مَصَابِيْرُ أَصْلُ مَصَابُورٍ نَسَبُ النَّهَارِ فِي الْقَيْلِ وَلَا يَجِيءُ كَمَا يَجِيءُ الْعَدَابُ وَالسَّرَابُ  
فَإِنْ جَمَعَتْ قُلْتُ فِي الْعَيْلِ أَنْهَرُ وَفِي الْكَلِمَةِ نَهْرٌ بِمَعْنَى كَسَابٍ وَنَجِيٍّ وَالشَّدَائِرُ  
كَيْسَانٌ لَوْلَا الشَّرِيْرَانِ لَمُنْتَابَا بِالنُّورِ بِزَيْدٍ بِالنُّورِ وَالتَّهْرُ بِسُكُونِ الْهَاءِ وَفِيهَا وَاحِدٌ  
الْأَنْهَارُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى جَنَابٌ وَنَهْرًا أَي أَنْهَارٌ وَقَدْ عَيَّرَ بِالْوَاوِ عَنِ الْبَيْعِ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
وَيُولُونَ الدُّبُرَ وَقَيْلٌ فِي ضَيْبٍ وَسَعِيَّةٌ وَنَهْرٌ النَّهْرُ حَجْرَةٌ وَنَهْرٌ الْمَاءُ جَرَى فِي الْأَرْضِ وَجَلَّ  
لِنَفْسِهِ نَهْرًا وَبَاهُمَا فَطَعُ وَكُلُّ كَثِيرٍ جَرَى فَتَدَسَّرَ وَاسْتَهْرَ وَاسْتَهْرَ لَمْ أَرْسَلَهُ وَأَنْهَرُ جَلَّ  
فِي النَّهَارِ وَنَهْرُهُ وَبَابُ فَطَعُ وَأَنْهَرُ مَثَلُ **نَهْرٍ** أَنْهَارُ بِرُيُوزِ الْمَنَارِ بِرُكْنَيْهَا كَمَا فِي الْقَدِيشِ  
مَنْ تَجَمَّعَ مَالًا مِنْ نَهْرٍ أَوْ مِنْ أَهْبَةِ اللَّهِ فِي نَهْرِ **نَهْرٍ** نَهْرٌ الْعَدَانُ مَثَلُ الْمَعْرُضَةِ فِي غُنُقِ  
النُّورِ مِنَ الْبَيْعِ وَالنَّيْرَانِ وَالنَّيْرَانُ **فصل الواو** وَبِالْوَاوِ رُيُوزُ الْبَيْعِ يَوْمَ  
مِنْ أَيَّامِ الْجُوزِ وَالْوَاوُ يَنْصَبُ بَيْنَ الْبَيْعِ الْوَاحِدِ وَبَابُهُ **وَر** الْوَاوُ بِكَيْفِهِ الْفَرْدُ وَيَنْصَبُ  
الدَّخْلُ مِنْ لَعْنَةِ أَمَلِ الْعَالِيَةِ وَأَمَّا لَعْنَةُ أَمَلٍ نَجِدُ فِيهَا الضَّمُّ وَلَعْنَتُهُمْ بِالْكَسْرِ فِيهَا وَالْوَاوُ  
يَنْصَبُ بَيْنَ تَوْرٍ الْقَوَسِ وَالْوَابِيَّةُ الطَّرِيقَةُ يُقَالُ مَا زَالَ عَلَى وَبِيْرَةٍ وَاحِدَةٍ وَتَوْرَحَةٌ وَتَوْرًا  
بِالْكَسْرِ أَيْضًا لِقَوْلِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَبَيْنَ يَدَيْكُمْ أَعْمَالُكُمْ أَي فِي أَعْمَالِكُمْ كَقَوْلِهِمْ وَقُلْتُ الْبَيْتَ

أى فِي الْبَيْتِ وَأَوْتَرَهُ أَفْعَلًا وَرَسَهُ أَوْتَرًا وَسَوَّاهُ أَوْتَرًا قَوْمَهُ وَتَوْرَحًا تَوْرِيْرًا بِمَعْنَى وَالْمَوَارِثَةُ  
الْمُنَابَغَةُ وَالْمَكْمُونُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِذَا ذَا وَقَعَتْ بَيْنَهَا فَتَرَهُ وَإِلَّا فَهِيَ مُدَارِكَةٌ وَمُواصِلَةٌ وَمَوَارِثَةٌ  
الصُّومُ أَنْ تَعْمُومَ يَوْمًا وَتَقْطُرَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ وَتَأْتِي بِهِ وَتَرًا وَلَا تَرَادِبُ الْمَوَاصِلَةُ  
لَا أَنْ أَصَلَ مِنَ الْوَاوِ وَكَذَلِكَ وَأَوْتَرًا كَلْبٌ فَتَوَارَتْ أَي جَاءَتْ بَعْضُهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ  
وَتَرًا مِنْ عِيْرَانٍ تَنْقِطُ وَتَشْرَى فِيهَا لَعْنَانُ شُونَ وَلَا تَشُونَ فَمَنْ تَرَكَ عَمَلَهَا فِي الْحَرْفَةِ  
وَجَعَلَ لَهَا لَتَانِيَّةً وَمَوَاجِدُ وَأَصْلُهَا وَتَرَى مِنَ الْوَاوِ وَسَوَّاهُ الْفَرْدُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ثُمَّ  
أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَى أَيْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ فَمَنْ تَوَهَّجَ جَعَلَ لَهَا مَلْحَقَةً **وَر**  
بِسُورَةِ الْعَوَسِ بِالْكَسْرِ لَيْدَةً عَمْرَهُمْ وَبِالْوَاوِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَمَّا الْمِيَارُ  
الْحَرْفَةُ جَاءَتْ فِيهَا النَّهْيُ فَانْهَكَ كَثَرَتْ مِنْ مَرَاكِبِ الْأَعْلَامِ مِنْ دِيَارِجٍ أَوْ جَرِيْرٍ **وَر** الْوَاوُ  
بِالْفَتْحِ لِدَوَاءِ الْوَجْرِ فِي وَسْطِ الْبَطْنِ أَيْ يَنْصَبُ تَقُولُ وَجَرْتُ الْعَيْبِي وَأَوْجَرْتُهُ بِمَعْنَى وَالْمِيَارُ  
يُوجِرُهُ الدَّوَاءُ وَتَجْرَى تَدَاوَى بِالْوَاوِ وَأَصْلُهُ أَوْجَرٌ **وَر** الْوَاوُ بِمَعْنَى كَالْعَمَلِ  
وَفِي الْحَرْفِ يَدْعُبُ بِوَجْرِ الصَّدْرِ **وَر** تَقُولُ ذَرَّةٌ أَيْ دَعَةٌ وَسُوْبِيْرَةٌ أَيْ لَيْعَةٌ  
وَلَا يُقَالُ مِيْرَةٌ وَذَرَّةٌ وَلَا وَادِرٌ وَكَيْنَ تَرَكَ وَسُوْبَارِكٌ **وَر** الْوَاوُ بِمَعْنَى الْمِيَارِ  
وَأَصْلُهُ كَيْبَلٌ وَالْوَاوُ رَالَتُمُ وَالشُّغْلُ وَالكَارَةُ وَالسَّلَاحُ وَالْوَاوُ بِالْمُوَارِثَةِ كَالْكَسْرِ  
الْمُوَاكِلُ لَأَنَّهُ يَجْعَلُ عَمَلَهُ وَرَدَهُ أَيْ يَفْعَلُ وَالْوَاوُ بِالْفَتْحِ فِي الْوَاوِ وَالْوَاوُ بِمَعْنَى الْمِيَارِ  
فَلَا تَنْبُو يُوَارِثُ الْوَاوِيْرَةَ وَيُوَارِثُهَا وَتَرَا الرَّجُلُ رَكِبَ الْوَاوِيْرَةَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا تُوَارِثُ  
وَارِثَةً وَتَرَا خَرَى أَيْ لَا يَجْعَلُ حَالَهُ جَمَلًا خَرَى قَالَ الْأَنْشَلُ لِلنَّائِمِ أَيْ نَائِمًا خَرَى تَقُولُ  
سِنَّةٌ وَرَدٌ بِالْكَسْرِ يُوَارِثُ وَرَدٌ يُوَارِثُ بِالْكَسْرِ وَرَدٌ يُوَارِثُ عَمَلُ مَا لَمْ يَلْمِمْ فَاعِلُهُ يُوَارِثُ  
وَأَمَّا قَالَ فِي حَدِيثِهِ مَا رَدَّ لِي كَانُ مَا جَوَارِيْتُ وَلَوْ أَرَدْتُ لَقَالَ مَوْرُ وَرَايْتُ  
**وَش** وَكُسْرًا مَثَلُهُ بِالْمِيْرَةِ عَمْرَهُمْ زَلَعَتْ فِي أَسْرَةٍ وَبَابُهُ وَعَدُّ وَالْوَاوُ أَيْضًا أَنْ تَقُولُ

تَسْمَعُ



المرأة اسمائها وترقيتها وفي حديث كعن انا لوارثه والموتيرة **وصر الوصر**  
بوزن الوزر الصك وكتاب الحديث وهو في حديث **وطر** الوطر الحاجة  
ولا يبنى منه فعل وجمه اوطار **وعر** جبل وعز بالتسكين ومطلب وعز ولا نقل وعز  
وقد وعز بالعم وعورة ولوعز اي صار وعز وعز عورة وعز عورة وعز وعز  
وعز **وقر** المؤقر التي انما وقر التي يفر وقر او وقره عورة من باب وعد  
يعدي يمدى ويلزم والقر بوزن النفر المال الكثير وقر عليه حقه توفيرا واستوفه  
اي استوفاه وتم مؤاخره وان اسم كثير **وقر** الوقر بالفتح المنقلب في الاذن والكثير  
الجل وقدا وقر بعيره واكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والجار والوسق في حمل  
واوقرت اتخذت كثر حملها فقال على مؤقرة وموقرة وموقرة وحكي مؤقر ايضا  
وكثر القاف على غير القياس لانه المنقلب للفتح وانما حذفت الهاء من مؤقر بالفتح على  
قياس امرأة حارس لان حمل البعير مشبه بحمل النساء وموقر بالفتح شاذ وقوت اذنه اي حمت  
وبابه فهم وقر الله اذنه من باب وعد والوقار بالفتح اعلم والترادف وقد قر الابل  
بعض بالفتح وقارا وقره بوزن عد مؤقور وموقر وقول العاني وقرن في بؤركن بالفتح  
ومن قرا وقرن بالفتح مؤس القار والنوقر العظم والترزين ايضا وقول العاني ملك لا رجول  
سبه وقارا اي لا تخافون بدعته عن الكرش **وكر** وكرا الظاهر في الواو حيث كان

في جبل او بحر وجمعه وكور واوحار **قلت** قد قره الوكر في عشرين مما يخالف هذا **فصل**  
**الهاء** يقال فلان منهتر بالسراب لفتح الهاء اي مؤهل به لا يبال لما قيل فيه وسار فلان  
اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا **جم** ضد الوصل وبابه نصر وجمعا ايضا والاسم  
الايمة والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الا ولا لثانية والهاء الناطقة والهمزة ايضا  
الهديان وقد جمعا الميراث من باب نصر مؤخره والكلام يجوز به فسر جمعا وقوله العاني

ان قوي اتخذوا هذا القران مبهورا اي باطلا والجمع بالضم الاسم من الاجار وانما والا فاشن  
في المنطق والجمع بالفتح والمهاجرة والهمزة في المهاجرة وبجر فلان نسبة بالمهاجرين وفي الحديث  
مهاجرة واه بجر او بجر بفتح بن اسم بجر مذكر مضموم وفي المنطق كمنع من ابي بجر **مدر**  
مدر ومدر بطل وبابه ضرب واحدره السلطان اي ابطله واباحه وذهب عنه من يكون  
الارال ونجها اي باطلا من فيه قود ولا عقل وعلا لجمام صوت وسدر البعير رصوته **مدر**  
نقول منها مدر بيدر بالفتح **مدر** مدر في منطلقه وبابه ضرب ونصر والاسم المدر  
بفتحين وسواها يان فهو مدر كبير الزال ومدره بوزن ممره ومدر بالفتح  
ومدر واحدر في كلامه **مدر** المدر السنور والجمع مدره كقرد وقردة والاسم  
مدره وجمعا مدر كقرد وقرب وفي المنطق فلان لا يعرف بمران يراى لا يعرف من  
يكفه من بيده وقيل المدر سناد عاء الغم والبس سوقها وهرب الكلب صوته دون  
نباجه من قلة صبره على البرد وقد صر بين بالفتح هربا وهاره ممره وجهه **مدر** المدر بوزن  
الاسم **مدر** مدر العنق وبالفتح من اخذ برأسه فاماله اليه **مدر** مدر الماء والدمج  
وبابه نصر وانما الماء **مدر** مدر يعرف من باب قال وموورا ايضا فهو مدر  
ويقال ايضا جرف في حارب حفصوه في موضع الرغف وازادوا ثمر ومو مقلوب من  
التلاني الى الرباعي ومووره قهور وانما راى انهم والهموز الوقع في التي بفتح الهاء  
يقال فلان مهور **فصل** **البياء** **بير** بير بوزن اصغر صلب ومووعير

لقان **يسر** اليسر يسكون السين وفيها ضد العسر والميسور ضد المعسور  
وقد يسهل اليه اليسر اي وفقه لها وقد يسهل اي شامته ويستدر كلا و  
ويستدر بمعنى اي يسهل واليسر ضد الايمن والميسر ضد الميسر والميسر  
بفتح السين وفيها السعة والغنى وقوا بعضهم فنظرة الى اليسر بالاضافة قال العنق







بُعَيْقُ وَسَوْعَلُ الشَّيْبِ وَالْحَزَارُ الْهَبْرِيَّةُ فِي الرَّاسِ الْوَاحِدَةُ حَزَاةٌ وَالْحَزَاةُ  
 أَيْضًا وَجَعٌ فِي الْقَلْبِ مِنْ عَيْظٍ وَخَوْهٌ **حفر** حَفَرَهُ دَفَعَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَبَابُهُ فَرَبٌ وَالْقِيلُ  
 يَحْفَرُ النَّهَارُ أَي يَسُوفُ وَرَأَيْتَهُ حَفْرًا مَسْتَوْفِرًا وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 إِذَا صَلَّتِ الْمَرْأَةُ فَلْيَحْفِرْ أَي تَصْنَعْ إِذَا جَلَسَتْ وَإِذَا سَجَدَتْ وَلَا تَحْفَرِي كَمَا يَحْفَرِي  
 الرَّجُلُ **حجر** حَجَرَ الرَّجُلَ مِنْ بَابِ طَرَفٍ أَي اشْتَدَّ هُوَ حَجَرُ الْفَوَارِدِ وَحَامِرٌ وَفِي حَدِيثِ  
 أَبِي عُبَيْسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ أَحْرَافُهَا أَي أَسْتَبْهَا وَأَقْوَامُهَا **حور** الْحَوْرُ الْبَيْضُ  
 وَبَابُهُ قَالَ وَكُتِبَ وَكُلُّ مَنْ قَسَمَ شَيْئًا لِي نَفْسِي فَقَدْ حَارَهُ وَأَحَارَهُ أَيْضًا وَطَبِخُ  
 بُوَيْزٍ فِي الْهَيْبَةِ مَا نَفَعَهُ إِلَى الدَّرَمِ مِنْ مَرَاتِفِهَا وَكُلُّ نَاجِيَةٍ حَبْرٌ وَتَحْوَرَةُ بَيْعٌ تَحْوَرَةُ  
 النَّاجِيَةِ وَأَحَارَ عَنْهُ الْقَدْلُ وَأَحَارَ الْقَوْمَ تَرَكُوا مَرَاكِبَهُمْ إِلَى آخِرِ **فصل** **الحاجز**  
 الْحَجْرُ مَرْوٌ وَالْحَجْرُ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَقَدْ حَجَرَ الْحَجْرُ وَأَحْبَرَهُ وَحَجَرَ الْقَوْمَ أَطْعَمَهُمْ الْحَجْرُ وَبَابُهُ  
 قَرَّبَ وَرَجُلٌ حَابِرٌ ذُو حَبْرٍ كَلَّابِينَ وَثَابِرٌ وَثَابِرٌ بُوَيْزٌ فِي الْقَفَارِ وَتَحَابَرُوا مَشْدَدٌ  
 مَقْصُورٌ نَبَتْ مَعْرُوفٌ **حز** حَزَّ حَزَفٌ وَغَيْرُهُ مِنْ بَابِ قَرَّبَ وَنَصْرٌ هُوَ حَزَارٌ وَحَزْرٌ  
 بُوَيْزٌ فِي الْمَبْعَعِ مَا يَحْرُزُ بِأَحْرُزٍ يَفْتَحُ بَيْنَ الرَّيِّ يَفْتَحُ الْوَاحِدَ حَزْرَةٌ وَحَزْرٌ الْكَلْبُ أَيْضًا قَفَارَةٌ  
**حز** الْحَزْرُ وَاحِدٌ حَزْرٌ مِنْ أَسْبَابِ **حز** حَزْرٌ لَمْ أَنْتَنُ وَبَابُهُ طَرِبَ وَتَحَزَّرُ وَأَنَّ بُوَيْزًا أَلَا تَنْتَنُ  
 التَّكْبِيرُ مَوْذُوعٌ وَأَنَا بَيْتٌ **حز** حَزْرٌ بُوَيْزٌ ذُو كَلْبٍ وَجِيلٌ مِنَ النَّاسِ **فصل** **الدال**  
**در** الدَّرْدُ وَاحِدٌ دَرٌّ وَرِثَابٌ فَارِسِيٌّ مَوْتٌ وَنَيْسَانُ الْقَيْلُ وَالرَّيْسَانُ نَيْسَانٌ دَرٌّ  
**دهل** الدَّهْلِيُّزُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الْأَبَابِ وَالِدَارِ فَارِسِيٌّ مَوْتٌ وَتَجَمُّعٌ دَاهِلِيٌّ **فصل**  
**الراء** رَجَزٌ الرَّجْزُ الْقَدْرُ مِثْلُ الرَّجْسِ وَفَرْجٌ وَالرَّجْزُ فَارِسِيٌّ كَبْرٌ إِذَا وَهَمْتُ قَالَ مُجَاهِدٌ  
 مَوَالِصُ مَا قَالَ لَعَالِي رَجَزًا مِنَ السَّمَاءِ هُوَ الْعَذَابُ وَالرَّجْزُ بِنَفْسِهِ مَوْتٌ مِنَ الرَّجْسِ  
 وَدَرَجَةُ الرَّجْزِ مِنْ بَابِ نَصَرَ وَارْتَجَزَ أَيْضًا **رز** الرَّزَّةُ أَمْدِيدَةٌ أَيْ يَدْخُلُ فِيهَا

القلل

القللُ وَرَزَّ الْبَابُ أَصْلُهُ عَلَيْهِ الرَّزَّةُ وَبَابُهُ رَدَّ وَالرُّزُّ بِالْفَتْحِ لَحْدٌ أَوْ رُزٌّ **رغز** الرَّغْزُ  
 بِكسر الميم وَالْعَيْنُ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ مَقْصُورٌ الرَّغْبُ الَّذِي تَحْتَ شَوِّ الْعَيْنِ وَكَلَامُ الْمَرْغَاةِ بِكسر  
 الميم وَالْعَيْنِ حُفَّتْ مَمْدُودٌ وَبِحُجُوزٍ فَتَحِ الْمِيمُ وَهَدَّجِدْفُ الْأَلْفِ فَيُحَالُ مَرْغَزٌ **رگز** رَكَزَ  
 الرَّجْعُ عَرَّزَهُ فِي الْأَرْضِ وَبَابُهُ نَهَرَ وَرَكَزَ الدَّائِرَةُ وَسَطُهَا وَرَكَزَ الرَّجُلُ مَوْضِعَهُ لِيُقَالَ  
 أَحَلَّ فُلَانٌ مَرْكُزَهُ وَالرَّكَزُ الْعَصَا الْخَشْيُ وَمِنْهُ قَوْلُ لَعَالِي وَسَمِعْتُ لَمْ رَكَزًا وَالرَّكَزُ بِالْكَسْرِ  
 وَفِيهِ أَهْلُ الْحَبَشَةِ كَمَا رَكَزَ فِي الْأَرْضِ وَأَكْرَزَ الرَّجُلُ وَجَدَّ الرَّكَاةُ **رمن** الرَّمْنُ الْبَشَارَةُ  
 وَالْإِيْمَاءُ بِالشَّفَقَتَيْنِ وَأَحَابِجٌ وَبَابُهُ صَرَبَ وَنَعَرَ **رنز** الرَّنْزُ بِالْفَتْحِ لَعْنَةٌ فِي الْأَرْضِ  
 كَانَتْمْ أَبَدًا مِنْ أَحَدِي الرَّايِنِ نُونًا **روز** رَاةٌ جَرِيَةٌ وَجَسْرَةٌ وَبَابُهُ قَالَ **فصل** **الشين**  
**شمن** الشَّمْنُ الرَّجُلُ الشَّمِيرُ أَوْ النُّبُضُ وَيُقَالُ ذَعْدٌ شَمِيرٌ بِالْكَسْرِ وَالشَّمِيرُ تَكْسُورٌ وَمَقْصُورٌ  
 حَسْبُ أَسْوَدٌ تَحْدِثُهُ قِصَاعٌ **فصل** **الضاد** ضَمِيرٌ ضَارٌ فِي كَلِمَةٍ جَارٌ وَسَارَةٌ حَقَّةٌ  
 نَقَصَهُ وَخَفَّ وَبَابُهُ بَاعَ وَقَوْلُهُ لَعَالِي قَسَمْتُ ضَمِيرِي أَي جَانِبَهُ وَمَنْ فَعَلَ مِثْلَ طَرَفِ  
 وَجِبِلٍ وَأَتَاكَرُ وَالضَّادُ لَيْسَ أَيْنًا لِأَنَّ لَيْسَ فِي الْكَلِمَةِ فَعَلَ صِفَةً وَأَقَامُوا مِنْ بِنَاءِ الْأَسْمَاءِ  
 كَالشُّوْكِ وَالرِّقْلِ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ ضَمِيرِي بِالْهَيْزِ **فصل** **الطاء** طَرٌّ الطَّرُّ  
 عِلْمُ النَّوْبِ فَارِسِيٌّ مَوْتٌ وَقَدْ طَرَّرَ النَّوْبَ طَرِيرًا وَالطَّرُّ وَالطَّرُّ الْأَهْيَاءُ  
 قَالَ حَتُّ بْنُ ثَابِتٍ يَمُوتُ الْوَجْهَ كَرِيمَةً أَحَابِثُهُمْ ثُمَّ لَا تُوَفَّى مِنَ الطَّرِّ إِلَّا وَالِيٌّ مِنَ الطَّرِّ  
 الْأَوَّلِ **قلت** قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الطَّرُّ الشُّكْلُ يُقَالُ مَدَّ طَرُّ مَدَّ أَي سَكَلَ **فصل**  
**العين** عَجْرٌ الْعَجْرُ بَيْعٌ يَجْمَعُ مَوْضِعًا شَيْئًا يَدُوكَ وَيُوْتَتُ وَسَوَّلٌ لِلرُّجُلِ وَالْمَرْأَةِ جَمِيعًا وَجَمِيعَةٌ  
 أَجْرٌ وَالْعَجْرَةُ لِلْمَرْأَةِ خَاسَةٌ وَالْعَجْرُ الضَّعْفُ وَبَابُهُ قَرَّبَ وَيَعْرِجُ الْعَجْرُ كَمَا وَدَّعِي  
 لَا تَلْتَوُا بَدَارَ مَوْجَةٍ أَيْ لَا تَقْتَمُونَ بَدَلَةَ الْعَجْرِ وَفِيهَا عَيْنُ الْإِكْتِسَابِ وَالْعَيْشُ وَالْعَجْرُ الْمَرْأَةُ  
 صَارَتْ عَجْرًا وَبَابُهُ دَخَلَ وَكَلَّمَ عَجْرَتِي عَجْرًا وَعَجْرَتِي مِنْ بَابِ طَرِبَ وَخَجْرًا بُوَيْزٌ

منه الكثرة والشيء والياء فلهذا حذرت  
 بالشد وبعيد والشيء والياء فلهذا حذرت







الكزاز الكبش الذي يجل فرخه الراعي ولا يكون إلا أجم لأن الأقرن يشغل بالبطاخ كوز  
الكزازة بالفتح لا يقبض والقبس نقول كز يكمن بالفتح كزاره فهو رجل كز بالفتح وقوم  
كز بالفتح والكزاز بالفتح يأخذ من شدة البرد وقد كز الرجل الطاف فهو كز إذا قبض  
من البرد كز الكزاز المالدون وقد كز من باب ضرب وفي الحديث كل مال لا يؤدى  
ركوة فهو كز وكنتز الشئ أجمع وأمثلا كوز الكوز جمع كزان وأكواز وكوزة بوزن  
عنتية مثل عود وعيدان وأعواد وعوده **فصل اللام لز** لزه شح والضم وبابه  
رد والمزور المجمع الخلق الشديد الأسر وقد نرزه الله ولا نرزه لأصقته لغز الغز  
في ظلمة إذا عم مراده والأسم للغز والمز كزط وأرطاب كز قال أبو عبيد  
الغز بالفتح على الصدر وقال أبو زيد في جميع الجسد **لمز** المز العيب وأصله الاستارة  
بالعين وبها وبابه ضرب ونفر وقري بها قول تعالى وثمنهم من غيرك في الصدقات  
ورجل لماز مشددا والمز بوزن سمة أي عيب **لوز** اللوزة واحدة اللوز وأرض  
ملازة بالفتح فيها أثمار اللوز **فصل الميم مز** مزه أي معة وبابه رد والمزة المرة الواحدة  
وفي الحديث لا تحرم المرة ولا المزتان يعني في الرضاع وشراب مز وثمان مز بين الحمى والحمى  
والمززة النريك وفي الحديث تترزوه ومنزوه **معز** المعز من الغنم ضد الفان وسو  
إسم جنس وكذا المعز بفتح العين والمعز والامعوز بالفتح والمعز بالكسر وواحد المعز ما  
مثل ساجب وهجب والأشئ ما عزة وهي العنز والمعز مواضع قال سيبويه معز منون  
مفروق لأن الألف للإطاق لا فتاينيت وقال الفراء المعز مؤنثة وبعضهم ذكر  
وقال أبو عبيد كل العرب ينون المعز في النكرة **موز** الموز معوزة الواحدة  
موزة **ميسر** ما زال الشئ عزلة وموزة وبابه باع وكلامه ميسرا فأنماز وأمتاز  
وتميز وأمتاز كل بمعنى يقال أمتاز القوم إذا تميز بعضهم من بعض وهناك

المعز الذي هو المعز  
وهو من جنس المعز

يكاد

يكاد يميز من العيظ أي يقطع **فصل النون نيز** النيز يفتح بين اللين  
والنجع الأناز وببزه أي لبة وبابه ضرب وتنايز وأبالا القاب لقب بعضهم  
بعض **نجز** نجز الشئ انقضى وفنى وبابه ضرب ونجز حاجته فضاها وبابه نصر  
ويقال نجزا لوعد ونجز جزما وعد وقوم أنت على نجز حاجتك بفتح النون ونجزها  
أي عمل شرف من فضاها ونجز الرجل حاجته ونجزها أي استجها والناجز حاضر وفي  
لا يتبعوا حاضرنا بناجر **قلت** المشهور حديث ورد في القرب وفيه النهي  
عن بيع القرب إلا بناجر أي حاضرنا بناجر وأما المذكور في الأسفل فلا وجه له  
ظاهر **نوز** النوز بفتح النون وكسرهما ما يجلب من الأرض من الماء وقد نوزت الأرض  
صارت ذات نوز **نشر** النشر بوزن الفيل المكان المرتفع من الأرض وجمعه  
نشور وكذا النشر بفتح النون وجمعه نشار ونشأ بالسر كليل وأجبال وجبال  
ونشر الرجل ارتفع بالمكان وبابه ضرب ونشر ونشره قول تعالى وإذا قيل انشروا  
فانشروا وانشأ عظام الميت رفعها إلى مواضعها وتركيب بعضها على بعض  
ومنه قرئ كيف نشر ونشرت المرأة على بعلها والبغضت وبابه دخل وجلس و  
ونشرت بعلها عليها ضربها وجفاها ومنه قول تعالى وإن امرأة خافت من بعلها نشورا **نيز**  
النيز كالقرصة وزنا ومعنى واشتهرها عنهما ونامز العيني البلوغ أي ذناه **فصل**  
**الواو وجر** أو جر الكلام قصره وكلام موجز بفتح الجيم وكسرها وجر بوزن فليس  
**وخز** الوخر الطعن بالرمح ونحوه لا يكون ناقلا وبابه وعد **وز** الوزنة في الأوز  
وسون طر الماء **وز** الوز بلسون الفاء ونجزنا الجملة والنج أو فاز يقال نحن على أوز  
أي على سب قدر شخصنا وأنا على أوز ولا نقلنا وفاز وهو موفى في عهدته إذا عهدت  
متسببا غير مطلق **وز** وكرد ضربته وكردعه وقيل ضربته بفتح زه على ذقنه وبابه وعد

المعديت

المنزلة

فصل



**فصل الحاء** حذرت من الفرس فاستزاي حركة فحرك وباب رد والهزة بالكمز  
 اللشاط وازارت باح **م** الحز كالحز وزنا ومعنى وباب ضرب والهايز والهايز والهايز  
 والهزة مثلا يقال رجل همة وامرأة همة ايضا وهزات الشيطان خطا اي خطا  
 يعقب الانسان والمهز بوزن المبعث والمهز حديد يكون في مؤخر خيل الرائي **منز**  
 الهنداز بوزن المفتح مغرب واسلم بالفارسية انه قال اعطاه بكاسب ولا يزال  
 ومنه المهندوز وسوالذي يقدر جباري القتي والابنية الا انهم صيروا الزاكي سينا فقالوا  
 منه سس لانه ليس في كلام العرب ذاك **باب السين** **فصل الالف**  
 الالف بالفتح اصل البناء وكذا الالف والالف يعفتح من مقصورته وجمع الالف  
 بالكمز وجمع الاساس اسس يعفتح من جمع الاساس بالمد وقد استباننا **اليس**  
 اليس الياس اسم اخبر وقد سميت العرب به **اس** اسم اسم فرك اخره لانها السالكين واكثر  
 يفتح على الكفر معرفة ومنهم يعرفه وكلمة بويه بكثرة ومعناها وفرة بالام قول  
 كل عد صابر امسا ومعنى استنا وذهب الامس المبارك وقال بويه قد جاز في فريده  
 مداس الفع ولا يصغر اس كما لا يصغر عد والبارحة وكيف واين ومتى واين وما وعنده  
 واسماء الشهور والكتبوع غير يوم الجمعة **الاس** الالف الالف الواحد اس بالكمز وسكون اللام  
 واليس يعفتح من واجج اناسي قال الله تعالى واناسي كثيرا وكذا الاناسية مثل القيازة  
 والقياقية ويقال لراة ايضا انسان ولا يقال انسانة وانسان العين المثال  
 الذي يرى في السواد وجمعه اناسي ايضا وتضغير انسان انيسيان قال ابن عباس  
 رضي الله عنهما وانما سمى انسانا لانه عبد اليه فسمي واناس بالفتح لغة في الناس وسواك  
 وستاس فلان واناس بمعنى واناس الموائس كل ما يؤنس به وما في الالف  
 اي احد وانسه بالمد بقره وانس منه رشدا ايضا عليه وانس الصوت ايضا سمعه  
 واحد واس

العونايها ٥٥٥

والايس خلاف الايجاش وكذا التايس فكانت العرب تسمى يوم الخميس مؤنسا ويونس بنهم  
 النون ونجها وكبرها اسم رجل وحك فيه الجرا ايضا والانس يعفتح من لغة في الالف  
 ايضا ضد الكوشة وسوم صدر انس من باب طرب وانسه ايضا يعفتح من  
 وفيه لغة اخرى انس به يانس بالكمز انسا بالفتح **اوس** الالف بالمد يفتح معروف **ايس**  
 ايس منه لغة في ييس وباهما فم وايسه من غيره بالمد مثل اياسة وكذا اليسه يشد  
 اياك يائسا **فصل ابا** **باب الالف** الالف العذاب وسواها الشدة في حرب  
 تقول منه بوس الرجل بالفتح فهو يس كعجل اي تجاع وعذاب يس ايضا الكثرة  
 وبس الرجل بالكمز بوسا ويس اشتدت حاجته فهو باس ويس اسم موضع المصعد  
 ويس كل ذم وبس يصد عن قول يس الرجل زيد ويسب المرأة منه وما فعلان ما فيها  
 لا يصغر فان لهما ازيما عن موضعها فتم تقول من قولهم فلان اذا اصاب بوس  
 تقول من يس فلان اذا اصاب بوسا ففعل الى المتح والدم فساها الحروف فلم  
 يتصرفا وفيها اربع لغات تدكرها في لغات الله تعالى ولا يتسنى اي لا تحزن ولا تشكر  
 والمتس الكارة الحزين والباسا الشدة والبوس ضد النقي **حس** الماء فحس  
 الحس فانحس وحس الماء بغير بعود وبلغم وباهما نقي **حس** النقي يقال حسه  
 يمين حس وقد حقه اي نقصه وباب قطع يقال لبيع اذا كان قصدا لا يحس ولا يشطط  
**برس** البرس قلبيس طويلا وكان الناسك يلبسها في صدره لسلامه وبرس  
 الرجل بنفسه **حس** البرجاس عرض في الهواء يرم فيه واظنه مؤلدا **سبس** الالف  
 انحاء التسبيسة وان يكت السويق او الدقيق او الاقط المطحون باليمن او بالزيت  
 ثم يؤكل ولا يطبخ وسواشد من اللب بللا وبابه رد ويس الابل وابسه ارجا  
 وقالها بس بس وفي حديث نخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام والعران

وضع

حس



يَبْسُونَ وَالْمَرْيَةَ حَيْرِيْلَمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ **قوله** هكذا مومض متوسط في الصحاح والتهذيب  
وشرح العربيين يَبْسُونُ بِكسر الباء و ذكر الينبي في مصابره انه من باب رد يرد  
والبسوس ينج الباء اسم امرأة من العرب ماتت بسيسها الحرب اربعين سنة  
بين العرب ففرب بها المثل في الشؤم فقالوا انشأ من البسوس وبها سميت فرب  
البسوس بس ابلس من رحمة الله يس و منه سبي ابليس وكان اسمه عزرا زيل الابلا  
ايضا الاكثر واخرن يقال ابلس فلان اذا سكت عما **بوس** البوس التقييل  
فارسي موب وباب قال **فصل في الترس** الترس جمع ترسة بوزن عنبية **فصل في**  
وتراس بالكسر ورجل تارس ووترس وتراس صاحب ترس والترس الترس بالترس  
وكذا الترسيل والترس خشبة توضع خلف الباب **فصل في التعل** التعل الحبال واصلا كلب وسو  
ضد الانبعاث وقد عمن من باب قطع وانعاسه ونعال لغات اي الزم الله مثلا **كيس**  
اليس من المعز والنج يوس وانباس و فلان تيسية وناس يقولون ييسوسية ويعوقية  
ولا ادرى ما صحتهما **فصل في الهم** الهم بوزن التيس الجمان والدم **جوس**  
الترس ينج الهم وكذا الصوت يقال ينج جرس الطير اذا سمعت صوت مناة في غلها كما تاكل  
وفي كويك فيسمعون جرس طير كويك وجرس نوح ايضا صوت وجرس الطائر اذا سمع صوت  
ميره وجرس اقل اذا سمع صوت جرسه وجرس يعقبتين الذي يعلق في عنق البعير والذي يفرس  
ايننا وفي الحديث لا تعجب الملاك رفته فيها جرس **جس** بيده اي منه وباب رد  
واجس ايضا مثله وجس الاخبار وجمتها نطق عنها ومنه الجاسوس **جسل** الجسل الرجح  
وسوموله والعرب يقول الجوس بزياد او الهم يقال رمي بجاسيس بظنة **جس** جلس جلس  
جلوسا واجلسه فجرة وقوم جلوس والجلس بكسر اللام موضع الجلوس وجمتها المنصد ورجل  
جلسه بوزن ميرة اي كبر الجلوس والجلسه بالهمزة قال النبي يكون عليها المجلس وجاءت فوجله

فصل في

البرس

جس

جس

وجلسه كما تقول خذته وجرته ونجاسوا في الجلس **جس** الجاسوس واخذوا يمس فارتى موبت  
**جس** الجس الضرب من الشئ وسواهم من النوع وشبهه الجاسوس والجلس وعين الالتمع ان قال  
لهذا مولد **جس** جاسوا جلال الديران مخلوصا فطلبوا اعمالها كما جوس الرجل الاخبار ان يطلبها  
وباب قال واهسا وسها مثل **فصل في الجس** الجس ضد الخلية وباب قرب وانس  
ايضا بنف يندى ويلزم ويجس على كذا جسن فسنه عليه والجلس بالهمزة من الاجناس  
يقال العنت جت واجسن فرسا في سبيل الله اي وقف فوجس وجبس والجلس بوزن  
القتل ما وقف **جس** الجس النطن والجنين وباب قرب يقال موبس ان يقول شيئا بربا  
والجس بكسر الجاء والدال الينل تبد بالظنة **جس** جرسه يحفظ وباب كتب وتخدم من فلان  
واجرس من يمدني اي يحفظ منه والجرس يعقبتين جرس السلطان ونم الرأس الواحد جرس لا زصار  
اسم جنس فليس اية ولا نقل حارسا لان العربيه اليمية الجواسية دون تيمس **جس**  
والجس الصوت لظن ومنه قوله تعالى لا يسمعون حينها وحسوتهم ان استأتموكم قتلا  
وباب رد ومنه قوله تعالى اذ حسوهم باذنه وحسن الدابة فربها وباب ايضا رد والجلس  
بكسر الهم الفرجون وانجاش المشاعر الجس وهي السبع والذرة والتم والتم والتم  
وجرسه قال انجاش احسن معناه ظن ووجه قوله تعالى فلما احسن عيسى منهم الكفر وحسن  
اسم رجل ان جعلته فلان من احسن لم يجره وان جعلته فلان من احسن اجريته لان النون جرسه  
احلية **جس** جلس البيت كسا يتسبط تحت قر الباب وفي الحديث كن جلس بيتك  
اي لا تخرج **جس** الا حسن الشيد بالصلب الدين والقتال والجماعة بالغ الجماعة والجملة  
الجماعة **جس** الجس النلط ومنه الجس وسوتمر حط ستمن واقط وحاس الجس اخذ وباب  
باع **فصل في الجس** الجس بوزن الجس والجدال الجس **جس** جرس من باب جرب  
فهو جرس واخره الله والنسبة الي قرسان فرسي وخراسي وخراساني **جس** الجس الذي

الجلس لواء طيلة الجس بالجملة والجلس بالجملة والجلس بالجملة والجلس بالجملة







البرزخ **رس** رَمَسَ الرَّمْسَ دَفَنَهُ وَبَابُهُ نَفَرًا وَرَمَسَهُ أَيْضًا وَالرَّمْسُ بوزنِ الفليسِ رَبَابُ  
 القبرِ وَوَجْهُ الأَصْبَلِ مُصَدَّرٌ وَالمَرْمَسُ بوزنِ المَدْعَبِ تَوَضُّعُ القبرِ **فصل السنين سدس**  
 سُدْسُ الشَّيْءِ بِسُكُونِ الدالِ وَفِيهَا جُزْءٌ مِنْ سِتَّةٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لِلسُّدْسِ سُدْسِيْنِ  
 كَمَا يَقَالُ لِلْعَشْرِ عَشْرِيْنِ وَالسُّدْسُ لِقَوْمٍ صَارُوا سِتَّةً وَسُدْسُ القَوْمِ مِنْ بَابِ نَصَرَ  
 أَخَذَ سُدْسُ أَمْوَالِهِمْ وَسُدْسُهُمْ مِنْ بَابِ قَرَبَ إِذَا كَانَ سَادِسُهُمْ وَالسُّدْسُ لِلرَّبِيْبِ  
**سلس** شَيْءٌ سَلَسَ أَيْ سَهَّلَ وَرَجُلٌ سَلَسَ أَيْ لَيْسَ مِنْقَادًا بَيْنَ السُّلَيْسِ وَالسَّلَاسَةِ وَفُلًا  
 سَلَسَ البَوْلُ إِذَا كَانَ لَا يَسْتَمِرُّ **سوس** سَاسَ الرِّعِيَّةَ لِيَسُوْسَهَا سِيَاسَةً بِالكَسْرِ  
 وَالسُّوسُ دَوْدَنْجٌ فِي الصُّوفِ وَالمَطْعَامُ وَسَاسَ المَطْعَامَ لِيَسَاسَ سُوْسًا بِوزنِ  
 قَوْلِ إِذَا وَقَعَ فِيهِ السُّوسُ وَكَذَا اسْبَاسَ المَطْعَامِ وَسُوْسٌ لِسُوْسِيًّا **فصل الشاين**  
**شوس** رَجُلٌ شَرِبَ أَيْ شَرِبَ المَطْعَمَ وَبَابُهُ طَرِبَ وَكَلِمَةُ **شكس** رَجُلٌ شَكَسَ بوزنِ فليس  
 أَيْ صَغَبَ المَطْعَمَ وَقَوْمٌ شَكَسَ بوزنِ فليلِ وَبَابُهُ سَلِمَ وَحَكَ الفراءُ رَجُلٌ شَكَسَ كَثْرَ  
 الكُفْرِ وَوَجْهُ القِيَامِ **قلت** قَوْلُ نَعَالِي شَرَكًا مَشَاكِسُونَ أَيْ فَتَلْفَعُونَ عَسِرًا وَ  
 الأَخْلَاقُ **شمس** جَمْعُ الشَّمْسِ شَمُوسٌ كَانَتْ جَمْعًا لِكُلِّ بَاجِيَةٍ مِنْهَا شَمَةٌ كَمَا قَالُوا لِلْفَرْقِ  
 مَعَارِقُ وَنَصِيغَتُهَا شَمِيكَةٌ وَشَمْسٌ يَوْمَنَا مِنْ بَابِ نَفَرَ إِذَا كَانَ ذَا شَمْسٍ وَانْتَمَسَ  
 أَيْضًا وَشَمَسَ الفَرَسُ مَنَعَ ظَهْرَهُ وَبَابُهُ دَخَلَ وَشَمَسًا أَيْضًا بِالكَسْرِ فَهُوَ فَرَسٌ شَمُوسٌ  
 وَبِهِ شَمَاسٌ وَرَجُلٌ شَمُوسٌ أَيْ صَغَبَ المَطْعَمَ وَانْقَلَبَ شَمُوسٌ وَشَمْسٌ مُشْتَمَلٌ عَلَى الشَّمْسِ  
**فصل الضاد فرس** الفرس السن وسومد كرمادامه كرمذا الاسم لان السنان  
 نكلها انث الا فراس والانتاب ورجماع على فرس قال الشاعر يصف  
 فرادًا وما ذكر فان تكبر فانتى شديد لا نرم ليس ك فروس لانه اذا كان صغيرا كان  
 فرادًا فاذا اكبر سمي حله والفرس بعينين كلال في السنان وباب طرب **صفليس**

الضغبيوس بوزنِ العصفورِ وَالمَصْعَابِيْسُ صِفَاتُ الرِّقَابِ وَفِي تَحْوِيثِ اَعْمَدِي  
 لِرَسُولِ اللّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ صَغَابِيْسُ **فصل الطاء طرس** الطرس بالكسر  
 المعجفة وَيُقَالُ مَيَّالِيٌّ تَحِيَّتٌ ثُمَّ كَلِمَةٌ وَكَذَا الطرس وَبَجَّحَ الطراس وَطرسوس  
 يَعْتَمِدُ فِي بِلَدٍ وَلا يَجْفُفُ الا فِي الشَّوْءِ لِانْ فَعُولٌ لَيْسَ مِنْ اَبْنِيهِمْ **طرس** الطرسوس بوزنِ  
 العصفورِ جُزْءٌ مِنَ المِلَّةِ **طلس** الطلس وَالمَطْسَةُ لَعْنَةٌ فِي المَطْسِ وَابْتِجَ طَسَاسٌ وَطَسُوسٌ  
 وَطَسَاتٌ **طفس** الرطفنة يفتح الطاء وكسرها واحسن الطنفس **طلس** طلس الكتاب  
 حَاهُ فَتَطْلَسُ وَبَابُهُ تَرَبَّ وَالمَطْلَسُ المَطْلَقُ وَكَذَا المَطْلَسُ بِالكَسْرِ يَقَالُ رَجُلٌ المَطْلَسُ الثَّوْبُ  
 وَذِيْبُ المَطْلَسِ وَوَجْهُ الدِّبْرِ فِي لَوْنِهِ غَيْرُهُ إِلَى السَّوَادِ وَكُلُّ مَا كَانَ عَلَى لَوْنِهِ هُوَ المَطْلَسُ وَالمَطْلَسَانِ  
 يَفْتِخُ اللّامُ وَاحِدُ المَطْلَسَانِ وَالمَطْلَسُ فِي المَطْلَسِ لَوْنٌ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَالمَعَامَةُ قَوْلُ بَكْرِ اللّامِ  
**طس** المَطْسُ الدُّرُوسُ وَالمَطْلَسُ وَالمَطْلَسُ مِنَ بَابِ دَخَلَ وَطَسَ غَيْرُ مِنْ بَابِ  
 مَسَرَبَ فَهُوَ مُتَعَدٍّ وَلا يَزِمُ وَطَسَ الشَّيْءُ وَالمَطْسُ أَيْ المَطِيٌّ وَدَرَسَ وَقَوْلُ نَعَالِي رَبَّنَا  
 المَطْسُ عَلَى اَمْوَالِهِمْ أَيْ غَنَمَهَا كَمَا قَالَ مِنْ قَبْلِ انْ يَطْسُ وَجَمْعُهَا **طيس** الطاس الذي يترى  
 مِنْهُ وَالمَطَاوِيسُ المَطَارُ وَنَصِيغَتُهُ طَوِيْسٌ بَعْدَ جَدِّهَا لِزِيَادَتِ **فصل العين عرس**  
 عَرَسَ الرَّجُلُ كَلِمَةً وَبَابُهُ جَلَسَ وَعَبَسَ وَجَمْعُهُ سُدُودٌ وَالمَطَالِغَةُ وَالمَعْبَسُ الجِزْمُ وَيَوْمَ عَجُوسٍ أَي سُدُودِ  
**عرس** العترة بوزنِ الهندسة الاخذ بالشدّة والعنف والعتر بوزنِ العجوة  
 الجبار الغضبان **عردس** العردس جيت تعرف **عروس** العروس لعتت يسوي في الرجل  
 والمرأة مادام في اغترابها يقال رجل عروس ورجال عروس بضمين وامرأة عروس  
 ونسباً عرائس والعردس بالكسر امرأة الرجل وابج عرايس وزبناي الذكر والانتى  
 عروسين وابن عرس وويمة يجمع على بنات عرس وكذلك ابن اوى وابن عاين وابن لبون  
 وابن موى وقول بنات عاين وبنات لبون وبنات موى وحك الاخفش بنات عرس



وَبُنُو عَيْسٍ وَبَنَاتُ نَعَشٍ وَبُنُو نَعَشٍ وَالنَّعْشُ بوزن القفل طعام الوليمة يذكر  
وَبُونَتْ وَجَمْعُ عَرَسٍ وَعَرَسَاتٌ بِعَمِّ الرَّاءِ وَقَدْ عَرَسَ فَلَا تَأْتِي إِذْ أَخَذَ عَرَسًا وَكَرِهَ  
بِأَعْلَى بَيْتِهَا وَكَذَا إِذَا عَشِيَتْهَا وَلَا تَقْلُ عَرَسٌ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ **عَلَسَتْ** قَوْلُ بَنِي هَامَانَ  
جَمًّا تَقُولُ الْعَامَّةُ وَسَوْخَطًا ذَكَرَهُ فِي بِنَا وَالنَّعْشُ نَزْوَالُ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ  
فِيهِ وَقَعَتْ الْكَيْسَرَةُ ثُمَّ يَرْتَعُونَ وَأَعْرَسُوا لِقَائِهِ فِيهِ قَلِيلًا وَالْمَوْضِعُ فَعَرَسَ بِالشَّدِيدِ وَفَعَرَسَ  
بوزن مَجْزِيٍّ وَالرَّيْسُ وَالرَّيْسَةُ كَكُتُورَيْنِ مُشْتَدَّيْنِ مَا وَدَّ الْكُتُبُ **عَكْسَ عَكْسَ** كَعَكْسَ الشَّيْءِ جَمْعٌ  
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ **عَسَّ** عَسَّ بِنِ بَابِ رَدَّ طَافَ بِاللَّيْلِ وَتَسَّ أَيُّهَا وَمَوْتَقَضُ اللَّيْلِ عَنْ  
أَهْلِ الرِّيْثَةِ كَقَوْمِ عَسَّ كَادِمٍ وَخَدَمٍ وَطَائِبٍ وَطَلِبٍ وَأَعَسَّ مِنْ عَسَّ وَتَسَّ  
اللَّيْلَ قَبْلَ ظُلَامِهِ وَقَوْلُ نَعَالٍ وَاللَّيْلُ إِذَا عَسَّ قَالَ الْفَرَّاجُ جَمْعُ الْمُتَعَسِّينَ عَلَى أَنْ مَعَى عَسَّ  
أَدَبٌ قَالَ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ بَنِي إِدْنَانٍ أَوْلَادُهُمْ **عَطَسَ** الْعَطَسُ بِالْفِعْلِ مِنَ الْعَطَسِ وَتَطَسَّ  
بِبَطْنِ بَعْضِ الطَّيْرِ وَكَرِهَ قَوْلًا قَالُوا عَطَسَ الصَّبِيُّ إِذَا انْفَلَقَ وَالْمُعَطَسُ بوزن عَطَسَ  
أَلَانُفٌ وَرَبَّاجَةٌ بِفَتْحِ الطَّاءِ **عَفَسَ** الْمَعَافَةُ الْمَعَالِيَةُ وَفِيهِ حَيْثُ وَعَافَسْنَا النِّسَاءَ  
**عَكَسَ** الْعَكْسُ رَدُّ الشَّيْءِ إِلَى أَوَّلِهِ **عَلَسَ** الْعَلَسُ بِفَتْحِ التَّاءِ قُرْبٌ مِنَ الْخَطِّ كَمَا هُوَ حَبَانٌ فِي قُرْبِهِ وَمَوْ  
طَعَامٌ أَسْبَلُ سَفَا **عَسَّ** عَسَّتْ بِجَارِيَةٍ مِنْ بَابِ دَخَلَ وَعِنَاسًا أَيُّهَا بِالْكَسْرِ هِيَ عَائِسٌ إِذَا  
طَالَ كَلْبُهَا فِي مَنَزْلِ أَيْلِهَا بَعْدَ إِذْ رَأَتْهَا حَتَّى تَخْرُجَ مِنْ عِيَادِهَا لِابْتِكَارِهَا إِذَا مَسَتْ وَجَّحٌ فَإِنْ  
تَزَوَّجَتْ مَرَّةً فَلَا يُقَالُ عَسَّتْ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا مَسَّ عَائِسٌ وَأَلْبَعَّ عَسَّ وَعَسَّ كَمَا زِلَ  
وَبَزَلُ وَبَزَلٌ قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَعَسَّتْ بِجَارِيَةٍ أَيُّهَا تَعِينُهَا وَقَالَ لِأَبِيهِ لَأَقْبَلَ عَسَّتْ  
وَكَلِمَةُ عَسَّتْ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَأَعْلَى وَعَسَّتْهَا أَهْلُهَا **عَيْسَ** الْعَيْسُ بِالْكَسْرِ أَيْ بِلِ الْبَيْضِ أَيْ بِجَارِطِ  
بَيْتِهَا كَمَا هِيَ مِنَ الشُّعْرَةِ وَاحِدٌ أَيْسٌ وَاللَّيْلُ عَيْسٌ أَيُّهَا الْعَيْسُ بِفَتْحِ التَّاءِ وَيُقَالُ كَرِيمٌ  
أَيْ بِلِ وَعَيْسٌ اسْمُ عِبْرَةٍ أَوْ سُرْبَانِيٍّ وَأَلْبَعَّ الْعَيْسُونَ بِفَتْحِ السِّينِ وَتَرَرَّتْ الْعَيْسِينَ

وَأَجَارَ أَهْلُهُمْ فَيَوْمَ صَمَّ السِّينَ قَبْلَ الْوَاوِ وَكَسَّرَهَا قَبْلَ الْبَاءِ وَلَمْ يَجْزِهِ الْبَعِيرُ نُونٌ وَكَذَا الْقَوْلُ نُونِي  
فَأَيْسَبُ أَيُّهَا عَيْسُونَ وَمَوْسُونَ وَجَيْسِي وَمَوْسِي **فَسَلَّ** الْفَيْسُ عَرَسَ عَرَسَ الشَّجَرِ مِنْ بَابِ قُرْبٍ  
وَالْفَرَسُ بِالْكَسْرِ فَيْسِيلُ الْخَيْلِ وَسَوَّ وَقَتَ الْفَرَسِ **غَطَسَ** الْغَطْسُ فِي الْمَاءِ الْغَطْسُ فِيهِ  
وَقَدْ غَطَّ فِي الْمَاءِ مِنْ بَابِ قُرْبٍ وَالْمَغْطِطُ بوزن الرَّجْبِيلِ كَرَجْبِيلُ كَرَجْبِيلُ وَهُوَ قُرْبٌ  
**غَلَسَ** الْغَلَسُ بِفَتْحِ التَّاءِ نَظْمٌ آخِرُ اللَّيْلِ وَالغَلَسُ الشَّيْءُ يَغْلَسُ يُقَالُ غَلَسْنَا الْمَاءَ أَيُّ وَزَنَ  
بِغَلَسٍ وَكَذَا إِذَا قَلْنَا الصَّكُوتَ بِغَلَسٍ **عَمَّسَ** فِي الْمَاءِ مَقْلَةٌ فِيهِ وَبَابُ قُرْبٍ وَفَسَّ  
وَأَعَمَّسَ بِعَمَّى وَأَيْمِينَ الْعَمُوسُ هِيَ نَعِيسٌ صَابِغَةٌ فِي الْأَثْمِ **فَسَلَّ** الْفَسْلُ فَاسٌ بِالْفَاءِ  
الْفَسْلُ مَمْرُورٌ وَاحِدٌ الْفُؤُوسُ وَفَسَّ الْجَمَّامُ كَبِدِيَّةَ الْعَائِمَةِ فِي حَتِّكَ **فَرَسَ** الْفَرَسُ يَفْعُ  
عَلَى الذِّكْرِ وَاللَّائِي وَيُقَالُ لِللَّائِي فَرَسِيَّةٌ وَتَصْغِيرُ الْفَرَسِ فَرَسٌ وَإِنْ أَرَدْتَ اللَّائِي  
خَاصَّةً لَمْ تَقُلْ إِلَّا فَرَسِيَّةً بِهَاءِهَا وَبِئِجْ أَفْرَاسٌ وَرَاكِبُهُ فَارَسٌ أَيُّ صَابِغٌ فَرَسٌ وَمَوْ  
مِثْلُ اللَّيْلِ وَتَأْمِيرٌ وَجَمْعٌ عَلَى فَوَارِسٍ وَمَوْ سَنَادٌ لَا يُقَالُ عَلَيْهِ لَأَنْ فَوَارِغًا نَمَا مَوْجَعٌ فَأَعْلَى  
كَفَارِغَةٍ وَمَوَارِبٍ أَوْ جَمْعٌ فَأَعْلَى صِفَةً لِمَوْنِثٍ كَأَيْضُ وَخَوَائِضُ وَصِفَةً أَوْ إِسْمًا لِلرِّجَالِ  
كَبَارِزِلٍ وَبَوَائِزِلٍ وَخَوَائِطُ فَامَّا مَدْرَسَةٌ بِعَقْلِ فَلَمْ يَجْعَلْ عَلَيْهِ إِلَّا فَوَارِسَ وَمَوَالِكَ  
وَمَوَالِكِ بْنِ السِّكِّيتِ إِذَا كَانَ الرَّجُلُ عَلَى حَافِرٍ بَرْدٌ وَمَا كَانَ أَوْ فَرَسًا أَوْ بَعْلًا أَوْ جَارًا  
**قَلَسَ** مَرَبَّنَا فَارَسَ عَلَى بَعْلِ وَمَرَبَّنَا فَارَسَ عَلَى جَارٍ وَقَالَ عَمْرُو بْنُ قُرَيْبٍ  
بَعَالٌ لَأَفَارِسُ وَصَابِغٌ الْجَارُ حَمَارٌ لَأَفَارِسُ وَقُرْسٌ الْأَسَدُ فَرَسْتُهُ مِنْ بَابِ قُرْبٍ  
أَمْ دَقَّ عَنَقَهَا وَأَفَرَسَهَا مِثْلُهُ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَقُرْسُ الذِّئْبِ الشَّاةُ وَقَالَ نَفْسٌ بَنِي  
يُقَالُ لِكُلِّ الذِّئْبِ الشَّاةُ وَلَا يُقَالُ فَرَسَهَا وَأَبُو فَرَسٍ كَيْتَةُ الْأَسَدِ وَفَارَسْتُمْ الْفَرَسَ  
وَالْفَرَسَانُ الْفَوَارِسُ وَالْفَرَّاسَةُ بِالْكَسْرِ الْأَثْمُ مِنْ فَوْكَلٍ تَفَرَّسَتْ فِيهِ خَيْرًا وَمَوْ فَرَسُ  
أَيُّ يَنْبُتٌ وَيَنْظُرُ تَقُولُ مِنْ رَجُلٍ فَرَسَ النَّظْرَ فِي إِحْوَابِهَا أَيْ عَوَارِيسَ فَرَّاسَةَ الْمُؤْمِنِ

ناه

بالله

ببند وتمامه



وَالْفَرَسَاتُ بِالْفَيْحِ وَالْفَرُوسَةُ وَالْفَرُوسِيَّةُ كُلَّمَا مَصَدَرٌ فَوَلَّكَ رَجُلٌ فَارِسًا عَلَى الْبَيْتِ وَقَدْ  
 فَرَسَ مِنْ بَابِ سَهَلَ وَظَرْفٌ أَيْ حَدَقَ أَمْرًا يُخِيلُ **فَرْدُوسُ** الْفَرْدُ وَسُورَةُ الْبَسْتَانِ قَالَ الْفَرَّاءُ  
 سَوَّعَتْهُ وَالْفَرْدُوسُ أَيْضًا حَيْضَةٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرْدُوسٌ اسْمٌ رَضِيصَةٌ دُونَ الْبَيْتِ وَالْفَرَّاءُ  
 مَوْضِعٌ بِالشَّامِ **فَرَطُوسَةُ** الْخَزِيرُ بِعَقْمِ الْقَاءِ وَالطَّاءُ أَنْفٌ **فَطَسَ** الْفَطَسُ  
 بِعَفَّتَيْنِ تَطْمُنُ قَسْبَةُ الْأَنْفِ وَابْتِشَارُهَا وَبَابٌ طَرِبَ تَهَوَّأَ فَطَسَ وَالْأَنْفُ الْفَطَسَةُ  
 بِعَفَّتَيْنِ لَأَنَّ كَالْعَاهِيَةِ وَفَطَسَ مَاتَ وَبَابٌ جَلَسَ **فَقَسَ** فَفَقَسَ الْفَطَسُ بِبَيْضَةِ أَسَدٍ هَا  
 وَبَابٌ مَرَبَ **فَلَسَ** جَمَعَ الْفَلَسُ فِي الْقِتْلَةِ الْفَلَسُ ذُو الْكَبْرِ فَلُوسٌ وَقَدْ فَلسَ الرَّجُلُ صَارَ  
 مُفْلِسًا كَمَا صَارَتْ دِرْهَمُهُ فَلُوسًا وَرُيُوكًا يُقَالُ أَجَبَتِ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ  
 أَجَابَةً جُنَاءً وَأَقْطَفَ صَارَتْ دَابَّتُهُ قَطُوفًا وَبِحُزْنٍ أَنْ يَرَاهُ أَنْ صَارَ إِلَى حَالٍ يُقَالُ  
 فِيهَا لَيْسَ مَعَهُ فَلَاسٌ كَمَا يُقَالُ أَهْرَ الرَّجُلُ أَيْ صَارَ إِلَى حَالٍ يُهْمَرُ عَلَيْهَا وَذَلَّ الرَّجُلُ صَارَ إِلَى  
 حَالٍ يُدَلُّ فِيهَا وَقَلَسَ الْقَارِي تَفْلِيحًا نَادَى عَلَيْهِ أَنْ أَفَلَسَ **فَمَسَلُ** الْقَارِي **فَمَسَلُ** الْقَارِي  
 بِعَفَّتَيْنِ شَعْلَةٌ مِنْ نَارٍ وَكَلِمَةُ الْقَبَسِ وَقَبَسَتْ نَارًا مِنْ بَابِ قَبَسَ فَأَقْبَسَ أَيْ عَطَاهُ  
 مِنْهُ قَبَسًا وَأَقْبَسَ مِنْهُ الْفَتَا نَارًا وَعَلَى أَيْ اسْتَعَادَ الْبَزِيرِيُّ أَقْبَسَ عَلَيْهِ وَقَبَسَهُ نَارًا  
 فَإِنْ كَانَ طَلَبًا قَالَ أَقْبَسَ الْكَلْبُ أَقْبَسَ عَلَيْهِ وَنَارًا سَوَاءً وَقَبَسَ أَيْضًا فِيهَا وَأَقْبَسَ  
 جَبَلٌ بِمَكَّةَ **فَدَسَ** الْقَدْسُ بِسُكُونِ الدَّالِ وَبَيْنَهُمَا الطَّوِيلُ اسْمٌ وَمَصَدَرٌ وَمِنْهُ قَبْلُ فَخِرٌ حَيْضَةٌ  
 الْقَدْسُ وَرُوحُ الْقَدْسِ بِرَيْثِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْقَدْسِيُّ الطَّيْبِيُّ وَالْقَدْسُ تَعَبٌ وَالْأَرْضُ الْمَقْدَسَةُ  
 الْمَطْمُورَةُ وَبَيْتُ الْقَدْسِ يُسَدَّدُ وَيُخَفَّفُ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ مُقَدَّرَةٌ بِوَزْنِ فَيْلِيٍّ وَمُقَدَّرَةٌ  
 بِوَزْنِ خَيْدِيٍّ وَيُقَالُ إِنَّ الْقَائِمَةَ دَعَاهَا الْبَرِيَّةُ بِالْقَدْسِ وَأَنْ يَكُونَ عَمَلًا فَحَاجٌّ وَمَقْدُوسٌ  
 بِالْفَيْحِ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَسَوْ قَوْلٌ مِنَ الْقَدْسِ وَسَوْ الطَّهَارَةُ وَكَانَ سَبِيحِيَّةً يَقُولُ  
 قَدُّوسٌ وَسَبُّوحٌ يَفِيحُ أَوَّاهًا وَقَدَسَتْ فِي دَرَجٍ وَقَالَ نَعْبُ كُلُّ اسْمٍ عَلَى قَوْلٍ فَهُوَ

مَنْقُوعٌ أَلَا وَرِثْلُ سَقُورٍ وَكَلُوبٌ وَسَمُورٌ وَسَبُورٌ وَسَوْبَرٌ أَلَا السَّبُورُ وَالْقَدُّوسُ  
 فَإِنَّ الْقَدْسَ فِيهَا الْكَلْبُ وَقَدْ يُخَانُ قَالَ وَكَذَلِكَ الذُّرُوعُ بِالْفَيْحِ وَقَدْ يُفِيحُ **فَرَسَ** قَرَسَ الْمَاءَ جَمَدًا  
 وَبَابٌ مَرَبَ فَهُوَ قَرِيصٌ وَقَارِسٌ وَمِنْهُ قَبْلُ سَمَكٌ قَرِيصٌ وَمَوْأَنٌ يُطْعَمُ ثُمَّ يَحْدَلُ صِيَاغٌ  
 وَيَشْرَكُ فِيهِ حَتَّى يُجْمَدَ **قَرِيصٌ** الْقَرِيصُ بِعَفَّتَيْنِ لَسْتِيحٌ وَلَا يُخَفَّفُ أَلَا فِي الشَّعْرِ **قَرِيصٌ**  
 الْقَرِيصُ كَبِيرُ الْقَارِفِ وَفِيهَا الَّذِي يَكْتَبُ فِيهِ وَالْقَرِيصُ بِوَزْنِ الْمَدْعَبِ نَيْلٌ وَيُسَمَّى  
 الرَّضُ قَرِيصًا يُقَالُ رَمَى فَعَرِيصًا أَيْ أَصَابَهُ **قَسَسَ** الْقَسَّ بِرَيْسٍ مِنْ رُؤُوسِ النَّقْاطِ  
 فِي الدِّينِ وَاللَّيْمِ وَكَذَلِكَ الْقَيْسِيُّ كَبِيرُ الْقَارِفِ وَالْقَيْسِيُّ تَوْبٌ يُحْمَلُ مِنْ مِثْرِ خَالِطُهُ الْخُرَيْرُ  
 وَفِي مَعْنَى أَنْ يَنْزِي عَنْ لَيْسٍ الْقَيْسِيُّ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ مَوْسُوْبِيٌّ أَيْ يَدُوقُهَا الْقَيْسُ  
 وَأَجَابَ كَهَيْبَتِ يَقُولُ وَيَكْتَبُ الْقَارِفُ وَأَحْلُ مِثْرًا بِالْفَيْحِ وَقَسَّ مِنْ سَاعِدَةٍ أَلَا يَدُ  
 اسْقَفَ مِنْ جَرَانٍ وَكَانَ أَحَدَ حَكَارِ الْعَرَبِ **قَطَسَ** الْقَطَسُ بِعَقْمِ الْقَارِفِ وَكَتَبَهَا  
 الْمِيزَانُ **قَلَسَ** الْقَلَسُ بِوَزْنِ الْقَلْبِ الْقَذْفُ وَبَابٌ مَرَبَ وَقَالَ الْخَلِيلُ الْقَلَسُ مَا خَرَجَ مِنْ بَدَنِ  
 رِثْلًا أَلَيْمٌ أَوْ دُونَهُ وَلَيْسَ بِعَيْنٍ فَإِنْ عَادَ فَهُوَ الْقَيْسِيُّ وَالْقَلَسُوهُ بِفَيْحِ الْقَارِفِ وَالْقَلَسَةُ  
 بِعَيْتِهَا مَعْرُوفَةٌ وَجَمْعُهَا قَلَائِسٌ وَإِنْ شَبَّهَتْ قَلَّاسٌ وَقَلَائِسٌ أَوْ قَلَّاسِيٌّ وَقَدْ قَلَّسَ وَقَلَّسَا  
 وَقَلَّسَتْ وَقَلَّسَ أَيْ أَلَسَهُ الْعَلَسُوهُ فَلَيْسَ بِهَا **قَسَ** قَامُوسٌ بِالْحَرِّ وَسَطُهُ وَقَطَطَهُ  
 وَسَوْ فِي حَرِيصِيهِ الْبَيْدِ وَالْجَزِيرُ **قَرَسَ** الْقَرَسُ يَذْكُرُ وَتَوَشَّتْ وَبَعْثَ قَيْسِيٍّ وَأَوَّاسٌ وَقِيَّاسٌ  
 وَقَاسَ الشَّيْءَ بِعَيْتِهِ وَعَلَى غَيْرِهِ فَانْقَاسٌ قَدْرُهُ عَلَى مِثَالِهِ وَبَابٌ بَاعَ وَقَالَ وَقِيَّاسًا  
 فِيهَا وَلَا يُقَالُ أَقَاسَهُ وَالْمِثْلُ الْمَقْيَاسُ وَقَاسَ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ مَقْيَاسَةً وَقِيَّاسًا وَأَقَاسَ  
 الشَّيْءَ بِعَيْتِهِ قَاسِيَةً وَسَوْ يُقَاسُ بِأَيْهِ أَقْيَاسًا أَيْ سَلَكَ سَبِيلَهُ وَيَقْتَدِرُ بِهِ **قَيْسٌ** قَاسٌ  
 الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ قَدْرُهُ عَلَى مِثَالِهِ وَيُقَالُ لِيَهْمَا قَيْسٌ رَجُلٌ وَقَاسَ رَجُلٌ أَيْ قَدَّرَ رَجُلٌ **قَصَلَ**  
**أَكْفَافُ كَاسِ** الْكُاسِ مَوْثِقَةٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَكْفَأُ مِنْ مَعِينٍ بِبَيْضَةٍ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ







وقد نشت ابراهيم **مكس** والبيح من باب مَرَب وناكس ناكسة ومكاشا والمكس ايضا  
 ببناء واو الماكس العشار وفي حديث لا يدخل صاحب مكس الجنة والماكس ايضا ما يأخذ العشار  
**مكس** المكسة ضد الحشوية وبابهم ونشئ امسك وقدم الحاش الشئ انكس اشأ وتمتت غيره  
 تمكسنا فتمكس وامكس وركبان انكس **موس** موسى اسم رجل قال الكسبي سوف فعل وقال  
 ابو عمرو بن العلاء سوف فعل وتمامه يذكره **ميس** ماس بفتح و باب باع وبكسنا ايضا  
 بفتح الياء فهو ميس وميس منته والميس بجر يحد منه الرجال **فصل النون بفتح**  
 الشئ من باب طرب فهو نوحس بكسر الحيم وفيها قال الله تعالى انما الميزكون بفتح واو  
 غيره ونجسه بمعنى **نحس** النحس ضد السخيف قرئ قوله تعالى في يوم نحس على الصفة والافاضة  
 اكثر واوجوه قد نحس الشئ من باب نهم فهو نحس كبرهامة ومنه قيل ايام نحسات والنحاس معروف  
 والنحاس ايضا دخان لانه فيه **نحس** بالعود من باب نقر وفتح ومنه نرس النحاس **نفس**  
 السناس نحس من خلق يرب احدكم على رجل وادخ **نفس** النفس المبالغة في النظر وكل  
 من ادق النظر في الامور واستقصى عليها فهو منسطق وفي حديث عمر رضي الله عنه لو لا  
 المنطق ما كنت ان اغسل يدي **نفس** النفس الوسن وقد عرّب بعض بالفتح ونفس  
 لغة وادخ فهو نارس **نفس** النفس الروح يقال فحرت نفسي والنفس الدم يقال سالت  
 نفسي وفي حديث ما ليس لاني سائلة فانه لا يجس الماء اذا مات فيه والنفس قد  
 ويعولون ثلاثة انفس فيدكرونها لانهم يريدون به الانسان ونفس الشئ عنه يؤكده  
 يقال رايت فلانا نفسه وجاء في بقره والنفس بعينين واحدا لا نفاس وقد نس  
 الرجل ونفس الصدق وكل ذي رية مستنقش ودواب الماء لا يات لها ونفس الضيق  
 ينجح ونشئ نفس ان يتنفس فيه ويرغب وسلا النفس بالما اجبه واكرمه عندي  
 ونفس به اي حسن يعني نحل وبابهم ونفس من باب نرف صادر عنوا فيه ونافس

والناسي باله  
 الخوازي باله  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله

في الشئ

في الشئ منفاقة ونفاسا بالكسر اذا رغب هيد على وجه المباراة في الكرم وتناضوا فيه اي  
 رغبوا ونفس عنه تنفيسا اي دقت يقال نفس الله عنه كربة اي فرجها وانفاس ولا  
 المرأوا اذا وضعت في نفسها ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلا ينجح على فعاله نفاسا  
 وعشرا ويصح ايضا عشرا وايت وعشرا وايت وامرأان نفان وان وقد نفست المرأة  
 بالكسر نفاسا ونفست المرأة فعلا ما لم يمت فاعله والولد منغوس وفي حديث ما لم يمت  
 منغوسه الا وقد كتبت مكاننا من بجنة والنا **نفس** النافس الذي يضرب به النصارى  
 لا وقارت العمولة وقد نفس من باب نراي ضرب بالنافوس وفي حديث كادوا ينغسون  
 حتى رآي عمدا من زيدا لا ذان في المنام والنفس بالكسر الذي كتب به وجمد النفس والنفس  
 تقول منه نفس دابة تنفيسا **نفس** النفس بالكسر والمغروف **نكس** نكس الشئ فانكس  
 قلبه على راسه وبابه نكر ونكس نكسا والنكس بالفتح عودا لمرض بعد النكبة وقد نكس الرجل  
 نكسا على ما لم يمت فاعله ويقال نكس ونكس وقد يفتح من الازد وارج اوله لا زلعة **نكس** ناموسا رجل  
 صاحب برة الذي يطبعه على باطن امره ويحفظه بما يستره عن غيره واحل الكسب ليمون جريش  
 عليه السلام الناموس والناموس ايضا ما يمتس به الرجل من الاحتيال **نكس** لم اجد فيه  
 من اصول اللغة النفس ولا التميم باللعن الذي قصده والنمى بالكسر وبسته عريضة كانت  
 قطعة قدير يكون بارض منة تقبل الثعبان وقد نرس السم ان فسده وبابه طرب **نوس** النوس  
 تدرب الشئ وبابه قال وانا سه غيره وفي حديث ام زرع اناس من حل اذني والناس  
 قد يكون من الانس ومن الجن واجدا اناس طفيف **نوس** نوسه احييه مثل نشت وبابه قطع  
**فصل الواو ونوس** الوجس بوزن النفس الضموت الخفي وسو في حديث الحسن والكوس  
 الكوس والوجس في نفسه خيفة اضمير وتوجس ايضا **ورس** الورس بوزن النفس نبت الحمرة  
 يكون بايمن تخد من العرة لوجهه تقول منه اورس المكان هو والرس ولا يقال مورس وسورس

د



التوراة وورس الثوب نوريسا صعد برلوريس **وسوس** الوسوسة حديث النقيال  
 وسوست اليه نفس وسوسة وسواسا بكرا نوارو والوسواس بالفتح الائم نخل  
 الزلال والزلال وقول تعالى قوسوس لهما الشيطان يري اليهما ويكن العرب يوسل يوسل  
 كلها النعل ويقال لصوت الجن وسواس والوسواس ايضا اسم الشيطان **وطن** الوطن النور  
 واطاس يفتح الهزة موضع **وكس** الكس النقص وقد وكس الشئ من باب وعد في الحديث لها  
 مبريتها لا وكس ولا شطراى لا نقصان ولا زيادة وكست فلانما نقصت من باب وعد ايضا  
**وسس** المؤمنة بوزن المؤمنة الفاجرة **ويس** ويس كلمة عذاب وقيل كلمة ربه انك الله  
 وبسته معناه انك الله انك الله وانك الله **فصل الهاء** الهاء الجاهل بها يقال جوس  
 به صدري شئى اى حدس وباب قرى **قلت** استعمل حدس بمعنى وقع وخطر وسوغر معروفا في القرآن  
**وس** الوس الدق ومن اليريسه وباب قرى واليه اس بالفتح وسور يدق فيه ويوقنا  
 منه **وس** الوس الصوت الطين وسوس الاقدام اقول ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى  
 ولا تتبع الامسا وباب قرى **سوس** السوس اليرى بعد رجاء الفنى حيث تحفر وسوس  
 مشتق من الهندان وسوس فارسية قيلت اراك سينا لان ليس في كلام العرب ذاك بعد الدال  
 والاسم المحدث **وسس** الهوس يعنى من طرفين يكون **فصل الياء** الياء  
 القنوط وقيل يوس من الشئ من باب يوس وفيه لغة اخرى يوس يوس بالكسر فيها ووس  
 شاة ورجل يوس ويوس ايضا يعنى علم في لغة النخ ومنه قول تعالى اقم نياسر الدين امنوا  
 وايستد الله من كذا فاستياس منه بمعنى ايس **يس** يس الشئ بالكسر يسا ويسس  
 بالكسر فهما لغة وسوسا واليسس بوزن القيس الياس يقال خطبت بس قال ابن  
 السكيت موجه ييس كركب وركب وقال ابو عبيد اليسس بالفتح لغة واليسس و  
 واليسس يعنى من المكان يكون رطباً لم ييس ومنه قول تعالى فاقرب لم طرقتا في البرية

واليسس

واليسس من النبات مايس منه نعل يس نعل ليس نعل يس نعل يس نعل يس نعل يس  
 يسيس فاقبس اوجهه نجف فهو يسيس **باب الشين** فصل الالف  
 الارش بوزن العرش وية ابراحيت **اشش** الاشاش بالفتح مثل الحاشس وسو  
 النشاط والارشاح وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رآى من اشياء بعض  
 الاشاش وعظلم **فصل ابا** برقت برقت الشئ نقسه بالوان شتى وانمله  
 من ابي برقت وسوطا يرتلون الوانا **بشش** البشاشه طلاقة الوجه وقديس به  
 يبش بالفتح ورجل بش اى طلق الوجه **بطش** البطشه سطوة والاخذ بالعرف وبطش  
 من باب قرى ونصر وباط مباطشه **بوش** البوش بالفتح الجماعة من الناس الكثيرين  
 والاشاب جمع مقلوب منه والبوشى القليل الكثير العيال **بشش** البشش بوزن العرش  
 المقل مادام رطباً وفي حديث عمر رضى الله عنه وقد بلغه انا باموس يقرأ فابغته  
 فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البشش اى من اهل الجار لان المقل يبت بالجار **فصل**  
**الجيم** الجش والجار وجمع جاش بالكسر وجشان بوزن غلمان والانى  
 جش ويقال للرجل اذا كان يستبد براه جش وجده وعسير وجده وسودم  
**جش** جش الشئ لم ينعم دقة فهو جش وباب نصر ويص جش لم يطيب وجراه  
 الشئ بالفتح ما سقط منه جريسا اذا اخذ ما دق منه **جش** جش الشئ من باب رد  
 دقة وكسرة والسويج جش والجشيه ما جش من البير وغيره وجش البسر  
 واجشه اذا حثه طناً جليلاً فهو جش وجش **جش** الجش المكان لا يش فيه  
 وفي حديث جش الجش ان يفرغ اللسان الى غيره وسومع ذلك يريد  
 البكا كالتعب يفتح الائمة وقد نيا للبكا يقال جش الية من باب قطع وفي الحديث  
 اصابتنا عطش فبشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا الالهاس **جش** الجش واحد

واليسس







وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش فإجده عرش مثل فليس وفلوس ومنه كبريت  
 أذا بن عمر رضي الله عنهما يقطع السليبة إذا نظر إلى عروش مكة وعرش الكرم بالعرش قريشا  
 وأعرش العيب إذا غلبت الأرض **عشش** عشش الطائر موضع الذي يجوز فيه فارق العبد  
 وقريحا وجمع عششة بوزن عنبية وعشاش بالكسر وسوية أفنان النخيل فإذا كان  
 في جبل أو جدار ونحوها فهو ذكر وكنى وإذا كان في الأرض فهو أنثى وأدجى وقد  
 عشش الطائر لغشيش أي اتخذ عششا وموضع كذا معشش الطيور **قلت** قال الأزهري  
 قال لئيف العشش لغراب وغيره على النخيل إذا كثف وضخم وقد فرجوه في الكوكبة  
 وكبر بما جالفت نفسه **عشش** عشش ضد روى وبأب طرب فهو عششان وقوم  
 عشش بوزن سكرين وعطاش بوزن جنائي وعطاش بالكسر وأمرأة عشش وسوسة  
 عطاش ومكان عشش بكر الطاء ومنها قليل الماء **عكش** عكاشة بن مخضم بن العكابة  
 قال الشعب وقد يخفف **عكرش** العكرشة الأثني من الأرب **عشش** العشش في العين ضعف الروية  
 مع سبلان ديمها في الكراوقاها وبأب طرب فهو عشش والمزلة عشش **عيش** العيش  
 الحياة وقد عاش يعيش معاشا بالفتح ويمعش بوزن ميت كل واحد منهما يصلح  
 مقدرًا وإسمًا كعاب ومعيب وقيل وعاش الله عيشة راضية والمعيشة  
 جمعها معاش بلا مزاد إذا جمعها على الأصل وأصلها معيشة وتقدر ما مفعلة والياء  
 مخزلة أصلية فلا تنقلب في الجمع حمزة وكذا مكابيل ومبايع ونحوها وإن جمعها على الفرع  
 لمزمت وشبهت مفعلة بفعولها كما مزمت المصائب لأن الياء سائلة في الجمعين  
 من يرى الهرطقا والعيش تكلف أسباب المعيشة وعائسة هموزة ولا تقل  
 عيشة **فصل العيين عشش** العيش لعجت بين البقية من الليل وقيل ظلمة  
 آخر الليل **عشش** عشش يعشش بالضم عششا بالكسر وشئ معشوش واستغشش

وقد استغشش **عشش** اعطش الله الليل الخلاء واعطش الليل أيضا بنفسه **فصل الفاء عشش**  
 عشش الشئ عششا وقلته ففتيشا يشتم **عش** الفاحشة الفاحشة وكل سوء جاوز حده  
 فهو فاحش وقد عشش الأمر بالضم عششا وفتاحش ويشتي الزنا فاحشة وأفش عليه  
 في المنطق أي قال الفحش هو فحاش وقشش في كلامه **فش** الفرائش واحد الفرش وقد يفتي به  
 عين المرأة وقرش الشئ يعرشه بالضم فراشا بالكسر بسطة والفرش بوزن العرش المعروف  
 من سماع البيت وسوايته صغار الابل ومنه قوله تعالى حمولا وفرشا قال الفراء ولم أسمع  
 له جمع قال ويجعل أن يكون مصدرًا أي من قولهم فرشها الله فرشا أي بنها بنا وأفرش الشئ  
 ابتسطه وأفرشه ويطش وأفرش ذراعيه بسطها على الأرض ويفرش الدار بتبليطها  
 وفرشته الفيل بالتحفيف وفي المنل أبيض من فراشه والجمع فراش **فشش** فشش الزق  
 أفرج ما فيه من الريح وبأبرد وانفشت الرياح خرجت عن الزق ونحوه **فصل القاف عشش**  
**قرش** القرش المكسب والجمع وبأب قرب وبه تمت قرش وهي قبيلة ورجل قرشي  
 وربما قالوا قرشيني وهو يقياس وقرش إن أريد به التي طرف وإن أريد به القيس لم يعرف  
**قش** القش جمع القيش من سنا وسنا وبأب قرب وذلك الشئ قشاش وقش البيوت أيضا  
 متاعه **فصل الكاف كشش** الكشش واحد الكشاش والاكشش وكشش القوم سيدهم  
**كشش** يقال موكشش وبأب قرب وكشش من فلان عطاه وكشش أي أصاب والمكشش  
 قش من الاديوية **كرش** الكرش بوزن الكبد والكرش بوزن الكبر لكل عتين منزلة المعدة  
 للإنسان تؤنتها العرب والكرش أيضا الجماعة من الناس ومنه حديث الأندلس  
 كرش وعيشي **فصل اليم مشش** المشش كسر اليمين ويقومها أيضا الذي يوكل  
**مشش** والماش حيث معروف وسومعرب أو مولد **فصل النون ناش** الناش  
 بالجره النافرة والتباع **نش** يش البقل واليشت من باب نصر ومنه النباش

ما يرمي به من الكفاية  
 ما يرمي به من الكفاية  
 ما يرمي به من الكفاية  
 ما يرمي به من الكفاية

المشش  
 المشش















منهم صابرة في حساب او غيره وقص الشعر قطع وباب رز والمقص بالمر المعراض والمقص  
 قال الاصمعي قصاص الشعر حيث ينبت من مقدمه ومؤخره وفيه ثلث لغات فتم  
 القاف وفجرها وكثيرها والقلم اعل والقص بالفتح رأس الصدر وكذلك القصص للشاة  
 وغيرها والقصة بالفتح اجس لغة تجارية وفي حديث حماد بن لا تغسل حتى ترأ القصة  
 البيضاء اي حتى يخرج القطن او البرق الذي كثر ما كانتا قصة لا تحار لهما صفة ولا تزيه  
 والقصة بالقلم شعر الناصية **قصص** مات فلان قصصا اذا اصابته قربة او رمية ماتت  
 مكاة وفي حديث من قتل قصصا قصصت وجب المآب والقصاص بالفتح وآء بقص القلم  
 لا يلينها ان موت وفي حديث وموتان يكون في الناس كقصص الغنم **قصص** الققص  
 واجدا قفا من الطير **قلص** قلص الشيء ارتفع وباب جلس وكذا قلص ثيابا وتقلص  
 كل بمعنى انقمت وانزوى وقلص الثوب بعد الغسل وسفته قارصة وتخل قارصا والقلص  
 والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء وجمعها قلص بضم السين فلان من  
 مثل قديم وقدم وجمع القلص قلص **قصص** القمص الذي يلبس والجمع القمصان والامة  
 وقمصه قميصا وقمصه اي لبسه **قصص** القارص والقارص والقارص مفوضا مشددا  
 المصايد والقارص ايضا العصيد وكذا القمص يفحتم وقمصه صاده وباب ضرب  
 واقتمصه امطاده وتقصه تصيده والقارصه ليطير كالمصارين لغيرها وجمعها  
 قوارص **قصص** القاصية النير انهارت قال الاصمعي المنقاص المنقور من اصيلة والمنقار  
 بالسا والمجج المنشق طولا وقال ابو عمر وما بين واحد **قلت** ومنها قرى يريد  
 ان يفا من الضار والصار الخفيين نقد الأزهري **فصل** اللام طقس الخفيف  
 البينين والشرخ **لصص** اللص واجد اللصوص واللص بالفتح لغة فيه وليس بين  
 اللصوصية بفتح اللام وفجرها وموتيلقص وارض حلقه بوزن نج ذات لصوص

لوص

<sup>على الشيء</sup>  
**لوص** الالة على كذا اي ارادة الذي ير وممنه وفي حديث من الكلة التي الاله  
 عليها النبي عليه السلام عمه يعني ابا طالب **فصل** الليم **قصص** الذئب بالشار  
 اخلصه عما يشوبه وباب قطع واليمض الابلأ والاختيار **مصص** مص الشيء يمصه  
 بالفتح مصا وامصت ايضا وامصض المص في نهله وامصت الشيء تمصه والممصصة  
 الممصصة ولكن يطرر اللسان والممصصة بالفتح كحل وفرق ما بينهما كسبب بفرق ما  
 بين العبصية والقبصية وفي حديث كذا تمصض من اللبن ولا تمصض بالتمر والممصص  
 بفتح الميم طعام والعامه تمصضه ومصصت بالتحفيف بلد بالسام ولا نقل مصصية  
**مصص** المعص يعصص من الفوا في عصب الرجل وفي حديث شكاه عمر وابن مهدي كرب  
 العر رضي الله عنه المعص فقال كذب عليك لعسل اي عليك بسرة المش وسومين  
 عسلان الذئب **مصص** الممص ساكن العين تقطع في المعاو وجمع والعامه تمصصه وقد  
 تمصص الرجل على ما لم يسم فاعله هو مفعول **مصص** الممص يفحتم الزلق وقد ملص الشيء  
 من يدي من باب طرب واملص الشيء املت **فصل** النون **قصص** الخص بوزن  
 الفقل اصل الخيل وفي حديث ياليتني غودرت مع اصحاب خصي اجميل يعني قتل احد **قصص**  
 قص الشيء رفقه وباب رد وينه ينصه العروس كبر الميم وقص كويث الى فلان رفقه اليه  
 وقص كحل شيء منتهاه وفي حديث علي رضي الله عنه افا بلغ النساء نقر حوقان يعني منهي بلوغ  
 العقيل ونقص الشيء حرره وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر رضي الله عنه  
 وسويتين لسانه ويقول سدا اوردني الموارد قال ابو عبد الله بالسوا ولا يفر قال فيه  
 لغة اخرى ليست في حديث نقصن بالسوا والمجج **قصص** نقص الله عليه العيش تنقصا  
 اي كدره وقد جاء في الشعر لغمة والله انقص لارن الموت يسبق الموتى نقص  
 الموت ذالفتي والفقير وتقصت عيشة كدرت ونقص الرجل من باب طرب اقام

والقصص اللفظ بوزن الاصمعي  
 والقصص اللفظ بوزن الاصمعي  
 والقصص اللفظ بوزن الاصمعي

والقصص اللفظ بوزن الاصمعي  
 والقصص اللفظ بوزن الاصمعي







وَأَحْرَضَهُ لِحَبِّ أَي أَفْسَدَهُ وَالرَّيْبُ يَحْتَمِلُ عَلَى الْإِقْتِنَاءِ الْحُتُّ وَالْحَامَةُ عَلِيَّةٌ وَالرَّيْبُ يَسْكُونُ الْإِرَاءَ  
 وَفِيهَا الْكُشَانُ وَالْمُرْسَةُ بِالْكَسْرِ إِنَاؤُهُ **حَفِضٌ** حَفِضَهُ عَلَى الْقِتَالِ حَتَّى وَبَابُ رَدِّ  
 وَحَفِضَهُ خَفِيفًا حَرَضَهُ وَوَأَحْمَقُ وَالْحَاضَةُ أَنْ يَحْتَمَلَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا صَاحِبَهُ وَقُرْنُ  
 وَلَا تَحْمُونَ عَلَى طَعَامٍ يُسْكِنُ وَالْحَيْضُ الْفَرَارِيُّ مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَ مَنَقَطِ الْبَيْتِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ  
 أُعِيدَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِدْيَةٌ فَلَمْ يَكُنْ يَشَاءُ يَتَّعَهُ عَلَيْهِ فَقَالَ سَعْدُ بْنُ أَبِي عَدِيٍّ فَلَمَّا آتَى  
 عَبْدَ اللَّهِ كَمَا يَأْكُلُ الْعَبِيدُ يَتَّبِعِي سَعْدُ بِالْأَرْضِ وَالْحَفِضُ بِفَيْمِ الْقِنَادِ الْأَوَّلِيِّ وَفِيهَا دَوَائِدُ وَأَمْرُ  
**حَمِيضٌ** الْحَوْضَةُ طَمَّ الْحَمِيضُ وَقَدْ حَمِضَ الشَّيْءُ مِنْ بَابِ سَمُّهُ وَذَمُّهُ فَهُوَ حَامِيضٌ وَسَوَاءٌ دَرَسَ  
 تَذَكَّرَهُ فِي قُرْءِهِ وَالْحَمِيضُ بِنْتٌ لَهَا تَوْرًا **حَمِيضٌ** الْحَوْضُ وَاحِدًا أَوْ حَامِيضٌ وَتَحْمِيضٌ وَحَامِيضٌ  
 الرَّجُلُ إِذَا حَمِيضًا وَبَابُ قَالَ وَاسْتَحْمِيضُ الْمَاءِ اجْتَمَعَ **حَمِيضٌ** حَاضَةً أَمْرًا مِنْ بَابِ بَاعٍ وَحَمِيضٌ  
 أَيْضًا فِي حَامِيضٍ وَحَامِيضَةٌ أَيْضًا عَنِ الْفَرَسِ وَبِنَاءٍ حَمِيضٌ وَحَوَامِيضٌ وَالْحَمِيضَةُ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ  
 وَالْحَمِيضَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَالْبَيْعُ الْحَمِيضُ وَالْحَمِيضَةُ بِالْكَسْرِ أَيْضًا الْحُرَّةُ الَّتِي تَمْتَنُّ بِهَا الْمَرْءُ فَالْتَمَامِيضَةُ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لَيْسَتْ كُنْتُ حَمِيضَةً مُتَقَارَةً وَلَا الْحَمِيضَةُ وَالْبَيْعُ الْحَامِيضُ وَالْحَمِيضَةُ الْمَرْءُ اسْتَمْرَمًا  
 اللَّهُمَّ بَعْدَ أَيَّامِنَا فِي سَخَامَتِهِ وَتَحَمِيضَتْ قَعْدَتِ أَيَّامٍ حَمِيضَةً عَنِ السَّلَامَةِ وَفِي الْحَدِيثِ حَمِيضٌ  
 فِي عِلْمِ الْبَيْتِ أَوْ سَبْعًا **وَمِنْ أَسْمَاءِ حَفِضٍ** حَفِضَةُ بِحَرَكَةِ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ وَقَدْ حَفِضَهُ وَتَحَمِيضٌ  
**حَفِضٌ** الْحَفِضُ الْأَمْرُ أَيْضًا لَيْسَ خَافِيضٌ فَهُوَ فِي حَوْضٍ مِنَ الْعَيْشِ وَخَفِضَ الْمَمْنُونُ عَفْسَهُ وَبَابُ  
 ضَرْبٍ يُقَالُ حَفِضْتُ عَلَيْكَ الْقَوْلَ وَخَفِضْتُ عَلَيْكَ الْأَمْرَ أَيْ مَوْنًا وَخَفِضْتُ لِحَرْبٍ وَمَا فِي الْأَعْرَابِ  
 بِمَنْزِلَةِ الْكُسْرِ فِي النَّسَاءِ فِي مَوَانِعِ النَّوْمِ وَالْإِنْجَافُ وَالْإِنْجَافُ وَالْإِنْجَافُ وَالْإِنْجَافُ وَالْإِنْجَافُ وَالْإِنْجَافُ  
 أَيْ يَضَعُ **حَوْضٌ** حَاضٌ مِنَ الْمَاءِ مِنْ بَابِ قَالَ وَحَامِيضًا أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَالْمَوْضِعُ حَامِيضٌ وَسَوَاءٌ  
 مَا جَاءَ زَانِسًا فِي مَنَاءٍ وَرَبَّانًا وَجَمْعًا حَامِيضٌ وَحَامِيضٌ وَحَامِيضٌ وَحَامِيضٌ وَحَامِيضٌ وَحَامِيضٌ  
 الْقَمَرَاتُ لِقَمَرِهَا وَحَامِيضٌ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ وَحَامِيضٌ وَسَوَاءٌ أَيْ تَقَاوُضُوا فِيهِ **فصل الدار الحامِيض**

وحضت

وَحَضَّتْ حَتَّى تَبْلُغَتْ وَبَابُ خَضَعَ وَأَحْضَبْنَا اللَّهُ وَوَحَضَّتْ رَجُلًا زَلَقَتْ وَبَابُ قَطَعَ  
 وَالْإِدَاعَةُ مِنَ الْإِدَاعَةِ **فصل الرأى** رَأَى رَأْيًا مَدِينَةً يَعْتَمِدُ مِنْ مَا حَوْلَهَا وَرُبُوبُ  
 الْعَيْمِ وَالْبِقَرِ وَالْفَرَسِ وَالْكَلْبِ يَنْبُلُ بَرُوكَ الْأَيْلِ وَجُسُومُ الطَّيْرِ وَبَابُ جَلَسَ وَأَبْرَسَهَا  
 غَيْرَهَا وَالْمَرِيضُ لَقِيمٌ كَالْمَعْلُومِ لِلْأَيْلِ وَاحِدًا مَرِيضٌ بوزن جَلَسَ وَالرُّؤْيَةُ الرَّيُّ الْفَلَسِي  
 الرَّجُلُ الْمَتَّافُ الطَّيْرِ وَالرَّابِضَةُ بَعِيَّةٌ حَمَلَتْ فِيهَا لِأَخْلُونِ الْأَرْضِ وَسَوَاءٌ كَدَيْتَ لَمْ أَحِدْ  
 الرَّابِضَةُ فِي الْهَيْذِيبِ وَلَا فِي غَيْرِ الْوَيْبِ بِهَذَا الْمَعْنَى **رَحَضٌ** رَحَضَ يَدَهُ وَتَوْبَهُ عَسَلَهُ  
 وَبَابُ قَطَعَ وَالتَّوْبُ رَحِيضٌ وَمَرْحُوضٌ وَالْمَرْحَاضُ الْمَغْتَسَلُ وَجَمْعُهُ مَرْحِضٌ وَسَوَاءٌ كَدَيْتَ  
**رَضَضٌ** الرَّضُّ الدَّقِ الْجَرِيضُ وَبَابُ رَدِّ هَوْرٍ رَضِضٌ وَسَوَاءٌ رَضِضٌ وَالرَّضْرَاضُ مَا دُقَّ  
 مِنَ الطَّيْرِ وَرَضَانُ الشَّيْءِ بِالْقَمِّ قِطَاءٌ وَكُلُّ شَيْءٍ كَسَرَتْ فَقَدَرَتْ رَضِضَهُ **رَفِضٌ** رَفِضَهُ  
 تَرَكَ وَبَابُ نَقَرٍ وَيَرِفِضُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ رَفِضًا يَعْتَمِدُ مِنْ هَوْرٍ رَفِضٌ وَمَرْفُوضٌ وَالرَّافِ  
 قَوْمٌ فِرْقَةٌ مِنَ الشَّيْبَةِ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ سَمُوا بِذَلِكَ لِتَرْكِهِمْ زَيْدٌ مِنْ عَمَلِ **رَكْفٌ** الرُّكْفُ عَرِكَةُ الرَّجْلِ  
 وَبَنِيهِ قَوْلُ بَعَالِي أَرَكْفُ بِرَجْلِكَ وَبَابُ نَقَرٍ وَرَكْفُ الْفَرَسِ بِرَجْلِهِ إِخْتِمْ لِيَعْدُ وَنَمَّ كَثْرَتُهُ  
 قِيلَ رَكْفُ الْفَرَسِ إِذَا عَادَ وَلَيْسَ بِالْأَصْلِ وَالصَّوَابُ رَكْفُ الْفَرَسِ عَلَى مَا مَرَّ مِنْ قَاعِهِ هُوَ  
 مَرْكُوسٌ وَفِي حَدِيثٍ الْإِسْجَافِيَّةُ رَكْفُ الشَّيْطَانِ بَرِيدُ الدَّفْعَةِ وَرَكْفُ الْبَعِيرِ إِذَا قَرِبَ  
 بِرَجْلِهِ وَلَا يُقَالُ رَكْفٌ **رَمَضٌ** الرَّمَضُ يَفْتَحُ مِنْ شِدَّةٍ وَقِيحِ الشَّمْسِ عَلَى الرَّجْلِ وَغَيْرِهِ وَالرَّمَضُ  
 رَمَضًا بوزن حَمْرًا وَقَدْ رَمِضَ يَوْمَنَا رَشْتَهُ حَرًّا وَبَابُ طَرِبَ وَأَرْضٌ رَمِضَةٌ إِذَا جَارَتْ وَرَمِضَتْ  
 قَدَمُهُ أَيْضًا مِنَ الرَّمَضِ أَيْضًا حَرَّتْ وَفِي الْحَدِيثِ صَلَوةُ الْأَبِيْنَ إِذَا رَمِضَتْ الْعَيْشُ  
 مِنَ النَّجْلِ إِذَا وَجَدَ الْفَصِيلَ حَرَّتْ الشَّمْسُ مِنَ الرَّمَضِ نَقُولُ صَلَوةُ النَّعْمِ كُلِّ السَّاعَةِ  
 وَأَرْعَفْتُهُ الرَّمَضِ أَخْرَقْتُهُ وَشَرَّ رَمَضَانَ جَمْعُهُ رَمَضَانَاتٌ وَأَرْمِضًا بوزن أَصْفِيَاءَ  
 قِيلَ لَيْسَ لَهَا مَقَالُوهَا اسْمًا السُّهْرُ عَنِ اللَّغَةِ الْقَدِيمَةِ سَمَّوْهَا بِالرَّمِضَةِ الَّتِي وَقَعَتْ بِهَا قَوْلُهُ

—

الحامِيض



هذا الشهر أيام ربيع آخر فيمن ذلك **روض** الروضة من البقل والعشب بينهما روض ورياض  
وراض المبرور وروضه رياض ورياضه هور وروض وناقه مروضة وروضه ايضاً  
الباغية وقوم روض وراضه وناقه ريعن بالشديد اول ما ريعت وهي ضعية بعد الذكر  
والثاني فيه سواً وكذا غلام ريعن وروض الفراع ترويضاً جعله روضة وارض المكان  
واروض اي كرت رياضه ويقال لفعل ذلك ما دامت النفس تريحه اي متسعة  
طيبة و فلان براوض فلان اعل اير كذا اي يدار به ليذا فيه **فصل العين عرض**  
عرض لكذا اي ظهر وعرضته كذا ظهرته كذا وبرزته اي اعل عرضته كذا  
وتوباً من حقه بمعنى واجه وعرض البعير على الخوض وسور من المقلوب ومنه اعرض  
اموض على البعير وعرض تجارية على البيع وعرض الكتاب وعرض الجندياً  
فما اتمتم عليه ونظراً لم واعرضه وعرضه عارض من المني ونحوها  
وعرضهم على السيف قبل كل ذلكين باعرض وعرض العود على الآتاء  
والسيف على خذ من باب قرب ونصر والمعرض بوزن المبيح شيا  
بثاب على فيها بحاري والمعرض السهم الذي لا يريش عليه  
والعرض بوزن الفاسل شاة وكل شئ عرض الال الذرايم  
والدناير فانما عين وقال ابو عبيد العوض الال منعة التي لا يذمها  
كبل ولا وزن ولا يكون حيواناً ولا عقاراً والعرضي بسكون الال  
جنس من الشيايب العوض ضد اللؤلؤ وقد عرض الشئ من باب ظرف  
وعرضاً بوزن عيب فهو عريض وعرض بالقيم  
والعرض يعتم من ما يعرض للانسان من مرفق ونحوه وعرض الدنيا ايضاً  
ما كان من مال قل او كثر والاعراض عن الشئ الصدة عنه واعرض النبي  
جعله عريضاً وعرض النبي فاعرض اي ظهره وسوقه كقولهم كتبت  
فكتب وصور من النواوير وقوله تعالى وعرضنا جهنم  
لكما فرين اي انزلنا حتى نلظوا اليها فاعرضت اي استبانته  
وظهرت وادان فلان معر شاة بالسرا اي استدان من امكينة ولم يبال ما يكون  
من البتعة واعرض الشئ

صار عارضاً كما شعبة المعرسة في التبريقا لعرض الشئ دون الشئ  
اي حاله وروضه وعرض فلان فلان اي وقع فيه وعارضه اي جابه  
وعدل عنه والعارض السحاب يعرض في الافق وينه  
قول تعالى هذا عارض ممطرنا بل هو ما يستعمله اي ممطرنا لان  
معرفة لا يجوز ان يكونه يصغف لعارض وسوكره والعرب  
انما تفعل مثلاً في الاسماء المشتقة من الافعال  
دون غيرهما يجوز ان يقول هذا رجل علمنا  
وقال اعرابه بعد الفطر رب صابية لمن يعومر وقابله  
من يعومر جعله لغة لا يكون واما في المعرقة  
وعارضت الانسان صحفاً خديراً وقولم فلان  
خفيف المعارستين براديه خفة شير عارضته  
وعارضه في المسير اي صار حياك وعارضه  
بمثل ما صنع اي اذ اليه بمثل ما اتي وعارض  
الكتاب اي قابل والمعرض ضد التعرض  
يقال لعرض لظان ويطان اذ اقال قولاً وسويبعينه  
ومنت المعارض في الكلام وهي التورية بالشيء  
عن الشئ وفي المثل ان المعارضين لند عن الكذب  
اي سعة وعرضه كذا مفرضه لعرض الشئ  
جعله عريضاً وعرض لظان تصدى ليقال لعرضت  
اسالم والعروض حيزان الشعر لانه يعارض بها  
وهي مومة ولا يخج لانها اسم جنس والعروض  
ايضاً اسم الجوز في آخر النصف الاول من البيت  
ويج على عارض على عارض الشئ بوزن قفلاً من اي وجه  
جيشه وراه في عرض الناس ايضاً اي هيا بينهم  
وقال من عرض الناس ايضاً اي من العاقبة  
وقال لعرضه للناس ان لا يزالوا يعومر فيه  
وجعلت فلان عارضة وكذا اي لعنته وقول  
تعالى فلان جعلوا الله عرضة لا يتكلم اي تصبوا  
ونظر اليه عن عرض وعرض مثل غير وعرض  
اي من جابه وناجيه واستعرضه قال له اعرض  
علي ما عندك والعرض بالسرا اي بالسر وعرضه  
وعبره طيبة كانت او غير طيبة يقال فلان  
طيب العرض ومنين العرض والعرض ايضاً لشد وفي  
سنة اهل بيته انما مو عرق يسيل من اعراضهم  
اي من اجسادهم والارض النفس يقال اكرمت  
منه عرض اي سئت منه لنفسه وقلان يعنى  
الارض اي برى من ان يشتم او يعاب

تورث



وقيل عرف الرجل سبه **عفض** عطف وعطف به وعطف عليه كل معنى وقد عطفه يعطفه بالفتح عطفاً  
وفي لغة بابه رد وأعطفه الشئ فعضته أو فعضها بفتح العين ولا تكون **قلت** قال  
الأزهري معناه قولوا له اعضض يا أيديك ولا تكونوا عن الأيدي بالهن تاديهاً وتكبيلاً **عوض**  
العوض واحد الأعراب يقول منه عاضه وأعاضه وعوضه يعويضه وأعاضه أي أعطاه العوض  
وأعاضه ولعوض أخذ العوض وبهتان طلب العوض **فصل الفرض** الفرض هو ما أوجب الله  
الرب لم يرد فيه وهم عطف أي فصد **عطف** عطف طرفه عطفته وعطف من صوته وكل شيء كفت  
قد عطفته وباب الكفر رد والأمر منه في لغة أهل الجبل زاعضض من كوكبه وفي لغة أهل نجد  
عطف طرفك بالادغام وتلحق عطف من الطرف أي فطره وعطف الطرف احتمال المكروه وعطف  
عطف وعطفين أي طرفي يقول منه عطفته بكسر الصاد وفيها عطفته وعوضته وكل  
تأخر عطف نحو الشهاب وغيره وعطف منه أي وضع ونقص من طرفه وباب رد ويقال ليس عطف هذا  
الأمر عطفته أي ذلة ومنعته **عطف** العاطف من الكلام ضد التواضع وباب سهل وعطفه المتكلم  
يقيض ويقيض العين أي عطفها وعطف عنه أي تسائل عليه في بيع أو شراء واعطف أيضاً قال الله تعالى  
إلا أن تعلموا فيه يقاض بالفتح أي في منتهى الردانية وحط عني من منتهى ويقاض  
الطرف يقضاه **عطف** عاض الماء قل ونضب وباب باع وانعاض مثل وعطف الماء فعمل  
ذكرة عاضه الله يعدي ويترم وأعاضه الله أيضاً وقوله تعالى وما يقض الأرحام أي ما  
تنقض وعطف الدرع تقيضه وقسم ويقال عاض الأرحام أي قتلوا وقاض الأرحام  
أي كثروا والقيضة بالفتح الأجرة ومن عطف نأ جمع قبيضة الشجر والجمع عاضان **فصل القاض**  
**فرض** الفرض أخذ الشئ والفرض ما أوجب الله تعالى به ذلك لأنه لا يعلم أحد وقوله تعالى  
لا تجد لأحد من عبادك يقبلاً منوماً أي منقطعاً محمداً والفرق بين العزير وقري سورة  
أنزلناها ورضناها بالشد يأي فصلناها وفرضه التهم بهم القاضة التي يسئ منها

وفرضه

وفرضه أيضاً تحط السفن وقرض له في العطاء وقرض له في الديوان من باب قرض وقرض  
أيقن أن كبرت وطعنت في الدين ومنه قوله تعالى لا قرض ولا بكر وباب جئت طرف  
والقارض والقارضين يعتمدين الذي يعرف الذي يعرف وقرض الله علينا كذا وأقرض أي  
أوجب والإسم القرضية ويسمى العلم بقسمه الموارث قراض وفي الحديث أقرضكم زيد  
والقرضية أيضاً ما قرض للسائغ من الصدقة **ففض** الفض الكسر بالفتح وبابه رد وقض  
حتم الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاذك والنقل لا يفضض بفتح الياء والفض الشئ  
الكسر وقض القوم فأنقصوا أي قرضهم فقروا وكل شيء فقر قرض فوضضت يفضضون وقضيت  
أنت قضيت من لغة الله يعني ما أنقص من نظارة الرجل ورد في صلبه **قلت** سئل عن قول  
عائشة رضي الله عنها لا وإن تشبهه والقيضة مروة وفيها مفضض أي مرسق بالفتح **فوض**  
قوض اليه الأمر يقوض بضاً رده إليه والتقويض في الكتاب المزج بلا ميم وقوم قوض يوزن  
سكراً أي متساوون لا يربس لهم ولقوا من الزبجان في المال أشبه كافيته أجمع وفي الشركة  
المفاوضة وقاضته في أمره أي جاره ولقوا من القوم في الأمر أي قاض بعضهم بعضاً  
**ففض** فاضن يفضض ويستفاض أي سماع وسو حديث سفيان في الناس ولا  
تقل سفاضن والمستفيض أيضاً الذي يسأل إفاضة الماء وغيره وقاض الماء أي كثر في سائله سفيان  
أبو داود وبابه باع ويقضونه أيضاً وقاض الأيتام كثروا وقاض الرجل مات وبابه باع وكس  
وقاضت نفسه أي حرجت روجه قال أبو يعين وأبو زيد والفرأ وقال الأصبغ لا يقال  
فاض الرجل ولا فاضت نفسه إنما يقض الرخ والماء ويقال فاض إناه أي ملاءه فاضه فاض  
وموعه وفاض الماء عافيه أي أفرغه وفاض الناس من عرفايت إلى مئى أي دكوا وكل قضي  
أفاضة وفاضوا في الحديث أنه قوا فيه والقيض ينل منه ونه البقرة أيضاً ونه قبان  
أي وحاب جواد **فصل القاف** قفض الشئ أخذه والقبض أيضاً الإمساك



وَبِهَا قَرَبٌ وَيُقَالُ سَارَتْشِي فِي بَيْتِكَ وَفِي بَيْتِكَ أَي فِي مَلِكِكَ وَالْإِنْبَاءُ مِنْ حَيْدُ  
 الْإِنْبِطَاطِ وَالنَّبْضُ الشَّيْءُ سَارَ مَقْبُوضًا وَالنَّبْضُ بِالْيَمِّ مَا قَبَضْتَ عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ يُقَالُ  
 أَعْلَاهُ قَبْضٌ مِنْ سَوِيحٍ أَوْ مِرْأَى كَقَابِضَةٍ وَرُبَّمَا جَاءَ بِالْفَيْحِ وَالْمَقْبُوضُ بوزنِ الْمَجْلِسِ مِنْ  
 الْقَوْسِ وَالسَّيْفِ وَنَحْوِهَا حَيْثُ يُقْبَضُ عَلَيْهِ بِمَجْعِ الْكَيْفِ وَيُقْبَضُ عَلَيْهِ اسْمَاءُ وَتَقْبَضُ  
 الْبِلْدَةُ فِي النَّارِ تَرْوَتْ وَبِقَبْضِ الشَّيْءِ تَقْبِضُ جَمْعَهُ وَرَوَاهُ وَقَبْضَةُ الْمَالِ أَيْضًا قَطْعُهُ  
 رَأْيَاهُ وَبِقَبْضِ فُلَانٍ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فاعِلُهُ هُوَ مَقْبُوضٌ أَي مَاتَ وَالنَّبْضُ الْإِسْرَاعُ وَمِنْهُ  
 قَوْلُ لَعَالِي صَافِيَةٍ وَيُقْبِضُ قَوْضٌ قَوْضُ الشَّيْءِ قَطْعُهُ وَقَوْضُ النَّارِ النَّوْبُ وَقَوْضُ  
 الرَّجُلِ الشُّرْطَانِ قَالُوا وَالشُّوْقَرِيُّضُ وَبَابُ الْكَلِّ صَرَبٌ وَالْقَرَضَةُ بِالْيَمِّ مَا سَقَطَ بِالْعَرَضِ  
 وَمِنْهُ قَرَضَةُ الذَّهَبِ وَالْمَقْرَاضُ وَاحِدٌ الْمَقَارِضِ وَقَوْضٌ فُلَانٌ أَي مَاتَ وَأَنْقَضَ الْقَوْمُ  
 دَرْجَاهُ وَلم يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ وَمِنْهُ قَوْلُ لَعَالِي يَقْرَضُهُمْ دَائِ الشَّمَالِ أَي يَجْلِسُهُمْ شَمَالًا وَجَاءَ وَرَمَّ  
 وَتَقَطَّعَتْ وَبَسَّطَتْ عَنْ شَمَالِهَا وَالْقَرَضُ مَا تَعْلِيهِ مِنَ الْمَالِ لِيَقْضَاهُ وَكَسَرَ الْعَارِفُ لَعَالِي فِيهِ  
 وَهَنْقَرَضُ مِنْهُ طَلِبُ مِثْلِ الْقَرَضِ فَاقْرَضَهُ وَأَقْرَضُ مِنْهُ أَضْمًا الْقَرَضُ وَالْقَرَضُ أَيْضًا مَا  
 سَلَفَتْ مِنْ أَحْسَانٍ وَمِنْ إِسَاءَةٍ وَسُوَيْتِيئَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ لَعَالِي وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا  
 حَسَنًا وَالْمَقَارِضَةُ الْمُعَارِضَةُ وَقَارَضَهُ وَرَأْسًا وَدَفْعَ إِلَيْهِ مَا لَا يَنْتَرِفِيهِ وَيَكُونُ الرِّجْحُ  
 بَيْنَهُمَا عَلَى مَا شَرَطَا وَالْوَضِيعَةُ عَلَى الْمَالِ **فَقَضَى** الْقَرْضَ تَحَابُّطَ سَقَطَ وَالنَّعْضُ الطَّارِهُوِيُّ  
 فِي طَيْرِ أَيْدٍ وَمِنْهُ الْقَضَاؤُ الْكَوَاكِبِ وَأَقْضَى عَلَيْهِ الْمَضِيحُ تَدْرَبٌ وَحَشَى وَأَقْضَى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 الْمَضِيحُ يَبْعُدُ وَيَبْزُمُ وَيَسْتَقْضَى مَبْعُودٌ وَجِدَ حَيْثُ نَا وَأَقْضَى جَبَارِيَةً إِفْرَاعَهَا **قَوْضٌ** قَوْضٌ  
 أَيْنَا تَقْوِيضًا نَقَضَهُ مِنْ غَيْرِهِمْ وَلَقَوْضِيَةُ الْهَلْجُ وَالْمُضَوِّفُ انْتَقَضَتْ وَتَفَرَّقَتْ  
**قَيْضٌ** انْقِاضٌ بِحَدَارٍ أَيْضًا تَقْضِيحٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْقُطَ **قَلَبٌ** وَمِنْهُ قَوْلُ بَرِيدٍ أَنْ  
 يِقَاضَ عَلَى مَا بَيْنَاهُ فِي قَيْضٍ كَأَيْضَهُ مَقَابِلَةٌ عَارِضَةٌ بِمَتَاعٍ وَقَيْضُ اللَّهِ فُلَانًا لِعَلَّانٍ أَي

جاء

أَجَاءَهُ يَبْرُ وَأَتَا حَادَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ لَعَالِي وَيَقْبِضُ لِمِ قَرْنًا **فَقَبَضَ** الْمَخْضُ بوزنِ الْفَطْسِ الْبَيْتِ  
 أَمَا لَيْسَ الَّذِي لَمْ يَلْطِطْ الْمَاءَ حَلْوًا كَانَ أَوْ حَارًّا وَقَبْضَةُ الْوَدِّ وَالْحَفْصَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ أَخْلَصَتْ  
 فَقَدِ حَفْصَتْ وَعَزَبَتْ مَخْضٌ أَي خَالِصُ النَّسَبِ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى وَالْمَخْضُ فِيهِ سَوَاءٌ وَإِنْ شِئْتَ  
 أَنْتَ وَبَيْتٌ وَجَمَعَتْ **مَخْضٌ** اللَّبَنُ مِنْ بَابِ قَطَعٍ وَنَصْرٌ وَقَرَبٌ وَالْمَخْضَةُ بِالْكَسْرِ  
 الْإِبْرِيحُ وَالْمَخْضُ وَالْمَخْضُ اللَّبَنُ الَّذِي فَخِضَ وَأُخِذَ زَيْدُهُ وَمَخْضُ اللَّبَنِ وَأَخْمَضُ أَي تَحَرَّكَ فِي بَطْنِ  
 أَحْمِلُ وَالْمَخْضُ بِالْفَيْحِ وَجَعُ الْوَلَادَةِ وَقَدِ حَفْضَتْ أَحْمِلُ بِالْكَسْرِ حَتَّى إِذَا ضَرَبَهَا الطَّائِفُ فَيُؤَيِّ  
 فَاحْضٌ وَالْحَاضُ أَيْضًا أَحْمِلُ مِنَ السُّوقِ وَاحِدًا حَفْضَةً لَا وَاحِدًا مِنْ لَيْثِهَا وَمِنْهُ قِيلَ لِلْفَيْصِلِ  
 إِذَا اسْتَحْمَلَ كَوَلٌ وَدَخَلَ فِي الْأُنْثَى ابْنُ حَاضٍ وَالْأُنْثَى ابْنَةُ حَاضٍ لِأَنَّ فَيْصِلَ عَنْ أُمِّهِ وَالْحَقُّ  
 أُمُّهُ بِالْحَاضِ سَوَاءٌ حَفِظَتْ أَوْ لَعَجَ وَأَبْنُ حَاضٍ نَكْرَةٌ فَإِنَّ عَرَفَ **قَلَبٌ** ابْنُ الْحَاضِ وَبُيُوءُ  
 تَعْرِيفُ حَيْضٍ وَلَا يُقَالُ فِي جَمْعِهِ الْإِنْبَاءُ لِحَاضٍ وَبَنَاتُ بَيْوْنٍ وَبَنَاتُ بَيْوْنٍ وَبَنَاتُ أَوْ **مَرَضٌ**  
 الْمَرَضُ السَّمُّ وَبَارِطٌ وَامْرَأَةٌ اللَّهِ وَمَرَضَةٌ مَرِيضًا فَامُ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ وَالْمَرَضُ أَنْ  
 يَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْمَرَضُ وَبَيْسٌ وَعَيْنٌ مَرِيضَةٌ فِيهَا قَوْلُ **مَضَى** أَمَقَّةُ الْجُرْحِ أَوْ جَعَهُ وَمَضَى  
 لَعَالِي فِيهِ وَالْمَحَلُّ يَضُّ الْعَيْنَ أَي يَجْرِيهَا وَالْمَضُّ وَجَعُ الْمَعْصِيَةِ وَالْمَضْمَةُ كَرِيمًا لَمَّا فِيهِ الْقَوْلُ وَمَضَى فِي  
 وَهُوَ **فَصَلِ النُّونُ بِنَفْسٍ** بِنَفْسٍ لِعَرُوقِ حَرْكٍ وَبَابُ قَرَبٍ وَيُقَالُ أَيْضًا يَفْجُ الْبَاءُ  
**نَفَضَ** أَمَلُ الْجَارِ يُسَمُّونَ الدَّرَاهِمَ وَالذَّنَابِيرَ النَّضْرَ وَالنَّاضِرُ إِذَا حَوَّلَ بَيْنًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَتَاعًا  
 وَيُقَالُ خَدَمَانِضٌ لَكِنَّ دِينَ أَوْ مَا يَسْتَرُ وَسُوَيْتِيئِيضٌ حَفْرٌ مِنْ فُلَانٍ أَي يَسْتَجِيرُهُ وَيَا خَدِيمُ  
 الشَّيْءِ بَعْدَ الشَّيْءِ **نَعَضَ** نَعَضَ رَأْسَهُ مِنْ بَابِ نَصَرَ وَجَلَسَ أَي حَرَّكَ وَالنَّعْضُ رَأْسَهُ حَرَّكَ كَأَقْبِ  
 مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ لَعَالِي فَسَجَّضُواكَ الْبِكْرُ رُؤْسَهُمْ وَنَعَضَ فُلَانٌ رَأْسَهُ أَي حَرَّكَ يَسْعُدِي  
 وَيَلْزَمُ **نَعَضَ** لَفْظُ الثُّوبِ وَالنَّجْرُ مِنْ بَابِ نَعَرَ أَي حَرَّكَ لِيَنْقُضَ وَنَعَضَهُ مُسَدِّدًا لِلْبَاءِ  
 وَالنَّعْضُ يَنْقُضُ مِنَ مَا سَأَفَظَ مِنَ الْوَرِقِ وَالنَّيْرُ وَمَوْجَعٌ لِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَالنَّبْضِ فِي الْمَجْزُوعِ

حذو المغانبي  
 حذو المغانبي  
 حذو المغانبي

مخض

ونفس مريضه  
 ونفس مريضه



والتفاضل بالفتح والتفاضل ما سقط عن النقص والتفاضل من التي ذات الرعدة يقال  
أخذته حتى تافض وتفاضت التي هو متفوض **نقض** نقض البناء والحبل والهدم من باب نض  
والتفاضل بالفتح ما نقض من جبل الشعر والمنافضة في القول أن يتكلم بما يتناقض معناه  
والتناقض الأنيكاث والنقض بالكسر المنقوض والنقض جعل ظهره القلعة ومنه قوله تعالى  
النقض للهرك وأصل التفاضل صوت مثل النقر والفياء من اليك تصويبه وسومكوه  
والتيفض صوت الحمار والرجال **نفض** نفض قام وباب قطع وخص وانتهى فانتهى واسته  
لا مكره أمره بالهوي ل **فصل الواو وفض** أو فض واستوفى استرع ومنه  
قوله تعالى كأنهم إلى نصب يوفضون والواو فاقم الفرق بين الناس والأخطا من قبله  
شئ كما صحاب الضيف وفي الحديث أنه أمر بصدق أن توضع في الأوقاف **ومض** ومض  
أبترق مع لغا حقيقتا ولم يعرض في نوحى الغيم وباب وعدو وميضاً بفتح الميم وكذا أومض  
**فصل الهاء ميض** يقال بالرجل مبيض أو بفتحها أو قيام **باب الفاء**  
**فصل الالف باط** الألف باط الألف بكون الباء معروفة وبما جاء في الشعر أقط بوزن  
سقط **فصل الباء بسط** بسط الشئ بالسبب والمصادق وشرو وباب نصر وبسط  
العدو قبوله والبسط السعة والبسط الشئ على الأرض والابسط ترك الشئ  
يقال بسطت من فلان فابسطه والبسط ما يبسط ومكان بسط أي واسع ويد  
بسط بوزن قسط أي مطلق وفي قراءة عبد الله بل يباه بسطان **بسط** بسط الفرحه  
شوقاً وباب رد والبسط من طير الماء الواجد بطة وليست لها للتأنيث وإنما هي  
لواجد من جنس يقال حين بطة للذكر والآني جميعاً مثل حمامة ودجاجه **بسط** البساط  
بالفتح التجارة المفرقة في الدار وغيرها والبلوط معروف **بسط** البهجة جوزن الحجة ضرب  
من الأطعمه أرز وما وسوموب **فصل الناء** بسط من الأمر تيسيراً شغل عنه **نسط**

رجل

اللفظ هو بسط  
بسط الشئ بالسبب  
بسط الشئ على الأرض  
بسط الشئ تركه  
بسط بوزن قسط  
بسط الفرحه  
بسط البهجة  
بسط الشئ

رجل أقط أي كويج بين الشطرين قوم نسط بالفتح ورجل نط بالفتح من قوم نطاط بالكسر  
**نسط** نسط البعير إذا ألقى بقره رقيقاً وفي الحديث أنهم كانوا يبرون بعراً وأنهم نسطون  
**فصل اما جط** جط عمل بطل نوار وباب فهم وجوطاً أيضاً وأجبت الله كجبط  
يضحون أن تأكل الماشية فكذلك حتى تنفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقيل مؤ  
أن ينسج بطنها عن أكل الرزق وسواحمد فوق وفي الحديث وإن مما بينت الرزيب  
ما يقتل جبطاً أو يسلم **حطط** حطط الرجل والسرج والقوس من باب رد وحط  
أي نزل وأحط المنزل وأحط الشئ وبه وأحط من البئر شيئاً وأحططه كذا وكذا  
من الثمن وقوله تعالى حطت أي حطت أوزارنا وقيل أي كل أمر بها بوزن البئر لوفا لوما  
حطت أوزارها **حطط** الحطط البئر ويحط بوزن عيب وباب حط حطاط بالشد يد  
والمحوط بالفتح ذريعة وقد حطط به وحط الميت تحيطاً والمحط بالفتح حطاط  
**حوط** الحاطب وأحطيطان وحوط كرم تحيط بالحق حاطباً فوكرم حوط ومنه قولنا حوط  
حول ذلك الأمر أو دوراً وحاطط كلاءه ورعاه وباب قال وكب وحيطه أيضاً بالسبب  
والمحيط حطت أي حطت وأحاطت بنفسه أخذ بالثقة وأحاط به عدو  
وأحاطت الخيل به وأحاطت به أي أخذت به **فصل ائى حط** حط البعير إذا  
بيده ضربها وقيل حطت عثره وهي الساة التي في بصرها ضعف تحيط إذا مشيت لا سوية  
شيئاً وحطت الشئ ضربها بالوصف ليسقط ورقها وبابها ضرب وأحاط بالفتح كما يكون  
وليس به يقول منه تحطت الشيطان أي أفسده **حوط** حوط العود قشره وباب نصر  
وقرب وحرق الورق حته وسوان يقص على أعلاه ثم يمر به عليه إلى أسفل وفي  
المثل ودحط القنار وأحطط جسمه دق وحطت كبريد حوطاً طوك كالمودور  
حزوط الجية وحزوط الوجراي فهما طول من غير عرض والحريط بالفتح وعاء من إدام

رض

تتبع العود تتبع عتده فشيء



وغيره تشريح على ما فيها **خطوط** الخط واحد المخطوط والمخط ايضا موضع بالثبانه وسوخط  
بجر تشبب البراج الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به وخط بالعلم كتب  
وبابه رد وكسا، مخطط فيه خطوط والخطه بالكبر الارض التي تحتها الرجل ينقب  
ومو ان يعلم عليها علامه بالخط ليعلم انه قد اختارها لثبته اذ ارا ومنه خطط الكوفة  
والبصرة واخطت الغلام بنت عذاره واخطت بالهم الامر والقصة ومو في حديث  
قيله واخطت ايضا من اخطت كالنقطة من النقطة **خلط** خلط الشيء بغيره من باب قرب  
فاخلط وخالط فخالطه وخالطه بالكبر واخطط فلان ارسد عقله والخليط  
في الامر الا فساد فيه والخليط الخاطى كالقديم المنادم والجليلس الجالس واحد وجع  
وقرب جع على الخطا، وخلط بضمين وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل موكلوب  
لا يجمع بين متفرق بالكبر واحدا خلاط الطبيب ونهى عن اخلطين في الاثنية ومو ان  
يجمع بين ضمين تير وريب او رطب وعين **خوط** الخوط ضرب من الاراك يحمل  
بوكل وقرن ذوا في اكل خيط بالاضافة **خوط** الخوط الغصن الناعم لسنة يقال  
خوط بان الواحدة خوطه **خيط** الخيط السلك وجمع خيوط وخيوطه مثل خيل وفول  
ذخول والمخيط بوزن المبتضع الابرة وكذا الخياط ومنه قوله تعالى حتى لا يحمل فيهم  
والخيط الاسود البوم المستطيل وقيل سواد الليل والمخيط لا يبين الفجر المعترض وخالط الو  
بخط حرة فوخطت وخطوط **فصل الراب** ربط ربط شدة وبابه ضرب  
وتصر والموضع مريب بكسر الباء ونهها واربط بفتح ربط والرباط بالكسر فاستد  
الداية والقرية وغيرها والربط يسكون الباء والرباط ايضا واحد الرباطات  
المبينة ورباط جميل مراتبها ويقال للرباط جميل الحسن لما فوقها **رقط** الرقطة  
بوزن النقطة سواد يسود لفظ بياض ودجاجه رقطا، **رسط** رهط الرجل قومه

خطا

الكل خيط

الرباط  
الداية  
القرية

وقيلة

وقيلة وارسط ناد ولة العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان  
في المدينة تسعة رهط بفتح وليس لهم واحد من لغتهم مثل ذود وفتح ارهط وازا ط  
وارابط كما جمع اربط واربط **ربط** الربط الملاءة اذا كانت قلعته وا  
ولم يكن ليقين والربط ورباط **فصل الزاين زط** الزط جبل من الناس الواجد  
زطي **فصل الستين سبط** سبط شعوب بفتح الباء وكثيرها ان سطرسل غير جعد وقد  
سبط شعوه من باب طرب ورجل سبط الشعير وسبط الجسم وسبط الجسم ايضا مثل  
خذ وخذ اذا كان حسن القدر والسيواء والسبط واحد الكسابط وهم ولد الولد  
والكسابط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة  
استبانا اعماما فانك لانه اشد عشره فرقة ثم اخرا ان الفرق استباط وليس  
الكسابط بغيره وانما سوبدل من اثنتي عشرة لان التغير لا يكون الا واحدا منكرا  
كقوله اشاعه درما ولا يجوز درايم والسبا باط سفينته بين حايطين خهاطرين  
وافتح سوايط وساباط والسباطة بالهم الكناسه وسباط اسم شهر بالروم  
**سخط** السخط بفتح السين والسخط بوزن القفل ضد الرضا وقد خطت ان غضب وبابه  
طرب فهو ساقط واخطت اغضبه وسخط عطاه استقله **سسط** سسط الشيء بلمعه  
وبابه فهم واستسط استلعه وفي المثل لا تكن خلوا فتسط ولا مرا فقع اي ترض من الهم  
للأرة وقولم الاخذ سيطيل والفضا ضرب يلى اي تسط ما ياخذ من الدين فاذا انقضاء  
صاحبه اضطر به وحكى الاخذ سريط والفضا سريط والسروطاط والفاوود  
والسراط لغة في الصراط والسركان من خلق الماء **سسط** السعوط بالفتح السوا  
يصب في الالف وقد سعط فاستعط سوبغيره والمعط بضم الميم والعين الينا  
الذي يجعل فيه السعوط ومو احد ما جاء بالهم مما يعمل **سسط** السسط واحد

جدة



الاستفاضة والاشغاد فربما لا يشترط فربما قال الاصح هو الر ومية **سقط**  
الشيء من يده من باب دخل واسقطه مو والسقط بوزن المفعول السقوط وسقط  
الفعل مسقطه لانسان من اعين الناس بوزن متره والمسقط بوزن المجلس الموض  
يعال سدا مسقط راسه اي حيث ولد وساقطه اي اسقطه قال الخليل يعال سقط الولد  
من بين ابيه ولا يعال وقع وسقط في يده اي يدم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال  
الخشند وقرأ بعضهم سقط يعقبتين كانه اخضر اندم وجرزا سقط في يديه وقال ابو عمرو  
لا يعال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله والساقط والساقطه اليهم في حسيه ونسيه وقوم  
سقط بوزن مرض وسقط مضموم مشددا وساقط على الشيء التي نفع عليه والسقطه  
بالفتح العثرة والزلزله وكذا السقاط بالسحر وسقط الرجل منقطع وسقط الولد ما سقط  
قبل مآره وسقط النار ما سقط منها عند القرح وفي الكلمات الثلث ثلث لغات كثر  
وفيها وفيها قال القراء سقط النار يدكر ويؤنث واسقطت اناة وفيها ان اقلت  
ولدها والسقطت بفتحين روي المتاع والسقط ايضا الحظ في الجحامة والحجاب يقال  
اسقط في كلامه ونكلم بكلامه اسقط جرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال وموسما  
يقول دخل به واخذله وخرجه به واخرجه وعلايه واعلاه والسقط النعم واليعد وسقط  
طلب سقط والسقاط مضموم مشددا الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمس  
يسقط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالكربة والبيعة من الركوب والبيوع  
**سلط** السلطان القهر وقد سلط الله تسليطا فسلط عليهم والسلطان الواو وسوق فلان يدكر  
ويؤنث والبيع السلطين والسلطان ايضا الجته والبرهان والبيع لان جره من المصدر  
وامراه تسليطه اي تخايبه ورجل سلط اي فسيح حديث الارساء بين السلطنة والسلطنة  
سوا سلطهم رساما والتسلط بوزن السيط الرئس عند عام العرب وعند اسهل العجم في السيم

سقط

**سقط** السقط الحيط بادام فيه احرز والا فهو سكت والسقط ايضا واحط السقوط وهي السوراني  
تعلق من السرج وسقط الشيء تسقطا علقه على السقوط والمسومة من الشعر باقبي ارباع بيوتيه وسقط  
في قافية فالفيعال فسين مسقطه وسقطه كقول الشاعر وسقطه كالقهرم فخرسود القم  
داويها بالكرم زوا وبشانا ولا من العيس فيصيدها في سمطتان احدهما وسقطه كسقط  
بالفتح ذيله امنت بعنق ذى سفا يسوميله جعلت به في مقلق الخيل تركت عنان  
الطير جمل حور كان على تير الرفع جربال واليساطان من الخيل والناس اليها بنان يعال مشي بين  
اليساطين وسقط احدى نظعه من الشعر بالياء انا ريشويه وبابه ضرب ونهره وسقط  
وسقوط **سقط** السقاط بالكسر الكوج البره لاجله لا اتملا وكذا السقوط بالفتح والسقوط  
**سوط** السوط الذي يضرب به والجمع اسواط ويساط وساطه اي ضربه بالسوط وبابه  
قال وقوله تعالى فصبت عليهم زبكا سوط عذاب اي نقيس عذاب ويقال شدته  
لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء بفضه بعضه وبينه بين السوط  
وسوطه سويطا خلطه واكثر ذلك **فصل الشين مشط** السوط بوزن السور  
ضرب من السمك **شط** الشط البعد وبابه قطع وخصن يعال كخط المزار والخط  
**شرط** الشرط مؤوف وجمع شروط وكذا الشريطة وجمعها شرائيط وقد شرط عليه كذا من باب  
ضرب ونهر واشترط ايضا والشرط ايضا بفتحين العلامة واشراط الساعة علامتها واشترط  
فلان نفسه لانه لا يعلمه واعدها قال الاموي ومنه سمن الشرط لانهم جعلوا الاسم  
علامة يعرفون بها الواحد شرطه وشرطه يكون الرأ فيها وقال ابو عبيدة سمو شرط لانهم  
اعدوا من قوائم شرطه من ابله وغداي اعدتها شيئا للبع والشرط جبل يقبل من حرم والمنشرط  
كالمنبع وترما ومنق والمنشرط منق وشرطها بفتح وبابه ضرب ونهر **شطل** شطلت  
تشطت بفتح الشين وكثر شططا وشطوطا عمدت واسطه في القصبه اي حار واسطه في السوم



وَاشْتَقَّ أَيُّ الْقَبْلِ وَالشَّطَّ جَانِبُ النَّهْرِ وَالشَّطُّ بِفَتْحَيْهِمْ جَانِبُ النَّهْرِ وَالشَّطُّ بِفَتْحَيْهِمْ جَانِبُ النَّهْرِ وَالشَّطُّ بِفَتْحَيْهِمْ جَانِبُ النَّهْرِ  
 لَهَا تَهْمِينُهَا لَا وَالشَّطُّ أَيُّ الْقَبْلِ وَالشَّطُّ أَيُّ الْقَبْلِ وَالشَّطُّ أَيُّ الْقَبْلِ وَالشَّطُّ أَيُّ الْقَبْلِ وَالشَّطُّ أَيُّ الْقَبْلِ وَالشَّطُّ أَيُّ الْقَبْلِ وَالشَّطُّ أَيُّ الْقَبْلِ  
 يَخَالِطُ سَوَادَهُ وَالرَّجُلُ نَحَطٌ وَقَوْمٌ نَحَطَانٌ بِمِثْلِ السُّودِ وَسُودَانٌ وَقَدْ شَطَّ مِنْ بَابِ طَرِبَ  
 وَالْمَرْءُ نَحَطٌ بِوَزْنِ حَمْرَاءَ **شَطَطٌ** عَدَا شَطَطًا أَوْ طَلَقًا وَطَافَ بِالْبَيْتِ بَعْدَ الشَّوَابِ مِنَ الْبُرْجَانِ  
 الْبُرْشُوطُ **شَيْطٌ** شَطَطٌ مَمْلُوكٌ وَيَابَهُ بَاعٌ وَأَشَاطُهُ غَيْرُهُ الْمَمْلُوكُ وَسَاطُ السَّمَنِ وَالرَّيْتُ أَيْ يَفِيحُ حَتَّى  
 إِحْرَقَ وَسَاطُ الشُّدْرِ حَرَقَتْ وَلَيْسَ بِهَا الشُّنْقُ وَأَشَاطَهَا مَوٌ وَبَابُ الْكَلْبِ بَاعٌ **مَقْطَلٌ**  
**السَّادُ صِرَاطٌ** وَالرَّيْطُ وَالرِّزَاطُ وَالطَّرِيقُ **فصل السَّادُ صِبْطٌ** صِبْطُ الشَّيْءِ  
 حِفْظُهُ بِطَرَفِهِ وَبَابٌ مَرَبٌ وَرَجُلٌ صَابِطٌ أَيْ خَارِجٌ **صِرَاطٌ** الصُّرَاطُ بِالضَّمِّ الرُّدَامُ وَقَدْ صَرَّطَ  
 يَصْرِطُ بِالضَّمِّ صَرِيظًا بِكَبْرِ الرَّاءِ وَأَصْرَطَ عَيْرُهُ وَصَرَّطُ بِمَعْنَى وَفِي الْمَثَلِ الْأَخْذُ صَرِيظًا  
 وَالضَّمُّ صَرِيظٌ وَرَبْمَا قَالُوا الْأَخْذُ صَرِيظًا وَالضَّمُّ صَرِيظٌ وَمَوْجُزٌ قَوْلُهُمْ  
 أَصْرَطِيهِ وَصَرَّطِيهِ بِضَرِيظًا أَيْ مَرِيضًا بِمَعْنَى لَبِيغِيهِ فَعَلِ الْفَارِطُ لَمَعْنَاهُ أَيْ لَيْسَ صَرَّطَ  
 بِأَخْذٍ مِنَ الدِّينِ فَإِذَا لَقِيَ ضَاءً صَاحِبُهُ أَصْرَطِيهِ **صَفْطٌ** صَفْطُهُ رَجْمُهُ إِلَى حَايِطٍ وَرَجْوُهُ  
 وَبَابٌ قَطَعَ وَرَمَنَهُ صَفْطَةً الْقَبْرُ بِالْفَتْحِ وَأَمَّا الصَّفْطَةُ بِالضَّمِّ فَمِنَ الشُّدَّةِ وَالْمَشَقَّةِ يُعَالُ  
 اللَّهُمَّ ارْقُبْ عَنَّا سِدْرَةَ الصَّفْطَةِ وَالصَّافِدَاكَ تَرَقِيبٌ وَاللَّامِينَ يُعَالُ أَرْسَلَهُ ضَاعًا عَلَى  
 قَبْلَانِ سَمْنٍ بِرُكْبَةٍ لِيُفَسِّقَهُ عَلَى الْعَارِلِ وَرَمَنَهُ حَدِيثٌ مَعَارِفًا كَمَا نَعَلُ ضَاعَظُ **فصل العِينُ**  
**عَبِطَ** مَاتَ فَلَا يَنْعَبُ أَيُّ هَيْجَانًا شَابًا وَالْعَبِطُ مِنَ الدَّمِ أَمَّا الصُّرُطُ **عَوِطٌ** أَعْيَانُ طَلَبْنَا قَدَّ  
 إِذْ لَمْ يَكُنْ يَحْتَلِ سَمَوَانَ وَفِي كَلِمَاتٍ أَدْبَعَتْ مُصَدِّقًا فَأَيْ شَاءَ سَائِعٌ قَلَمٌ يَأْخُذُهُ وَقَالَ ابْنُ  
 لَمَعَانٍ وَالشَّافِي لَمَعَانًا وَأَلَمَّهَا **فصل العِينُ** **عَبِطَ** الْبَيْطَةُ بِمِثْرِ سَمَوَانَ تَسْمَى بِمِثْلِ حَالِ  
 الْمَنْبُوطِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرِيدَ رَوَاهَا عَنْهُ وَلَيْسَ بِكَسْبِهِ نَقُولُ عَبِطَ بِمَا تَأْكُلُ مِنْ بَابِ مَرَبٌ وَعَبِطَ  
 أَيْضًا فَاعْتَبَطَ مَوْجِبٌ مَنَعٌ فَامْتَنَعَ وَجَبَتْ فَاجْتَبَسَ وَالْمَنْعُطُ كَبْرُ الْمَاءِ الْمَنْعُطُ فَالْوَجْهُ

الْأَسْمُ الْعَبِطَةُ وَمِنْ حَسَنِ الْحَالِ وَرَمَنَهُ قَوْلُهُمُ اللَّهُمَّ عَبِطًا لَا مَبِطًا أَيْ تَسْأَلُكَ الْعَبِطَةُ  
 وَتَعُوذُ بِكَ أَنْ تَهْبِطَ عَنْ حَالِنَا **فَطَطَ** عَطَى فِي الْمَاءِ مَقْدَرٌ وَعَوَّصَ فِيهِ وَيَابِرُ وَوَأَنْفَطَ  
 مَوٌ فِي الْمَاءِ وَعَبِطَ النَّبِيُّ وَالْمَخُونُ بِخَيْرِهِ **غَلَطَ** غَلَطَ فِي الْأَمْرِ مِنْ بَابِ طَرِبَ وَعَلَى  
 غَيْرِهِ وَالْعَوْبُ تَعْوَلُ غَلِطَ فِي مَنَاطِقِهِ وَعَلَيْتَ فِي الْحِسَابِ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهَا الْغَتَيْنِ  
 يَخْتِي وَغَالِطٌ مَفَالِطَةٌ وَعَلَطَ الْغَلِيطُ قَالُوا غَلِطْتَ وَالْأَعْلُوطُ بِالضَّمِّ مَا يَغْلِطُ  
 مِنَ الْمَسَائِلِ وَقَدَّمَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنِ الْأَعْلُوطِ **خَطَطَ** خَطَطَ الرَّسْمُ مِنْ بَابِ تَمَّ  
 وَصَرَّبَ لَمْ يَنْفَكْ حَائِقًا لَخَطَّ عَيْشَتْ أَيْ بَطِيءٌ وَحَرَّةٌ وَعَطَى النَّاسُ الْأَجْتَارِخُ وَالْأَزْرَامُ  
 بِهِمْ وَفِي كَلِمَاتٍ أَيْ ذَلِكَ مِنْ سَفَلِ الْخَطِّ وَخَطَّ النَّاسُ **عَوِطَ** قَوْلُهُمْ أَيْ فَلَانِ الْغَالِطُ أَصْلُ  
 الْغَالِطِ الْمَطِينُ مِنَ الْأَرْضِ الْوَاسِعِ وَكَانَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ إِذَا ارَادَ أَنْ يَعْصِي حَاجَتَهُ أَيْ  
 الْغَالِطُ تَقَضَى حَاجَتُهُ فَيَقِيلُ لِكُلِّ مَنْ قَضَى حَاجَتَهُ تَقْدَادُ الْغَالِطِ يُكْنَى بِهِ عَنِ الْعُدْوَةِ  
 وَقَدْ تَعَوَّطَ وَبَالَ وَالْعَوِطُ بِالضَّمِّ بِالشَّمِّ كَثِيرٌ مِنَ الْمَاءِ وَالشُّجْرُ وَمِنْ عَوِطَةٍ وَشَقَّ **فصل**  
**العَاءُ فَرَطٌ** فَرَطٌ فِي الْأَمْرِ تَقَرُّبُهُ وَيَسْمَعُ حَمِي قَاتٌ وَفَرَطٌ فِي الْفَرِيطِ مَثَلٌ وَفَرَطَ عَلَيْهِ أَنْ يَجْلُ  
 وَعَدَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَنْ يَفْرَطَ عَلَيْكَ فَرَطُ الْبَيْرُوتِ تَوَلَّى سَمِينٌ وَفَرَطَ الْقَوْمُ بِجَهَنَّمَ الْمَاءُ  
 هُوَ قَارِطٌ وَابْتِجَ فَرَطٌ بِوَزْنِ كَسَابٍ وَبَابُ لِكُلِّ نَصْرٍ وَأَفْرَطَ رَكَعٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَانْهَمَوْا  
 أَيْ مَرَكُونَ فِي النَّارِ مَنَسِبُونَ وَأَفْرَطَ فِي الْأَمْرِ جَاوِزٌ قَبِيحٌ وَاللَّهُمَّ زِمْنَا الْفَرَطَ بِالْمَسْكِينِ  
 يُعَالُ أَيْ كَالِ الْفَرَطِ فِي الْأَمْرِ وَالْفَرَطُ بِفَتْحَيْهِ الَّذِي يُقَدِّمُ الْوَارِدَةَ فِيهِ هِيَ قَوْلُ الْأَرَسَانِ  
 وَالِدَاءِ وَبِمِثْرِ الْيَسَانِ وَتَسْتَعِينُ لَمْ تَعْمَلْ بِمَعْنَى فَاعِلٌ بِمِثْلِ يَجْعَلُ وَيُقَالُ رَجُلٌ فَرَطٌ وَقَوْمٌ  
 أَيْضًا وَفِي كَلِمَاتٍ أَيْ كَالِ الْفَرَطِ عَالِيهِ وَمِنْهُ قِيلَ لِيُظِلُّ الْمَيْتَ اللَّهُمَّ اجْعَلْ لَنَا قَرِطًا أَيْ اجْعَلْ  
 بَيْنَهُمَا سَنَابَحًا تَرَدُّ عَلَيْهِ وَأَمْرٌ فَرَطٌ بِفَتْحَيْهِ أَيْ جَاوِزٌ قَبِيحٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَكَانَ أَمْرُهُ فَرَطًا **فصل**  
 الْفَسْطَاطُ بِبَيْتٍ مِنْ شِعْرٍ وَفِيهِ لَفَاتٌ فَسْطَاطٌ وَفَسْطَاطٌ وَفَسْطَاطٌ بِسِتْرٍ يُقَدِّمُ الْبَيْتَ وَيَسْتُرُ



الفاء لغةً بين قمارت سنة لغاتٍ وفنطاط مديته مفر **فصل القاف قبط**  
 القبط بورن السبط أصل مفر وهم ينكها أي أصلها ورجل قبطي والقبط بالضم والتدبير  
 الساطف وكذا الغنيط بضم القاف وفتح النون واستدبرها معروف **قبط** أحمد  
 وخط المط أقبس وبابه فضع وأخط القوم أصابهم الخط وقطوا عليها ما لم يسم  
 قطاً **قبط** الرظ الذي يعلق في شحم الأذن وأجمع قرطه بورن عينية وقراط بالكسر  
 كبرج ورتاج وقرط بجارية تعريظاً فخرطت بي والقرط يرفد واني واما القرط  
 في الحديث فقد جاء بغيره فيه أنه مثل جبل أحد **قبط** القرطه في محطه مزاربه السوط **قبط**  
 السوط بجور والعدول عن الحق وبابه جلس ومنه قوله تعالى واما القاسطون فكانوا  
 لجهنم حطباً والقسط بالسر العدل وقول منه اقسط الرجل فهو قسط ومنه قوله تعالى  
 ان الله يحب المقسطين والقسط المحسنة والقصيب يقال تقسطنا الشيء يعني  
 قطف الشيء قطفه عرفنا وبابه رد ومنه قطف القلم والمعطه ما يقطف عليه القلم وقطف معنا  
 الزمان الما يقال اذ اربته قطف ولا يجوز دخولها على المتقبل ولا تقول ما افرد قطف ذكره  
 في عوص وقطف حنظل الطاء لغته فيه فتح القاف وضمها سداً اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا  
 كانت بمعنى حشيش وسوا لا كقفاً فهو مفعول ساكنه الطاء نقول رايته مرة واجت قطف  
 والقطف بالكسر الضيوع وسوا السنور الذكر والجمع قطاط والقطف السنوره والقطف الكفا  
 والصياجيرة ومنه قوله تعالى نحن لنا قطفنا **قطف** الاقبحاط سداً التامة على الرأس من غير  
 اداة تحت الحنك وفي الحديث انه من عن الاقبحاط وامر بالتي **قطف** القاط بالکسر  
 جبل تشده قوائم الشاة عند البيع وكذا ما يقرب الصبي في المهد قطف الشاة والصبي القاط  
 من باب نقر والقطف بالكسر ما تشده الاخصاص ومنه معارف القطف **قطف** قال الأزهري  
 وفي حديث شريح انه قضى بالحقن الذي يلبه ومعاقب القطف يضمين وقطف شرطه التي يشدها

على

من

من ليف أو حوص أو غيره **قنط** القنوط الأيسر وبابه جلس ودخل وطرب وسيم فهو  
 قنط وقنوط وقانط وقرفي فلا تكن من القنطين فاما قنط يقنط بالفتح فيما  
 قنط يقنط بالكسر فيما فاما سوا الجمع بين اللغتين **فصل الكاف كسح كسحط**  
 أجل من ظهرا القرس والظنأ عن الشيء كسحه عنه وبابه ضرب وقسحط لغة فيه  
 وفي قراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه واذا السماء قسحطت وكسحطاً بعين  
 نزع جلده ولا يقال سحط وانما يقال كسحطاً أو جلده بجليداً **فصل الكاف**  
**كسحط** اللغظ يعقبتين الصوت وأجلبه فقد لغظوا من باب قطع ولغظاً بالسر  
 ولغظاً يعقبتين **كسحط** الشيء أخره من الأرض من باب نصر والنقظ أيضاً ويقال  
 لكل ساقية لا قسحط لكل ما ندر من كل من بينهما ويدلها واللقيط المنبوذ يلقط واللقط  
 يعقبتين ما يلقط من الشيء ومنه لقط العبدن ومن قطع ذهب يوجد فيه ولقط السنبل  
 الذي يلقطه الناس وكذا القاط السنبل بالضم ولقط الثمر اللقطة من سنا ومنا **لوط** استله  
 الزرق يفسد وفي الحديث استلظتم دم سداً الرجل أي سموا جسمه ولوط اسم يصر من الجنة  
 والسريف وكلا يوح ويلتم صرهما لهما وفيه جفة أحد السنين بخلاف هند ودهقان  
 مخرفيه بين الصرف وركرك ولاق الرجل ولا وط عمل عمل قوم لوط **لوط** اللطية قرة العصب  
 والجمع ليط بورن ليف **فصل الميم مخط** المخط ما يسيل من الأنف وقد خطت من نفسه  
 أي رمحه وبابه نقر وأخط وأخط استنقر **مخط** المرط بالكسر واحد المرط وهي السية  
 الصوف أو الخزكان يوتربها وتترط شفرة أو عاف والمرطاً بورن المجرأة ما يسيل السرة  
 على العاية ومنه قول عمر رضي الله عنه لا يجدورة حين أدن ورفع صوته أما حيث أن يشق  
 مريبطاً وك**مسط** انشطت المرأة ومسطتها المارشية من باب نقر والمشاط بالضم  
 ماسقط من الشعر والمشاط واحد المشاط والمشاط أيضاً ساسيات ظهر القدم ومشاط



أَكْبَفُ الْعِظْمُ لِرَبِيْعٍ **نَطَط** مَطَّةٌ مَدَّةٌ وَبَابُ رَدٍّ وَنَطَطَ مَدَدًا وَنَطَطَ مَدَدًا وَنَطَطَ مَدَدًا وَنَطَطَ مَدَدًا  
النَّبِيْحُ وَمَدَّ الْيَدَيْنِ فِي الْمَشْيِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا مَشَتْ أُمَّتِي الْمَطِيئَاءُ وَحَتَمْتُمْ فَايِسَ وَالرُّومُ  
كَانَ بِأَسْمِهِمْ يَنْهَمُ **نَعَط** رَجُلٌ أَمْعَطُ بَيْنَ الْمَعْطِ وَسَوَالِكِ لَا شَعْرَ عَلَى حَسْبِهِ وَقَدْ قَطِعَ مِنْ بَابِ  
رَبٍّ وَأَمْعَطَ سَعْرَهُ وَنَعَطَ أَي سَاوَقَ مِنْ دَاخِرِهِ وَنَحْوَهُ وَكَذَا أَمْعَطُ وَسَوَالِكُ **نَعَط** لِمَقَاظِ  
بِالْكَسْرِ جَلَّ شَيْءٌ لِمَقَاظِ هُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ **نَمَط** قَاعٌ مِنْ بَابِ بَاعٍ وَأَقَاعُ أَي عَاهُ وَنَمَطَ أَعَادَ  
أَلَاذِي عَنِ الطَّرِيقِ **فصل النون بنط** بَطَّ الْمَاءُ سَبَّحَ وَبَابٌ دَخَلَ وَجَسَّ وَأَبْسَطَ بِالنُّونِ  
وَالنَّبِيْحُ يَفْتَحُ فِيهِ وَالنَّبِيْحُ قَوْمٌ يَمْرُقُونَ بِالنَّبِيْحِ بَيْنَ الْوَأَقِيْنِ وَالنَّبِيْحُ يَمْرُقُ بِالنَّبِيْحِ وَنَبِيْحٌ  
وَنَبِيْحٌ مِثْلُ يَمِيْنٍ وَبَابٌ وَكُلُّ لِعَقُوبٍ نَبِيْحٌ أَيْضًا يَنْهَمُ النُّونُ **نَشَط** نَشَطَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ  
نَشَاكَ بِالرِّقَّةِ كَوَيْسِيطٍ وَنَشَطَ لَمْ يَكْمَلْ أَوْ قَوْلُ تَعَالَى وَالنَّاشِطَاتُ نَشَطَاتٍ أَيْ النُّونُ تَنْسِفُ  
مِنْ يَمْرُقُ إِلَى يَمْرُقُ كَالنُّونِ النَّاشِطِ وَسَوَالِكُ النَّاشِطِ الَّذِي يَمْرُقُ مِنَ الرَّجُلِ إِلَى الْأَرْضِ وَالنُّونُ تَنْسِفُ  
بِالرِّقَّةِ عَقْدَةً كَسَهْلٍ أَعْلَى هُنَا مِثْلُ عَقْدَةِ السِّكَةِ **نَغَط** النُّغَطُ يَفْتَحُ فِيهِ الْمَجْلُ وَقَدْ نَغَطَتْ يَدُهُ مِنْ  
بَابِ رِبِّ وَنَغِيظًا أَيْضًا وَنَغَطَتْ فِي النُّغَطِ وَالنُّغَطُ دُهْنٌ وَالْكَسْرُ فِيهَا فَفَعْلٌ **نَقَط** النُّنُقَةُ  
وَاحِدَةُ النُّنُقِ وَالنُّنُقَاتُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ جَمْعُ لِقِطَّةِ الْكَبْرِيَّةِ وَبَابٌ وَقَطَّ الْكِتَابَ مِنْ بَابِ  
نَقَرٍ وَنَقَطَ الْمَصَاحِفَ يَنْقِطُ هُوَ نَقَاطٌ **نَط** النُّنَطُ يَفْتَحُ فِيهِ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ أَمْرٌ وَاحِدٌ  
وَفِي الْحَدِيثِ جَرَسِيْنُ الْأَمِيَةِ النُّنَطُ الْأَوْسَطُ يَمْرُقُ بِهِمُ النَّاسُ وَيَرْجِعُ إِلَيْهِمُ الْعَالِي **نَوَط** نَوَطَ الشَّيْءُ مَلَأَهُ  
وَبَابُهُ قَالَ وَذَاتُ الْأَوَائِطِ سَمَّ حَجْرَةٍ بَعِيْثًا وَفِي الْحَدِيثِ وَسَمُّنِي سَأَطُ النَّوَاتِي أَي فِي الْبَعِيْثِ **فصل**  
**الواو وخط** وَخَطَّ الشَّيْءُ خَالَطَهُ وَبَابُهُ وَعَدَّ **وَرَط** الْوَرَطَةُ الْمُهْلَاكُ وَأَوْرَطَ وَوَرَطَهُ  
تَوَرِطًا أَي أَوْعَدَ فِي الْوَرَطَةِ تَوَرِطَ فِيهَا وَفِي الْحَدِيثِ لَا خَلَاطَ وَلَا وَرَاطَ قَبْلَ سَوْقِ الْوَرَطِ  
بَيْنَ تَمْرِيْنٍ وَلَا يَفْرَقُ بَيْنَ جَمْعِ حَشِيَّةِ الْعَدَدَةِ **وَسَط** وَسَطَ الْقَوْمُ مِنْ بَابِ وَعَدَّ وَسِطَةٌ  
أَيْضًا بِالْكَسْرِ أَي تَوَسَّطَ وَالرِّقَّةُ الْوَسَطُ مَمْرُوقَةٌ وَالتَّوَسُّيْتُ أَنْ تَجْعَلَ الشَّيْءَ فِي الْوَسَطِ وَقَدْ

بعضهم

بعضهم تَوَسَّطَ جَمْعًا بِالشَّيْءِ وَالتَّوَسُّيْتُ أَيْضًا قَطَعَ الشَّيْءَ بِيَضْفَيْنِ وَالتَّوَسُّطُ  
بَيْنَ النَّاسِ مِنَ الْوَسَايَةِ وَالتَّوَسُّطُ مِنْ كُلِّ أَعْدَلٍ وَمِنْهُ قَوْلُ تَعَالَى وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ  
أُمَّةً وَسَطًا أَي عَدْلًا وَشَيْءٌ وَسَطٌ أَي بَيْنَ كَيْفَيْهِ وَالرُّودُ وَوَسَايَةُ الْعِلَادَةِ نَهْمُ مَرْ  
الَّذِي فِي وَسْطِهَا وَبُوجُودِهَا **قالت** قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي نَهْمِ مَرْءٍ الْفَاعِرَةُ الْبَقِيَّةُ  
تَجْعَلُ وَسْطَهَا وَوَسِطَهَا بِلُغَةِ بَدِيْعِيِّ بِالْقَصْرِ الَّذِي بَنَاهُ الْجَمَاعَةُ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ وَسُومَدُ كَرَى  
مَمْرُوقٌ لِأَنَّ اسْمَهُ الْبُلْدَانُ الْغَائِبُ عَلَيْهَا النَّبِيْثُ وَتَرَكَ الْغُرْفَ الْأَيْمَنُ وَالشَّامُ  
وَالْبِرَاقُ وَوَسِطًا وَرَائِفًا فَلَمَّا وَجَّهْنَا فَانْهَارًا تَذَكَّرَ وَتَغَرَّفَ وَجَوَّزَانُ تَرِيْدُهُمَا الْبَقِيَّةُ  
وَأَبْنَدَةُ فَلَمَّا تَغَرَّفَا وَقَوْلُ جَلَسَتْ وَسَطَ الْقَوْمِ بِالرِّسْكِ لِمَا نَظَرَ فِي وَجَلَسَتْ فِي  
وَسَطِ الدَّارِ بِالْحَرِيْبِ لِأَنَّ اسْمَهُ وَكُلُّ مَوْضِعٍ يُضَلُّ فِيهِ بَيْنَ هُوَ وَسَطٌ وَإِنْ لَمْ يَسْلُجْ فِيهِ بَيْنَ  
هُوَ وَسَطٌ بِالْحَرِيْبِ وَرَبْمَا يَسْكُنُ وَبِئْسَ بِالْوَجْهِ **وَطَط** الْوَطَاطُ الْخَطَّافُ وَالْحَيُّ الْوَطَاطُ  
وَقَدْ يَمْرُقُ الْوَطَاطُ الْخَطَّافُ **فصل الحاء مبط** مَبَطَّ نَزَلَ وَبَابُهُ جَسَّ وَنَبَطَ نَزَلَ  
وَبَابُهُ فَضْرَبَ يَعْدَى وَيَزْمُ يُقَالُ اللَّهُمَّ عَبِّطْنَا مَبَطًا أَي تَسَاكَلْنَا الْعَبِيْطَةَ وَتَعَوَّذُ  
يَكُنْ أَنْ يَبْطُ عَنْ حَائِنًا **قالت** سَمَّا حَدِيثًا نَقَلَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَمْبَطَهُ فَانْبَطَّ  
وَمَبَطَّ مِنْ السَّلْعَةِ أَي لَقَعَتْ وَمَبَطَّه فَبَرَهُ وَأَمْبَطَهُ وَالْمَبُوطُ بِالْفَتْحِ الْخَدُّ وَر  
**باب الفاء فط** فَطَّ أَجْلًا ثَقُلَ وَجَرَّ عَنْهُ هُوَ مَبُوطٌ وَبَابُهُ  
قَطَعَ وَأَمْرًا يَمِطُّ أَي سَاقٌ **فصل الجيم فطت** فَطَّتْ عَيْنُهُ مِنْ بَابِ خَفَعَ  
عَفَّتْ مَقْلَبًا وَنَسَاتُ وَالرَّجُلُ جَا فَطَّ فَطَّ بِالْفَتْحِ الْعَفْمُ وَفِي الْحَدِيثِ  
أَمَلُ النَّارِ كُلُّ جَبِيْطٍ مَسْتَكْبِرٍ **فصل الحاء فط** فَطَّ النَّصِيْبُ بِالْفَتْحِ نَقُولُ فَطَّ الرَّجُلُ  
يَحْطُ بِالْفَتْحِ فَطًّا أَي صَارَ ذَا فَطٍّ مِنَ الرَّزْقِ هُوَ فَطٌّ وَفَطِيْلٌ وَفَطِيْلٌ وَفَطِيْلٌ  
يُوزَنُ بِكَيْ ذِكْرُهُ فِي جَدِّهِ وَفَطِيْلٌ يَضُمُّ الْفَاءَ الْأُولَى وَفِيهَا لُغَةٌ فِي فَطَّ بِالنُّونِ  
مَعَ الْفَاءِ لُغَةٌ فِيهِ

مع الفاء لُغَةٌ فِيهِ



**حفظ** حفظ الشيء بالكثر حفظاً حسنة وحفظه أيضاً استنزهه وأملأه الذي  
 يكتبون أعمال بني آدم والحافظ المراجعة والحافظ والحافظ أيضاً الألفه وحفظ  
 الحافظ ومنه قوله تعالى وما أنا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ بهذا الشيء أي احفظه  
 والحفظ التيقظ وقلة العفلة وحفظ الكتاب حفيظاً حمداً عن حفظه وحفظه كذا  
 سأله أن يحفظه **فصل العشرين** شطظ الشطظ بالكثر العود الذي يدخل في عروة  
 الجوازي وشط الجوازي شد عليه شطظاً وبأبه رد واشتد جعل له شطظاً **شوط** الشواط  
 بعين الشين وكبرها اللهب الذي لا دخان له **فصل العيون** عكظ عكظاً أم صوت فرب  
 بناحية مكة كانوا يجمعون بها في كل سنة فيجمعون شهرًا ويتبايعون ويتناشرون الأشجار  
 ويتعارفون فلما جاء الإسلام مدمم ذلك **فصل العيون** غلظ غلظ الشيء بالضم غلظاً  
 يوزن عنب سار غلظاً وكذا استغلظت رجل في غلظة بكر العين وفيها ونحوها  
 وغلظت بالكثر أي غلظت وأغلظت في القول وغلظت عليه الشيء لغلظت ومنه الدية المغلظة  
 واليمين المغلظة وأغلظ الثوب اشتراه غلظاً واستغلظه ترك شراؤه **غلظ** غلظ  
 أغلظت كامن لغماز تقول غلظت من باب باع فومعيت ولا يقال أغلظت وغلظت فاعناً  
 وتغيطت بفتح **فصل الفاء** فظف الفظف من الرجال الفليظ وقد فظف بفظ بالفتح فظافه  
 بفتح الفاء **فصل القاف** قظف القظف ورق السلم يدبغ به ورقظته والنيظ قبيلتان من  
 يهود خيبر **قظف** القظف حجارة الصيف وقاظ بالمكان ولقظت به أقام به في الصيف  
 والموضع مقيظ وقاظ يومنا اشتد حدة **فصل اللام** ظظ ظظ وظظ الذين باب قطع  
 نظر إليه بمؤخر عينه والحافظ بالفتح مؤخر العين بالكثر مصدر لا حظه أي راعاه **ظظ** الظظ  
 كزمنه ولم يفارقه وقول ابن مسعود رضي الله عنه الظر في الدعاء بياذا الجمال والاكرام إلى الزوا  
 ذلك وقيل لا لفظ الظظ **لظظ** لظظ الشيء من فيه رماه وذلك الشيء الذي لفظه ولفظ

بالكلام

بالكلام وتلظظ به تكلم به وبأبهما ضرب واللفظ واحد اللفاظ وهو في الأصل مصدر  
**لظظ** لظظ من باب نصر وتلظظ إذا تلظظت لسانه بغيره العلم في ثمة أو آخره لسانه شخ بئس  
 واللفظ بالضم كالنكتة من التباين وفي الحديث والأيما نهد ولفظ في القلب **فصل**  
**النون** نغظ نغظ النون انتشاره وبأبه قطع وأنظ صاجرة والآنغظ الشبق **فصل الواو**  
**وعظ** الوعظ التوعظ والتذكير بالوعظ وبأبه قطع وأنظ صاجرة والآنغظ الشبق **فصل الواو**  
 بالكثر فاقظ أي قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من أعظ به غيره  
**فصل الياء** يعظ يعظ يعظ القارف وكبرها أي ميقظ حذر ويعظ من يوبه  
 بئس فتيقظ واستيقظ هو يوقظان والاسم البيقظة يعظت **باب العين**  
**فصل الباء** بع بع بعك فاعك باع بعك بعك الشيء أحترقه لا عمل مثقال  
 والله تعالى بين السموات والأرض أي مبدعها والمبدع المبتدع أيضاً والمبدع أيضاً الرق  
 وفي الحديث أن تمامه مبدع العسل خلوا أول خلوا حرة سبها بزي العسل لا لا يتغير  
 بخلاف اللبن وأدع الشعراء جاء بالبدع وشيئ بدع بالكثر أي مبتدع وفلان بدع في هذا الأمر  
 أي بدع ومنه قول تعالى قل ما كنت بدعاً من الرسل والبدع أحدث في الدين بعد الإجماع  
 واستبدع عدوه بدعاً وبدعاً تديك تشبه إلى البدع **بع** بع الرجل فاق الحاجة في العلم  
 وعينه فهو باع وبأبه قطع وطرف وفعل كذا مشرعاً أي متطوعاً **بروع** البروع بالفتح  
 أصل الذي يلقى تحت الرجل **برع** البرع بفتح القاف وفيها للدواب ونساء الأعراب  
 وكذا البروع وبرقع فبرع أي البنت البرع قلنت **بشع** بشع أي كبره العلم يأخذ  
 بالخلق بين البشاعة وبشع الشيء عدة بشعاً **بصع** بصع بصع كنه يولد بها ويعصم يقول أيضاً  
 البصع وليس بالعال يقول أحضه أبع البصع والآنش جمعاً بصعاً وجاء القوم أجمعون بصعاً

ن

واللفظ بالضم كالنكتة من التباين وفي الحديث والأيما نهد ولفظ في القلب  
 فصل الواو وعظ الوعظ التوعظ والتذكير بالوعظ وبأبه قطع وأنظ صاجرة  
 فصل الياء يعظ يعظ يعظ القارف وكبرها أي ميقظ حذر ويعظ من يوبه  
 فصل الباء بع بع بعك فاعك باع بعك بعك الشيء أحترقه لا عمل مثقال  
 فصل العين بع بع بعك فاعك باع بعك بعك الشيء أحترقه لا عمل مثقال  
 فصل الواو وعظ الوعظ التوعظ والتذكير بالوعظ وبأبه قطع وأنظ صاجرة  
 فصل الياء يعظ يعظ يعظ القارف وكبرها أي ميقظ حذر ويعظ من يوبه  
 فصل الباء بع بع بعك فاعك باع بعك بعك الشيء أحترقه لا عمل مثقال  
 فصل العين بع بع بعك فاعك باع بعك بعك الشيء أحترقه لا عمل مثقال

وعظ يعظ وعظا وعظت وعظت  
 ذكوة بالفتح قلبه الثوب والمقا  
 ما توظف وكقولك  
 على الأمر داهم ووظف في ربه  
 الحلال والكذب والظن في ربه  
 بالظن كقول  
 أو الصواب  
 بالظن في ربه  
 كقولك دفعه ودرسته وكلام  
 كادوم كوا الكاد وكلامه  
 القوي قاموس



ورأيت النسوة يجمع بضع وهو كما يد مررت لا يجمع على بضع البضاعة بالكسر طارئة من  
كالك تبعتها بخارجة تقول أبعث الشيء وأبعتني أي جعله بضاعة وفي المثل كبعتني فمرا بخروجك  
أن يخرج معدن النهر والبضاعة الشيء الذي يقطع بطنه وتشتق من بضع الأداة ليسيل الدم فإن سأل أي البضاعة  
ويجمع في العدد بكسر الباء وبعض العرب يجمعها وسواها من الثلاث إلى البضع تقول بضع سنين وبضعة  
عشر رجلا ويجمع عشرة امرأة فإذا جاء وزنت لفظ العشرة جوب البضع لتقول بضع وعشرون  
والبضعة بالفتح القطعة من اللحم والجمع بضع مثل حمدة ومير وقيل بضع مثل بكرة ويعد ويجمع بضع  
شقة وبأب قطع والجمع بكسر ما يجمع به الفرق والأديم والجمع بالفتح الكعك والمباضعة  
الجامدة وكذا البضاعة وببعضها يكثر ويجمع بضع البضعة من الأرض وأجن البضاعة والبضاعة  
الدهية والبضعة موضع في أروم البحر من ضرب شتى به من بضع العرقد وهي مقبرة بالبحر  
والذائب البضع الذي في سواد وبياض وبقعان الشام الذي في أمه يث حدهم وعبيد هم  
ببضع الشيء من باب فهم وأبنته وأبنت الشيء عري والبالغة لقب في وسط الدار  
وكذا البلوغة والجمع البليغ بفتح الباء والبليغة الأرض الفعالية كشيء بها يقال أبلين الفلحة  
تدو إليه ياربنا بفتح قلنت موحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بوجع الباع قد مر على اليد  
وباع أجمل من باب قال إذا مد باع به كما تقول شبهة من البشيرة بفتح الباء الشيء يبعثه ببعثا  
وميسعارة وموسناده وقباسة مباحا وباعه أيضا اشتراه فهو من الأنداد وفيه حديث  
لا يخطب الرجل خطبة فيبسط ولا يبعث على بيع أخيه أي لا يشرى على شرا أخيه وإنما قال النبي على المشركي  
لا تلح البائع والشيء يبيع ويبيوع مثل خيط وقبوط ويقال للبان والمشركي ببعان بشديد الباء  
وأياع الشيء عرضه للبيع والابتياع الأشرار وتقول ببيع الشيء على ما لم يسم فاعله بكسر الباء ومنها  
وزعم من يقلب آياها وأوا فتقول بوع الشيء وكذا القول في كبل وقيل وبكسها بها وبأبعه من  
البيع والبيع جميعا وتبأ يباع مثل واستبأه الشيء سأله أن يبيعه أو البيعة للفقار في فصل

أنا

الماء يبع من باب طرب وسيل إذا مشى خلفه أو مر به فبضم وكذا أبعه وسواه  
وأبعه على فعل إذا كان قد سبه لخطه وأبع غيره ويقال أبعته الشيء فبفتح وقال الأفش  
ببعه وأبعه بمعنى مثل ردوه وأردفه وببضع قول تعالى لا آمن خطيئة فبفتح فبفتح  
تأقبت والبيع يكون واجدا وجماعة قال الله تعالى إن أنتم لم تبغوا وجمعة أتباعه وتابعه على كذا  
متابعة وتبأعا بكسر الباء والبيع أيضا الولاء وتابع الرجل عملا أي أعكف والقصة وفي حديث أني  
وأقيد النبي تابعتا الأعمال فلم يجد شيئا بلغ في طلب الآخرة من الرهد في الدنيا أكلنا ما  
وعرفنا ما وتبع الشيء يطلبه متبعالا وكذا تبعه يتسديد الباء أيضا والبياعة بالكسر مثل البيعة  
البيعة ما اشبع بذكره الفار في الديوان والبيع النايح وقول تعالى لا يجدوا لكم عقبا  
ير تبغيا قال الفراء أي تباريا ولا طابنا وسومعني تابع والبيع والبيعة في أول سورة  
ببعية والجمع ببيع بالكسر وسبأ ببيع فيل وأخيل وقوله معه تامة أي من بين ترع  
أولها أي أملا وبأب طرب وأترعه غيره وخرق ترع وكور بفتح العين أي مثل وجدة  
والترعة بوزن البرعة الباب وفي الحديث إن منبري هذا على ترعة من ترع فبفتح  
الترعة وقيل الدرعة والترعة أيضا أقوام يهدونهم التسع بالفتح جزء من تسعة وكذا  
التسيع وإنما سوغوا بالمد قبل يوم العاشوراء وانظروا مولدا وتسع القوم من باب قطع  
إذا أخذ تسع أو كان لم تأسغا وتسع القوم صاروا تسعة بفتح التسعة في الكلام  
المراد فيه من خسر أو بفتح التسعة بوزن التسعة ما ارتفع من الأرض وما انهبط وسوا  
من الأضداد عن أبي عبيدة بفتح التسعة بكسر بوزن البيعة أربعون من الغنم وفي الحديث  
في البيعة سائة فصل الثاء بفتح الثاء بفتح الثاء وبأب رد وفي الحديث فتح تسعة فخرج  
من جوفه جزا وسود فصل جيم بفتح الجيم القطع الألف في قطع الأذن البشا وقيل اليد  
والشفة وبأب قطع تقول جدعه فهو أجدع بين أجدع والثنى جدعا وأما قوله في الحرق

تبعوني



ومؤمن آيات الكتاب يقول اننا وانفص الخيم ليطا لمرتنا صوت ليل الجيع قال انفس  
 انا الذي يجمع كما تقول مؤيدك ريد الذي يترك وقال ابن السراج لما احياج الاربعة  
 القافية قلب الاسم فعلا ومؤمن اجمع ضروريات الشرح **ججمع** بفتح الجيم يفتح من قبل النبي ثم اجمع  
 جدها ووجدت بالكتبة والاسم جدها والجمع جدها ووجدت ايضا تقول لولد الشاة  
 في السنة الثانية ولولد البقرة والثالث في السنة الثالثة والابل في السنة الرابعة اجتمع  
 واجتمع اسم لثمن من لثمن لثمن تثبت ولا تسقط وقيل في ولد البقرة انه يجمع في سنة اشهر  
 او سنتين اشهر والجدد واحد جوده الخن والجدد الصغير في الحديث اسم ابو بكر وانا  
 جدهم وقيل نايبة **جرجع** الماء من باب جرجع من باب فتح لغة فيه انكروا الصق  
 والجرعا بوزن الماء زلما شوية لا تثبت شيئا والجرعة من الماء بالضم حسنة منه وجرعة  
 عصفا لفظ يجرعا فجرعه اي كثره **جرجع** الوادي قطع عرشا وبارك في جرجع  
 ايضا الخزانة التي وسوا في شعبة الالعين والجرعة بالفتح منقطع  
 الوادي والجرع ضد الصير وبارك في جرجع من الشجر والجرع غيره **جرجع** الطبع  
 اشد للجرع وبارك في جرجع وجرع ايضا مثله **ججمع** الصوت الرخا وفي المثال  
 استمع ججمع ولا اري طنا بكرة الطاء اي دقيقا **ججمع** الشئ المشرق فاجمع وبارك  
 قطع وجمع القوم اجتمعوا من هنا وهناك وجمع ايضا اسم جماعة الناس وجمع على ججمع  
 جمع بفتح الميم اما نية وكثيرا وجمع ايضا الدقل وجمع ايضا المذلة لاجتماع الناس ما ججمع  
 الكف بالضم وسوجين يقضها يقال ضربت بجمع كفه ويوم الجوع يسكون الميم وضمتا يوم ججمع  
 وجمع على جمعا وجمع والمسبح يجمع وان شئت قلت سجد يجمع بالاضافة كقولك سجد اليقين  
 وامن اليقين بمعنى سجد اليوم يجمع وحق الشئ اليقين لان اضافة الشئ اليقين لا يجوز الا  
 سدا التعديرو قال القرطبي الرب يضيف الشئ اليقين لاختلاف اللفظان واجمع الاسر

من  
 صوت  
 الجوع  
 الجوع  
 الجوع

اذ اعزم عليه والاسم ججمع ويقال ايضا اجمع اترك ولا تفرغ شتيرا قال الله تعالى فاجمعوا  
 امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمع شركاءكم وانما يقال اجمع وشركاءكم  
 يجمع من منا ومنا وان لم يجعل كما نشئ الواجد والجمع من كل موضع وجمع ايضا  
 جمع جمعا في توكيد المؤنث تقول رايت النسوة جمع غير مصروف وسوموه بغير التبر  
 والقيم وكذا ما جرى من التوكيد لانه توكيد لغيره واخذ حقه اجمع في توكيد المذكر وهو  
 توكيد حقيق وكذا اجتمعون وجمعا وجمع والتعاون وابتعون وابتغون لا يكون انا كيدا  
 تايلما يبتكم لا يبتدء ولا يجزبه ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التوكيد  
 اسمارة وتوكيد اخرى مثل الغيب وعينه وكذا اجتمعون جمع واجمع واجمع في معنى  
 يجمع ويسبب لغيره في لفظه والمؤنث جمعا وكذا يجمعون ان يجمعوا جمعا بالالف والتاء كما جمعوا  
 اجمع بالواو والنون وكثيرهم قالوا في جمعها اجمع يقال جاء القوم باجمعهم بفتح الميم وفيها ايضا  
 كما قالوا جاءوا بالفتح جمع كليب وجمع توكيد ايضا يقال جاءوا جميعا اي كلهم والجمع ضد المنزلة  
**قلت** ومنه قوله تعالى جميعا واشتاتا والجمع يفتح والجمع **قلت** ومنه اذ يجمع  
 قوله تعالى ام يقولون نحن جميع مبشرين وجمع الشئ بالكتبة جمعة تقول جاء نجبا الاجبية  
 ويقال جاء الامم وجمع القوم جميعا شدة والجمعة وقضوا الصلوة فيها وجمع فلان  
 ايضا مالا وعدده والجماعة المباشرة وجماعة على امر كذا اجمع معه **ججمع** الجوع  
 ضد السبع تقول جاء جوعا وجوعا ايضا بالفتح والجوع بالفتح المرة الواحدة  
 وقوم جيعا وجوع بوزن سكر وعام جمعة والجوع يسكون الميم واجاعة وجوعه بمعنى  
 وجوع تعد الجوع **فصل ثانيا** فجع حذو حذو واراد به المكون من حيث لا يعلم وبارك  
 قطع وحذو ايضا بالكتبة مثل حجرة يسحبه حرا والاسم اذ يجمع وحذو فاحذو وحذو  
 فحاذو وقوله تعالى فحاذو الله اي فحاذو الله اوليا الله والجمع بفتح الميم وكثيرا

الجوع  
 الجوع  
 الجوع



الخزانة أسد النجم الأمانم كسروه استشفافا وأخرت خدعة وخذعة والقبح أقمع وخذعة أيضا بورن  
 نمرة ورجل خدعة بفتح الدال أي يخدع الناس وخذعة يسكنونها أي يخذعون الناس **فروع الخدع**  
 يعقبتين الرخاوة في الشيء وقد فرغ الشيء من باب ركب أي ضعف فهو خرد والرخاوة الشئ يقال  
 خرد فأخرد وأخرد كذا شئتم وقيل أشاءه وأبدعه **خض** فخشوع الخضوع وبابها واحد يقال  
 خشع خشي وخشع بضمه أي غضب وأخشع بوزن الجمع متواضعة وفي الحديث كانت الأبرار  
 خشعة على الماء وحيت والخشع تكلف فخشوع **فخص** الخشوع السطام والتموض تقول فخص فخص  
 بفتح الصاد فيها خضوعا وأخصع وأخصعتني إليه الحاجة ورجل خصصته بوزن متهمة فخص  
 بكل أحد **فخل** خلع ثوبه وخلع وقابله وخلع عليه خلعة كل من باب قطع وخلع امرأة خلعا بالفتح  
 وخلع الوالي عزل وقالعت المرأة بعلها أرادته على طلاقها بين من مال له خالين والألم فخلعة بالفتح  
 وقد قالوا واقلعت من فتلعة **فخج** فخر في مشيئة أي طلع وبأيه قطع وخصع وبه جماع بالفتح أي طلع  
**فصل المالد دوع** ذرع أي يد مؤنثة وقال أبو عبيد يذرك ويؤنث وذرع المرأة قميصها  
 وسومة كقول إدريس امرأة ودعها قميصا يذريها أي البسها الذرع والمدرع بوزن المديح  
 والمدرعة وأجد الذرعة وأجد الدراريح وأذرع الرجل أيضا لبس الذرع وقد ذرع بسا الذرع  
 والمدرعة أيضا وربما قيل ممدوع إذا لبس المدرعة وبني لغة ضعيفة ورجل ذرع عليه ذرع  
 كأنه ذو ذرع مثل اللبن وتأمر **دس** الدسعة الدقة بوزن الحديث الما جعلك دسنا أي جعل الرجل  
**دع** دعه وباب رد ومنه قوله تعالى فذلك بيع اليتيم **دفع** دفع إليه شيئا ودفعه فاندفع وبابها  
 قطع وأدفع الفرس أي أسره في سببه وأدفعوه في الحديث والمدرفة المماثلة ودفع عنه ودفع بمن قول  
 من دفع اندعك السوء ودفعنا واستدفع الله النساء أي طلب منه أن يدفعها عنه ودفع القوم في كرب  
 أي دفع بعضهم بعضا والدقة من المطر وغيره مثل الدقة والدقة بالفتح المرة الواحدة **دقع** الدقعا بوزن  
 الحجر التراب يقال دفع الرجل بكسر أي لمص بالتراب دقا والدقع بفتحين سوء احتمال الفقر وفي الحديث

الخشوع  
 الخشوع  
 الخشوع  
 الخشوع

إذا بطن

إذا جعت دقت أي حصصت ولرقبت بالتراب وقهر مدمع أي ملصق بالترعا **دع** الذرع دمع العين  
 والذمعة القطرة منه ودعت العين من باب قطع ودع من باب طرب لغة فيه والذامعة من الخجاج  
 بعد الذامعة قال أبو عبيد الدامية هي ترفل من غير أن يسيل منها دم فإذا سأل منها دم فهي الدامعة بالعين  
 المملة والمدايع المأقي وهي أطراف العين **ذراع** ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ما يذرع به ودع  
 التراب وغيره باب قطع ومنه أيضا ذرعه القوي أي سببه وغلبه وضاق بالامر ذرعا أي لم يطقه ولم يطق عليه  
 وأصل الذرع بسط اليد وكما كتبت يدك يديه اليد فلم يملكه وربما قالوا ضاق به ذراعا وقولهم التراب يسبح في  
 ثأنيه أنا قالوا يسبح لأن الأذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وقيلها أذرع وأنا قالوا ثمانية  
 لأن الأشبار منكرة والذرع في الشيء تحريك الذراعين والذريعة الوسيلة وقد تفرغ فلان بذريعة  
 أي توسل بوسيلة والجمع الذرايع وقيل ذريع أي سريع والأذرعات بكسر الراء موضع الشام حيث البهاجر  
 وهي مونة مصرفة مثل عرافات قال سيبويه في العوب من الأيونات أذرعات فقول هذه أذرعات وراة  
 أذرعات بكسر الراء غير نون والنسبة إليه أذرع **ذاع** ذاع الحجر انتشر وباب باع وذويعا وذيعوا  
 وذويعا بفتح الياء وأذاعه غيره أفاشاه والمذاع بكسر الراء لا يكتم السر وفي الحديث لسوا بالمذاع  
**فصل الرأ** ربع الربع الدار يعنيها حيث كانت وجمعها ربايع وربوع والأربع والربع أيضا  
 الحلة والربع جزء من أربعة ويشغل مثل عشر وعشر والربع في الحج أن تأخذ يوما ونوع يومين ثم تجي في  
 اليوم الرابع يقال ربت عليه الحج وقد ربع الرجل على ما ستم فاعله فهو ربوع والربع عند العرب ربعاين ربع  
 الشهر وربيع الأرمية فربع الشهر شهران بعد صفر لا يقال فيه الأشهر ربع الأول وشهر ربع الآخر و  
 ربع الأرمية فربعان الربع الأول وهو الذي تأتي فيه الكفاة والنور وهو ربع الكفاة والربع الثاني و  
 الفصل الذي تذكر فيه الثأر وفي التبر من يسميه الربع الأول وسمعت أبا العرش يقول العرب تجعل السنة  
 ستة أرمية شهران منها الربع الأول وشهران نصف وشهران قط وشهران الربع الثاني وشهران  
 حريف وشهران شتا وجمع الربع أربعا واربعة مثل نصيب والنصباة أو النصبة والمرع منزل العرم في

ودعت م



الربيع فاقه نقول منه مرابعا ومضافا اي حيث ترتب ويصنف والنسبة الى الربيع ربعي وربع القدم من آ  
قطع لها رابعهم واخذ ربع الغنمة وفي الحديث الم اضعفك ربع اي تأخذ المرباع قال قطرب المرباع الربع  
والغشا العشر ولم يربع في غيرها وربع نحو واربعة اشارة وفي الحديث مريمون تجرا ويرتجون والنسبة  
الى ربيعة ربعي وعاطر المربعة كالمقال مصالفة ومشاورة والربعة باستسكن حوتة الفطار ورجل ربيعة اي يربوع  
الحلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربيعة ايضا وقبعا جميعا ربعات بالتركيب وهو شاذ لان فعلة اذا كانت  
لا تحرك في اليح وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع الدين واو اوية واربعة العيرة وترتبع اي الكل الربيع  
وارتبطا بموضع كذا التما في الربيع وترتبع في جلوسه والترتبع جعل الشيء مرتباً وترتبع بالضم معدول من  
اربعة اربعة والرابعة بوزن الثمانية السن التي من الثنية والغاب والهج رباعيات ويقال الذي يلقى بنا عينه  
ورباع بوزن ثمان فاذا نصبت اتمت فقلت ركبت برذونا رباعيا والغم يرتبع في السنة الرابعة والبقول كالفر  
في الحانسة والحث في الباقية لقول في الكل اربع اي صار رباعيا وارتبع بوزن ثمان اي رباعيا في الربيع  
وارتبع العوم اي صاروا اربعة واربعوا اي دخلوا في الربيع واربعوا اي اقاموا في المربع عن الارتبا  
والنجبة وارتبعت عليه التي لعت في لعت وقد ارتبع لعة في ربيع فهو ربيع وفي الحديث ابعوا في عيادة  
المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا قوله ابعوا اي دعوه بيمينه واتو له يديم الأثر والمرباع ما يقبل  
الرئيس وهو ربيع المغنم والأربعا من الأتام وكل من يبيع الباء والجمع اربعات وارتبوع واحد  
الرباع ربع ولقت الماشية الكنت ماشيات وباربع خضعت وقال خرجنا نلعب وترتبع اي نغم و  
نهد والموضع مرتب ربع الشيء نفضه من باب جلس ورجعه غيره من باب قطع ومثول يقول  
ارجع غيره بالالف وقوله تعالى يرجع بعضهم لبعض القول اي يتلاومون والرجع الرجوع وكذا المربع  
ومثوله تعالى الى ربك مرجعك وهو شاذ لان المصادم من فصل الفعل انما يكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة  
اي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت ولما امرأة رجعت بفتح الراء وكسر الالف افضح والرجع المرأة التي  
يؤثر زوجها فترجع الى اهلها واما المطلقة فهي المردودة والوضع المطر قال الله تعالى والسماء ذات الرضع

الشيء اذ  
دعوى  
لغيره

بجاء  
الرجوع

دعوى

وقيل معناه ذات النفع والرتب الرزث دون البطن وقد ارتج الرجل وهو رجع السبع ورجعه اي صا وكل  
شيء يرد فبورجوع لان معناه مرجوع اي مردود والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امرأته  
وراجع الشيء الى خلف واسترجع منه الشيء اي اخذه منه ما كان دفعه اليه واسترجع عند الصبية اي قال الله  
وابا اليه راجعون وكذا رجع رجعا والرجوع في الاذان مفرد وترجع الصدرة تردده في الحلق كقوله تعالى  
الاطان رجع رجع الشيء فارتجع اي كلفه فلف وباب قطع رجع الرضيع التركيب ورتج رضيع بالجوهر  
وسيف رضيع اي حلى بالرصايع وهي حلق حلى بها الواحدة رصعة رضيع الصبي اتمه بالكر رصعا بالفتح  
ولغة اهل نجد من باب ضرب وارصعة اتمه وامرأة خرضع اي لها ولد ترضعه فان وضعتهما بارضاع الولد قلت  
وهو ارضوع من الرضاة بالفتح وارصعت العنز اي شرب لبن نفسها رجع ترجع الصبي اي تحرك ونشأ والرعاع  
والاصحاش الطعام رجع الرفع ضد الوضع ورفعه فارفعه وباب قطع والرفع في الاعراب كالصم في البناء وهو  
من اوضاع الخجين ورفع فلان على العاقل ربيعة وهو ما يرفع من قننه ويقلها وفي الحديث كل رافع رفعت  
عليها من البلاء اي كل جماعة ببيعة تبيع عنها فليقلع اني قد حرت المدينة ورفع الزرع ان يكل بعد الحصاد الى  
البيدر يقال هذه ايام زرع ورتاع بالفتح والكسر وقال الاصمعي لم اسمع الكسر والرفع لتركيب الشيء وترفع  
مرفوعة قالوا مرفوعة لهم ومن ذلك رفعة الى السطح ومعدنه الرفعان بالضم فقال الفراء اي مرفوعة بعضها فرق  
بعض وقيل معناه كبريات من فوكب والدير رفع من شيا ويخفض رقع الرقعة بالضم واحدة الرفع التي  
تكتب والرقعة ايضا الرقعة لقول من رقع الثوب بالرفع وباب قطع وترقع الثوب ان ترقع في مواضع واسترق  
الثوب حان لان رقع ورفعة الثوب اصل وجوهه والرقع سما الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث من  
رفعه سببه ارفعه فاء على لفظ التذكير كما ذهب الى السقف والرقيع ايضا والمرقان بالفتح الاحق وقد رقع  
من باب ظرف وارتع الرجل جا برقاة وحق رقع الكوع الاعناء وباب خفض ومنه كوع الصلوة وركع الشيخ  
يعني من الكبر الرقع بالفتح الفزع والرزعة الرقعة والرزوع بالضم القلب والعقل يعال رقع ذلك في روي اي في  
غوى وبالي وفي الحديث ان روع الابن لغث في رومي وراعي من باب قال فارفع اي افرغ فرفع ورفعه ترويعا

الشيء اذ  
دعوى  
لغيره

دعوى







فتفتحه تشبهاً **شع** الشع بفتح الشين الذي يستصحب به قال الفراء في الكلام العرب والمؤن دون شكونه والشع  
أخص منه والمشع بوزن المشرية الغيب والمشر **وق** الحديث من تبع المشعة أي من عبت ما كان من أصلان القدح  
إلى حاله يعبت به فيها **شع** الشناعة الفظافة وكشع الشيء من باب يتركف فوشع واشع والاسم الشناعة  
وشع عليه تشبهاً قلت قال الأزهري شع على فلان أمره تشبهاً **شع** شع البحر شع شعيرة ذراع وثم  
شع وشع أي فترسوم وأشاع البحر إذا ذهب شعيرة تحذرجل تشبهاً وشعيرة الرجل يتابعه والنصارى وشع  
أدعى وشعوى الشيعة وكل قوم أنتم واحد شع بعضهم رأي بعض فتم شع وقول تعالى كما فعل يا شعاً عنهم من قبل  
أي بمثالهم من الشع الماشية **فصل الصادح** الصادح يذكو ويوث وفيه خمس لغات إضبع وإضبع كبر  
المرءة وضربها والبا، مفعولة فيها وإضبع بإتباع الضمة الضمة وإضبع بفتح الهمزة  
وكسر الباء **ضدع** الضدع الشق وقد صدع فاصدع قلت ومنه قوله تعالى والاضرب ذات الصدع وضدع  
بفتح الضاد فكلم جباراً وقوله تعالى فاصدع يا نومرؤ قال الفراء أراد فاصدع بالامر أي انظر دينك وضدع الضوم  
تفرقوا والصداع وجع الرأس وضدع الرجل على ألم ليم فاعله تضدعاً **ضدع** صارده فصدع من باب قطع في القديم  
وفي الحديث ضدعاً بالكسر والضدع بوزن الجمع مصدر وموضع ورجل ضدع بوزن نمرة أي يصير الضدع الضدع  
علامه وفي التصريح في الشرح الضدع الأول فهو مأخوذ من صداع الباب وما صدراعان **ضدع** الضدع كقولهم  
والرجل ضدعان **ضدع** الضدع بالضم الناحية والصدع الذي ينقطع من السماء بالليك تشبهاً بالبحر وقد صدقت  
الارض فهو صدقة **ضدع** أضلع بين الضلع وهو الذي الخمسة ثم تقدم رأسه وبأب نظرف وهو صدق الضلع  
بفتح اللام والصدقة أيضاً بوزن الجرحه **ضدع** الضدع الصغير الأذن والرائح ضدعاً وفي الحديث ان امر عبكس فم  
الله كان لا يرى بأشاً بان رضي بالصدعاً وتروية ضدعة أو أوقعت وهدر اسما وهو الضدع الضدع  
من هذا لأننا قد أتت الرأس **ضدع** الضدع بالضم مصدر ولك ضدع الهمزة وأضبع برصياً قبحاً أي فعل والصدع  
بالكسر جرح الضدع وكل الضدعة والصدع ضدعة والصدع لشفه وهو ضدعة أو الصطفة وفجره الضدع  
ضدع لنت وصدقت المرأة أو اصدقت نفسها والمصانعة الرثوة وفي التمثيل من ضادع بالمال لم يتشبع

والشعيرة

فوج

من طلب الحاجة والمصدع يفتح الهم وضع النون وفتحها كما كوحض جمع في ماء المطر والمصانع المحبون ومنها لود حبة  
البن والنسب إليها صنفاً في علم فميس **ضدع** الضدع كليل بضاع به وسوارعة امداد وجمع أضدع وان شئت أبت  
من الود المضموم نمرة والصواع لعد في السباع وقل هو الماء شرب فيه **ضدع** الضدع العضد والجمع أضدع كفتح وافرأج  
والضدع معروف ولا تقل ضدعه لان الذكر ضدعان والجمع ضداعين مثل زحان وسراجين والرائح ضدعاً والجمع  
ضدعات وضدع وسوجع للذكر والاشي والاضطباع الذي يؤخره الطائف بالبيت ان يدخل الروا تحت  
أبطه الايمن ويرد طرفه على باءه ويبدى مكب الايمن ويعطى اليسر حتى يملك احد الضدعين وهو التائب أيضاً  
من الاصمعي **ضدع** ضدع الرجل وضدع على الارض وبأه قطع وضدع فهو ضادع واضطبع مشك واحججه ووججك الذي  
يضادجك والضحى في الامم التقبيرة **ضدع** الضدع لكل ذات طلف او حجب والضحى يمس الشبرق وهو نبت  
موضع الرجل يضرع بالفتح فما ضرة ضدع وذلك واضرعه في ذات طلف او حجب والضحى يمس الشبرق وهو نبت  
الضارة المشابهة **ضدع** ضدع يمدح حتى الارض واضدعت اكله وضدعته الدر فضعف أي خضع وذلك في  
الحديث ما تضعف امرؤ لأخره يمدح حتى الدنيا الا ذهب ثلثا وسنه **ضدع** الضدع بوزن الضدع واحد الضدعان  
والرائح ضدعاً يمس بقوله وضدع الدال واكثر الضدع **ضدع** الضدع بوزن العبد واحد الضدوع والاضدع وكسب الهم  
جائز والضدع بوزن الضدع المثلج وبأه قطع يقال ضدعك مع فلان أي يملكه وهو كذا وفي التمثيل لانتشر الشركة  
بالشوك فان ضلعها معا يضرب للرجل فاصم آخر فقول جعل يثنى ويملك فلان رجل يهوى هواه وتضلع الرجل اسلماً شعباً  
وزيافه فضاء الملك من باب قال أي حرك فاشترت رائحة وتضوع أيضاً وتضدع **ضدع** ضدع الشيء يضدع ضداً  
وضداعاً بكسر الضاد وفتحها أي يملك وقلان بوا وضدعة بوزن ميسه والاضدع والضدع بمعنى الضدعة العتار  
والجمع ضدع وضدع أيضاً كبريت ويذكر وتصغير الضدعة ضدعة ولا تقل ضدع قال الأزهري الضدعة عند كاهن الغل  
والكرم والارض والعرب لا يعرف الضدعة الا بخرقة الصياغة وتضدع الملك لعد في تضدع أي فاح **ضدع** الطبع السجدة  
التي تزل عليها الانسان وهو في الأصل مصدر والبطيخة مثل وكذا الطباع بالكسر والبطيخة كفتح وهو انما في الطين  
والطابع بالفتح فانه والكسر فبدلته وطبع على الكتاب يتم وطبع السيف والدرم عليها وطبع من الطين خرقة وبأه كقطع

ضدع

ضدع

ضدع



**طلع** غلث الشمس والكوكب من باب دخل وسلبا ايضا بكسر اللام ونحما والطلع ايضا بفتح اللام وكسر الميم  
تدبروا وطلع ايجال بكسر طاء على ما علمت تحت اي لاكثر ثوابه فتمتوا عن الاكل والشرب واطلع على ما علمت به وتقبل  
وطالته يكتبه وطلع الشيء اي اطلع عليه وتطلع الى زودكيا به والطلعة الرزية قلت ومنه قلم اشرف  
الى طامتك والطلع طلع الخلة والطلع الخلل اخرج طلعه واطلع على سره واستطلع رايه والمطلع المائي يقال ان  
مطلع هذا الامر اي مآله وسواضا فتح الاطلاع من اشرف الى الخدار وفي الحديث من مولى المطلاع شدة اشرف  
بالاشرف على الآخرة بذلك وطلعت صغرا ما يعني **طلع** طلع فيه من باب لرب وسلم واللاية ايضا فتطلع بكسر الميم  
والعلم فيغير **طلع** هو موضع يذبحه اي خفاؤه والاستطاعة الاطاعة وراقا قالوا استطاع سبطه يخدقون الماء  
استطاع الاطاع الطاء وتفضل العرب بقول استساع يستعج صوف الطاء وتفضل العرب استطاع يستطع بفتح  
السا والفتح والشيء يستعج به وطوى لانه قبل ان يفتح وتسلمت والمطوعة الذين يطعمون بها ومنه  
قوله تعالى الذين يخرقون المطوعين واصلا المقتدرين فادغم والمطوعة الواحدة والخمسون وما سجدت  
اللام مطاوعا **فصل في الفجج** الفجج الرزية وقد جعلت العبيبة اي اوجده وما يقع وبهية ايضا  
تجيبا وتفتح له اي توجع **فرج** فرج كل شئ اعلاه والفرج ايضا الشرايين والفرج بعين اوله لانه  
الناو كما لا يدعوا لانهم يركون بذلك وفي الحديث لا فرج ولا غيره والافرع هذا الاصبع وكانها تسمى على  
اسمها بفتح الف وارتقت اغصان الشجرة كرت والفرج البكر اقصنا **فرج** الفوقه تفيض الماسح وقد  
فرجا ففرقت **فرج** الفرع الفرع وهو في الاصل مصدر ورجع على الفروع فنزل فرج الى فرج منه لانها  
من باب لرب ولا تطلق فرجة والفرج بوزن الجمع المثلج وفلان فرج للسبيبه في الواحد والجمع والفرج  
اي امر فرجوا اليه والفرج الاباحية والاباحية ايضا قال فرج اليه فانزله الى الجاه فافانته وكذا الفرع من  
الاصداد يقال فرجة اي افانته وفرج عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فرج عن قلوبهم اذ استغف  
عنها الفرج **فرض** فرض الرزية غصن العنقبة وفي الحديث انما انتم من فرض الرزية **فرض** فرض الامر من باب فرض  
فوق قطع اي شدة به شنيع جاوز المقدار وكذا اقطع الامر ففرض قطع واقطع الشيء واستقطعه وجن قطعا **فرض** الفرض

مصدر قولك اصغر فافرح الماشد به الصغرة وقد فرغ لونه من باب خضع ودخل وبقوم صغر فافرح  
لونه بالاشرف الناظرين الى لونه فان فرغ اصابتة ففتحا **فرض** ففرض الشئ من باب قطع وقيل ايضا  
تقلبيعا وتقلعت قد مررت شفتي وهي الفروع واحدها ففرض بفتح الفاء وكسرها **فرض** الفرض  
السيف ما عدا ما قبضت من فضة او حديد **فرض** التقادح التهاقن والتهاقن في الشئ كان كل واحد يرفع  
صاحبه ان يسيبه وفي الحديث بكل الناس على الصراط يوم القيمة فتقادح بهم جنينا الصراط يقادح  
الغرائض في النار **فرض** فرضه واقدره اي رطبه بالخش وشبهه وفي الحديث من مخالفة الاسلام شبرا  
مفترقا فاسانه **فرض** فرضه الباب من باب قطع والفرج حمل البقطن الواحدة فرجة والفرجة بالفتح  
معروفة والافرع الذي ذبح شعرا ائمن آفة وقد فرغ من باب فهو القرع وذلك الموضع من الراس  
الفرجة بفتح الراء واليوم فرج وقرعان والفرج ايضا مصدر قولك فرج الفناء اي خلاه الغائبة  
يقال ففرضه من فرج الفناء وصغر الاناء ومخال ففرضه من فرج الفناء بالسين على  
قياس وفي الحديث من فرضا انه عن فرج حكيم اي خلعت ايام الحج من الناس والمعرفة بالكسر ما فرج  
الذرية الشديدة من شد ايد الدم وهي الداجية وقارحة الدارساتها وقارحة الطير اعطاء وقارح  
الفران الياض التي تفرحها الان لان اذا فرج من الجن مثل اية الكسبي كانها تفرح الشيطان وافرغ  
بينهم بالفرجة وافرغوا وقتما عوا المبعوث والتفرج التعنيف والمقارحة المساحة يقال قارحة فرجة  
اذا اصلية الفرجة وهو **فرج** الفرج ينفتح من سطح من السحاب رقيقة الواحدة فرجة وفي الحديث  
كانهم فرجوا لظنهم والفرج ايضا الذي يخلو راس العبيبي ويترك في موضع من الشعر مقربا وقد فرج  
عنه بالفتحة بضم الفاء والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة بوزن الشعر الراء وفي الحديث ففرضه عاتقك  
بالم ائمن **فرض** الفرض بوزن العيب الجلود اليابسة الواحدة فرج بوزن قلس وهو في حديث سلمة  
بن الكرع وفي الحديث ان بهيمة واحدة تكلم بكل ما علم لم يفتونه بالفتحة **فرض** الفرض الفرض

الفتحة



والبلع **قَصْعٌ** و**قَصَاعٌ** والغصع بوزن الفليس ابتلاع صرغ الماء او الحار وقد قصعت الناقة  
 بجرها اي ردها الى جوفها وقال بعضهم اني جرحها فماتت فاحا وفي الحديث انه حطيمهم على  
 راحلة وانها تقصع جبرتها قال ابو جبير قصع الحمار شدته المصنع وضم بعض الاسنان على  
**قَطَع** قطع الشيء لقطع طعاما و**قَطَع** النهر جرحه من باب فضع و**قَطَع** نعه قطيعة فهو جرح قطع بوزن  
 غير وقطعة بوزن مخز وقوله تعالى لم يقطع قالوا لا يخشى لان المحتجى في السبيل الى السقف ثم  
 يقطع منه من الارض حتى يخشى يقول من قطع الرجل ولبس قاطع ان حاصن والا قطع المقطوع  
 اليد والرجل قطعان مثل اسود وسودان والقطع ظلمة في الليل ومن قوله تعالى فاسير باهلك  
 بقطع من الليل قال الاخفش اسود من الليل والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال الصع  
 مقطعة للخارج والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والقطع الطائفة من البقر والغنم والبلع قاطع  
 واقطاع وقطعان والقطيعة الحجران والقطاعة بالضم ما سقط عن القطع ومنقطع كل شيء  
 يقع الطاء حيث ينثر الى طرفه نحو منقطع الوادي والرجل والطريق والقطع الجبار وغيره وقطع  
 الشيء منقطع شدة الكثرة ويقطع المرعى بينه الى قسمه وتقطع الشعر وزنه ما هو الوض  
 واقطعة قطيعة اي طائفة من ارض الخارج وقاطعة والتقاطع ضم التواصل واقطع بالفتح قطعة  
**قَصَع** القعقة وكوه **قَصَع** القعقة بوزن القعقة شيء شبيه بالزبل بالاعروقة يعمل من حوض ليس  
 بالكبير وفي الحديث ليت عندنا من قعقة وقعتين يعني من الخرد **قَلَع** قلع الشيء من يارب قطع فانقطع  
 وقلة تعليقا **قَلَع** والاقلاع عن الامر الكثرة في يقال اقلع عما كان عليه وانقلعت عن الحزم والبلع  
 بوزن القطع اسم حور ينسب اليه الرصاص الحيد والقلة الحوض على الجبل والقلة بوزن الجرجرة  
 المال العارية وفي الحديث بس المال القلعة والمقلع بالكسر الذي يربى الحجر والقلاع بالفتح  
 والشدة الشطى وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم والتخفيف الطمان الذي يشقق

اذا

اذا نسب عن الماء والقطعة منه والقطعة من قلاعة والقلاعة ايضا الحج او الماء فيقطع من  
 الارض فيرى به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والبلع قلاع وسفن مقلعات يفتح اللام  
**قَصَع** القعقة بالكسر واحدة المتعاقب من حديد كالحج يضر على رأس الغيل وتوضر بها وقعة وقعة  
 اي تهره واذا فاقع والقيح والقيح ايضا على التره والبسة **قَصَع** القصوع السوال والتذلل و  
 باه خضع فهو قانع وقصع وقصوع واقصع الشيء اي ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القصوع  
 ايضا قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الرضا **واشفا** وقالوا قد زججت قنلت كلاً والكنى  
 اعربى القصوع **وقال المسد** فمنهم من يعيد آخذ ينصبه ومنهم من يالميشة قانع وفي المتأخر غير القنى  
 القصوع وسر الغم للقصوع قال ويجوز ان يكون السائل شئ قانعا لانه يرضى بما يقطع قن  
 او كثر وقيل يقبله ولا يرد فيكون معنى الكندي راجعا الى الرضا والمقتنع والمقتنعة بكسر الهمزة  
 ما تشق منه المرأة رأسها والقناع اوسع من المقتنعة واقنع رأسه اقنع من قوله تعالى مقتنعي رؤسهم  
**قَوَع** القواع السور من الارض والبلع اقوع واقواع وقيمان والقعدة مثل القاع وبعضها يقول  
 هو جمع وقاعة الدار ساحتها **فصل الكاف كقع** كقع جمع كقعة من كقعة التانث يقال  
 انشربت هذه الدار جمعا كقعة ورايت اخواتك جمع كقع ورايت القوم اجمعين الكعاب ولا  
 يعقد كقع على جمع في التاكيد والافتقار لانه اتباع له وقيل ان ما خوذ من قوله ان عليه حوال كقع  
 ان تائم كقع في الماء تناوله يعنيه من موضع من غير ان يشرب بكفيه ولا ياباه وباه خضع وفيه  
 لغة اخرى من يارب ققاع والكراع بالضم في الغنم والبقر كما لو طيف في الفرس والبعية وهو كقعة  
 المساق يركب ويؤنث والبلع كقع ثم الكراع وفي النمل اعطى العيد كراعا فطلب ذراعا لان  
 الزراع في اليد وهو افضل من الكراع في الرجل والكراع اسم جمع المذيل **كرسج** الكرسج طرف  
 الذئذ الذي يلبى الخنزير وهو الناقه عند الكرسج **كرسج** الكرسج بوزن الرقعة الحية وكرسج من كرسج







جاءت في الخصومة وبينهم نزاع بالفتح اي خصومة فصح والتنازع التخاصم وتنازع النفس  
 كذا في لغة اشتاقت وانتزع اي اقلعت فاقول **نفع** الناصح الخال من كل شئ يقال **نفع** ناصح  
 و**نفع** ناصح قال الاصمعي كل فوب خالص البياض او الصفرة او الخمر فهو ناصح يقول اصمعي من  
 باب خفض اذا اشتد بياضه وخلص **نفع** النفع في اربع لغات نفع كطلع ونفع كتبع ونفع كرج  
 كضلع والرج نفع وانفعا ونفع في الكلام معنى **نفع** النفع ثبوت وكذا النفع **نفع** النفع ضد  
 الضرب فالنفع بلذا فانفع به والاصم المنفعة وما يقطع **نفع** النفع بوزن النفع الغبار والنفع  
 ايضا ما يجمع البهر من الماء وفي الحديث انه نهى ان يفتح نفع البير والنفع نفع النون ما ينفع  
 في الماء من الليل **لؤلؤ** او يبيد والنفع الدواء وغيره في الماء فهو نفع ونفع الماء العطش من باب  
 قطع وخفض اي سكت وفي المثل الرسف النفع اي الشرب الذي يترشف قليلا قليلا اقطع  
 للعطش والنج وان كان فيه بطة وسئم نافع اي بالغ وقيل ثابت والنفع شراب يتخذ من  
 زبيب بنوع الماء من غير طنج ونفع بالماء روي وشرب حتى يقع اي شق عليك ماء نافع اي  
 شاق للقليل ونفع الماء والستياحة حتى اصغر وسئم نفع اي مزق واستنع في الغريم  
 نزل فيه واعتدل كاذنبت فيه ليبرد والموضع استنع واستنع الماء في الغريم اصمعي وثبت  
 واستنع الشئ في الماء على ما لم يسم فاعلم **نوع** النوع اقتصر من الجنس وقد تنوع الشئ لو اختلف  
**فصل الواو وجع الوجع المرض والجوع** او جاع ووجاع مثل جبل ووجبال ووجبال  
 ووجع فلان بالكسر **نوع** ونوع ونوع نفع الخبيث في التلاوة ونوع ونوع ونوع ونوع  
 مثل مرضي ووجاع مثل جبال ووجع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع  
 ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع  
 ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع ونوع

موج كالسهم اي يرمي وتوجع لمن كذا اي رثي له **ودع** والتوديع عند الرحيل والاصم الوداع  
 بالفتح وقوله تعالى ما ودعك ربك قالوا ما ترگك والودع عات خزز **بيض** يخرج من العجر  
 يتعاقب في الصخر والكبر الواحد وودعة تكون الدال ونحوها والدة الغض يقولان **ودع**  
 للرجل بضم الدال فهو يودع اي سكن و**ودع** ايضا مثل غرض فهو غرض والموادعة للمضا  
 والنعوذع الضالح وقوله **ودع** ذاي اتركه واصلم **ودع** يودع وقد اريدت ما فيه تلا يقال  
 وودعه وانما يقال ودعوا تركة والواو **ودع** وكن تاركه انما جاء في ضرورة الشعر وودعه **ودع**  
 ايضا على الاصل والودعة واحدة الوداع يقال ودعه مالا اي دفعه اليه يكون وديعة عنده  
 واودع مالا ايضا قبله من وديعة وهو من الاضداد والستودعة وديعة السخنة اياما  
**وزع** الوزع كسب الزرع النقي وقد **وزع** نوح راحة بكسر الراء في التلاوة وتوزع من كذا اي تفرج  
 ووزعه توريما اي كنه وفي حديث عمر رضي الله عنه **وزع** البصر والالتراعي اي اذا رايت في  
 منترك فالكفة وادعه ولا يتنظر ما يكون منه **وزع** وزعه ترعة وزعاشل وضوء **وزع** وضوء  
 اي كنه فامترع هو اي كنه واتوزع بالشيء اخراجه والستودعة الله شكرو فاعوزعني اي  
 استلمته فالكهني والوزع الذي يتقدم الصف فيسلم ويقدم ويواقر وجمه وزعة وهو حديث  
 الزبكر وقال الحسن لامة للناس من وازع اي من سلطان يكتمهم يقال وزعت الخيل اذا  
 جئت اولهم على ما افهم قال الله تعالى فترهم بوزعون والتوزيع القسمة والتوزيع يقال فوزعوه  
 فيما بينهم اي قسموه والواو **زاع** بطن من حمدان ومنهم اللوا **زاع** وسبع النسي بالكسر  
 يسعة سعة بالفتح الحدة واطاعة يقال لينفق ذوسعة من سعة واوسع الرجل صار ذاسعة  
 وعني من قوله تعالى والستة بنتنا عا باية وانما لموسعون اي اغنياه فادرون وقيل الوسع الله  
 عليك اي اغناك والتوسيع خلاف التضييق يقول وسع الشئ فاستسع واستوسع اي صار وسعا

حكة







افضل يفتي من البقي فقلب مثل جذب وحبذ **فصل الدال** **دبغ** دبغ اهابه وبابه نصر وبت  
 ودر باغا ايضا بالكسر وفي الحديث كذب كذبها الصواعقون **فصل الفاء** **فزع** فزع من الشغل  
 من باب دخل وفراغا ايضا وتفرغ الكذا واستفرغ جبهوده في كذا اي بذله وتفرغ الماء بالكسر  
 فراغا اي انصب وافرغ غيره وطلقة ففرغته اي مضت الجوانب وتفرغ الظروف اخلافا **فصل**  
**اللام** **اشغ** اشغ في اللسان بالضم ان يصبر المرء عينا اولاما والسين تاء وقد اشغ من باب  
 طرب فهو اشغ وامرأة اشغ **البع** لذة العنبر من باب قطع وتلدنا ايضا كقولهم لذة  
 ولد بع **فصل الميم** **مزع** مزع في الشرب ثم يفتح اي تملكه فتمتلك والموضع ثم مزع  
 مزاع ومزعة **مضغ** مضغ العام من باب نصر وقطع والمضغ قطع لحم وقلبت الانسان مضغته  
 من جسد **فصل النون** **نزع** نزع الشيء ظهر وبابه نصر وقطع وضرب ودخل **نزع** نزع الشيطان  
 بينه لم يفسد واخرى وبابه قطع **فصل الواو** **وزع** الوزعة دويبة والجمع وزع واوزع ووز  
 بكسر الواو **وزع** وزع الكلب في التاء لم يزع اللام منه وما ولو غاى شرب ما فيه باطراف  
 لسانه واولفه صاحبه وقيل ليس من الطيور بل يزع الذباب وحكي ابو زيد وزع الكلب  
 شربا من شربا ومن شربا **باب الفاء** **فصل الالف** **اف** اف في الارفة بوزن الغرقة  
 لذة والجمع ارف كعريف وهي معلم للرددين الارضيين وفي الحديث عرف عثمان رضي الله عنه  
 الارف تقطع كل شفعة لانه كان لا يرى الشفة للجار **اف** اف في النورل دنا وبابه طرب  
 ومن قوله تعالى ارفقت الارفة يعني القيمة **اسف** الاسف اشغ الحذر وقد اسف على ما فات  
 وتاسف اي تكثره واسف عليه اي عقيب وبابه طرب واسف اخضبه او يفسد فيه ثلث لغات  
 ضم الميم ونخرها وكسرها وحكي فيه الحجر ايضا **اشف** الاشفي الاسلاف بكسر الميم معصور  
 والجمع الاشفا بوزن الاثافي **اف** اف في الائمة اي حزر الائمة واقفة واقفة وقد اوقتت ايضا

والرسوخ اليه  
 ايا سكت اليه

افضل يفتي من البقي فقلب مثل جذب وحبذ **فصل الدال** **دبغ** دبغ اهابه وبابه نصر وبت  
 ودر باغا ايضا بالكسر وفي الحديث كذب كذبها الصواعقون **فصل الفاء** **فزع** فزع من الشغل  
 من باب دخل وفراغا ايضا وتفرغ الكذا واستفرغ جبهوده في كذا اي بذله وتفرغ الماء بالكسر  
 فراغا اي انصب وافرغ غيره وطلقة ففرغته اي مضت الجوانب وتفرغ الظروف اخلافا **فصل**  
**اللام** **اشغ** اشغ في اللسان بالضم ان يصبر المرء عينا اولاما والسين تاء وقد اشغ من باب  
 طرب فهو اشغ وامرأة اشغ **البع** لذة العنبر من باب قطع وتلدنا ايضا كقولهم لذة  
 ولد بع **فصل الميم** **مزع** مزع في الشرب ثم يفتح اي تملكه فتمتلك والموضع ثم مزع  
 مزاع ومزعة **مضغ** مضغ العام من باب نصر وقطع والمضغ قطع لحم وقلبت الانسان مضغته  
 من جسد **فصل النون** **نزع** نزع الشيء ظهر وبابه نصر وقطع وضرب ودخل **نزع** نزع الشيطان  
 بينه لم يفسد واخرى وبابه قطع **فصل الواو** **وزع** الوزعة دويبة والجمع وزع واوزع ووز  
 بكسر الواو **وزع** وزع الكلب في التاء لم يزع اللام منه وما ولو غاى شرب ما فيه باطراف  
 لسانه واولفه صاحبه وقيل ليس من الطيور بل يزع الذباب وحكي ابو زيد وزع الكلب  
 شربا من شربا ومن شربا **باب الفاء** **فصل الالف** **اف** اف في الارفة بوزن الغرقة  
 لذة والجمع ارف كعريف وهي معلم للرددين الارضيين وفي الحديث عرف عثمان رضي الله عنه  
 الارف تقطع كل شفعة لانه كان لا يرى الشفة للجار **اف** اف في النورل دنا وبابه طرب  
 ومن قوله تعالى ارفقت الارفة يعني القيمة **اسف** الاسف اشغ الحذر وقد اسف على ما فات  
 وتاسف اي تكثره واسف عليه اي عقيب وبابه طرب واسف اخضبه او يفسد فيه ثلث لغات  
 ضم الميم ونخرها وكسرها وحكي فيه الحجر ايضا **اشف** الاشفي الاسلاف بكسر الميم معصور  
 والجمع الاشفا بوزن الاثافي **اف** اف في الائمة اي حزر الائمة واقفة واقفة وقد اوقتت ايضا

ويقال من المذبذبة العراب

زعان



اذا قال الماتى قال الله تعالى ولا تقل لهما اف وفيه ستة لغات اف اتق اف اتقا اف و  
 يقال اتقا وتقا وهو اتباع له **الف** الكاف الجاز وكافه والجمع الكف وقد كفت الجاز واوكفه  
 اى شد عليه الكاف **الف** الالف عدد وهو زكوة يقال بن هذا الف واحد ولا يقال وحدة وهذا  
 الالف اقرب اى تم ولا يقال قرعاه وقال ابن السكيت لو قلت هذه الدراهم الف الجاز والجمع  
 الوف والانه والالف بالكسر الالف يقال جئت الالف الالف وجمع الالف الالف  
 كتسيع وتباع والالف جمع الف مثل كافر وكفار وقال قد الالف هذا الموضع بالكسر الف بالكسر  
 ايضا والفة اياه غيره ويقال ايضا الف الموضع اوله ابلافا والفت الموضع اوله الف والفة  
 والكانما فصار صورة الفعل وفاعل في الماضي واحدا والفت بين الشيين ثنائيا والفتاوه  
 يقال الف مؤنثة اى كتمتة وتالفه على الاسلام ومن التوفنة فاعلمهم وتوله تعالى الالباب  
 قرشيا بلانهم يقول صلكت امجال النبل لانوف قرشيش مكة وتلويق قرشيش رجل كشاء  
 والصيف يجمع بينهم اذ انهم حواس ذه احمه وانع ذه وهذا كما يقولون هربتة كذا كذا كذا  
 الواو **اف** الالف جمع انا واناف وانوف وانف كل شئ اوله وروضة **انف** بفتحة  
 اى لم يسم بها احد كانه استوفى رعيها وانف من الشئ من باب طرب وانفة ايضا بفتح  
 اى استنكف وانف البعير اشكل انفة من البرة فهو انف مثل تعيب فهو تعيب وفي الحديث المؤمن  
 كالجلد الانف ان قيدا نقاد وان السنج على محتر استناع وذلك الموضع الذي به فهو ذلول  
 متقاد والاستيناف والابتيناف الابداء وقال كذا انفا ونالنا وقال كذا انفا وسالنا  
**اوف** الكافة العاخرة وقد ليف الرزق على ما لم يسم فاعلم اى صابته فنه فهو وف بوزن معوف  
**فصل التاء جف** الشحنة ما جفت به الرجل من التبر واللفظ وكذا الشحنة بفتح الحاء والوجه  
**توف** اترفة النعم الطفة **تلف** التلف الحلاك وما به طرب ورجل يتلاق اى كثر الاتلاف الماله

والابتيناف بالهاء بغير ياء بين شينين اورد

**تف** التوفنة الكفارة **فصل التاء تفت** الرجل من باب طرب صلا حارة فاقضينا فهو  
 تفت مثل نخم فهو نخم ومن التفل تفت وتفت من باب طرب لغة نية فهو تفت كعصه والتفا  
 ما نسوي به الرماح وتشتيفها تسويتها وتفت من باب فهو صادف وخل تفت بالكسر والتفت  
 اى حاضن جدا مثل حوت **فصل الهمزة جف** ذهب به وتجدد موضع بين مكة  
 والمدينة ومعينيات اهل الشام وكان اسمها تهيمه فاجتف السيل باهلها فسميت **جحف**  
 في حديث ابن عمر رضي الله عنهما انهم وهو جالس حتى شجع حبيذى غطيته **جوف** قال ابن  
 حجراف السفينة بالبدال والذال لغتان فصيحان والجذوف القبر بالبدال التاء فاء والجذوف  
 ايضا ما لا يغطي من السكر وهو في حديث عمر رضي الله عنه حين سأل المغيرة الذي اشبهته  
 الجرح ما كان طعناهم فقال القول وما لم يذكر اسم الله عليه وما كان لهم فقال الجذوف وقيل هو  
 نبات يكون باليمن المحتاج الذي ياكله ابن بشر عليه الماء والتجريف الكفر بالنعيم وقيل هو  
 استقلال ما اعطاه الله وفي الحديث لا تجر فواينهم الله **جذوف** الجذوف ما جذف بالسفينة  
 بالذال والذال **جوف** جوف الطين كسحة وما به نفر ومنه سجع على شفا جوف ما فانها ربه  
 وقد جردت السيل تجرنا وتجرفته **جوف** الجذوف بوزن الضرب اخذ الشئ مجازة وجزا فاقا  
 فارسي تعريب **جفف** قال ابن عباس رضي الله عنه لا نقل في غنمة حتى تقسم جفة اى اكلها وجفت  
 الشوب وغير جف بالكسر جمعا فاقا وجفوا ايضا وكجت لانفة لغة فيه حكاهما الوزير وذا الكفا  
 وجفتة غير وجفنا **جلف** قولهم علم عرا جلف اى جاف **جلف** الجلف المليل وقد جف من باب  
 طرب ومنه قوله تعالى فمن خاف من موجهيها وانما وجمانا فاعلم بال **جوف** جوف الانسان يظن  
 والاحوصان البطن والفرج والجانفة الطعنة التي تلغ الجوف والي تحالط الجوف والي تنفذ  
 ايضا والجوف بفتح من مصدر قولك شئ الجوف وشئ جوف اى الجوف وفيه جوف **جيف**



التي هي جنة الميت انما ارجع بقول من جيف جيتنا والجمع جيف **فصل الحاء جيف** يقال  
 للترس اذا كان من جلوديس فيجيب ولا يقب جيفا ودرته والجمع جيف **حذف** حذف الشيء  
 استغله وحذره بالعصار ما بهما وحذف راسه بالسيف اذا ضربه فقطع منه قطعة والحذف بالتحسين  
 غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحد وحذفه وفي الحديث كانها انبات **حذف** وفي قول كل شيء  
 طرته وشغره وحده والحرف واحد وفي التبرج وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف  
 قالوا على وجه واحد وهو ان يعبد على السراء دون الضراء ورجل محارف ففتح الراء اي محذور  
 محروم وهو ضد المبارك وقد حوذف كسب فلان اذا اشتد عليه في معاشه كان ميله برزقه عن وفي  
 حديث ابن مسعود رضي الله عنه موت المؤمن عرفق الجبين تدق عليه البعير من الذنوب فيحارف  
 بها عند الموت اي يستد عليه فيحس عنه ذنوبه والحرف بوزن القفل جيب الرشاء ومنه قيل شيء  
 حويف بالكسر والتشديد للذي يلذع اللسان بجرأته وكذلك الصبل حويف ولا تقل حويف والحرف  
 ايضا الاسم من قولك ارجل محارف منقوص الخط لا يثمن له مال وكذا الحرفة بالكسر وفي حديث عمر رضي  
 عنه حرفة ارجل حويف من عبيته والحرفة ايضا الصنعة والمجترف الصانع وقيل ان حويف اي  
 تعالى وحرف في الكلام عن مواضع بغيره وحرف ايضا الفاعل حويفا ويقال الحرف عنه وحرف كقول  
 اي مال وعذل **حذف** الحذف اذاء التمر في الثقل احسنا ونسوه كيلة **حذف** الحذف  
 الحرف باليس **حذف** حفت المرأة وجهها من الشرمين ردة وجعها فبالكسر واحسنت منله  
 والمحنة بالكسر مركب من مركب النساء وكان هو دج الا انه لا يقب كما تقب الصلوح وحقوا  
 حوله اي طاف به والسفاد واخالف الله تعالى ونرى الملائكة حافقين من حول العرش وحف  
 بالفتح كما يحق المحووج بالثياب وحف شاربه ولسا اي حفاه وبارب الساننة **حذف**  
 الحيف المفعول من الرسل والجمع حيفان واحسان وفي الحديث انه منر بقلبي حافق في ظل شجرة

وهو الذي يحق ونفق في نومه والاحصاف ديار عاد قال الله تعالى واذكر احصاء اذا  
 نذر نومه بالاحصاف **حلف** حلف بالكسر حلفا بالكسر اللام وحلونا وهو واحد ماجاء  
 من المصادر على مفعول واحلفه وحلفه واستحلفه كل بمعنى والحلف بوزن الحيف العهد  
 يكون بين القوم وقد حاله اني عهدت كما قالوا اي تعاهدوا وفي الحديث انه حالف بين  
 قريش والانسار اي بينه من ابي بينهم لانه لاحلف في الاسلام والحليف الحالف والحلفاء  
 نبي في الماء قال ابو زيد واحدتها حلقة لتصبية وطرفه وقال الاصمعي حلقة بكسر اللام  
 وودو الحلقة بوضع **حوف** حافتا الموادي جانباه **حذف** الحذف السلم وحذف الرجل  
 اي حبل على الحنيفة ويقال احسنت ويقال احسنت الاقنাম وتعب **حيف** الحيف الجور  
 والظلم وقد صاف عليه من باب باع **فصل الحياء حذف** الحذف بالظالم الى به  
 بالاصابع **حرف** الحرفة بوزن المتهمة الطريق وفي الحديث عمر رضي الله عنه والحرف  
 والحرف والحرفين احد فصول السنة تحرف فيه التمار اي يجتني والنسبة اليه حرفي  
 وحرفي بكسكون الراء ونحرفها ونحرفها اسم رجل من عذرة استهوت به الحسن فكان  
 تحرف تمار اي فكذبه بود وقالوا حديث خرافة ويروي عن النبي عم انه قال وخرافة  
 حقي والراء فيه تحف ولا تدر حله الالف والام لانه معرفة الا ان تزيده بالحرف انبات  
 الموضوعه من حديث السيل وحرف التمار اجتنابا وبابه نصر والتم تحووف وحويف  
 والحرف يفتح من فساد العقل من الكبر وبابه طرب فهو تحويف **حذف** الحذف الحرف  
**حذف** حصف المكان ذهب في الارض وبابه جلس وحصف الله به الارض من باب ضرب  
 اي غاب به فيها ومنه قوله تعالى تحصفنا به وبدره الارض وحصف هو في الارض وحصف  
 به وقرئ حصف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حديثه لا تحصف بنا كما يقال انطلق بنا وحويف



القمر كسوفه قال فقلب كسفت الشمس وحسب القمر هذا الجود والكلام **خشف الخشاف**  
 الخشاش ويقال للخشاف **خشف** الصف النعل جوزاً وقوله تعالى وكفياً يخشفان  
 عليهم من وزف الجنة اي يلترقان بعضه ببعض يستتر به جوزاً **خطف الخطف**  
 الاستلاب وفيه خطفه من باب فخرهم وهي اللغة الجيدة وفيه لغة اخرى من باب ضرب وهي  
 فلسفة من رتبة الانكاد تعرف ولا تخطف بمعنى وكخطف بمعنى والمخاطف طائر والمخاطف ايضا  
 حديدية تجنأ تكون في حابى البكرة فيها الخجور وكل حديدية تجنأ خطاف والخطاف  
 الذى في الحديث بالفتح هو الشيطان يخطف السمع يسترقه ويبرق خايف لئلا يصبأ  
**خفف الخفف** واحد الخفاف البعير وهو ايضا واحد الخفاف التي تلبس والتخفيف ضد  
 التفتيل والسحق ضد استتقل واستحق بها حيا به وضم الشيء يخفف بالكسر فقه صار  
 خفيفا واخف الرجل خفت حاله وفي الحديث ان بين ابينا عقبة كئودا لا يجوزها  
 الا ان **الخفف خلف** خلفه فيند قد احم بالخلف ايضا القرن بعد القرن نعال هو الاو خلف  
 سوره لناس لاحقا بناس اكثر منهم والخلف ايضا الردى من القول يقال سكت النفا  
 ونطق خلفا اي سكت عن الف كلمة ثم نطق بجملة والخلف ايضا وكلف ساكن اذا قام  
 قال الاخفش هو اسماء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم  
 من يقول خلف حديق بالتحريك وبسكن الآخر للوقوف بينهما والخلف ايضا بالتحريك  
 ما استخلفه من شئ والخلف بالفتح الاسم من الاجلاد وهو في المستقب كما كذب في الماضي  
 والخلفه اختلاف الليل والنهار ومنه قوله تعالى وهو الذى جعل الليل والنهار خلفه والخلفه  
 ايضا بنت يبيت بعد النبات الذى يتشمم وخلفه الشجر ثم يخرج بعد النمر الكثر وقال  
 ابو عبيد الخلفه ما بنت في الصيف والخلف بوزن الكسف الخاض وهو الطويل من السور

حامل

الواحدة خلفه بوزن كثره وقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف اي مع النساء و  
 الخليف بكسر اللام واللام وتشديد اللام مقصور للخلفه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
 لو اطيعوا الاذان مع الخليف لاذنت والخليفة السلطان الاعظم وقد يؤمن وانته الزمان  
 ابو بكر خليفة ولده اخرى واهم خليفة ذاك الكمال والجمع الخلائف جاؤا به على الاصمعي  
 مثل كريمة وكريم وطلو ايضا خلفا من اجل انه لا يقع الا على ذكر وفيه الحاء **خلف** على استقام  
 الحاء كظريف وظهر فانه لان قيل بالحاء لا يجع على تعلا وخلف فلان فلانا اذا كان خليفة  
 يقال خلفته في قوله من باب كتب ومنه قوله تعالى اخلقني في قومي وخلفه ايضا جاء بعده وخلف  
 ثم الصائم تغيرت الوجة وكذا اللبث والطعام اذا تغير طعمه او ريحه وبابه دخل واخلف نوع  
 لغة في خلف ويقال لمن ذهب له مال اوله او شئ يستعاض خلفا الله عليك اي رد عليك  
 مثل ما ذهب وان كان قد هلك له والده او الوالد ونحوها لا يستعاض قبل خلف الله  
 عليك بغير الف ان كان الله خليفة من فقدته عليك ويقال خلفه ما وجد وهو ان يقول  
 شيئا ولا يفعل في المستقبل واخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شئ فجعل مكانه آخر  
 واخلف النبات اخرج للينة واستخلفه جعله خليفة وجلس خلفه اي بعده والخالف والخالفة  
 وقوله تعالى فرج الخلفون يتعدهم خيلاف رسول الله اي خالفة رسول الله وقيل خلف  
 رسول الله وشجر الخفاف معروف وهو صنوبر الخلفه بوزن المثرة وخلفه وراه فخلف اي انا  
**خفف الخفيف** من التبار بوزن العنق بعض خليفة بنجر من كنان وفي الحديث كثر حنا  
 الخلف **خوف** خاف يخاف خوفا وخيفة ومحافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل  
 وخيف على اللفظ والامر من خوف بفتح الخاء والخيفة الخوف والاختافة التخيف ويقال وجع

و خلو في الخوف  
 الخوف في الخوف  
 حر



خفيف اي خفيف من رارة وطريخ خوف لانه لا يخيف وإنما يخيف فيه قاطع الطريخ وتحت  
 عليه الشيء اي خفت وتخوفه اي تشقه ومن قوله تعالى او يا ضحيم على تخوف خفيف الخفيف  
 ما اخذ عن غلط الخليل وارتفع عن مثل الماء ومنه سمي سجد الخفيف بمعنى وقد اخاف القوم  
 اذا اتوا خيفت بنا فخر لوه وفرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى عيني زرقاء والاخرى  
 سوداء وكذلك هو من كل شيء ومنه قيل الناس اخياق واخوة اخياق اذا كانت  
 امرهم واحدة والابا سمي **فصل الدال** **دفع** الدف بالضم الذي يقرب به التبع  
 لغة فيه وادته مدقة ودافا اجابن عليه وهو حديث خالد بن الوليد **داف** الدافين  
 بضم الدال وكسر الفاء دابة في البحر تخرج الغروي **دنف** الدنف بفتح الدال من المرض والتشنج  
 والوجع فان قلت رجل دنف يستوي في الذكر والمؤنث والتشنج والوجع فان قلت رجل  
 دنف بكسر النون قلت امرأة دنف فانثبث وثبتت ومجعت وقد دنف المريض ما  
 باب طرب اي نقل وادنف مثله وادنفه المرغوب يتعدى ويلزم فهو من دنف وقد دنف  
**دوف** داف الدواء وغيره بدوفه بابه او غيره فهو دوف ومدوف وكذلك دوف  
 اي مبالغة قيل سحوف **فصل الذال** **ذرف** ذرف الذرح سال ويا ضرب وذرفا  
 ايضا نفع الرأ و يقال ذرف عينه اي سال دمعها **فصل الراء** **راف** الراءفة  
 اشتد الرجفة وقد روف به بالضم رافة وراف به يراف مثل قطع قطع الرافا بفتح  
 الحزة ورافت به من باب طرب بلام كلام العرب فهو روف على فعل وروف  
 ايضا على فعل **رجف** الرجفة التزلزلة وقد رجفت الارض من باب ضرب والرجفان  
 بنتحيز من الاضداد الشديدا والارجاف واحد ارجيف الاخبار وقد رجفوا في الشيء

اي

اي خاضعون **داف** الدرف المرترف وهو الذي يركب خلف الراكب وادته اركبة  
 ظنم وكل شيء يتبع شيئا فهو داف والدرف ايضا الكفيل والعجر والدرف ايضا المرترف  
 وادته بالكسر اي بغير يقال نزل بهم امر فرفف لهم افع اعظم منه قال الله تعالى تنسبها  
 المرادفة وادته مثل نظير وتبعه واتبعه ومن دابة لا ترف اي لا تحل ردينا واستر دة  
 سال ان يدرفه والترادف التتابع **رشف** الرشف الرض وقد رشف من باب ضرب و  
 ورفر وارتشفه ايضا وفي مثل الرشف النقع اي اذا قرشفت الماء قليلا كان اسكن  
 للبعث **رصف** رصف قد ربه من رصفها الا الاخرى ويا به نصر وترصف القوم  
 في الصنف تام بعضهم الترفيق بعض وتجل رصف وجوارب رصف اي حكم رصف  
 ورسافة موضع **رغف** الرغاف الهم يخرج من اللانف وقد رغف برغف كغفر  
 ينصر ويرغف ايضا كقطع ورغف بضم العين لغة فيه ضعيفة ورأخوف البهر صرخ  
 تشرك في السفلة ليجلس عليه المبنى لها وقيل هي حجر يكون على راس البهر يقوم عليها  
 المستقي وفي الحديث انه عليه السلام حين يخرج جبل شجر في جف طلعة ودق تحت  
 راغف فتم البهر **رغف** الرغيف من الخبز جمع ارجفة ورغف بضم العين ورغفان  
**الرفق** شبة الطارق والرفق رفوق والرفرف ثياب جفرت تحتها الخياشيم الواحدة  
 رفرفة ورقرق الظلمة اذا تحرك جناحيه حول الشيء بريران نفع عليه **رلف** رلف  
 الناقعة باذنها الرضفة من الاسياخ وفي الحديث كان اذا انزل عليه الوحي وهو على  
 القصواء تدرف عينها وتترف باذنها من ثقل الوحي **الريف** الريف ارض فيه اراع  
 وخصب والرفج ارياف **فصل الزاي** **زرف** زرف الريفش وبار قطع وترحفت  
 الريفش **زوف** الزوف الذهب ثم يشبهه بكل ثموم ومنزور والمزوف

الرغف الرغيف من الخبز جمع ارجفة  
 الرغف الرغيف من الخبز جمع ارجفة

دالمسة



للمرتين **زوف** الزرافة بضم الزاء وفتحها تحتها الفاء وابت **زف** زق العروس  
 من باب رد وز فافا ايضا بالكسر واز فافا بمعنى وزف العوم في مشيرهم  
 بزفون بالكسر زفنا الشرح او زف قوله تعالى واقبلوا اليه برفقون **زلف** ازلف  
 قرينة والزلفه والزلفى القرينة بالفتحة ومنه قوله تعالى وما لنا نكلم باله  
 ففركم جفنا لفتى وعنى اسم المصدر كانه قال بالفتح ففركم جفنا اذا لافا والزلفه ايضا  
 الطائفة من اول الليل والجمع زلف وزلفاء ومنه زلفه موضع بكلمة **زيف** فزفم  
 زيف وزايف وقد زافت عليه الدرهم وزيفه غيره **فصل السيف** السيف  
 بوزن القفل رقة العقل وباب طهر فهو سيف **سرف** السرف بفتح السين منه السرف  
 والسرف ايضا الفكرة وفي الحديث ان السرف السرف الحرف وقيل هو من الاسراف  
 والاسراف في التقدير والسير اخيل اسم عجمي كانه مضى الى ابل واسرفه  
 لغة فيه كما قالوا جبرين واسمعيين والسراني **سفف** السفف بفتح السين مخضن الخيل  
 والجمع سفف والسفف حجارة قفا حاله والساعة المواته والساعة **سفف** سفف السفف  
 بالفتح سفا وسفا ايضا اذا اخذت غير ما شئت وكذا السوف وكذا **سوف** سوف  
 فحوشوف بفتح السين وسفف من السوف بالضم اي حبة وقبضة واسفا وجهه السوف  
 عليه وفي الحديث كانه اسف وجهه اي تعبر كانه في عليه شئ غيره والاسف شد النظر  
 وشدته وفي الحديث ان الشعبي كره ان يسف الرجل النظر الانية وانية واختير والسفف  
 الردي من كل شئ والامر للتعبر وفي الحديث ان الله يحب معالي الامور ويكره سفها  
 وتبرؤ **سفف** السفف لليب والجمع سفف وسفف بضم السين عن الاخش  
 كرفح وزرفح وترى سفف من فففة قال التراء سفف السماء والسفف بفتح السين

طول

طول في الخاء يقال رجل اسقف قال ابن السكيت ومنه اشتق اسقف النصارى لانه يتخاضع  
 وهو رئيس من رؤسائهم في الدين **سكف** الاسكاف واحد الاسكاف والاسكوف لغة في قوله  
 من قال كل صلح عند العرب اسكاف فغير معروف وقول الشاعر وسعدنا بسبس بها اسكاف  
 انما هو على التوهم كما قال اخو ولم تدق من البقول فسفا والسفة الباب عينية **سلف**  
 سلف الارض من باب سوا كما بالفتحة ومنه شئ تسوي به الارض وفي الحديث ارض الجنة مسلوقة  
 قال الامم المستوية بالسوة وسلف بسلف بالضم سلفا بفتح السين اي من والقوم السلف المتقدمين  
 وسلف الرجل ابائهم المتقدمون والجمع السلاف والسلاف والسلف السلف بفتح السين ايضا  
 نوع من السبع يجعل فيه الفرس وتضبط السلعة بالوصف الى اجل معلوم وقد سلف في كذا وسلف  
 دراهم وسلف فاسلفة وسلف الرجل زوج اخيه امراته وكذا السلفه مثل كعب وكعبه والسلفه  
 تاجية متعق العنق من لدن معلق القوس الى قلب الترفوة والسلاف ماسل من عصب الغيب قبل  
 ان يوعر ويسقي الحرس كالفق وسلاقة كل شئ عذبة **سلف** السلفان بفتح السين لغة واحدة  
 السلاحف والسلفية لغة في **سوف** المسافة العبد واعلم بان السوف وهو السم كان الدليل  
 اذا حصل في فلاة اخذ النراب شتمه ليعلم اعلى اقصد فهو علمي قصد يوم على جوار ثم كثر  
 السفالم هذه الكلمة حتى تموا البعيد مسافة والسافي كل حرف من الحاظ قال السبويه سوف كلمة  
 تنبئ في الملم يكن بعد الا ترى انك تقول سوفه اذا قلت ليرة سوف افعال والافضل بينهما وبين  
 الفعل لانها بمنزلة السين في سبغهم وقولهم فلان يفتاح السوف اي يفتش بالامان والتوفيق المثل  
**سيف** السيف جوه السيف والسيف ورجل سائف اي ذو سيف وسيف اي صاحب سيف  
 والمسافة المسافة وتسايفوا تصاروا بالسيف **فصل الشان** الشان لغة في قوله  
 في اسفل القدم مكنى فذهب يقال في التل اسفل السافل الله شانته الا ذبحته الله كما ذهب ملك الترفة

سوف







والبينة صائفة وحامله مصانعة اي ايام الضيف مثل المعاملة والمناسبة والمياومة وصانق للملكان  
اقام بالضيف واصطاف مثل والموضع ضيف ومصطاف وتصيف من الضيف لا يقولون شئ بالاشتراك  
**فصل الضاد ضعف الضعف** يقع الضاد وضمها ضد التعق وقد ضعف بالضم فهو  
مضعف وامضعف غيره وتقوم ضماف ومضعف ايضا ليعتد بهن ضمنا واستضعف  
عنه ضعيفا وذكر الخليل ان التضعيف ان يراد على اصل الشئ فيجعل مثلين او اكثر وكذا لك  
الاضعاف والمضاعفة يقال ضعف الشئ تضييفا وامضعفه وضاعفه بمعنى وضعف الشئ  
مثل وضعفاه بخلاف واضعافه امثاله وقوله تعالى اذا لاذتناك ضعيف للبيوع وضعف المات  
اي ضعف الغدا حيا وميتا تقول اضعفاك الغدا في الدنيا والآخرة وقولهم وقع في الضعاف  
كنا بزيادة توقيف في انهاء السطور والحاشية والضعف التعميم ان يوجب لهم وامضعف الشئ  
فهو ضعوف على غير قياس **ضعف** يفتحن في كثرة العيال وقال الحسن رضي الله عنه  
ما شيع رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير وجه الا على ضعف قيل معناه تناول الخ الخ  
وقال الخليل الضعف كثرة الايدي على الطعام وقال ابو زيد ابن الاعراب هو الضيف والسفة  
وقال الاصمعي هو ان يكون المال قليلا ومن بالاكثرة او قال الفرزدق هو الحاجة والضعفة بالك جانب  
الشهر **ضيف** الضيف واحد وجمع على الاضيف والضيف والضيفان والمرأة ضيف  
وضيفة واضاف الرجل وضيفه تضييفا انزل به ضيفا وضافة ضيفه اذا نزل عليه ضيفا وكذا  
تضييفه وتضييف الشمس على الغروب واضاف الشئ اماله والاضاف للذوق بالعموم والضيف  
الغدا كج مع الضيف والنون زائدة واضافة الاسم الى الاسم مرفوعة والغرض منها التعريف  
والتحديد فلهذا لا يجوز ان يضاف الشئ الى الضيف لانه لا يعرف نفسه اذ لو عرفها لما احتجج  
الى الاضافة **فصل الطاء طرف** الطرف العين والجمع لان في الاصل مصدر فيكون

واحد او جمع فقال الله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم قال الاصمعي الطرف بالكسر الكريم  
من الخليل وقال ابو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف الناجية والظائفة من الشئ  
ومعنا الكريم الطرفين بزيادة نسبة اليه وانه والطرف فاء شجر الواحدة طرفته وبها يسمى طرفته  
ابن العبد وقال السيبويه الطرف فاء واحد وجمع والمطرف اضم الكرم وكسرها واحد المطارف  
وحجى الريدية من حجة مترجمة لمحا اعلام واسهل الضم واستطرفة عن طرفها واستطرفة استخرقة  
والطرف واليطرف من المال المستريح وهو ضد الخالد والتلبد والاسم الظرفية والطرف  
الرجل جاء بطرفية وطرف بصر من باب ضرب اذا اطمع احد جفينة على الآخرة والكرة منه  
طرفته يقال السرح من طرف عين وطرف عينه اصابعها شئ قد عوت وبابه ايضا ضرب وقول  
عينه نفي مطروفة والظرفية ايضا تقطع حرام من الدم تحدرت في العين من ضربته وغيره **طفف**  
الطفيف التليل وطفف الملوك ماملا اصباره وفي الحديث طلكم بنواهم طفت الصاع لم يملوه  
وهو ان يقرب ان يتلوا فلا يفعل والتطفيف نقص المسيل وهو ان التمامة الى اصباره  
وطفف به الغرس ونسب به وهو في حديث ابن عمر رضي الله عنهما **طوف** طاف حول الشئ من  
باب تمال وطوفنا ما ايضا لفتحين وطوف واستطاف طوف بمعنى والطوف ايضا قرب يتفتح  
فيها يتم ينشد بعضها الى بعض فتجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويجعل عليها وربما  
كان من حشب والطلائف العيسى وكلافت بلاد تعقيب والطلائفة من الشئ قطعة منه  
وقوله تعالى ويشهد عذابيها طلائفة من المؤمنين قال ابن عباس رضي الله عنه الواحد  
تماقومة والطف فنان المطر الغائب والماء الغالب يوشى كل شئ قال الله تعالى فاخذنهم  
الطوف فكل وجمع طالمون قال الانفوشي واحد في القياس طوف فانة وطوف الرجل اكثر  
التطوف واخاف به الكرم به وقاربه **طيف** طيف الخيال مجيئه في النوم يقول طاف الخيال من بسبب



يلج وظلنا ايضا وقولهم طيف من الشيطان كقولهم كم من الشيطان وقوله اذا سهرتهم  
طيف من الشيطان وطاقف من الشيطان وهما تيمية واحدا **فصل النطاء خلف**  
الظرف الوجدان ومنه ظرف وفي الزمان والمكان عند النويين والظرف ايضا الكياسة وقد ظرف  
الرجل بالضم طرفة فهو ظريف وقوم ظرفاء وظرف وقد قالوا ظرفوا لانهم جمعوا اظرفا  
بعد حذف الزاء يدوزع الخليل انه بمنزلة من اكسرت على ذكره وظرف وكلف الظرف **ظلف**  
الظلف للبقع والشفة والظفر والستور في الشعر للغرس **فصل العنان عجن**  
العجن الهدال وباب طرب فهو عجن والانه عجن وعجن بالضم لغة والجمع عجان بالكسر  
على غير قياس لان الفعل وفعل اليجع على فعال وكشبهه بنوعه على سبيلان والعرب قد عجن الشيء  
على فوهه كما قالوا عجنه بناء على صد بفتح وفتحوا اذا طاب بمعنى فاعل لا تدخل الهاء واجتنبوا  
**عجرف** فلان يعجرف على فلان اذا طاب بركبه بياكته ولا يهاب شيئا قلت قال المازني العجرفة  
جمع في الكلام وثوق في العمل ويعجرف فلان علينا تكتمه ورجل يبعجرف **عجرف** عجرفة  
يعجرفه بالكسر سريته وعجرفانا بالكسر والعرف الرجح طيبة كانت اومنتية والمعروف ضد المنك  
والعرف ضد التلذذ يقال اولع عرفنا اي عرفنا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف والعرف ايضا  
عرف الغريس وقوله تعالى والمرسلات عرفنا قيل هو مستعار من عرف الغرس اي يستعملون  
كعرف الغرس وقيل ارسلت بالعرف اي بالمعروف والمعروفة بفتح الراء للموضع الذي ينبت عليه  
العرف والاعراف الذي في القرآن قيل هو سور بين الجنة والنار وتقال يوم عرفه خبر منقول  
والاخر ذكر الالف واللام وعرفنا موضع مجمع وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء الواحد  
بفتح وقول الناس نزلنا عرفه شبه بمؤلفه وليس عربي محض وهو معرفة وان كان جمعاً  
لان الاماكن التي تقول قصار كالشيء الواحد وخالف الذين يقولون بالاعراف فاسته

تصقب

تصقب النصف لانه كثر وعج معرفة قال الله تعالى فاذا انضمتم من عرفات قالوا الحقن  
انما عرفتم لان الشتاء صارت بمنزلة البياض والواو في سلمين وسلمون لانه كبره وصيا التبعين  
بمنزلة النون فلما سمى به ترك على حاله كما يترك سلمون على حاله اذا سمى به وكذا القول في اعراب  
وعنان وعجرتين والعارفة المعرفة والعرف ايضا التقيب وهو دون الرئيس والجمع  
عرفاء وباب اذا صار عرفاً ظرف واذ ابا بشر ذلك مرق كتب والتعريف الاعلام والتعريف  
ايضا اسناد الضلالة والتعريف ايضا التظيب من العرف وقيل في قوله تعالى عرفناهم اي طبرها  
والتعريف ايضا العرفون بمنزلة والمعرفة المعرف والاعتراف بالذنب الاقرار به وزنا ونحو  
عرف وبالكسر وتعرف ما عند فلان اي طلبه حتى عرفه وتعارف القوم عرف بعضهم بعضاً  
**عزف** عزف نزع الشيء زهد فيه وانزف عنه وباب دخل وجلس والعرف صوت الخيل  
وقد عرف الخيل تعرف بالكسر عزفاً والمعازف الملاهي والمعازف اللطائف بها والمعنى وقد  
عزف من باب ضرب **عسف** العسف الاخذ على غير الطريق وباب ضرب وكذا العسف والاعسف  
والعسوف الظلم والعسيف الاجير وعسفاً موضع **عسف** العسف الاخذ على غير الطريق  
وباب ضرب وكذا العسف والاعساف والعسوف الظلم والعسيف الاجير موضع **عسف**  
العسف يقال النزوع عن الغراء وقال الحسن في قوله تعالى فجهلهم مصيف ناكل اي كثر ربح  
قد اكل حبة وبني بنه وعسف الریح اشتدت وباب ضرب وجلس فهو ریح عاصيف وعصفوف  
ويوم عاصيف اي تعصف فيه الریح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه كقولهم ليلنا ثم وهم يا صيب  
واعصفت الریح لفته بني اسد فهي تعصف ومصيفة **عطف** عطف مال العود فاعطف  
المسادة ثناء وعطف عليها شفق وباب الكل ضرب والمعطف بكسر الميم الرواء وكذا العوظان  
وتعطف عليها شفق وتماطفوا عطف بعضهم على بعض واستعطف عليه تعطف وعطفنا الرجل

سائر



جانباه من لادن رايه اليه وركبته وكذا عطفنا كل شي جانبا به ونفي عطفه عن اي عرض  
 عنه ومنعطف الوادي بالفتح الطاء منسوجة **عطف** مستحاة **عطف** عن الحرام يعطف بالكسر عطف  
 وعظا وعظاوة اليا كفت مضوعف وعظيف والمرأة عطفة وعظيفة واحض الله واستعف عن  
 الشاة ان عطف وتعطف تكلف العفة **عطف** التعريف التبعوي **عطف** عطف جسمه ووقته  
 وبابه ضرب ونصر ومنه قوله والهدى مكنونا ومنه الاعتكاف والمسجد وهو الاحتباس وعطف على  
 الشيء اقبل عليه حوائطا وبابه دخل وجلس فانوته الاعتكاف والمسجد وهو الاحتباس وعطف  
 على الشيء اقبل عليه حوائطا وبابه دخل وجلس قال الله تعالى بعلنونا اقتناهم لعم **عطف** العطف  
 للدراب والليج علاف كجبل ويحيال وعطف الرواية من باب ضرب والموضع معطف بالكسر  
 والعلوفة بالفتح والعليقة الناقة اولشاة تعلقها بالاشترسها فتعري **عطف** العطف بالفتح  
 الرقيق يقول منه عطف عليه بالضم عطف وعطف به ايضا والتعريف التغيير واليوم وعطفوان  
 الشيء اولى **عطف** عطف الرجل الطعام والشراب يعافه عيافا كرهه فلم يشرب به فهو عايف  
**فصل الفين خرف** العواف خراب الغريظ واخرف الصياد الشبكة على الصيد  
 ارضاما وخراب من ان قلب المؤمن اشده اذ كان من الذنب يسيب من العصور يعرف به  
**عرف** عرف اللاه بيده من باب ضرب واعترف منه والعرفة بالفتح المرفح الواحدة وبالضم  
 اسم المنقول منه عالم يعرف لاسمي خرفة والليج عرف كمنظفة ونظاف والمعرفة بالكسر  
 ما يعرف به والمعرفة العلية والليج عرف فارتفع المراء ونقحها وسكونها وعرف **علف**  
 العلاف السيف والقارورة وعلف الشيء جعله في العلاف وبابه ضرب واخلفه جعل له  
 خلافا واخلفه ايضا جعله في العلاف وتكلف الرجل بالقافية وعلف به بالحية من باب ضرب  
 وعلف اخلف كانا اخشي خلافا فهو لايعي قال الله تعالى وتالوا قلونا بئنا اخلف ورجل اخلف

بين

بينه العلف ان اخلف وسيف اخلف وقوس خلفاء وكلنا كل شي في خلاف فهو اخلف  
**فصل الفاء فوف** فوف فوف فيه فظوظا بيض وبرود موقوف ايضا اريق **فيف**  
 العيفاء العفراء اللسا والليج الفياض **فصل الالف فحف** التحن العظيم الذي  
 فوق البراج وهو ايضا انما من خشب على مثاله كانه نصف قدح **فحف** القرفة واحدة  
 العحف والقرفة مثل عرقية وعرف وعرفان وهي الشرف وفي الحديث انما من عمر  
 رضوانه عنهما كان لا يصل في مسجد فيه قداف هكذا يجده ثوبه قال الامم انما هو قداف  
 وهي الشرف والعحف بالحجارة الرمي بها وقذف الرجل قاد وقذف الكهنة راما وباب  
 الكل ضرب **قرف** القرفة من الادوية والمقرف الذي وان العجينة من النمس وغيره وهو  
 الذي اشته عريته وابوه ليس بمقرفي قال القرف من قبل اللاب والعجينة من قبل اللام والاقرف  
 الاكثار والقرف سداة المرمز وبابه طرب وفي الحديث ان قوما شكوا اليه وباه ارضهم  
 فقال تخولوا فان من القرف التلث وقارف الخنطة فالطربا وقارف ابركته جامعيا ومنه  
 حديث عابسة رضي الله عنها كان يصبح جنبا من قرف غير احتلام ثم يقول **قرف** القرف  
 كقرف رجل قشفت اذا وضعت الشمس او العنق قشقة وبابه طرف ويقال الصابون من العيش  
 قشفت والقشفت الذي يبلغ بالقبور وبالمرق **قصف** القصف الكسر وبابه ضرب  
 ورجح فاقصف شديت ورجح فاقصف شديت الصون والقصف الكسر والقصف الهمو  
 والعبوب ويقال انه نوله وقصفت القوم تقاتلهم وازدهارهم وفي الحديث انا والبيوت  
 قرأنا ثمانين وذلك على باب الجنة **قصف** القصف الهمو وقصف من باب نظراف  
 فهو قصف اي حيف والليج قصف **قطف** قطف الغيب من باب ضرب والوظف بالكسر  
 العتوق وجميع جوار العوان في قوله تعالى قطفوا دانية والتطاف بفتح التاف وكسر ما

ما تقفوا انما هذا القفوا  
 القافوا واذا عطف  
 القافوا والقافوا  
 القافوا

القرف القرفة من الادوية  
 والقرف سداة المرمز



وقت القطيف واقطف الكرم ذنا قطائف والقطيفة ذنار تحمل واللج قطائف وقطف  
 ايضا مثل محبفة ومثج كانها جمع قطيف ومثج ومنه القطائف التي تحمل **قف** قف  
 شعرة يوف بالكسر قفوقا تام من القزع والقفنة ما ارتفع من بين الارض وهي ايضا  
 القرحه الشعرة اليابسة البالية ومنه قولهم حتى صار كانه قفنة وهي ايضا القرفة اليابسة وربما  
 اخذ من خمير ونحوه كقوتها تجعل فيه الملة قطرها واللج قفائف وقففت الرجل فقفته ارتعد  
 من البرد **قلف** رجل قلف بوزن القلف وهو الذي لم يحترق والقفلة بالضم الزلزلة وقلفها  
 طارت قطرها وباب ضرب وتبرج العرب ان الغلام اذا ولد في القبر لم يحترق قلفه فصارت القفون  
**قوف** قاف جيل يحيط بالارض والقائف الذي يعرف الاثار واللج القائفه يقال قاف  
 اثره من باب قال اذا اتبعه مثل قفا اثره **قصف** الكاف كقف الكفف مثل كيد و  
 كيد واللج الاكاف وكنته شدة يذوبه الخلف بالكثاف وهو جبل وباب ضرب **كفف** الكثافة  
 الضلطة وباب ظرف فهو كفيف وكثاف ايضا **كرف** الكثرانف بالكسر اصول الكرف التي تقي  
 في جذع النخلة بعد قطع السيف وما قطع مع السيف فهو الكرف التي لو اجدت كثرانفة وجمع  
 الكثرانف كراتف **كرف** الكرف القطر **كسف** الكسفة القطعة من الشيء من  
 قرأ كسفا جعل واحدا ومن قرأ كسفا جعل جمعا وكسف الشمس من باب جلس وكسفا انه  
 يتعدى ويلزم قال الشاعر الشمس طالعة **كسيت** بكاسفة تنك عليك نجوم الليل والقمر  
 اي كسيت كسيف ضوء النجوم مع طلوعها القدر منوها وبكثاف عليك قلت اور هذا البيت  
 في بكى وجعل النجوم والقمر منسوبة بقوله بكى وهذا جعلها منسوبة بكاسفة وفيه نظر وكذلك  
 كسف القمرية الا ان الاجود في ان يقال كسف والعامية تقول كسفت الشمس ورجل كاسف  
 الوجاهي عايس ومن النمل كسفا وايضا كاي اعينو ساع بكل **كشف** كشف الشيء من باب

كسفت الشمس  
 كسفت الشمس  
 كسفت الشمس

ضرب

ضرب فانكشف وكشف وكاشف بالداوة باءها ويقال لو تكاشفتهم ما تدا قنتهم  
 اي لو انكشفت غيب بعينك لبعض **كفف** الكف واحد الاكف وكنته الميزان بكسر الكاف  
 وفتحها واللج كفف بكسر الكاف والكافة الجميع من الناس يقال لقيمته كافة اي كلهم  
 وكف الثوب حاطا حاشيته وهو الحياطة الثانية بعد المل والمكفوف الصفر وقد  
 كف بعمه وكف بصره ايضا وكنته عن الشيء وكف هو يتعدى ويلزم وباب الكل  
 ردو الكفائف من الرزق القوت وهو ما كان عن الناس اي اعنى وفي الحديث  
 القوم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفة  
 يسأل الناس يقال فلان يكفف الناس **كلف** الكلف شيء تعلو الوجه  
 كالشميم والكلف ايضا كون بين السواد والحمر وهي حرق كدرة تعلو الوجه والاسم  
 الكلفة والرجل الكلف وكلف يذو اي اولع به وباب طرب وكلفه تكلفا امره  
 بما يشق عليه وتكف الشيء تشيما والكلفة ما يكلف الانسان من ثابة اوجوه والتكلف  
 العرفين الالاعنية **كفف** كففه احاطه وصاقه وباب نصر والكفف بغضين الجانب وتكفون  
 والكفون وتكفون تكفينا وبكسر الكاف وعاء تكون فيه اداة الرائي ويتصغير وجاء  
 الحديث كسيف ملبى علما والكفيف السائر ومنه قيل المذهب كسيف **كوف**  
 الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة والكفاف خوف يذكر ويؤنس وكذا سائر  
 ووف الهجاء والكاف خوف وهو التشبيه وقد يقع موقع اسم فيدخل عليها خوف  
 ليجر كما قال الشاعر يصف فرسا وحناء بكابن الماء جنب وسطفا تصوب فيه  
 العين طورا وترتقى وقد يكون ضمير المخاطب المحجور والمنسوب كنفك كخالك والركن  
 يفتح للمذكر ويكسر للمؤنث للفرق بينهما وقد يكون الخطاب لامرؤس الحسن الاعراب كقولك



ذلك وتلك واولئك وزوتك لانها ليست باسم هنا وانما هي للخطاب فقط  
تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث **كحفت** الكهف كاليب النعمور في الجبل والجمع كخوف و  
فقال كحفت اي لمجي **كيف** كيف اسمهم غير متكلم وانما هو ك اخوه لانتفاء الساكنين  
وبني على الفتح دون الكسر لكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى  
التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذ انتم اليه راجعون ان يجازي به يقول كيف  
ما تفعل **فصل** اللام **لطف** التحف بالشوب تعطى به وبالجمادى  
ما لطف به وكل شئ تعطي به فتعطف به والحرف الساكن الخ يقال ليس  
للحرف مثل الرد **لطف** اللطاف بالكرم حجارة بيض رقان واحدة **لطف** لوزان  
صخرة وهو في حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه **لطف** لطف الشئ من بار طرف  
اي صغر منه **لطف** والالطف في العمل الرقيق فيه والالطف من الله تعالى التوفيق  
والعزيمة والالطف كذا يبروه والاسم الالطف بفتحين يقال جاءتنا الالطف من  
فقال بفتحين اي هدية **الملاطفة** المباركة والتلطف بالامر الترفيق **لغف**  
لغف الشئ من باب رد والفتح شديد للمبالغة وتلغف في ثوبه والتف بثوبه واللفافة  
ما لطف على الرجل وغيرها والجمع اللغائف واللغيف ما اجتمع من الناس من قبائل  
شئ وقوله تعالى جئناكم بغنم لغيفا اي بجمعها من غنم لظن وباب من العربية يقال له  
اللغيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثة حروف وهي واللفاف الاشجار  
يلتغف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات النافق واحد **لغف** بالضم **لغف**  
لغف الشئ من باب لغف وتلغف اي تناوله بسرع **لحف** لحف من باب لغف اي حفر  
وتحفر وكذا اللغاف على الشئ والملاهوف المظلم يستقيت واللاهيف الضفل واللاهقان

المحسر **ليف** الليف للقل الواحدة **ليفه** **فصل** النون **نتف**  
نتف الشعر من باب ضرب فاننتف وتنتف وتنتف الشعر بالشد يد  
للكثره والنتاف والنتاج والنتاف بالضم ما سقط من النتف والنتفة ما نتفت  
باصابعك من اللبن وغيره والجمع **نتف** نتف الخرافة الخزال وباب طرف فهو  
**نحيف** **نذف** نذف العطن به والنذيف العطن المنروف **نزف** نزف ماء البئر  
نزحه كله ونزف به يتعدى ويلزم وباب ضرب ومنزفت البئر ايضا على ما لم يسم فاعله  
وقوله تعالى ولا تنفون اي لا يسكروا من بهر به لا تنزف عقولهم وانزف القوم انقطع  
شراهم وقروى ولا ينزفون بكسر الزاء **نسف** نسف البناء قلعه ونسف الطعام  
نقصه وبابهما ضرب والنسيف بالكسر والنسيف به الطعام وهو شئ منقوص القدر  
اعلاه مرتفع والنسافة بالضم ما سقط منه **نشيف** نشيف الثوب العرق ونشيف  
الموضن الماشية وباب ضربهم ونشفت مقله وار من نشفت بكسر الشين بيعة النشيف  
بفتحين اذا كانت ينشفت الماء **نصف** النصف احد شئ ونصف النون لغة  
فيه وقمر الزبير بن ثابت رضي الله عنه علمها النصف والنصف بفتحين المرة التي بين  
الحرية والمنة ورجل نصف ايضا والنعيف النعيف والنصيف نصف مكيا  
وفي الحديث ما بلغتم متواحدكم ولا نصيفه ونصف الشئ بلغ نصفه يقول منه نصف  
القران اي بلغ نصفه ونصف عزم ونصف الشيب رأسه ونصف الايز اساقه ونصف  
الزهار وانصف بمعنى وباب الكل نصر والنصف بوزن المعلم نصف الطيرى والنصف  
النهر والنصف والنصف الرجل عدل يقال انصف من فخره وانصف به منة وتناصف  
القوم انصف بعضهم بعضا من فخره وترصيف الشئ جعله نصفاين وتناصفه المارا كالمسح

من باب ضرب اي ضرب باليد  
ونصفه السحاب بالجمع



الانصاف بالكسر العدل وبنفي الالف جهاد العدل في العنف

على العنف **نظف** النظفة الآفة الضافية قل اوكثر والنجع نظاف بالكسر والنظفة  
ايضا ماء الرجل والنجع نظف والناظف التيبيل ونظفان الماء بفتح الطاء سميانه  
وقد نظف ينظف بضم الطاء وكسر **نظف** النظافة النظافة وقد نظف الشيء  
من باب نظف فهو نظيف ونظفه غيره تنظيفا اي نقاه والتنظيف تكلف النظافة  
**نغف** النغف بفتح النون وغيره تجية الرود الذي يكون في اذن الابل والغنم الواحدة  
نغفة بفتح النون ايضا قلل ابو عبيده وهو ايضا الرود الابيض الذي يكون في النوى اذا  
الفتح وفي الحديث ان ياصوح وياصوح يسلم عليهم النغف فياخذ في رقابهم **نقف**  
النقف الحواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نقف **نقف** النقف كس الصلابة حسن  
الذراع وبابيه **نقف** النقف بوزن العين الزيادة يخف ويشد يقال عشرين ومائة  
ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني وينف فلان على السبعين  
اي زاد واناف على الشيء الشرف عليه والنافع الزاعم على المائة اي زاد  
**فصل الواو وجف** وجف الشيء يجف بكسر وجيفا بوزن ضرب  
واوجيفا العطش وقلب واجف والوجيف ضرب عن سب الابل والابل وقد وجف  
البعير يجف بالكسر وجيفا بوزن ضرب ووجيفا واوجفه صاحبه يقال او جف  
فاجف وقال الله تعالى فما اوجعتم عليه من خيل ولا ركاب اي ما اكلتم **وزف**  
وزف بزق بالكسر وزيفا اي اسرع وقرئ فاقبلوا اليه برفون تخفف الفاء  
والوزيف والوزيف سواك وجماسر حة السيرة **وصف** وصف الشيء من باب وعد  
وصفة ايضا وتواصفوا الشيء من الوصف وانصف الشيء صارا متواصفين ويبلغ  
المواصفة بجمع الشيء من بصفة من غير رؤية والوصيف الخادم على ما كان او جارية

والنجع

والنجع الوصفاء وربما قيل للجارية وصيفة والنجع وصف الطيب  
لذاته سأل ان يصف له ما يتعالج به والصفية كالعلم والسواد واما النجوتون ليس  
يريدون بالصفية هذا بل الصفية عندهم الفيف والصفية هو اسم فاعل نحو ضارب  
والفعل نحو مضرب به ما يرجع اليه من طريق المعنى نحو قيل وشبهه وما يرجع اليه  
ذلك يقولون رايت افاك الظريف فالواجح هو الموصوف والظريف هو الصفية  
فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشيء الى صفة كمالا لا يجوز ان يضاف الالف الى الصفية  
هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الواض **وظف** رجل او طف بفتح الالف  
بفتح النون وهو كثيرة شعر العينين والحاجبين وسحابة وظفاه اي شدة حبة الجوانب  
كثرة لحمها **وظف** الوظيفة ما يقدر الانسان في كل يوم من طعام او رزق وقد  
وظفه توظيفا **وقف** الوقت سواك من عالج ووقف الدابة تقف وقفا  
ووقفها غير ما من باب وعد ووقفه على دية اطلقه عليه ووقف الدابة للمسلمين وبابها  
وعدا ايضا ووقف الدار بالالف لغة زينة وليس في الكلام اوقف الواو **واحد**  
وهو اوقف عن الامر الذي كنت فيه اي اقلقت وعن ابن عمر والكساية انه يقال للواقف  
ما اوقفك هنا اي شئ عنيك الا الوقوف والموقف موضع الموقوف جيب كلاب  
وتوقف الناس في الحج وقوفهم بالواقف والتوقف كالصبر واقفة على كذا **وقف**  
بوزن فاقا والستوقفة سأل الوقف والتوقف في الشئ كالتوقف فيه **وقف** وقف البيت  
اي قطن وبابيه وعد وكيفا وتوقفنا ايضا واوقف البيت لغة فيه والوقف والوقف  
للحجار يقال الكفة واوقفه **فصل الحاء حفت** الحفت الصوت يقال  
حفت الحامة من باب ضرب وحفت به صاع به تفت بالكسر حفتا فكسر الحاء **هدف**



الحرف كل شئ مرتفع من بناء وكيب رسل او جبل ومنه سمي الفرس حذفا **صفنا**  
 سلة من بقره اي ضامة البطل ومنه **صفنا** ايضا **هيف** الخيف يفتحون ضمير البطل  
 والخافق ورجل **هيف** وامراء **هفنا** وقوم **هيف** وفرس **هفنا** ضامة  
**باب القاف فصل الالف ابو العبد يابح ويابح بكسر الباء وضمها**  
**اي هرب ارق** الارق السهر باب طرب وارقه كذا تاريخا **سهره** والارقان لغة  
 في البرقان وهو آفة تصيب الترع وداي يصيب الناس **افق** الافاق النواحي الواحدة  
**افق** وافق مثل عشر وعشر ورجل افقي يفتح الحفرة والفاء اذا كان من افق  
 الارض وبعضهم يقول افقي بعضها وهو القياس **الف** تالف البرق كع وانلق  
 ايضا **الف** شئ اسبق اي حسن عجيب وتكون في الاثر اي حله بنيفة مثل شوق  
**فصل الياء بنى** بنى السيل الموضع **فوقه** وشقة فانشق اي انجبر  
 وباب نصر وينشق ايضا بكسر الباء **فحق** فحق عينة حوزها وباب قطع والحقن **فوقه**  
 تقع بها الجارية وتشد طرفيها تحت خيلها لتوق الحمار من الدمن من الفبا **فوقه**  
**برق** السيف وغيره تلالا وباب وصل والاسم البرق والبرق واحد بر وق  
 السحاب يقال **برق** الخلب و**برق** خلب بالاضافة فيهما و**برق** خلب  
 بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر وقد سبق الكلام في برق السماء وبرق في رعد  
 والبرق دابة ركبها النبي عليه السلام ليلة المعراج و**برق** البصر من باب طرب  
 اخبر فلم يطف فاذ قلت برق البصر بالفتح فانما يعني **برق** اذا شخص و**برق**  
 عينه **برقا** اذا وسعها واحد النظر والابرق واحد الباربين فارسي **مقرن**  
 والابرق خلط فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذا البرقاء والبرقة والاسبق

في قوله برق الخلب  
 الخلب هو الخيل  
 والبرق هو الخيل  
 والبرق هو الخيل

كأنه

البرق

بيضة

والبرق الغلبت فارسي وتصغيره **ابرق** **برق** البرق البصاق وقد سبق من باب نصر  
**بسق** البصاق البصاق وقد سبق من باب نصر و**بسق** النخل طال وبابه دخل ومنه قوله  
 تعالي والنخل باسقات **بصق** البصاق البراق وقد بصق من باب نصر ويقال **بصق**  
 ابيض بتالاه بصاقه القم **بطوق** البطاوة بالكسر رقيقة توضع في الشوب فيها رقم  
 الثمن بلغة اهل مصر قيل سميت بذلك لانها تشبه بطاوة من حذب الشوب **بطوق**  
 البطريق بكسر الباء الثانية من قواد الروم وهو مترب ولجج البطاوة **بعو** في  
 الحديث ان الله يلعن الانبياء في الكلام فرحم الله عبدا او نحو في كلامه وهو الانصاف  
 فيه **بشقة** والتبدين وفي الحديث يتبعون لقائنا اي تجرونها **بمق** البقرة البعوضة  
 ولجج السق ورجل **بفاق** بالتحفيف وبقاوة كثيرة الكلام فرحم الله عبدا والمعالجفة  
 وكذا **القباء** و**ابق** الرجل كثر كلامه و**البقعة** سموت يقال **يقب** الكوز **بلق** البلق  
 سواد وبياض وكذا **البقة** بالضم يقال فرس **بلق** وفرس **بلقاء** وقد ابلق ابلقاغا و  
 البلقاء مدينة بالشام وبلق الباب من باب نصر و**البقة** فتح كلمة فانبلق **بني** بنيفة  
 القريض **بنقة** **بنق** البندق الذي يرمى به الواحدة **بنقة** لغيم الدال ايضا ولجج **البنادق**  
**بوق** البوق الذي ينفخ فيه والبانقة الراصية ولجج في الحديث لا يدخل الجنة من لا يامن  
 لا يامن جاره بوايقة قال قتادة اي ظم وخشمة وقال الكسان غوايد وشرة والبانقة  
 القبل حمة منه **بهق** البهق بيامن يعترى الجلد **بلف** لونه **بهرق** من **فمصل**  
**الناء ترق** الترق بكسر التاء دواء السموم فارسي متروك والترق العظم الذي  
 بين ثقب النحر والعائق ولا تقم **الناء ترق** ناقث نفسه الشئ اثنا عشر اليه وبابه  
 قال وتوقانا ايضا **فصل الجيم** الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة

والصفاء  
 والصفاء  
 والصفاء



من الكلام العرب الا يكون مقربا او حكاية صوت مثل الجردقة وهي الرزيف والجرعوق  
 الذي ليس فوق الخنف والجرعوق قوم بالموصل اصلهم من العجم والموسى للتعريف وجلبى  
 بالتشديد وكسر الجيم واللام موضع الشام والجرعوق وعاء والجرع الجوال بالفتح والجرعوق  
 ايضا ورمنا قالوا الجرعات والجرع سيبويه والجرع البندق ومنه قوس الجبل اجوا  
 وجلبى حكاية صوت باب فتح في حال فتحه واخره فاعه والتجنيق التي تسمى بالجماعة  
 موزونة اصلها بالانارسية من جى نيك اى ما تجودنى وهي مونة وعجمها تجنيقات  
 وسجانيق وتصغيرها تجنيق والجرعة الجماعة من الناس **فصل في الجاء صديق**  
**حذف** الجينيقي بمعنى في الصدقة **حذف** حذرة العين سوادها الاعظم والجمع حذرة واحذاف  
 وحذافى والتخريف شدة النظر والحديفة الروضة ذات الشجر قال الله تعالى وحذافى  
 غلبا وقيل للديفة كل بستان عليه حاديط وحذوقا حذوقا واحاطوا به  
**حذف** حذق العبقى القران والعقل اذا سرر وبابه ضرب حذقا وحذافا كالكسر او لها  
 وحذافى ايضا بالفتح وحذق بالكسر حذفا لغة فيه وقلان في منبعية حاذق باذق و  
 هو اتباع وحذق الخل عمن وبابه جلس وحذق فاء الخل حمزة وحذوق الرجل وحذوق  
 بزيادة اللام اذا ظهر الحذف فادعى الكثر عمن **حذف** الحرقى بفتح الهمزة والنار وهو ايضا  
 احترق بعيب الثوب من الدق زكك واترقة بالنار ووقرة شدة الكثرة وحرقى  
 الشئ بالنار واحترق والاسم الحرقى والحرقى وحرقى الشئ بالتحريف مرة وحك  
 بعضهم بعضا وقرع اقرع رضى الله عنه لخرقة اى شبر ذمة والحرقى والحرقى ما تقع فيه  
 النار عند القرح والعامر ليقوله بالتشديد والحرقى بالفتح والتشديد ضرب من السفين  
 فيها شربى يتركها العدة وفي البحر والحرقى من النساء الفينة وفي حديث

على

على رضى الله عنه ضم النساء الحارقة **حذف** الحرقى والحرقى بالجماعة من الناس والجرع  
 والتخل وغيره وفي الحديث كانها حرقان من طير سواقي والحاذق الذى ضايق عليه  
 حقة يقال الاراي حاقين **حذف** الحرقى حقة الباطل والحق ايضا واحد الحق والحققة  
 بالفتح من رقة والجمع حق وحقق وحقق والحق بالكسر ما كان من الابل ابن ثلاث  
 سنين وقد دخل في الرابعة والانسى حقة وحق سمي بذلك لاستحقاقه ان يجعل عليه  
 وان يتنع به والجمع حقاقي ثم حقق بضمين مثل كتاب وكتب والحاققة القيمة سميت  
 بذلك لان فيها حقاقي الامور وحاققة حاقمة وادعى كل واحد منهما الحق فاذ اغلبه قيل حقة  
 والحقاق جمع والاحتقاق الاختصاص والاقبال الاثنتين وهي حذرة من باب رد  
 وحققة ايضا اذا فعل ما كان يحذره وحق الامر من باب رد ايضا واحقة اى حقة وصار  
 منه على يعين ويقال حقى لك ان تفعل هذا وحققت ان تفعل هذا بمعنى وحقوله  
 ان تفعل هذا وحققت ان تفعل هذا بمعنى وحقوله ان تفعل هذا وهو حقيقى بى قلبى  
 والجمع اجقاء ومحمد قول وحق الشئ بالكسر حقا اى وجب واحقة غيره او حقه واستحقة  
 اى استوجبه وبجنى عنده الخبر فتح وحق قولك وطفة تحقفا اى صدق وعلام حقق اى  
 رصين والحقيقة ضد المجاز والحقيقة ايضا ما يحى على الرجل ان يجيبه وقلان حلى وقيل  
 للحقيقة البرية والحقيقة ارفع السير والتعب للنظر وفي حديث مطرف شتر السير للحقيقة و  
 قيل هو السير فى اول الليل وقد نهى عن ذلك **حلق** الحلقه بالتسكين الدروع وكذا  
 حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلقى بنتحيم على غير قياس وقال الاممى للجمع حلقى  
 كبدرة ونهر وتصنع وتوضع وحكى يونس عن ابن عمر ان الملائكة فى الواحد  
 بنتحيم والجمع حلقى وحلقات قال ثعلب ظلم كبره على منعه وقال ابو عمرو والشيبان

من قارن



ليس في الكلام خلقه بالتحريك الا في قولهم هو لاء قوم خلقه للذين يكلفون الشجر  
فخرج حالف والخلق الملقوم والجمع الملقون وتخليق الطائر اربنا في طيرانه وفي الحديث  
حين قيل لادن صفية حاضن خلقي ما اراها الا حاسيتنا قال ابو عبيد هو عقر املقا  
بالسنون والمحدثون يقولون عقرى خلقى ومعناه عقر ما الله وخلقها يعني عقر جسمها  
وخلقها اي اصحابها بوجه في خلقها كما يقال راسه وعقدته وصدره اذا ضرب راسه وعقدته  
وصدره وخلق راسه من باب ضرب وخلقوا رؤسهم شدة للكثرة والاحتلاق الخلق و  
يقال خلقى بعزلة والاقبال بوجه الا في الفناء وغير مخلوقه وشعره خلقى وطينة  
خلقى والاقبال خلقية وتخلق الغنم خلقا خلقه وخلقته لاصول والاقبال  
الابانة **صبي** المسمى بسكون الليم ومعناه خلق العقل وقد خلقى من باطرف فصوحى وخلقى  
ايضا بالكسر فخلقنا من جنى وامرأة صفاء وقوم ونسوة وخلقى وخلقى وخلقى والبقلة  
لخلق الرجل واقفه وجده اخلقى وخلقته كيمعنا سبه الا خلقى وخلقته ساعه على قنجه و  
استحقة عقت اخلقى وخلقى كلف المماقة **خلقى** حلاق العين باطن اجفانها الذي يورده  
الكحل وقيل ما خلقه الاجفان من بياض المقلة وخلقى الرجل فتح جيبه ونظرا شديدا  
**خلق** المسمى الغنيط والجمع صفاق كجبل وجبال وقد خلقى عليه من باب ضرب فهو خلقى الى  
اعتنا **صبي** حاق به الشئ **الاصطبل** احاط به وبابه باع ومنه قوله تعالى ولا يجيب المكر الشئ  
الا باله وفاق بهم العذاب احاط بهم ونزل **فصل** **الجماء فوق** فوق الثوب وفوقه  
فأخزى وأخزى وأخزى ويقال في ثوبه فوق وهو في الاصل مصدر ووقى الارض  
جابه وبابه ضرب واخزى الرياح ثم وزعها والخرى لغة في التخلق من باب الكذب  
والخرقة القطعة من فوق الثوب **والخبر** في المنديل **الغيب** يضرب به عثران صحيح وفي حديث

على

على راح البرق تخاربه الملايكه واما الخرقه فكلية مولى والخرق يتخرب من مصدر الاوف  
وهو ضد الرقيق وباب ضرب والاسم الخرق بالضم **وقرى** الخورق اسم قصير العراى  
بناء النعمان الاكبر وهو فارسى مؤنث **خفق** خفقت الرأية انضرب وكذا القلب  
والسراب وبابه نض وخلقى بخلقى بالكسر خفقنا بفتحنا ايضا ويقال خلقى البرق  
خفقنا وخفقت الرجح خفقنا وهو خفيفها الى دون جوبها وخلقى الرجل كل راسه  
وهو ناعس وفي حديث كانت رؤسهم خفقى خفقوا او خفقين والاختناق انفا الشئ  
والغرب لان الليل والنهار يخفقان فبهما **خفق** الاختناق لغة في الخفق وفي الحديث  
فوقصت به ناقة في اخاقى فزان وهي شقوقى في الارض والاعيرة الاصمى الا  
باللام **خلق** الخلق التقدم يقال خلق الادمي اذا قدره قبيل القطع وبابه نض والخلقية  
والجمع الخلائق والخلقية ايضا الخلائق يقال جمع خلقية الله وبم خلق الله وهو الاصل  
مقدر والخلقية النظر فلان خلقى لكذا الى جذبه ومصنعة مخلقة باسم الخلق وخلقى  
الاكس من باب نض واخلقته وتخلقته افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون افكالا والخلق  
بسكون اللام ومعناه السجية وفلان يتخلق بغير خلقه اي يتكلمه وللحاق النصيب ومنه  
قوله تعالى لاخلاق لحم الا اذوة وملححة خلقى وثوب خلقى الى بالسيوى فيه المذكر والنو  
لانه في الاصل مصدر الاخلق وهو الامس والجمع خلقان وخلقى الثوب كل وبابه سهل  
واخلق ايضا مثله واخلقه صاحبه يتعدى ويلزم والخلق بالفتح ضرب من وخلقته تخليقا طلبا به  
تخلقى **خلق** الخنى بكسر النون مصدر خلقه بخلقته بالضم وخلقته ايضا كخلقنا ومنه الخناق  
بالشديد واخفق هو واخفقت الشاة بنفسها منى مخففة والخناق بالكسر قيل بخلقى به  
والمخفقة بالكسر العلاء **فصل** **الدال** **دبح** الدبى فبى كالتفصيح كالغناء واتصا به الطير



**رزق** الرزقة الحقة والنجح ذرق والرزق لغة في التزيق والذوق كليل الشرب  
وأراه فارسيا معربا **دق** دق الماء صب ويايه نصر فهو ماء داقق أي سرفوق كبر  
كل شيء أي مكتوم والاندفاع الانصاب والتدقيق التسبب وجاء القوم دقعة واحدة  
بضم الدال أي جابوا بجمرة واحدة **دق** الرقيق ضد الغليظ وكذا الدقاق بالضم والرق  
بالكسر ومنه جمى الرق وقولهم اخذ جليبه ودقة أي كثره وتخليقه وقد دق الشيء يذوق  
بالكسر دقة صار دقيحا وأدق غيره ودقة تدقيقا والمداقة في الأمر التدقيق واسترق  
الشيء صار دقيقا ودق الشيء فاندق ويايه رذ والذريق الغام الذوق والرقيق الطيبين  
والمذوق ما يدق به وكذا المذوق بضمين وهو واحد ما جابوا من اللادوان التي تجلب بها على مفعول  
بالضم **دلق** اللاندلاق التذوق وكل من اندر جار جافق اندلق والدلق بفتحين ذوقية  
فارسيا معربا **دشق** دشق بوزن حفيقر قصبة الشام **دق** الدائق لغة النون  
وكسر ما سدس الذريرج والمذوق المستحق قال الحسن رضي الله عنه لا تدقوا قلوبنا  
عليكم **دهق** الدهق الكاس لآءا وكاس دهاق متمكنة والدهق لغة لبن الطعام  
وطعمه ورقة ومنه حديث عمر رضي الله عنه لو شئت أن يدعني لأفعلن ولكن عاب  
توما فقال اذهبتم طيبانكم في صلبكم الدنيا واستمتعتم بها **فصل الذال ذوق**  
ذوق الطائر فوه ويايه ضرب ونصر **ذلق** ذلق اللسان من باب طرب أي ذرب يعني  
صار حاداً ويقال أيضا ذلق اللسان بالضم ذلقا بوزن ضرب فهو ذليق بين الذالقة  
**ذوق** ذاق الشيء من باب قال وذوقا بفتح الذال ومزاقا ومداقة أيضا وما  
ذاق ذواقا بالفتح أي شيا وذاق سلخند فلان أي ضربه وذاقه الله وبالسر وهو ذوق  
ذاقه شيا بعد شئ وأمره شداق أي مجرب معلوم والذواق السلؤل **فصل**

الراء

**الراء** ربي الرزق بالكسر جبل فيه عدة عدى تشدبه اليهم الواحد من العرى  
مراجعة وفي الحديث خلع ربة الاسلام من عنيق والنجح ربي وأرباق ورباق  
وفي الحديث كرم العهد ملك ما طوار الرزاق **رقي** الرقيق ضد الغنى وقد رقى الغنى  
من باب نصر فارتقى أي التام ومنه قوله تعالى لا تأثروا رقتا فقفتنا وما والرزق يعقون  
مصدر رقتك امرأة رقتا وهي التي لا تستطيع جماعها لا تناف ذلك الموضع منها  
**رهي** الرهيض ضنوة الخمر **رزق** الرزق ما ينفع به والنجح الأرزاق والرزق أيضا  
الطعام مصدر رقتك رقة الله يترقة بالضم رزقا قلت قال الأزهري يقال رزق  
الله الخلق رزقا بالكسر الراء والمصدر الحقيقي رزقا والاسم يوضع موضع المصدر و  
الرزق الجند اهدوا الرزاقهم وقوله تعالى ويجعلون رزقا لكم نكح بيون أي شكر  
رزقكم كقولهم تعالى وأسئل العربة يعني اهلها وقد سجد المطر رزقا ومنه قوله تعالى  
وما أنزل الله من السماء رزقا فأحيا به الارض وقال وفي السماء رزقكم وهو  
استساع في اللغة كما يقال العقر في قعر الغليب يعني يستقي النخل ورجل مزروق  
مخبرود **رزق** الرزق لغة في تعريب الرستاق **رسيق** الرستاق فارسيا  
معرب ويقال رستاق أيضا وهو السواد والنجح الرس ايتى **رشي** الرشي الرشي  
وقد رشتة بالنبيل من باب نصر ورجل رشيق أي حسر القدر لطيفة وقد رشي من باب  
ظرف **رشي** الرشي ضد العنق وقد رشي به رشي بالضم رشتا ورشي به ورشة  
وترشي به طلة بمعنى ورشة أيضا نفعه ورشة الجباية ترافتهم في سكر بضم الراء  
وكسر أيضا والنجح رفاق يقول من رافة وترافقوا في السفر والرشي المرافق والنجح  
الرفقاء فإذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرشي وهو أيضا واحد ومع



كالصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفيق ايضا ضد الام والرفيق  
 والمرق هو حاصل النزاع في العصف وكذا المرقح والمرقح من الام وهو ما ارتفع  
 به من قرأه في الكرم من انهم من قضا جعله مثل منقطع ومن قرأه قضا جعله اسما مثل سجد  
 ويجوز مرققا اي رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقربا ومرافق الماء مرفقات الماء  
 وكوما والمرقعة بالكسر المرفق وقد مرقق اذا اخذ مرفقة ولب فلان مرفقا اي  
 شيئا على مرفق بين **رقق** الرقيق بالكسر من المثل وهو القويدي والرقق بالفتح ايضا ما يكتب  
 منه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في من مشور والرقعة بالفتح ايضا اسم بليد  
 والرقاق بالضم الحيز الذي قل قلبه تقول عندي غلام يحير الغليظ والرقيق  
 فان قلبه يحير الحيز قلب والرقاق لانها اسمان والرقيق ضد الغليظ والرخيد  
 وقد رقى الشيء يرقى بالكسر رقة وارقة خيره ورفقه وترقيق الكلام تحسينه ورفق  
 له اي رقى له قلبه والسترى الشيء ضد السفلط والسترى مملوكه وارقة وهو ضد اعنقه  
 والرقيق المملوك واحد وجمع ومرافق البطن يفتح الميم وتشديد القاف سارق  
 منه ولان ولما واحد وترقق الشيء تلالا ولع ورفق السحاب تلالا اي جاهد  
 وذهب وكل شيء له تلالا فهو رفاق ورفق الماء فترقق اي جاهد وذهب وكذا  
 الومع اذا دار في الجلاب **رقق** رقة نظر اليه وما به لفر والرقيق بفتح الروح **رقق** ماء  
 ارقى بالتسكين اي كبر والرقيق بفتح عين مصدر رقيق الماء من باب طرب وارقة  
 غيره ورفقه اي كثره وخرش رقيق اي كبر ورواق السيف ماؤه وحسنه ومنه  
 رواق الضحى وغيره **رواق** الرواق والرواق سقف في مقدم البيت والرواق  
 ايضا التسطاط يقال ضرب فلان رواقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب حكمة وفي الحديث

الربيع ماء القوم وياقته دود طوي

حين ضرب الشيطان رواقه ومطنا به والرواق ايضا يستر بكدون السقف يقال  
 بيئت ثروا وراقه الشيء اعجمي وراق الشرب عتقا وياقها قال والرواق البصفاة  
 وبما سموه بالجملة راوونقا وراقه الماء وكوصية **رهي** رهيقة خشية وما به طرب ومن قوله  
 نعال والارهيق وهو حرم قمر ولاذنة وفي الحديث اذا حصل احدكم الالشي فليحرقه  
 ان تلبثه ولا معد منه ويقال ارهقة طفيلنا اغتناه آياه وارهقة انما هي رهيقة  
 اي جلة انما هي علمه وارهقة حرا كلفه آياه يقال لا ترهقني لار هتك الله اي  
 لا ترهقني لاشرك الله وارهيق الغلام فهو مرهق اي قارب الاحتلام وقوله تعالى  
 فلان حان حسنا وارهيقا اي ظمنا وقوله تعالى فزادهم رهقا اي سنا وطغيانا  
 ورجل ترهق اذا كان يطق بالسوء وفي الحديث انه صلى على امرأة ترهق اي ترهق  
 وتفرق بستر **رهي** الربيع الرضاب وجمع اربايق **رهي** الرزاق  
 دخل وهو مخلوب الترقب والترقيق ذهن الياسمين والذبيق فارسى مورت وقد عرب  
 بالبحر ومنهم من يقول بكسر الياء فلحمة بالزبير ودرج ترابى والعلنة يقولون رزاق  
**رخلق** الرخلقة كالدجاجة وقد ترخلق **زندق** الزنديق من الشنوية وهو من باب  
 وجمع زنادقة وقد ترندق والاسم الزندقة **زرق** رجل ازرق العين بين  
 الزرقين بفتح العين والمرأة زرقاء وقد زرق عينه من باب طرب والاسم الزرقعة وهي  
 الاسبطة زرقا للونها ورز الطائر زرق وما به ضرب ونفر وزرق عينه كحى اذا انكبت  
 فظهر بياضها والميزاق رقيق قصير ورزقة بالميزاق رماه به وما به نصر ونسل ازرقا  
 بين الرزاق اي شديد الصفاء ويقال للماء الصافي ازرق والرزاق ضرب من الشنوية  
**زرق** الزرقا بفتح جيمه صوف وفي الحديث موسى عليه السلام لما اتى فرعون آياه وعليه

الزرق



زمرانية يعني جبهة صوف شمال ابو عبدة اراما عبرانية قال والتف هو في الحديث  
 وقيل هو فارسي مرتب واسم الشربانة الامتاع للمال **زعي** الزعيق الصياح وقد  
 زعي به من باب قطع والماء الزعاف الملح **زعي** الزعق البقاء وجمع العلكة اذقان  
 والكثير زرقان وزرقان مثل حواير وحوزان واجوربة ورزق الطائر فرقة الطعم  
 بغية وبابه ردة والزرقفة ترقيص الطفل **زلي** مكان زلق بالمحرك اي دحيف وهو  
 في الاصطلاح حذر زلق رجل من باب طرب وانزلتها غيره والمزلي والمزلة اللينغ  
 الذي لا تثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة وقوله تعالى فتصيح صعيدا زلقا اي ارقنا  
 ملسا ليس بالشيء وزلق رأسه حلقه وبابه مزب وكذلك اركته وزلقه والذليق  
 يضم الذاء وتشديد اللام وفتحها ضرب من اللينغ **ذني** الزناوي تحت  
 لانك في الجلد وقد زني فركته من باب ضرب والزناوي ايضا من اللينغ المخنقة  
**زوي** الزاوي في الزبيبي في لغة اهل المدينة وهو يقع في الترابون لانه يجعل  
 مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه فيبقى الذهب ثم قبل الحبل  
 منقش مزوق وان لم يكن فيه الزبيبي وزوي الكلام والكتاب حقة وقوسه  
 وزبيبي القيص ما احاط بالعنق **زهى** زهقت نفسه وجبت ومنه قوله تعالى وزهقوا  
 انفسهم وجمع كافرون وزهق الباطل اي انحل وبابها جفعت وزهقت نفسه  
 بالكسر زهوقا لغة فيه عند بعضهم **فعل** السنين سبى سابة تسبى  
 من باب ضرب واستبغا في العدو اي تسابقا وقيل في قوله تعالى انا ذهبنا سنين  
 اي تنفيل والسبغ ينقش في النظر الذي يوضع بين اهل البيداء وسابقا وكل ما كان  
 على هذا المثال فهو مفتوح الا قول الاربعة اعرف جوار نوادير وهي سبوح وقد توسس

اضمحلت

والسين سبى  
 والسين سبى  
 والسين سبى

وزوج

وزوج وسوق فانها تضم وتفتح **سحى** السحى فاسحى اي سركه وبابه قطع  
 والسحى ايضا الثوب البالي والسحى ايضا البعد يقال سحقا له والسحى بفتح السين  
 مثل وقد سحى الشيء بالضم سحقا بوزن بعد فهو سحبي اي بعيد **سحقة** الله بعد  
 والسحى الثوب اخلق وبكى **سحى** اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي لم تصرفه  
 في المعرفه لانه غير عن جبهة فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت المصدر  
 من قولك سحقة السحى سحيا كما اي البعد مرته لانه لم يتغير والسحى اي تشرق دقيقه  
 فوق عظم الراس وبها سميت الشجرة اذ ابلعت اليها سحيا **سرق** سرق منه مالا  
 سرق بالكسر سرقا بفتح السين والاسم السرق والسرقه بكسر الراءينها ووربما قالوا  
 سرقه مالا وسرقه سرقا بكسر الراءينها والاسم السرقه وقري ان ابنك سرق والسرق السرق  
 اي سبغ سحيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا احببت غفلة ليظهر اليه **سروى**  
 السراوى واحمد السراوى التي تمد فوق فتح الدار وكل بيت من كثر شيف  
 فهو سراوى يقال بيت سرق **سرق** سرق الباب من باب ضرب واسفقه ردة  
 فاسرق وثوب سرق اي صفيق وقد سرق من باب ظرف ورجل سرق الوجه اي  
 ونحى **سلى** سلقه بالكلام آواه وهو شدة القول باللسان قال الله تعالى سلقوا بالسنة  
 حيا او سلق البقل والبعض اغلاذ بالنا راغلااة حفيضة وباب الحل ضرب والسلى السلى  
 الذي يؤكل وسلقى الحدار مسودة وسلقى قرية يالمن تنسب اليها الكلام السلوية  
 وقيل سلقى مدينة فنسب اليها الكلام السلوية **سسمى** السماق بالشد يرمون  
**سوق** الساق ساق القدم والجمع سوق مثل أسيد وأسيد وأسيدان وساق الشجرة  
 جذعها عن شدة كما يقال قامت الحرب على ساق وساقه الجلس مؤثرة والسوق يدكر



ويؤنس وتسنون في الغوم بأحواشهم أو السؤوق منه الملك يستوي فيه الواحد والجمع والذكر  
والنؤون وربما جمع على سؤوق فيفتح الواو وساق المكنية من باب قال وقام فهو  
سائق وسؤوق سؤد للمباغنة واستاقها فاستاق وساق الامانة صدقها  
والسباق تنوع الروم والسؤوب معروف **فصل الشبان تشبى الشبان** شدة الغلظة  
ويابط **شوق** الشوق جانب الغم وجعل استفاق **شرق** الشرق المشرق وهو  
ايضا الشمس يقال طلعت الشمس والشرقان مشرقا الصيف والمقناة والمشرق  
موضع العقود في الشمس يقال طلعت الشمس فيخرج الرءا ومنها وتشرق جلس فيها  
وشرقه الشمس طلعت ويايه نصر ودخل والشرق اصنام والشرق وقبه الرجل الى  
اذا وتقال احننا والشرق بفتح السين والفتحة وقد شرق من باب طرب الى غش  
وفي الحديث يؤفون الصلوة للشرق الكوفة الى الان يبق من الشمس مقدار ما يبق من  
حياة من شرق بفتح السين عند الموت وتشرق الشمس بعد بيرة ومنه سميت ايام التشرق وهي  
ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان طوم الاصنام في شرق الشمس والتشرق ايضا الاخذ  
في ناحية المشرق يقال شقان بين مشرق ومغرب **شوق** الشوق نية فهو الشوق في  
في اول الليل الا قريبا من العتمة وقال الخليل الشوق الخزع من عرب الشمس الا وقت  
العشاء الاخرة فاذا ذهب قيل غاب الشوق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه  
فوب كان الشوق وكان العرو والشقة الاسم الا شقان والشوق عليه فهو شوق و  
شقيق وشوق منه حذرة واصلاها واحد ولا يقال شوق وقال ابن دريد شوق وشوق  
بمعنى واحد وانكر اهل اللغة **شوق** الشوق واحد الشوق وهو في الاصل مصدر ويقول  
بيد فلان ويرجل شوق ولا تقل شقان انا الشقان دائر يكون بالرواب وهو شوق ليعيب

ارسامها وربما ارتفع الا وتظفها والشوق بالكسر نصف الشيء والشوق ايضا الناحية من  
الجبيل وفي حديث ام رزق وجدته في اهل عنتمة بسوق وقال ابو عبيد هو اسم موضع الشقة  
ايضا الشقة ومنه قوله تعالى الايشيق الايشيق وهذا قد يفتح والشقة من النيات والشقة  
ايضا السفر البعيد يقال شقة شقاة وربما قالوه بالكسر الاغ وشقائى النعمان معروف  
واحد وجمعه سؤاد وانما صنف الى النعمان لانه على ارضنا فكثر فيها ذلك والشقة وضع  
ياخذ نصف الراس والوجه وشق الشيء فاشق ويايه رد وشق فلان الصعالي فارق  
الجماعة والمشاقة والشقان للخلاف والعداوة وشق عليه الشيء من باب رد وشقة ايضا  
والاسم الشق بالكسر والشقان الحرف من الطرف اخذ منه وشق الخطب وفي الحديث ليشقان  
ان لا يؤخذ من الشوق حتى يتيم **شوق** الشوق والاشقان نيزاع النسب الى النسي **شوق**  
الشاق هو الجبل المرتفع وشريق الحمار او صوت وز فيرة اوله وقد شريق بالفتح شريق  
بالفتح والكسر شريقا فيها وقيل الشريق اذ النفس والرفير افرجه والشريق كالشيخة  
يقال شريق فلان شريقه **فصل الصاد صدق** الصدق هذه الكفرية قد صدق  
في الحديث الصدق بالضم صدقا ويقال ايضا صدقة الحديث وقد صدق في الحديث و  
في المودة والمصية الذي يصدق في حديثك والذي باخذ صدقة القوم والمصدق  
الذي يعطي الصدقة ومررت برجل يسأل ولا تقل يصدق والعاية يقول انا الشقيق  
الذي يعطي وقوله تعالى ان الصدقة تدين والمصدقات بتشد يد الصاد احد الصدقاتين  
فقلبت النساء صادا وادعت في مثلها والصدوق والصادقة المخلات والرجل صدوق  
والانثى صدوقية والجمع صدقاء وقد يقال للجم والمؤنث صدوقية والصدق بوزن  
السكيت الدائم التصديق وهو ايضا الذي يصدق بالجعل وهذا صدق وهذا اي ما

الصدق  
الصدق



بِصِدْقَةٍ وَالصَّدَقَةُ مَا تَصَدَّقَتْ بِهِ عَلَى الْغُرَاءِ وَالصَّدَاقُ بِنَفْحِ الصَّادِ وَكَسْرُهَا مَرَّةً  
 وَكَذَا الصَّدَقَةُ تَوْمَنَةٌ قَوْلُهُ تَعَالَى وَأَتَى النَّسَاءَ صَدَقَاتِهِنَّ خَلَّةً وَالصَّدَقَةُ بِوَزْنِ الْغَرَقَةِ  
 مِثْلُهَا وَتَقْدِيرُ الْمَرَّةِ سِتْرٌ لِهَا صَدَاقًا وَالصَّدَقَةُ وَقْفٌ لِيَوْمِ الْفِئَاءِ وَجَمْعُ صَدَاقٍ **صَدَقِي**  
 الصَّاحِبَةُ تَأْتِي تَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ فِي رَجْعِهِ شَدِيدٍ يُقَالُ صَدَقْتَهُمُ السَّمَاءُ مِنْ بَابِ قَطْعٍ إِذَا  
 لَعَنَ عَلَيْهِمُ الصَّاحِبَةُ أَيْضًا صَيْحَةٌ الْعَذَابِ وَصَبَقَ الرَّجُلُ بِالْكَفِّ مَصْفَعَةً غَيْشِي عَلَيْهِ  
 وَتَصَدَّقًا أَيْضًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى تَصَدَّقُوا فِي السَّمَاوَاتِ وَمِنْ فِي الْأَرْضِ أَيْ مَا تَصَدَّقُوا  
 الصَّدَقُ الضَّرْبُ الَّذِي يَسْمَعُ صَوْتَهُ وَكَذَا التَّصَدُّقُ وَمِنْهُ التَّصَدُّقُ بِالْبَيْدِ وَهُوَ التَّصَدُّقُ  
 بِالْأَوْصِيَّةِ لَهُ بِالْبَيْعِ وَالْبَيْعَةُ أَيْ ضَرْبٌ يَدُونَ عَلَى يَدَيْهِ وَيُضْرَبُ بِهَا وَيُقَالُ رَجَعْتُ مَصْفَعَةً  
 لِلشَّيْءِ وَمَصْفَعَةٌ رَأَجَةٌ وَمَصْفَعَةٌ حَلْبَةٌ وَمَصْفَعٌ السَّابِرَةُ وَالْمَصْفَعَةُ أَيْضًا وَالرَّيْحُ  
 تَصْفَعُ الْأَشْجَارَ فَتَصْفَعُ أَي تَقْطُرُ رَيْبًا وَتَوْبٌ صَفِيحٌ وَوَجْهُ صَفِيحٌ بَيْنَ الصَّفَاةِ  
 وَتَصْفِيحُ الشَّرْبِ تَحْوِيلُهُ مِنَ النَّارِ إِلَى الْإِنَاءِ **صَلَقُ** الصَّلَاقُ الصُّنُوعُ الشَّدِيدُ وَفِي الْحَدِيثِ  
 لَيْسَ رَأْسٌ صَلَقٌ وَصَلَقٌ قَلْبٌ مَعْنَاهُ مِنْ رَفَعِ مَمْنُونَةٍ أَوْ حَلَقِ شَعْرَهُ عِنْدَ طُلُوعِ الْمَشْرِيقِ  
 قَالُوا الْفَرَادُ صَلَقُواكُمْ بِالسَّبِيحَةِ جَدَادٌ وَصَلَقُواكُمْ لَعْنَانٌ وَالصَّلَاقُ الظَّميرُ الرَّفَاقُ **فصل**  
**الغناء وضيق ضائق الشيء من باب باع وعينها بالكسر أيضا تخفيف الضيق وقد ضاق**  
 عنه الشيء يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك أي وإن يضيق عنك بل مني ويسعني وشيئك  
 هكذا في لغة من وضع وضائق الرجل أي تجل واضائق أي ذهب ماله وعين على الموضوع  
 وقولهم ضائق به زرعًا ضائق ذرعيته وتضائق الغنم إذا لم يشبعوا ضائق أو كان  
**فصل الطاء طبقى الطبق واحد الأطباق والطبق والطبقان الناس من أبتهم والسموات**  
 طباقي أي بعضها فوق بعض والطبق الحلال وقوله تعالى لئن لم يكن طبقا عن طبقي

أي حالاً

أي حالاً عن حال يوم النجعة والتطبيق والصلاة جعل اليبين بين التقديرين في الركوع و  
 المطابقة الموائمة والتطابق الاتفاق وطابق بين الشين جعلها على صدر واحد و  
 الرزقهما وأطبقت على الأمرين اتفقوا أي اضعفوا عليه والطبق الشيء غطاه وجعله  
 مطبقاً فتطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الأرض ما ضلعت كذا والخبز المطبق  
 بكسر الباء الدائمة التي لا تفرق ليلاً ولا نهاراً والطابق الأجر الكبير فارسي معرب  
**طرق الطريق السبيل** يذكر ويؤنث يقول الطريق الأعظم والطريق العظمي والطيح  
 الطرقة وطرق وطريقة العوم أمثالهم وضميرهم يقال هذا رجل طرقة تومر وهو  
 هم طريقة تومرهم أيضاً للرجال المشاف ومنه قول تعالى لنا طرائق قدوة أي كنا طرائقاً  
 تختلف أحوالنا وطريقة الرجل منزجته يقال ما زال فلان على طريقة واحدة أي  
 على حاله والطرق بالفتح والمطروق ماء السماء الذي يتبول فيه الأبل وتبخر ومنه  
 قول إبراهيم الوضوء بالطنق أي أحب أن من الينم وطرق من باب دخل فهو طارق إذا  
 جاء ليلاً والطارق أيضاً النجم الذي يقال له كوكب الصبح والطارق أيضاً الضرب بالفتح  
 وهو ضرب من التكوين والطارق والطارق المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدرى الطوارق  
 بلحصى ولا زواجر الطير ما تدهم من طرقة الحدة أو موهنة والطرق الرجل اهتكت  
 فلم يتكلم وأطرق أيضاً أي غيبه ينظر في الأرضين وطرق له تطريقاً دفعه من الطريق  
**طغى** طغى تغى كذا أي جعل يفعل وباب طرب قوله تعالى وطبقنا كجصفان وبعضهم  
 يقول من باب طرب طلع رجل طلع الوجه وطلع عليه الوجه وقد طلع من باب طرف  
 ورجل طلع اليبين أي شج وأمرأة طلع اليبين أيضاً ورجل طلع النساء وطلع  
 اللسان ولسان طلع وطلع وطلع وجمع الولادة وقد طلقت نطفة طلقاً

طرقت  
 طرقت  
 طرقت



على ما لم يسم فاعلها وفعال عند الغرض مطلقا وطلقا اي بشو طحا او شوطاين واطلق الكسرة فاعله  
 واطلق الناقصة من عقابها فطلعت هي بالفتح واطلق يره بالخبر وطلقها ايضا بالتحنيف  
 والاطلاق الكسرة الذي اطلق عليه عن اسارة وحلى سيبا والاطلاق بالكسرة للامال يقال  
 هو ذلك مطلقا والاندلاق الذهب واستطلاق البطن ثنية وطلق امرأته تطلقا و  
 وطلعت هي تطلق بالضم طلاقا بالضم فهي طالق وطلقة ايضا قال الاخفش يقال  
 طلقت **طوق** واحد الاطواق وطوقه فتطوق اي التلب الطوق طيسه الطوقه  
 الخيامه التي في عنقها طوق والطوق ايضا الطاقه واطلاق الشيء الطاقه وهو في طوقه  
 اي في وسعيه وطوقه الشيء كلفه اياه والطاق ما جعد من اللانبيه والنج الطاقات والطيقات  
 فارسي موزن طاق فعل وطاقه رجان **فصل في العيون عتيق** العتيق مصدر عتيق به  
 الطيب اي لرق وبابه طرب وخبائفة ايضا **عتيق** العتيق الكرم وهو ايضا الجمال وهو  
 الحرة وكذا العتاق بالفتح والعناقة يقول من عتيق العبد عتيقا بالكسرة عتقا وعتاقا  
 ايضا وعتاقه فهو عتيق وعتاقه واحتمه مولاه وعتان موالا عتاقه وهو عتيق  
 وموالا عتيقة وموالا عتقاء وعتا عتاقا وذلك اذا عتق وعتق الشيء من باب طرب  
 اي قدّم وصار عتيقا وعتق عتيق ايضا كرضل برضل فهو عاتق ودانيم عتيق وعتق  
 عتيقا والمفتحة للانه عتيقت زمانا حتى عتيقت والعاتق للعتيقة وقيل للعتيق  
 عتاقها احد وجارية عاتق اي شابة اول ما ادركت فخذرت في بيت اهلها ولم تكن  
 الى زوج اي لم تنقطع عنهم اليه والعاتق موضع الراد من الكلب يركر ويونث والعتيق  
 القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق اي قديم وهو ايضا العتيق وهو ايضا الكرم  
 من كل شيء والخيال من كل شيء وفترس عتيق اي رابع والنج عتاق الطير الجوارح منها و

ما لا يبول في  
 فاعله شيئا ذكر

والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لزيد بك الصديق رضي الله عنه عتيق لجال وقيل لل  
 النبي عليه السلام قال لانت عتيق من النار واسم عبد الله وانما قيل قنطري حقيقه  
 الجاه وقنطري حديد بلا حاء لان العتيقة بمعنى الناعلة والجد يرمض المعنولة يعرف  
 بين ماله الفعل وبين ما الفعل واقع عليه **عذق** العزق بالفتح النخلة تجلمها والعزق  
 بالكسرة الكباسته **عرق** العرق الذي ترشح وقد عرق من باب طرب ايضا الزبل وعرق  
 الشجر جمعه عروق وفي الحديث من احيا ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم عرق العرق  
 الظلم ان يحيي الرجل الى ارض قد احيا ما غيره فيغير من غيرها او يزرع يستوجب الارض  
 وذا عرق موضع بالبادية والعراق بلاد يركر ويونث وقيل هو فارس عرق والعراق  
 الكوفة والبصره وعرق الرجل حمار الى العراق **عشق** العشيق هو الحب وقد عشي  
 بالكسرة عشقا وعتلغه من باب طرب ايضا عن الغراء والكمر ما يرب السراج والتعشق تكلف  
 العشيق قال الغراء يقولون امرأة حبيبة لزوجها وعاشق **عشيق** العقيقة والعقيق العقيقة  
 بالكسرة الشعر الذي يولد عليه كل مولود من الناس والبراهيم ومنه سميت الشاة التي تزج عن  
 المولود يوم السبوع عتيقة والعقيق ضرب من العنقوص وهو ايضا واحد بطاه المبرينه  
 وعشق عن ولد من باب رد اذا زج عنه يوم السبوع وكذا اذا خلق عقيقة وعشق واليه  
 يعشق بالضم عشوقا ومعقته بوزن شقة فهو عاق وعشوق كعمر وجمع عاق عققه مثل  
 كعقرة وفي الحديث ذق عتيق اي ذق جهاد فبذلك باعاق قلت ونقل الازهرى عن ابن  
 السكت عتيق والذين من باب رد والعشوق طاهر معروف وصوته العقيقة **علق** العلق  
 الدم الفليظ والغرطة منه علقه ايضا دودة في الماء يرض الدم والنج علق والعلق  
 ايضا الهوى وقد علقها اي حو بها وعلقت المرأة جبل وعلق النبي في الجباله وعلقت

٤٦



الدابة اذا شرب الماء غلقت بها العلقته وباب الاربعة طرف وعلى به بالكرت لولا  
 الى العلوي وعلى يعلو كذا مثل طفق والعلوي بالكرت النيس من كل شئ وجمعا علقان  
 وفي الحديث ارواح الشبهان في حواصل طير حفر نعل من شمر لحيته يعني اللام الى تناول  
 والعلوي والمعلوق ما علي من لحم او عنب ونحوه وكل شئ فهو علي به شئ فهو  
 معلقة والعلاقة بالكرت علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة  
 لخصوصية ولطب وبها والعلوي بوزن القبطان يتعلق بالشئ واعلى اطلاقه  
 في الشئ تشبها والاعلاق ايضا ارسال العلوي على الموضوع ليمس الدم وفي الحديث  
 اللدود احب الي من الاعلاق وعلى الشئ تعليقا وعلى الرجل امراة من علقته  
 الحب واعلقه احبه والمعلقة من النساء التي فقد زوجها قال الله تعالى فقد رؤا  
 كالمعلقة وتعلقه وتعلق به بمعنى وتعلقه ايضا بمعنى علقه تعليقا **ع**  
 العنق بضم العين ونحوها تعذر البير والنجح والوادى وتعين البير واجماقها جعلها  
 عنيبة وقد عني الركن من باب طرف وعني النظر في الامور تعسفا وتعني في كلامه  
**تطلع على** العالمين والعالم قوم من ولد علي بن ابي طالب من نوح عليه السلام و  
 هم ائمة تفرقوا في البلاد **عني** العنق بضم النون وسكونها يذكر ويؤنث والنجح اعناق  
 والاعنق الطوبى العنق والانثى عنقا والعنق المعانقة وقد عانقت اذا جعل يدي على  
 عنق غيره وضمة اللفظ وتماثرا واعنتقا والعنقا بالفتح الانثى من ولد المعز والنجح اعنق  
 وعنق والعتقاء الداجية واسم العنقاء طائر عظيم من وى الاسم جمل هو الجسم  
**عوق** عاقه عن كذا حبر عنه ونزله وباه قال وكذا العنقاء وعواقب الدوم السواجل  
 من احدانه والتعوق التبط والتعوق الشيط ويعوق من كان لغوم نوح عليه السلام و

والعنق بضم العين من طرف المخرج الايمن ينمو الغزاة لا يتقدمه **فصل العنق**  
 العنق الشرب بالعنق وقد عبقه من باب نصر فاخني هو **عندق** اللوا العنق بفتح  
 الكثير وقد خذقت عين الماء عن زنت وباه طرف **عندق** عرق في الماء من باب  
 طرف فهو عارق وعندق عرق وعرقته فهو عرق وعريق وباه عرق بالفتحة  
 الى الحلق والتعريق ايضا سلق القتل وعرقه النازع في القوس الى السنون في مرقاكت  
 ومنه قوله تعالى والنازعات عرقا والاستزاق والاستيعاب والعريق بضم العين وفتح  
 السنون من طير الماء طوبى العنق العنق شاب تأخيم وجم غرائب وعراق عرق  
 العنق اول ظلية الليل وقد عسق الليل اعظم وباه جلس والناسق الليل اذا غاب الشفق و  
 قوله تعالى ومن شره عاسق اذا قرب قال الحسن هو الليل اذا دخل وقيل انه القمر والعنقا  
 البار والميتون يخفف ويشدد ومرى بها قوله تعالى الاحياء وعسقا **ع** على الباب  
 فهو علقى والاسم العلقى وعلقه لغة ردية من زكاة علق الابواب شدة للكثرة وبها  
 تعلق العلق الابواب والعلق بفتح العين الفلاني وهو ما يعلق به الباب وعلق الرخص من باب  
 طربا سمحة المترين وذلك اذ لم يتك في الوقت المشروط وفي الحديث لا يعلق الرخص  
 واستعلق عليه الكلام ان ارجع عليه وكلام علقى اي شكل **فصل الغاء فتوى**  
 فتوى الشئ شغ وباه نصر فتحة فتية مثل فانفتق وفتق وفتى المك بغير استعراج راحة  
 بفتح فتوى عليه قال الشاعر كافتق الكافور بلسيك فاقية ورجل فتوى اللسان الى حديد  
 اللسان **فروق** فرق بين الشين من بابه نصر وقرقانا ايضا وفتح الشئ تفرقا وتفرق  
 فالتفرق واخترق وتفرق واخذ منه بالتفريق وقوله تعالى وقرانا تفرقا **ف** جفت  
 قال بيناه من فرق يعرف ومن شدة قال انزلنا عرقا في ايام والفرق ملكا من وى المدينة

العنق

فتوى  
 فتوى  
 فتوى



وهي ستة عشر رطلاً وقد تحرك الخبز فترقان وهذا الخبز يكون لها جميعاً كطيناً ورتبناً وقلماً  
والفرقان والقران وكل ما عرف به الخالي للخبز والباطل فهو فرقان فلهذا قال الله تعالى وقد  
اتينا موسى ومحمدون الفرقان ولفظ الاسم من قولك فارقة مفارقة وفراقاً والنادوة  
اسم من قولك فافقة سمي به عربين الخطاب رضي الله عنه والمفرق بكسر الراء وفحواً وسقط  
الراءس وهو الموضع الذي يفرق فيه الشجر وكذا مفرق الطريق ومفرقة وهو الموضع الذي  
يشعب منه الطريق الا انه وقوله لم يفرق مفارقة كانهم جعلوا كل موضع من غير فافقة  
على ذلك والفرق الموقوف وقد فرق منه من باب طرب والابتال فرقة وامرأة فروقة ورجل  
مفوقة ايضاً ولا جعله فذلك الفرق بين الفرق وهو الذي عرفه عود ومفروق ورجل  
افروق وهو الذي ناصية اول حية كانها معروفة ويقال يوبين من فرقا الصبي فيتحديق  
لغة في قلبه الصبي والفرق النقي من الشيء اذا تعلق ومنه قوله تعالى فانطلق فكان  
كل فرق كالطود العظيم والفرقة الطائفة من الناس والفرق بين الكفر منهم وفي الحديث  
افاريق العرب وهو جمع فرقة وافرق المردض من مريضه والمجروح من حماه الى قبل والفرقة  
اسم بلاد **فرزدق** الفرزدق جمع فرزدقة وهي العطفة من العجائب وبه سمي الفرزدق  
واسمته تحام **فسق** فسقت الرجلته وجس عن شربها وفسق الرجل يفسق الفسق فسقاً وفيه  
لغة اخرى من باب جلس وفسق عن امراته اي فرج قال ابن الاعراب لم يسمع قط في كلام  
الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجيب وهو كلام عربي والفسق والفسقية  
القارة **فلق** فلق الشيء شقاً وباب ضرب وثقته تغليظاً مثله يقال فلقت فالتقت وتلقى  
في جمل فلق اي شقوا ويقال فلقني من فلق فيه يسكون اللام والفلق يفتحين الصبح  
بعينه يقال فلق الصبح فالقته وقوله تعالى فلا عود برب الفلق قيل هو الصبح وقيل الفلق

التواضع القارة صفة

الفلق هو بوزن كوكب خارا لوب

كلمة

كلمة والفلق بوزن الرزق الداحية والامر العجب يقول من اخلق الرجل واقنق و  
سائر متعلق والعلقة بكسر الهمزة يقال اعطيت فلانة البغلة وبها اضمها و  
الفلق بالضم والتشديد ضرب من الخوج يتعلق من نواه والفلق بالفتح والجمع القليل  
**فوق** ضد تحت وقوله تعالى بعمرة مما فوقها قال ابو عبيد فادونها كما يقول اذا قيل  
لك فلان صغير هو فوق ذلك وقال الزمخشري ما فوقها اي اعظم منها يعني الزمان والكاتب  
وتحاق الرجل اصحابه علامهم بالشرف وباب فوقها اي الرجل يتفوق فيها بما لا يظلم انما خصت  
الرجح من صدره وكذا ما لا يفقه عند النزح فوق والنفوس لضم النون وفيها ما بين  
الجليبين من الوقت لانها تخب ثم تنك سويعة برضنها الفصيل لتورم ثم تلب ثقال  
ما قام عنده الا فاقا وفي الحديث العيادة قد رفوا في لاقية وقوله تعالى ما لعلنا  
فوقا يقر بالفتح والضم اي ما لعلنا من نظر وراحة وفاقية وفي حديث اب موسى  
يصبى فترته جوفه اما انا فاقنوق اللقوع اي اقرؤه شيئاً بعد شيء في التاديب و  
السمار لامة واحدة والفاقية الفقر والحاجة وفاق الرجل افتقر ولا يقال فاق و  
استفاد من مرفوعة ومن سكره وفاق بمعنى **فصل القاف فلق** الفلق  
اللا يترعاج وقد قلب من باب طرب فهو قلبى مثله باب فلان تلقاً واقلمت غيره  
**فصل اللام لبيق** اللبيق بكسر اللام واللبيق الرجل الحاذق الرقيق بالجملة  
وقد لبيق من باب سلم ويقال ايضاً لبيق به النور اي لا يلبه **فوق** لجة بالكسر  
وحيى به لجاناً بالفتح اي ادركه والحقة به خيرة والحقة ايضاً بمعنى لجة وفي الدعاء  
ان خذ بك بالكتف ارجلتي بكسر اللام اي لاجن والفتح صواباً وثنا خذت بالظا لاجن  
بعضها بعضاً ولا جرح ايتم قرس كان لغوية بن اليرسقيان **لخ** اللخوف بوزن



العصفور شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي عليه  
 السلام فوصفت به ناقة في اخا فيقوي فان قال الامم انما هو في قبض واحد ما  
 لحقون وبهي شق في الارض **لنزق** بزق بالهمزة والقوى بصق  
 ويقال فلان لنزق ويلزق ويلزق اي يجيبني **لسق** لسق لسق به واصبى بالهمزة  
 لصبوقا بالضم والتسقى به والتسقى به والسقى به غيره والتسقى به غيره وفلان يسقى  
 واصبى ويسقى ويسقى واصبى اي يجيبني علم يعني واحد **لصق** لصق لصق الشيء  
 حسيه وبابه فصره والمصقة بالهمزة والمصقة بالضم اسم ما اخذ للفقعة  
 والفقعة بالفتح المرة الواحدة واللصوق بالفتح اسم ما يلصق **لغرق** لغرق لغرق وهو  
 ان يغرق شقة الا ان يغرقها وبابه ضرب واحد من لغرق اي الكذب من فوفية  
**لغرق** لغرق لغرقها بغير وبابه رد والغرق اللسان وفي الحديث من وقي شغلقة  
 واللتلاف طاهر العجى طورا الغنى باطل الحيات وربما قالوا اللغلق والليح اللغلق وهو  
 اللغلقه وكذا كل صوت في كلمة اضطراب وفي حديث عرفة الله عنه ما لم يكن نفع  
 واللغلقه قال ابو جيب اللغلقه شدة الصوت **لبق** لاقب الدوا من باب البق  
 والاقربا صاحبها يتعدى ويلزق فمهي تليقة اي صلح مواردا والاقربا الاقبة لغنة في قلبية  
 والاسم منه اللقية ولواق به الشعوب يسق وهذا امر لا يليق بك ان اللغلق بك وبابه ما يخ  
 ايضا **فصل الهم ما في** اما في الرجل دخل في الماثة بفتح الهمزة وبه اسم اللغلق  
 بفتح القبط والبيكار مما يلزم من اللغلق وقيل للراد به القدر والكتك وهو العين  
 طرقتا مما يلي اللانف والليح اما في واما في مثل ابار واما في وما في العين لغنة فيه  
 وهو قيل وليس يفعل لان الهم من نفس الكلمة وقول ابن السكيت انه متعجل متقول وبه

مذكور

المذكور في الاصل **نحو** حقة البطة وحماه وبابه قطع ونحو الشيء ونحو الحاف  
 من الشار بالضم ثلث ليل من آفة ونحوه الله ذهب بركة والحقة لغنة فبه روية  
**منذق** منذق الودى لم يخلصه من باب نصر وهو منذق اي اغبر فخلص **مرفق** المرفق المرفق  
 والمرفقة اخضر منه ومرفق القدر من باب نصر وامر قمرها ايضا اي الكثر مرفقها ومرفق السهم  
 من الرمية فوج من الجانب الاخر وبابه دخل ومنه سميت الخواج مارة لغول عليه  
 السلام يرفقون من الدين كما يرفق السهم من الرمية وجمع المارقي مرفق **مرفق** مرفق  
 الثوب من باب ضرب ومرفق الشيء تمزق والمتمزق بالفتح مصدر ايضا كما تمزق  
 ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق القطع من الثوب الممزق واحد تمزقا  
 يمزقة **مشق** مشق المشق سرعة الطعن والفرب والاطل والكثابة وبابه نصر وجارية  
 تمشقة اي حسة العوام **ملق** ملق ملق وتلقى له تلقا وتلقا بالهمزة اي ثود الود واللفظ  
 له واللقى الود واللفظ وقد ملق من باب طرب وحل ملق يعطى لسانه ما ليس في قلبه  
 وانلقى منه الشيء اقلت والملقعة الصفاة المساة والالتقاء الا يتقار ومنه قوله تعالى  
 من ابتاع **موق** الموق الذي يلبس فوق الحف فارسي موقية **فصل النون**  
 النون تخفيف النون بكسر الهمزة وهو عمل السدر الواحد بفتح نون طمية وكلمة وينقان  
 ايضا مثل كلام **ننق** ننق الزخرفة والنفض وقد نقت من باب نصر وقوله  
 تعالى واذا نتقتا الجبل فخرتهم اي عزعناه **ننق** ننق اللغنة واليطيش وقد ننق  
 من باب طرب **ننق** ننق ننق بفتح النون اذا كان في السنة مستوية وخوز  
 ننق ننق والننق ايضا ما جاء من الكلام على نظام واحد والننق بالنون  
 مصدر ننق الكلام اذا عطف بعضه على بعض وبابه نصر والننق ننق

المرفق ومنه لاشق  
 ورفق قول ابي  
 كعب زوبانة  
 لولا غلور المرفق  
 الحفظ المرفق او  
 المرفق

لغنة البطة



السنتق الماز وغيره اذ في القند والسنتق الرجح شمرها وسنتق من رجا طيبة الى شتم  
**نطق** النطق الكلام وقد ينطق بالكلمة نطقا بالضم وناطقة واستنطقه الكلام والنطقين  
 الكليج وقولهم نكح صابرة والانا طوي قالنا طوي الحبان والصابر ما يسواه قلت و  
 هذا النسيب اعم مما شرد به في سمع والنطاق مشتق من ملابس النساء والمنطقة معرفة  
**نغى** النغى صوت الراعي بعينه وقد نغى بها يتبع بالكلمة نغيا ونغافا بالضم نغافا  
 بغضين الى صاحبهما وزجوا وكل من كان نغى الغراب يعان غير نغى **نغى**  
 نغى الغراب يتبع بالكلمة نغيا الى صاحبه **نغى** نغى الدابة مانت وبابه دخل ونغى  
 السبع ونغى بالضم نغافا راج والنغاف بالكسر فعل النافق الرجل ايقن ودعاه بالمال  
 ومنه قوله تعالى اذن لاسكنتم خشية الاذنان والنغى الدارح من النغية والنغى  
 سرب في الارض له مجلس الامكان وينطق السراويل الوضع الشج منها والعادة بعوله  
 بكسر النون **نغى** نغى الضيفع والعقوب والوجاجية بين بالكسر نغيا الى صوت  
 رجا قبل للبر ايعنا **نغى** نغى الكتاب كنية وبابه نغى ونغى نغيا رنية بالكسابة  
**نغور** النغور والنغرة وسادة صغيرة والغرة بالكسابة ورنا سحلا  
 الطوقسة التي فوق الرجل شرة **نغور** النغور جمعها نغور ونغور ثم استنطقوا  
 الفقة على العا وقدوما وقالوا ونغى ثم نحو منه اس الواو يا نغوا ايقن من اللوانغ  
 جمعها على ايا نغى وقد نغى الثالثة على نياى بالكسابة ونغى السنتق في الجبل الى صارت  
 يضرب للرجل يكون في حديثه او صفة شئ ثم بكلمة بغيره وينقل اليه واصلا ان  
 طرفه ابر العين كان عند بعض الملوك والمسبب به حلس يشيع شوا في وصف  
 جبل ثم حوله الى وصف ناقة فقال طرفه قد استنق في الجبل ونغور في الامران في اللبس

منه النغية وبعضهم لا يقول **نغور** نغور نغافا بالمرصوة وقد نغى نغيا بالكس  
 نغيا ونغيا بالضم نغافا نغى النون **نغسل** الواو **نغى** ونغى نغيا  
 بالكسرة وبوقا هلك والمونغ نغى من كالمونغ من وعد بعيد ومنه قول ليعال  
 وجعلنا بيدهم موبقا وفيه لغة اخرى ونغى بالكسرة نغى ونغيا بنغين وفيه لغة اخرى  
 ونغى نغى بكسر الباء نغيا ونغية احلكم **نغى** ونغى به يتبع بكسر الشا نغيا  
 نغى اذا نغى والميتاق العرصة والميتاق والميتاق والميتاق والميتاق والميتاق و  
 الميتاق المعاصفة ومنه قوله تعالى وميتاقه الذي واتكلم به واوتغى في الوفاق  
 شقة قال انه فعلا فشدت الوفاق والوفاق بكسر الواو لغة فيه والوفاق  
 الشئ الحكم والوفاق باللك وقد ونغى من باب طرف الى صار ونغيا نغيا  
 اخذ بالوشحة في الغيرة ان بالشفة ونغى في الغيرة مثله وندى الشئ نغيا فهو  
 نغى ونغى ايضا قال له انه نغى والسنتق من اخذ من الوشحة **ودق** الودق  
 المطر وبابه وحده **ودق** الودق الدراج المضرورة وكذا الريقة بالتحريف وفي  
 الحديث في الريقة ربع الغسرة الودق نلت لغات وودق وودق مثل كعب  
 وزجل وراق كثير الدراج وهو ايضا الذي يورق ويكثف والودق الودق  
 الشجر والكتاب الواحدة وريقة وشجرة وريقة ووريقة اما كثيرة الاوراق  
 واورق الشجر افرج وريقة قال الامم نغيا وورق الشجر واورق والالف  
 الكفر وورق ايضا نورايقا والوارقة الشجرة للظلال الودق الحسنة والودق  
 ايضا نغى البراد المال من دراهم وابل وغير ذلك ويقال للجامة ورقاء لان نغونها  
 يانها السواد **وسق** الوسق مفسد وسق الشئ اي نغى او جعل وبابه وحده



قوله تعالى والليل وما أوسى فاذا جعل الليل للبال والاشجار والبحار والارض  
 فاجتمع له فقد وسرنا والوسى ايضا سون صاعا قال الليل الوسى قبل البغير  
 والوقور قبل البغل والحار والانساق الانظام واورس البغير قبل تجله **وسوق**  
 الوشيق والوشيق اللحم يغلي اخلاء ثم يقدر ويجل في الاسفار وهو ابيض قد ير  
 يكون وزعم بعضهم انه يكثر في قدس لائمة النار وفي الحديث انه ان يوشيقه بايسه  
 من لحم يبيد فقال ان حرام اي حرم **وسوق** الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق و  
 الشطائر ووافق اي صادقة ووقفة الله من التوفيق والتوفيق الله تعالى سأل  
 التوفيق والوقوع من الموافقة بين الشئين كالاتفاق يقال حلوة ووقوع عيال اي  
 كالحالين قد ركبنا بينهم لا يفضل فيه **وقوق** الوقوقه جناح الكلب عند العرق و  
 الوقواق شجر نخد منه الذرير وبلاد الوقواق نوى بلاد الصين **ولوق**  
 اللوقى يكون اللام الاستمرار في الكذب ومنه قرأت عابسة رضى الله عنها  
 ان يلقونها بالسنك **وومق** المقة المحبة وقد ومق يمق بك المم امة فهو  
**وامق** **فصل الحاء** **الحاء** المهرق يفتح الحاء الضعيفة فارسي متروك وجموع  
 مكراني وكراني الماء بهزينة يفتح الحاء هزارة بالكسر منه واصل اراى بهزنى  
 اراقة وغير لغة اخرى الحاء بهزنة اجعراقا على فعل يفعل وفي لغة  
 ثالثة اجعراقى بهزينة فهو مهزنى والشئ مهزنى وهو مهزنى اذ يفتح  
 الحاء وفي الحديث اصعربى دمه **فصل اليا** **اليا** البرى البرى فان مثل  
 الارقان وهو آفة يصيب الزرع واداء يصيب الناس **يفيق** ابيض يفتح  
 ان شدة البياض زاصف وكسر الغاف الاول لغة فيه **يليق** اليليق القباة فارسي

موترب

موترب وجموع يما من **باب الكاف** **فصل الالف** **الاراك** شجرة  
 الواحدة اراكه والاراكية سيرة متجدة من زين في قبة اوبيت فالكلمين فيه سيرة  
 فهو حجة وجمعها اراك **الكاف** الكاذب والكذب وقد افك يافك بالكسر  
 وزجل افك اي كذاب والافك ما يقع مصدر افك فله عن الشئ وبابه ضرب  
 ومنه قوله تعالى قالوا اجئتنا لنا فكنا عجا وجدنا عليه آباءنا وانكناك البلد  
 باهلبا انقلبنا والموتفكناك المدة التي قلها الله تعالى على قوم لوط والموتفكناك  
 ايضا الرجاج التي تختلف محابرها والمافون وهو الضيف العذر **الالك**  
 وقوله تعالى يوفك عن من افك قال حيا حيد يوفن عن افن **الالك** **الالك**  
 الاسبوب وفي الحديث من استمع الائمة مشب في اذنية الالك واقف من ابيه  
 الخج ولم ينج عليه الواحد الالك **الايك** الشجر الكثير اللقطة الوا  
 اليك فمن قرأ اصحاب الايك ضهر الغيظة ومن قرأ اصحاب ايكه ضهر اسم القرية  
 وقيل هما مثل بكه ومكة **فصل الباء** **البك** القطع وبابه ضرب  
 ونصر وبك اذان الانعام قطعها شدة للكثرة اناجة فاستباح والبركة كالحوض  
 واقام فقد برك والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة ويقال بارك الله  
 لك وبيك وعلبك وباركك ومنه قوله تعالى ان يورك من في النار وتبارك الله  
 مثل قائل وتقاتل الان فاعل يتعدى وتقاتل لا يتعدى وتبرك به يتحقق به  
**بلك** بك رجم وبك خنقة دقها وباهمارة وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك لادوام  
 الناس وقيل سميت بذلك لانها كانت تبك اعناق الجبابرة وتبعلت بلدها  
 كلمتان جعلنا واحدة وقد ذكرنا عراة في خفر موت في باب الراء والرسبة اليه يعلى

الائتاء لا اعتاد مطلقا وفي شرح  
 الائتاء على التصور انما هو كقول  
 مقدمه على الارض وقيل الائتاء لا اعتاد  
 على الراء كقوله

فيمن اعز



وان شئت بكى **فصل الناء ترك** ترك الشيء خلاه وبابه نصر وتارة  
البيع متاركة وتركة الميت تراثه التروك والترك جبل من الناس **تلك** التكة  
واحدة التلك **فصل الماء حبك** الحباك والحبيكة الطراية في المنزل  
وتحج وجع الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسموات الحبيكة  
قالوا طرئ الحجوم وقال الغراء الحبيكة تكمل شئ كما مل اذا مررت بالريح  
السائكة والماء القائم اذا مررت به الريح ودرع الحديد لها حبك ايضا والشنق  
حبك وحبك الشوب خاد شئ وبابه ضرب قال ابن الاعراب كل شئ اكلته واخذته  
عكته فقد احببته وفي الحديث ان عابشة رعتي الله عنها كانت تحبك تحت الزرع في  
الفساة اي تشد الازار وتحك **حك** الحركة ضد السكون وتحرك وما به  
حرك اي حركته وغلط حرك اي حنيف ذكرى والحراك من العرس فروع الكتلون  
وهو الحاصل **حك** الحسك حسك السعدان والحسك ايضا ما ينزل من الحديد  
وهو من آلات العك **حلك** حلك الشيء من باب رذ واحكك بالشيء وحلقت  
عليه وهو يتحرك به اي يمرس ويتغير من لونه والحلقة بالحسك الحريز والحلقة بالفتح  
ما سقط عن الشيء عند الحك **حلك** حلك الشيء يحلك بالفتح حلوكه اشد سوادا وظلوكه  
مثل والحلوك يفتح من السواد يقال السواد مثل حلك الغراب وهو سواده مثل  
حلك الغراب وهو متقاربه واسود حالك وحالك بمعنى والحلوك نفع اللام لشدة  
السواد **حك** حلك الغر من جعل في فيه الررس وبابه نصر وضرب وكذا احسك  
واحسك الحرا والارض اكل ما عليها واتع على يثربا وقوله تعالى حاكبا عن اليبس  
لاحيك ذريرة الا قليلا قال الفراء لا استولى عليه والحسك المنقار يقال السواد مثل

حك

حك الغراب واسود حالك مثل حالك والحك ما تحق الذقن من الانسان و  
غيره **حوك** حوك الشوب شج وبابه قال وجياك ايضا فهو حاكك وقوم حاكك وحوكه  
ايضا نفع الواو ونسوة حوايك والموضع كما **فصل الدال درك**  
الادراك اللجوج صواب اللجوج يقال شئ حتى ادركه وعاش حتى ادرك بغيره اي  
رآه وادرك النظم والشمراى بلنج واستدرك ما فات وتدارك بمعنى وتدارك  
القوم تلاصقوا حتى اخفوا قلوبهم ومنه قوله تعالى حتى اذا ذكروا فيها جميعا  
واصل تداركوا فادغم وقولهم دراك اي ادرك وهو اسم لفعل الامر والدرك  
الشيء يسكن ويجرك يقال ما حكك من ذلك فعلن خلاصه ودركات النار منازل  
احكامها والنار دركات والجنة درجات والقعر الاقر درك ودرك والدرك  
بالكسر الداركة يقال دارك الرجل صوتة ان تابعه والدرك بالشدة الكثير الادراك  
وقيل ما يحيى فقال من افضل الائنهم قالوا احساس دراك لفته او اذ واج **دك**  
الدك الدك وبابه قطع وقد دك اللاديم والخفم ان لبنه وتداكك الرجلان في  
الحرب ان تترسا **دك** الدك الدق وقد دك اذا ضربه وكسر حتى سواه بالارض  
وبابه رد ومنه قوله تعالى فدكنا دكة واحدة قال الاخفش هي ارض دك والجمع دكوك  
قال الله تعالى جعله دكا قال ويجتملان يكون مصدرا لانه قال دكوكا واراد جعل  
ذالك مخذف ذاقمى دكا بلداى جعله ارضنا دكاه مخذف الارض لان الجبل منكم  
فلا تبس والدك اذ من الرمل ما التبت منه بالارض ولم ترتفع وهو في حديث جوب  
والدكة بالفتح والدكان الذي يقعد عليه وناس يجعلون النون اصلية **دك**  
وكه الشيء من باب نصر ووكه الشمس زالت وبابه دخل ومنه قوله تعالى اقم الصلوة

حك



لردوك الشمس وقيل دلوكها غروبها والدلوك بالفتح ما ينكس به من طيب وغيره وترك  
 الدجل ذلك جئت عند الاغتسال **ديك** المدماك الساق من البناء **ديك** البوكيت  
 معروف وجوه وديكة وديوك **فصل الرادك** ركن الشيء يركن  
 بالكرة ركنه ورطاكته ركن وضعف فهو ركنك ومنه قولهم اقتطع من حيث ركنه و  
 العارة تقول من حيث ركنه والستره المستضعف والحديث انه لعن الرطاكه وهو الذي  
 لا يبار على اهله قلت في غريبها عبيده والمروي الرطاكه مضموم مخفف وفي المجلس  
 مضموم مشدود وفي التهذيب مفتوح مخفف منطاً لانفصاً وسكران يركن اذا لم يبين  
 حالته **برك** الرنكة بفتح الين الاثني من البراذين وجها رماك وركمات وارماك  
 مثل ثيار وانمار وبرموكي موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك **فصل**  
**السين** سينك النضفة وغيرها اذا برها وباب مغرب والفتنة سينية وجها سيناك  
 والسنك طرف منقوش لاجره وجوه سنالك وفي الحديث خزجكم الروم منها الغن الغن  
 السنك من الارض شبه الارض التي خزجوا بها بالسنك في علقه وقلة  
 فيه **سك** سنك الدم والدم حرقه وباب ضرب والسك وهو ايضا القادر  
 على الكلام **سك** السنك المشتمل من امر اي صمت وضافت والسنك حديث  
 خزرت بها الارض والسنك ايضا الطريقة المصطفة من الخلق ومنه قولهم خير المال  
 منورة مامور او نسكة ما بورة اي ملحة قلت هذا حديث ذكر المحدثون واذا لفظ  
 عن النبي عليه السلام والجوهري ايضا ذكر في امر وقال وفي الحديث وكان الاصمعي  
 يقول السنك ههنا الحديث التي خزرت بها وما بورة مضك قال ومعنى هذا الكلام  
 خير المال بناج او زرع والسنك ايضا الرقاق وسكة الدراع هي المنقوشة والسنك

من الطيب

من الطيب **سك** السكك بالكسر الخيط وبالفتح مصدر سكك الشيء في الشيء  
 فانسكك اي اذنته فيه ففضل وباب نصر قال الله تعالى كذلك سلكنا في قلوب  
 الحجر من واسكك فيه لمة لم يذكر في الاصل سلك الطريق اذا ذهب فيه وباب دخل  
 واظنه سرا عن ذكره لانه بما لا يترك **سك** سكك الله السماء رفعها وباب نثر  
 وسكك الشيء ارتفع وباب دخل وسكك البيب بالفتح سقم والسكك معروف واحد  
 سكيك وجمع السكيك سيمك وسكوك **سوك** السواك والسواك قال ابو زيد جمع  
 سوك لغير الواو ومثل كتاب وكتب وسوك فاه تسويكاً واذا قلت اسكك  
 او تسوك لم تكبر الغم **فصل الشين** شبيك الخياط والتدافل  
 ومنه شبيك الاصابع والشباكة وحدة الشبايك المشبكة من الحديد والشباكة التي  
 يضاذ بها وجعها شباك وشبيك النخلان **شرك** جمع الشرك شركاء وشركك  
 مثل شريف واشرف وشرفاء والمرأة شركية والنساء شركك وشاركه  
 صار شركك واشتركا في كذا وشاركا وشركه في الحج والميراث يشركه مثل عليه  
 يعلمه يشركه والاسم الشرك وجمعه شركك كثير واشتار والشرك ايضا الكفر  
 وقد الشرك بالله فهو شرك وقوله تعالى واشتركت في امرى اي جعله شركي فيه  
 والشرك نعل وشركها تشريكها اي جعلها شراكا والشرك بفتح الين حبل  
 الصابرة الواحدة شركة **شك** الشك فذ اليمين وقد يشك في كذا من باب  
 رد وتشكك وشككته فيه غيره **شوك** الشوك واحد الشوك وشجر سايك  
 ذو شوك وشجر شاكته كثيرة الشوك وشاكته الشوكه اي دخلت في جسده وشاك  
 الرجل غيره او دخل في جسده شوكه وبابها قال وشيك الرجل على ما لم يسم فاعل يشاك

البيح



والفعل الشبه واصرفها وتعد سواء  
 ما اذا اريد به الجمع يثبت مضافا  
 الى الفعل المشهور والواحد والذكر اذا كان  
 مضافا اليه والجمع والجمع والجمع  
 مضافا اليه

مشوكا والشوكه شدة البأس والحد في السلام وشوك المارط مشوكا جعل على المشوك  
 وشجر مشوكه كثيرة المشوك وشوكه العقب سائرتها **فصل في الصاد وملك**  
 الفصل في الغفر والتفعلك الغفر **ملك** ملكة قرية وباب رد ومنه قوله تعالى تفعلكت  
 وقرها والملك كتاب وهو فارسى ثوب والجمع ملك وملكك وملكك **فصل**  
**الصاد وملك** ملك بالكره فحكا بوزن جلي وقره وكعب وضحك ايضا بكسر الهمزة  
 المهملة والواو من وضحك به ومنه بمعنى وفضا حرك الرجل والستفحك بمعنى وانفك الله وحل  
 فحكته بفتح الحاء كالثب الفحك وضحكته بسكونها بفتحك منه والاشحونه ما يفتحك منه  
**فصل في الضحك الضيق** **فصل العين عرك** عرك الشيء ذلك وباب نصر والمعترك  
 موضع الحرب وكذا المعرك والمتركة ايضا بضم المراء والعريكة الطبيعة وفلان كرتين  
 العريكة اي سلسة ويقال لانت عريكة اذا كسرت خوته **عكك** العككة بالضم انبته  
 السمن وجمعها عكك وعكك اسم يلبس في الثفور وفي الحديث طوبى من رأى عككة  
**عكك** العكك الذي يفتح وقد عكك من باب نصر وعكك الغرس الذي اثم ايضا ونشئ  
**عكك** اي لزج **فصل في الفاء فلك** الفلك الجربى والفلك على حرف نفتح الفاء وتحتها  
 وكسرها ووقد فلك به يفتك بالضم والكسرة وفي الحديث فبد الايمان الفلك لا يفتك فون  
**فرك** فرك الثوب والسنبلي بيون من باب نصر وافررك السنبل صارا فركا وهو  
 حين تضل ان يفررك فيوكل **فلك** فلك الشيء خلقه وكل شئك كين ففصلها  
 فقد فلكها فلكة ايضا تفلكها والفلك الذي يقال من الرجل بين فلكه وفك الرهن  
 فلفه وانفك ايضا وفكك الرهن بفتح الفاء وكسرها ما يفتك به وفك الرقبة اعنتها  
 وباب الثلاثة رد وانفكت رقت من الرق وما انفك فلان قابدا الى ما زال قائما وسط

الملك القفا حذرا وينه لولا الطقة والقفا حذرك ذرة كرسك بفتح الكاف  
 القفا حذرا وينه لولا الطقة والقفا حذرك ذرة كرسك بفتح الكاف

والاصح ان يقال كرسك

فلان

فلان فانفكت قدمه او اقبعت اذا انقضت وذاك **فلك** فلكة المغزول بالفتح سميت  
 بذلك لاسيما اذ تها والفلك السنية واحد وجمع يذكر ويؤنن قال الله تعالى في الفلك  
 المشحون فاقم رد وذكر وقال والفلك التي تجري في البحر فانس ويجعل الاثر والجمع  
 وقال حتى اذا كنتم في الفلك وبجوب بهم فنجح وكاتمة يذمعت بها اذا طان وحده الكركب  
 فذكر والالسنية فتونن وكان سيبويه يقول الفلك التي هي جمع لكسب للفلك التي  
 هي واحد وليست مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما يشبهها من الاسماء  
 لان فعلا وفعلا يشبه كان في الشيء الواحد مثل الثوب والعرب والعجم والرجل  
 والرجل ثم جاز ان يجمع فعل على فعل مثل اسيد واسيد فلم يفتح ان يجمع فعل على فعل  
 مثل احد واسيد وفسب وفسب **فلك** الفلك الذي يتخذ منه الفرو والفلك طرف  
 اللحية عند العنقعة وفي الحديث اذا توفضت فلان تنس النكاحين يعني جاني العنقعة  
 عن يمين وشمال وجه الفلكة **فصل في الكاف كرك** الكركن طائر والجمع  
 الكركان **كرك** الكرك خبز وهو فارسى ثوب قال الازهر في الكرك الخبز الباس  
 قال اللبث اللمة معونا **فصل في اللام لك** الكلك بالفتح شئ اجمه يصنع به و  
 الكلك بالضم ثقلة يشبه به النصل في النصاب **لك** لك الشيء في قبه عككة وباب  
 قال ولك الغرس اللجام **فصل في الميم منك** قرى واخذت لهق  
 متشكا قال والغزل وهو الزما ورد وقال الاضغفن هو الاضغ **مسك** المسك بالشيء  
 ومسك به والمسك به ولمسك به كله بمعنى اعظم به وكذا مسك به شجرا وقرى  
 والاسكوا بعضهم الكوافر والمسك عن الكلام مسك وما تأسك ان قال ذلك اي ما تأسك  
 له والاسك النخل ويقال فيه مسك من ضمير بالضم اي بقرية والمسك من الطيب فارسى ثوب















ويقال للمرأة ايضاً بقل وبكك كزوج وزوجه والبعل ايضاً العزى وهو ما سقى السماء  
وقال الامصعي العزى ما سقى السماء والبعل ما يشرب بجره من غير سقى والاسماء وفي الحديث  
ما شرب بقله اذ فيه العشر والبعل اسم من كان يقوم الياس وحمل قلبه صوابه وتعمل اسم من  
بغير الف والهم كما قال الله تعالى وبعلك اشتم بكلمة والقول فيه كالعقول في ساقم اجرس وقد  
ذكرناه في باب الصاد والفعال بالكسر ملاعبة الرجل اهلكه وفي الحديث ايام اكل وشرب  
وبعال والمباعدة ملاعبة المرأة زوجها قلت ونقل الزهرني انه يقال للباغ **بقل**  
واحد البقال والاشقي بقله والبقال ما تشبه به صاحب البقل **بقل** البقل هو وفي الاصط  
بقلة والبقلة ايضاً الرجلية وهي البقلة الحقا والمبقلة موضع البقل وقيل كل نبات اخصر  
له الارض فهو بقل وبقل وجه الغلام وجه حية وما به دخل ولا نقل بقل بالشره وبقل  
الارض اوجه بقلها والبقل اذا اشتدت الام قشرت واذا خفت مودت الواحدة  
باقلاء او باقلاوة وقول في المثل اعيان باقل هو اسم رجل من العرب وكان مشركاً طيباً  
باحدي عشرة درهما فعيل له بكلمة اشترته ففتح كفيه وقرق اصابعه واخرج لسانه يشترى  
بذلك الاحد عشرة فانفك الظبي فصرفه بالمثل في العي وقول الرازي ولم تدق من البقول  
فستأكلن هذا الاخر ان الفستق من البقل هكذا يروى بالبا وانا اظنه المنقول لان  
الفستق من النقل **بقل** البقلة بالكسر الندوة والليل البياض ومنه قول العباس بن عبد  
المطلب في زعمه لا اظلمها ليقبيل ولشارب جمل وبلق اي سباع وقيل اي شفاء  
من قولهم بل الرجل وابلق اذ ابرئ وعلى ابن ابيس ما يتابع وبلال ابن حماد مؤذن النبي  
وم من الجيشة والبلبل الندي والبليلة والسبلال العم وشواس الصدر والببليل طائر  
وبل من مفرق بقل بالكسر بالاي صح وكذا ابل واستبل وبله نراه وما به رد بقله بسوء الخبيثة

ومن البقول ايضاً ما سقى السماء والبعل ما يشرب بجره من غير سقى والاسماء وفي الحديث ما شرب بقله اذ فيه العشر والبعل اسم من كان يقوم الياس وحمل قلبه صوابه وتعمل اسم من بغير الف والهم كما قال الله تعالى وبعلك اشتم بكلمة والقول فيه كالعقول في ساقم اجرس وقد ذكرناه في باب الصاد والفعال بالكسر ملاعبة الرجل اهلكه وفي الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمباعدة ملاعبة المرأة زوجها قلت ونقل الزهرني انه يقال للباغ بقل واحد البقال والاشقي بقله والبقال ما تشبه به صاحب البقل بقل البقل هو وفي الاصط بقلة والبقلة ايضاً الرجلية وهي البقلة الحقا والمبقلة موضع البقل وقيل كل نبات اخصر له الارض فهو بقل وبقل وجه الغلام وجه حية وما به دخل ولا نقل بقل بالشره وبقل الارض اوجه بقلها والبقل اذا اشتدت الام قشرت واذا خفت مودت الواحدة باقلاء او باقلاوة وقول في المثل اعيان باقل هو اسم رجل من العرب وكان مشركاً طيباً باحدى عشرة درهما فعيل له بكلمة اشترته ففتح كفيه وقرق اصابعه واخرج لسانه يشترى بذلك الاحد عشرة فانفك الظبي فصرفه بالمثل في العي وقول الرازي ولم تدق من البقول فستأكلن هذا الاخر ان الفستق من البقل هكذا يروى بالبا وانا اظنه المنقول لان الفستق من النقل بقل البقلة بالكسر الندوة والليل البياض ومنه قول العباس بن عبد المطلب في زعمه لا اظلمها ليقبيل ولشارب جمل وبلق اي سباع وقيل اي شفاء من قولهم بل الرجل وابلق اذ ابرئ وعلى ابن ابيس ما يتابع وبلال ابن حماد مؤذن النبي وم من الجيشة والبلبل الندي والبليلة والسبلال العم وشواس الصدر والببليل طائر وبل من مفرق بقل بالكسر بالاي صح وكذا ابل واستبل وبله نراه وما به رد بقله بسوء الخبيثة

فانقل

البيضاء او الغامضة

فانقل هو وبل ايضاً وصلها وفي الحديث لم يوارحكم ولو بالسلام اي نزة ما بالجملة  
وبل حرف عطف للاختصاص عن الاقول للشافعية كقولك ما جاءني زيد بل عموماً اريد  
زيداً بل عمراً وبادني اخوك بل ابوك تعطف به بعد النفي والاشياء جميعاً وربما وضعت  
موضع رب كقول الرازي بل مريمه قطعت بعد مريمه اي رب مريمه كما يوضع لغيره موضع  
غيره اتساعاً وقوله تعالى بل الذين كفروا في عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم لا  
بل معنا بمعنى ان فلانك صار القسم عليه **ببول** البول واحد الابول وقد بال من باب  
قال واخذت بوال بلانم اي كثره بوال ويقال لشرب بواله بالفتح والميونة بالكسر  
كوز بوال فيه والبان القلب يقال ما يحظر فلان ببال والبال دخل التنزيه يقال فلان دخل  
السيال والبان الحمال يقال ما بالك **ببسل** المباحلة الملاعبة والاسمهال التفرغ وقيل في قوله  
تعالى ثم يمتثل اي يخلص في الاعداء واليه يهول من الرجل بلانم العتيك **فصل**  
**التاء تبيل** التنايل بفتح الباء وكسر ما واحد توابل القوم **تبيل** التبيل شبيه بالنبق وهو  
اقبل منه اوله النبق ثم التبيل ثم التفت ثم التفتيح وقد نقل من باب ضرب ونصر **تبيل** التنايل  
واحد التنايل والتنايل العتيق وتنتكهم رغنرهم واقطعه وزلزلته وتكلم للجيبين خرج كما تقول  
كبد بوجهه **فصل التاء تبال** التبول واحد التنايل **تبيل** التبيل بالفتح ما سقى  
من كل شئ **تبيل** التبيل واحد التنايل كجبل واحمال ومنه قولهم لم يوطيه تبيل اي وزنه وقوله  
تعالى واخرجت الارض انثالها قالوا انجب آدمي آدم والتبيل ضد الخفة وقد نقل الشما  
بالضم فهو تبيل والتبيل بفتحين متاع السافر وحشم والتبيلان الانسان طيب والتبيل  
ضد التخفيف وقد اختلف الجمل وانتقلت المرأة فربى تبيل اي تبيل فلها في بطنها قال الاخفش  
على حياضه تبال تبيل كما تسمى صارت تبال والتبيل واحد منها قيل الذهب ومنقول الشما

انما سارت فان تبيل



منه من شدة **تخل** التخل بوزن القفل فعدان الراء ولما وكذا التخل بفتحين وامرأة تاكل  
وتخل وتخلامة بالكله تخلصا وانخله انما **تخل** التخل بالضم الجاحية من الناس **قول** التخل  
بفتحين جنون بالقياس الشاة فلا تنبع الغنم وبسند يدي منقرها وشاة قولاً وبسند  
**اقول** **فصل** **الجيم** **جبل** الجبل واحد الجبال وجبله الله خلقه واجبل القوم صاروا  
الجبال والجبل بوزن القبلة المثلثة وقيل حال جبل وحشي جبل بوزن شبل كثره والجبل  
الجاحية من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد اضلنكم جبلاً كثيراً قرئ جبلاً  
بوزن قفل وجبلاً بفتحين وجبلاً بوزن خذل وجبلاً بكسر اللام منه واللام ومخفها  
والجبلية المثلثة ومنه قوله تعالى والجبل الاولين قرأها الحسن بضم الجيم والجمع الجباب  
**جبل** الجبل الجبلية المثلثة للحا فزكاشقة للان ان **جدل** الاجدل الضعف و  
جاء له خاصته بجادته وجدلاً والاسم الجدل وهو يشد الخضومة والجندل الحجارة والجدول  
النهر الصغير **جدل** الجدال الفرح وبابه طرب فهو جدلان **جول** الجول المرح دون السلاف  
في الجود وقيل جول المرح لونه كما ان جول الذهب حرته **جزل** الجزل ما ظهر من الخط ورس  
والجرب العظيم وعطاء جزل وجريل واقران له من العطاء اي الكثرة واللفظ الجزل ضد الركب  
**جعل** جعل كذا من باب قطع وجعل ايضاً بوزن مفعول وجعل بنينا مبره وجعلوا الملائكة  
اي انما سمعهم والجعل اللان ان من ضحى على فذل وكذا الجمالة بالكسر والجيلة ايضاً والجبل  
دونية واجتمع بمعنى جعل **جفل** جفل اسرع وباه طرب والماثل المنهج واجفل القوم هربوا  
منه عن **جلل** الجلل واحد جلال الرواب وجمع الجلال اجللة وجل الشيء معظمه ويقال ساله قد  
والاجل اي ماله ذيقه ولا جليل وجلال الله عظمه وقوله من فعلته من جلالك اي من اجلك  
وتجللته البقر التي تتبع النجاسات وفي الحديث نه عن حمل الجباله والليل العظيم والجبل واحد

الاجل

الجبل

الجبال ومنه **الجليلة** وتجلل في الارض ساج فيها ووصل وفي الحديث ان قارون جمع على  
موسه بجتر في حلقه فامرته الارض فاخذته فهو يتجلل فيها اليوم القصة وقيل البقر العظيمة  
وبابه رد ومنه سميت الدابة التي تاكل العذرة الجلاله وجبل فلان بجبل بالكسر واللام اي عظيم  
قدره فهو جليل واحبله في المرتبة وتجليل الثمن الباسه الجبل **جبل** الجبل من الابل الذكر والجمع  
جبال واجمال وجالات وجمالين وقال ابن السكيت يقال للابل الذكور طامة جمالة وقرئ طامة  
جمالة صغر والجمالة اصحاب الجبال كالجباله والجمالة والجمال الحسن وقد جعل الرجل بالضم جمالا  
منه وجبل والمرأة جميلة وجملاء ايضاً للفتح والمدة والجملة واحدة الجبل واجمل الجبل ردة  
الاجللة واجمل الضعيفة عند فلان واجبل في ضعفة واجمل القوم كثر جمالهم والجمال المعاني  
بالجبل وحسب الجليل بتشديد الهم والجلل ايضاً جبل السفينة الذي يقال القلنس وهو  
جبال مجوسه وقرئ ابن عباس حتى تلج الجبل في سمه لخطا وجملة تجبيل زينة والتجل تكلف  
الجليل وتجل ايضاً اي اكل الجليل وهو الشحم المذاب قال امرأة لابن عمير ما تجل وتعمق في كل شحم  
والشحم العفافة وهي ما تبقى في الفرح من اللبن **جول** جال من باب قال وجولانا ايضاً بفتح  
الواو والجلولان يسكون بجبل بالانتماء والاحابنة الادارة والتجوال التطواف وجول في  
البلاد بالشد يدي الخوف وتجاؤوا في الحرب جال بعضهم على بعض **جبريل** الجبريل منه  
العلم وقدمه من باب فهم وسلم وتجاهل اي من نفسه ذلك وليس به ولا سخر به حتى  
جاءه والاسمحة ايضاً والتجبريل نسبة الى الجبريل والتجبريل بوزن المشربة اللام الذي يحل على  
الجبريل والاسمحة ومنه قوله المولد تجبريل والمجبريل المنارة لا اعلام فيها **جبل** جبل الناس  
اي صنف والجبل التورك جبل والجليل **فصل** **الحاء** **جبل** الجبل الحسن  
ويجمع على جبال واحبل والليل العرند والليل اللام وهو مثل الجوار والجليل الوصال وجبل الورد

سنة



عرق في العنق والحلبة بوزن المعلقة هو العفاء وفي حديث سعد بن عبد الله بن شاذان  
 صلى الله عليه وسلم ما لنا طعام الا الحنبلية ورفق السم والجبل للبل وقد جلت المرأة من باب  
 طرب نهي حنبل وسوء صباك وحباليات يتبع اللام بينهما وحبل الحنبلية نتاج النجاج وولد  
 الحنبلين وفي الحديث نهي عن حبل الحنبلية والحباله التي يصاد بها واليا بول الكثر وهو الحبل الا  
 يصعد به النخل **حنبل** الثالثة بالفتح ما يستطام قشر الشجر والارز والتمر وكل من قشارة  
 اذ انقبت وحباله الرصيف فكله وكانه الردي من كل شئ **جبل** الجبل بفتح الحاء وكسر القيد  
 هو الجبل الجبال ايضا والحجيل بياض في قوائم الفرس او في ثنائس منها او في رجليه فل او كثر  
 بعد ان يجاوز الارسلخ ولا يجاوز الركبتين والعروس الزها مواضع الاجبال والحبال الخيل  
 والعنود يقال فرس حجل وقد حجلت قوائمها على ما لم يتم فاعلم شدة داوانها ثرات اجبال  
 الواحد حجل والحبالان بفتح الحاء شبة القيد يقال جبل الطائر يحجل بضم طيم وكسر الجاء  
 تاوكذا اذا نزل في شية كما يحجل البعير القيد على ثلاث والعلام على رجل واحدة او على رجلين  
 والحلبة ينقطن واحدة جمال العروس وهي بيت يزين بالثياب والاسرة والشور والحلبة  
 ايضا الشية والجمع حجل وحجلان وحجلى **حنبل** الحنبل بوزن القفل حاشية الازار و  
 والقميص وفي الحديث حاشية حنبلك حبل فيه المال **حمل** الحامل من وفي **حاصل** حصيل  
 الشئ تحصيلها وحاصل الشئ ومحصوله بنية وتحصيل الكلام ردة الى الحصوله والحصوله  
 واحدة حواصل الطير وقد حوصل الى الماء حوصلته يقال حوصل وطير **حنبل** الحنبل النمر  
 الواحد حنبله **حنبل** الحنبل القوم من باب ضرب واقتلوا اجتماعوا واحشده واوحش  
 حنبل من الناس اي جمع وهو في الاصل مصدر وحبل القوم وحشاهم جمعهم وجعل حلاله  
 فتحبل واحشبل وحبل كذا بآياتة يقال لا تحبل به والحال من الحنبلية وهو النزل من كل

واحتشدا

وكانت اذ كانت  
 في حنبلية

شبي وحنبل على التصوية وهو ان لا تحلب الشاة اياما يجمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة  
 حنبلية وحصارة ونهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التصوية والحنبل **حنبل** الحنبل النزع  
 اذا شفت ورقة قبل ان تفلط سوقه فتقول من احنبل النزع والحنبل ايضا النراج  
 الطيب الواحد حنبله والحيا حنبله بين النزع في سبيله بآية وقد نهي عنه **حليل** حليل العقد  
 فتحلها وانحلت وما به رد يقال يا عاقبة اذ كثر حلالا وحل بالمكان من باب رد وحلوا  
 ايضا بفتح الحاء والحل ايضا المكان الذي حله وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحل  
 وحل السبب والحل بالكل الحلال وهو من الطرم ورجل حبل من الاوامر اي حلال يقال  
 هو حبل وهو يوم قلت لم يذكر الجوهري في يوم ان طرام بمنع الحتم وذكر الازهر في حبل  
 انه يقال حبل حبل وحلال وحرمه ووائم وحبل وحجرم والحل ايضا ما جاوز الحرم قوم  
 حلة اي نزلوا وفيهم كثرة والحلية ايضا مقصد قولك حل الحدي والحنبل منزل القوم  
 قوله تعالى حبل الحدي حبله وهو الموضع الذي تحرفه وحبل الدين ايضا حله والحل  
 برو واليمن والحللة ازاره ووراءه لا يستع حله فتحه يكون توبين والحليل النزع والحليلية النزع  
 وهما ايضا من حالك في دارة واحدة والاحليل يخرج البول ويحسج اللبن من الضرع و  
 القدي وحل له الشئ يحل بالكسر حلا بكسر الحاء وحلالا لا فهو حبل بل اي طلق وحل الحريم  
 يحل بالكسر حلالا واحل بمعنى وحل حبل بالكسر حيلة بكسر الحاء وحلوا اي بلغ الموضع  
 الذي يحل تحج وحل الغدا يحل بالكسر حلالا اي وجب ويحل بالضم حلوا اي نزل  
 وقمرى بهما قوله تعالى يحل عليكم غنمي وما قوله تعالى وحل قريبا من وارجع بالضم الى  
 تستحل وحل الدين يحل بالكسر حلوا وطلت المرأة يحل بالكسر حلالا اي حرم من غيرها  
 واحله انزله واحل له الشئ جعله حلالا او حل المحرم لفته في حل ايضا فوج الحليل ووج

حليم نزل حنبل باعفا

شبي  
 حنبلية



من مبتدأ قاض عليه واحتمل دخل في شهر الحول كما حرم وحل فيه من شهر الحول والمحلل في سبب  
الداخل بين المتراحمين ان سبب اخذ وان سبب لم يغير والمحلل في النكاح الذي يترجح  
المصلحة فلما انا هتة محلل للزوج الاول واحتمل نزل والمحلل في كمينه سبب في سبب الشئ  
عنه حلالا والتحليل ضد التحريم وقد حمله كليلاً وكحلته كقولك عززه تعزيراً وتعزرة  
قوله فعمله حلال القسيمي فعلمه بقدر ما حلت به كمينه ولم يبالغ وفي الحديث لا يجوز للمؤمن  
ثلاثة اولاً وبقية النار الا تحلته القسيمي قد رايت الله تعالى اسمه فيه بقوله وان منكم الاواهد ها  
كان على ركب حتماً فصيلاً وللحال بالضم السيد الركنين والجمع للحال بالفتح **عمل** عمل الشئ  
على ظهري وجملة المرأة والشيء الكحل من باب ضرب قلت وقوله تعالى فانه يحل يوم القيمة  
لا اختصاص له بالمحول على الظاهر وقوله تعالى وسنالم يوم القيمة فحلالا دلالة في ذلك المصدر  
لانه اسم المحول وكذا قوله تعالى حلالاً فحلالا دلالة في ذلك المصدر لانه اسم المحول ايضاً  
فان شئها دلجورين ما لا يتبين فيه نظر وقال الازهر في عمل الشئ يحل حلالاً وحلالاً والمحلل  
ما يحل ما في بطنها والحل ما يحل على الظاهر والحال الشئ فيقبل ما ظهر منه فهو حلال وما اقبل  
منه حلال وقيل حلال لانه غير باين قال ابن السكيت الحلال بالفتح ساكن في رجل واعلى اس  
شجرة والحل بالكسرة ساكن على ظم او اس قال الازهر في وهذا هو الصواب وهو قول الجميع  
وتقال امرأة حامل وحامله اذا كانت حبلية فمن قال حامل قال هذا تعبت لا يكون الا لاناث  
ثابت ومن قال حامله بناه على حبلية فهي حاملة وان شئ تحففت المنون له يوم انه  
والكل حاملة تمام فاذا حلت المرأة ثاب على ظهرها حاملة لا غير لان العاد انما تحق للمنفق  
فما لا يكون الذكر لا حاجة الى علامة التانيث فان آية بها هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة  
وقال اهل البصرة هذا غير مستر لان العرب تقول رجل اتم وامرأة اتم ورجل حائض وامرأة اتم مع

الانثرك

الانثرك وقالوا المرأة مصفية وكلمة حبرة مع الالف تعاصم قالوا والصلاب ان يقال  
ان قولهم حامل وطالوا وحاض وحوا او صاف مذكرة وصف بها الاماثة كما ان الربة  
والراوية والحيازة اوصاف مؤنثة ووصف بها الذكور وذكر ابن دريد ان حمل الشجر فيلقتان  
الفتح والكسرة قلت وكذا انقلب في القصب والحلقة بنتي من جمع حامل يقال عم حمله اوش  
وحلته العوان وحمل عليه في قرب حلة وعلى انفسه في السراي حمله ما فيه وحمل به حلاله بالفتح  
اي كحل وحمل ادلاله واحتمل بمعنى والحل ينتهي من البرق والجمع حلالان والحل ايضاً اول  
البرق وجمع واحمل اعانه على الحل واستعمله سليمان بن يحيى وحمل البرق التحليل لانه حلالها وحمل  
الحلقة حلالها واحتملوا بمعنى واحد محامل الحاج والمحل بوزن الرجل علاقة السيف  
وهو الذي اشد الذي يقدر المنقذ وكذا الحلاله بالكسرة والجمع الحلال بالفتح هذا قول الليل  
وتقال الاصم حائل السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحد ما يحل بوزن ترحيل و  
تحولته بالفتح الابل التي تحل وكذا اهل ما احتمل عليه الحلي من حمار وغيره سواء كانت عليه  
الاحمال ولم يكن ومعمل تدخلها اذا كان بمعنى مفعول بها والجملة بالضم الاحمال واما الحمول  
بالضم بلا هاء فهي للابل التي عليها الصواع كان فير انساء او لم يكن **حول** الحول الحلية و  
هو ايضاً القوة وهو ايضاً السنة وحال عليه الحوان ترو حال الدار وحال الغلام ان عليه  
حوان وحال القوس واستحال بمعنى اي انقلب عن حالها واحوجت وباب الكل قال  
وحال الناقة يحول حوالاً بالضم وحيالاً بالكسرة فربما العجل فلم يحل وحيال جبال  
وكذا النخل وحال عن العهد يحول حولة لا انقلب وحال توند تغير واسود وبابه قال و  
حلا الشئ بيني وبينه يحول قولاً وحولاً اي حيز وحال المكان او يحول حوالاً بكسر اللام  
وفتح الواو اي يحول ويقال تعد حوله وحولته حوالته والاقبل حواله بكسر اللام وقعد حواله



وحباله اي بازائه والحوال ايضا جمع حائل من السوف والحاله واحده حالكه حال الانسان  
 وحواله والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبرئيل عليه السلام قال اخذت من حال  
 النجر فحشورته يعني فرعون والتحوّل التقل موضع الى موضع والاسم للحوال ومنه قوله  
 تعالى لا ينبغي ان يكون الا قلت ذكر الازهر عن الزجاج الحوّل مصدر كالاصغر والحوال  
 ايضا الاحتيال من الحيلة واحال الرجل اية بالحال وتكلم به واحال عليه الحوّل اي حال واحال  
 الدار واحولت له عليه الحوّل وكذا العظام وغيره فهو حوّل والحال عليه بربيه والاسم  
 الحوالة واحال الرجل بالمكان واحولت اقامه حولا وعاول الشيء اراده وحولته فحوّل وحول  
 ايضا بنف ينعوي ويلزم والمحال بالفتح الحيلة وقوله لا محالة اي لا ماله وهو احوال منه  
 اي اكثر حيلة وما احواله ورجل حوّل بوزن سكر اي بصير يتحوّل الامور وهو حوّل قلب  
 واحتيال من الحيلة واحتيال عليه بالدين من الحوالة ورجل احوّل بين الحوّل وقد حوّل عينه  
 من باب طرب واستحال الكلام لما حاله ان صار محالا والارمن المستحيل في حديث مجاهد  
 المعروف حيل الحيلة الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذا الطيل والحوّل يقال لا حيل ولا  
 قوه لغة في حوّل وهو حيل منه اي اكثر حيلة وما حيلة لغة في ما حوّل ويقال ما له حيلة  
 ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد **فصل الحاء حيل الحيل** الحيل بكسر  
 الهمزة والفتحة والياء الحيلة يقال به حيل اي شئ من اهل الارض وقد حيل من باب  
 ضربه وحقبه حيليا واقتبله اذا انسده عقله وعنفوه ورجل حيل بالفتحة مكانه قطعت  
 اطرافه والقبال ايضا النساء واما الذي في الحديث من فقاموا متباينين فيه وقد اتت في  
 روضة الحبال صحتي بالخروج منه يقال هو صديد اهل النار وقوله تعالى قدف والبرذخه  
 الطيبة **خصل** خصله من باب ففانله ففده والفتائل التخاذل **خجل** الخجل التحيز والدرش

والحوال ايضا جمع حائل من السوف والحاله واحده حالكه حال الانسان

من الاستحياء وقد حجل من باب طرب والحوال ايضا سوا احتمال الغنى والادب اذا اشتقنا  
 حجلتين اشترين ويظهر من ورجل حجل وبه تحلة اي حياء والحوال بكسر الجيم المكان  
 الكثير الغيب اللثف وهو في حديث ابي هريرة **خذل** خذله بالضم خذلا  
 بكسر الخاء ترك عونه ونصرته **خسر** دل الخسر دل موقوف الواحده قد دله **خسر** خسر  
 الخسر حيل الاباطيل والخسر حيلة ما انحكمت به القوم يقال مات بعض بني عبيد الله  
**خصل** الخصل في النصال المطب الذي يحاطر عليه وتماحصل القوم ثم احنوا في الرمي  
 يقال اخبر فلان خصلة واصاب خصلة اذا غلب والخصلة بالفتح الخلة وبالضم  
 لغية من شعر **خصل** شئ خصل اي رطب والفضل النيات الناعم واخصل  
 الشئ اخصلا او اخفقتو مثل اي ابتلى **خطل** الخطل المنطق الناسد المضطرب  
 وقد خطلت في كلام من باب طرب واخطل اي اخش **خلل** الخلل موقوف والحلة بالفتح  
 الحلة وهي ايضا الحاجة والغرة والحلة بالضم الخليل يستوي في الذكر والمؤنث لانه  
 في الاسل مصدر توكل خليل بين الخلة والحلولة وجمع خلال كقوله وقول الخلال  
 والخلة العود والصدى والخلل الغر جمع بين الشين واليخ خلال كليل وخبال و  
 تمرى بهما قول تعالى فترثه وقد خسر من خلاله وخبله ومع قرع في السحاب كخرج منها  
 للطر والخلل ايضا ساد في الامر والخلال العود الذي يتخلل به وما حيل بالشوب ايضا  
 واليخ الاخلة والخلال ايضا الخلة والفسادقة والخليل الصديق والاشي خليله  
 والحالة بالضم سابق من التخلل وقصيل الحوّل اي مهنز ولمر وهو في حديث الصدوق  
 وحك كرساوه على قس بالخلال من باب رد واقل الرجل يسكره تركه واخصل الاشئ  
 احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه عليكم بالعلم فان احدكم لا تدري متى يتخل اليه



يحتاج الناس الى عندنا واقتل جسمه حتى لا ياكل بالمال بعد الاكل وتكلم القوم دخل  
 بين ظلمهم وفيما لم يخلوا واحد دخل اذيل النساء والكل على افة نداء مقصود منه وتكلم  
 اللحية والاصابع في الوضوء فاذا فعل ذلك قال قلت قلت لم يذكر اذيل الامر بمعنى  
 وقع فيه الخلل **فعل** الخلل المضرب والخلل ايضا الطنفة والجزء الشجر المجمع الكسيف  
 وقيل هي ركة تنبت الشجر والخامل الساقط الذي لا يناله وبابه دخل **فجول** جولا  
 الله الشئ نحو بلاسك اياه والتحول التهود وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم نحو لنا  
 بالوجهة فافقه السامة وكان الامم تقول نحونا بالسونا اي نهودنا ونحو الرجل  
 حنة الواحد فانيل وقد يكون القول واحدا وهو اسم يقع على العبد والله قال الغاء  
 هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو ما خوذ من التحويل وهو التملك والخال افع الام  
 والحالة افتراها ومصدره التؤونة **الخيال** الخيال والخيالة والشخص والطين ايضا والخيال  
 الغرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم كيفك ورحمك اي يبرز ساكنك ورحمك  
 والخيال ايضا الخيول ومنه قوله تعالى والخييل والبيغال اتر كسوبا والخيالية اي الخيول  
 والخال الذي يكون في الجسد وجمع خيالن والخال افعال ام وجمع افعال قلت ذكر الخال الذي  
 هو افعال ام في قول وفي خييل وهو من احد حروف الظاهر لها ورحيل اذيل كثير الخيالات  
 والخال والخيلاء بضم الخاء وكسر الكاف يقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو  
 مخيلاء اي ذو كثير وخال الشئ طنه بخلاء خيلا وخيلاء ومخيلة وخيلولة وهو من باب  
 غننت واخواتها ويقول في مستقبل افعال كسر الحجة وهو الافصح ويتواسد يقال يقال  
 افعال النفع وهو القياس واخل الشئ شبه يقال هذا امر لا يخيل وخييل اليانه ذكر على  
 لم يسم فاعله من التحويل والوهم وتخييل له انه كذا وتخييل اي شبيه يقال تخييل كالتخييل

نصوره

نصوره فتصور له وبينه تبيين له وتخييله فيتحقق له والاختيل طائر وهو يعرف في النكرة  
 اذا سميت به ومنهم من لا يعرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعل في الاصل مرفعة من التحويل  
**فعل** الالوان **دبل** دبل الارض اصلا صر بالثاء جبن وكحوه وبابه نصر كذا ذكر حنا  
 وفي التهذيب واما في الديوان وغيره فجعل من باب دخل وارضن مدبوكة وكل شئ اصله  
 وقد بئته ووسلته والديكة الداحية وهي مصقفة للسكنير يقال دبتهم الربيعة اي اصابتهم الريح  
**دجبل** الدجبل السج الكذاب ودجبه نهر بغداد قال ثعلب يقول عجزت ودجبه نهار الف  
 واليم **دحل** الدحل ما يتعصبه ضاير النظباء من الخشب **دحل** دحل يدخل دحولا  
 ومنه نفع اليم يقال دخل البيوت والصحيح فيه ان تقديره دخل الى البيوت فلما حذف  
 خوف الجيرة انتصب التعاريف ليعلم به لان الامكنة على ضربين مبرزيم وحجروا فوالهم  
 كالجهاث الس وما يرى في اجائل عند وسط بمعنى بين وقبالة فهدا وما اشبهه يكون  
 ظرفا لانه مبرزيم لا يرى ان خلقك قد يكون قدما لغزرك وكذا الباقى والمحدود الذي شخس و  
 احطاره كخوزة كالجبل والودي والسوق والدار والسجد وكحا لا يكون نظرفا فلا يقول تعدد  
 الدار والاصليب السجد والامت الجبل والامت الوادي وما جاء من ذلك فلما هو حذف  
 حرف الجر مثل دخل البيت وتمل الوادي وصعد الجبل وادخل على افع مثل دخل و  
 جاز في الشعر دخل ويسر بالفتح وتدخل دخل قلبا قليلا وتداخلني منه شئ والدخل  
 ضد الخرج والدخل ايضا العيب والريبة ومن كلامهم ترى الغنبيان كالنخل وما يدريك  
 بالدرخل وكذا الرجل يفتق بين يفتق الامر فيه دخل ودخل بمعنى وقوله تعالى لا تأخذوا  
 ايمانكم دخلا بينكم اي مكررا وخديعة والم دخل بفتح الميم الدخول وموضع الدخول ايضا  
 يقول دخل دخلا حسنا ودخل مدخل صدق والمدخل بضم الميم الدخال والمفعول

قول الدخان غير الدخان كسر واذا  
 دابة تصفها شبيه بالبحر







المرأة رجلية **الرجل** كانه حاشية ردي اذ عندها رجله المرأى ونفسه الرجل **رجل** و **رجل**  
ايضا على غير قياس كانه تصغير رجل الرجل والرجل والرجل  
يقال رجل بين الرجلين والرجولية والرجولية ورجل جسد الرجلية ورجس الرجل بين الرجل  
والرجلية وشعر رجل ورجل يقع الجيم وكسر ما شديدا لجموده ولا يستطيعون منه  
رجل شعور ترجمي ان قلت ترجميل الشعر كعبدة وترجميل ايضا ارسله بشفه وارجل  
لاظنية والشعر ابتداء من غير ترسيمه قبل ذلك وترجل شئى راجلا **رجل** الرجل سكن  
الرجل وما يستحقه من الاناث والرجل ايضا رجل البعير وهو اصغر من القتب  
ولجميع الرجال وتثلاثة ارجل ورجل البعير شدة على ظهره الرجل وبابه قطع ورجل وارجل  
وترجل بمعنى والاسم الرجل والرجلة بالكرة الارجل يقال رجت رجلا وارجل اعطاه  
راجله والرجلة الناقة التي يصلح لان تحمل وقيل للرجلة المركب من الابن ذكر كان  
او نقي والمرجلة واحدة للرجل **رجل** الرزان الدون الخسيس وقد رذل من باب حرف  
فهو رذل ورذال بالفتح من قوم رذول وارذال ورذلاء وارذلة غيره ورذلة ايضا  
فهو رذول ورذال كل شئى رذم **رجل** قولهم افعل كذا وكذا على رذلك بالكرة  
انتم فيكم لا يتلا على بؤسك ومنه لربيت الاس اعطى في جدها ورثها ميراثه الشدة والرضا  
يقول تعطى وبى سمان وحسان يشتد على ما كرها اجازها فلك جدها ويعطى رثيلها  
وبى رثا ذيل غابرة والرسل ايضا الذين ورأسك ثم أسكت فهو راسل ورسل وارسل  
في رسالته فهو رسل ورسل والجمع رسل والمرسلات الرياح وقيل الملائكة والرسل ايضا  
الرسالة وقوله تعالى انما رسول رب العالمين ولم يقل رسل رب العالمين لان فعلا او  
فعل الاستوى فيه الذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل خذ ووجيدى ورجيل الرجل الذي يرسله

في فقال او غيره واسترسل الشعر ما رسله واسترسل اليه من قبله **رجل** حاشية  
وترسل في قرعة ابا وفيها **رجل** الرجل يفتح المرأى وكسر ما دنف متاسر **رجل** رذل في  
بنابه اظلمها وجو ما سخي من باب نصر فهو رذل وكذا رذل في بنابه **رجل** الرجل  
واحد الريال والرملة اخفى منها باورملة مدينة بالشام والرملة بفتح العين المعروفة ورمل  
بين الصفا والمروة برمل بالفتح رملا ورملا نافع المرأى والميم فيها والارمل الرجل المرملة  
له والارملة المرأة التي لا زوج لها وقد ارملت المرأة ما عندها زوجها **رجل** الرؤال بالفتح  
المعاب يقال فلان يسيل رؤاله **رجل** رهل شمة فسطح واسترخى وبابه طرب **رجل**  
**الززال** الززال الشجر وهو صفة من رية يفتح الباء ونصرها والززال معروف فاذا كسرت  
شدة فتعلى زبال او زليل **رجل** الرجل يفتح بين الصوت يقال سحاب رجل  
اس ذورعد والزجيل معروف والزجيل ايضا الحز **رجل** رهل عن مكانه سخي  
وتسأخذ وبابه خضع وترهل مثله وزحل نجم من الخس لا ينفرد مثل **زحل** زحل في  
طين او منطيق يزل بالكرة زلزال وقال النور زل يزل بالفتح زلا والاسم الزلزال واسترته  
غيره وزلزال الله الارض وزلزال بالكرة فزلزلت سبي والزلالان بالفتح الاسم والزلالان  
الشدة والمزلة يفتح المرأى وكسر ما المكان الرض وهو موضع الزلل وما زلالان  
اس عذب وازال اليه نعمة أسدا ما وفي الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها والزلية  
واحدة الزلالان **رجل** الزلزال يعبر به يظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزلة  
المعادلة على البعير وزلقة في ثوبه لغة وترمل بثيابه تدثر **رجل** الزلال الازوال الازوال  
والمزولة كالحاوية والمعاجة وتزاولها تعاجوا وزال الشئ من مكانه يزول رؤال  
وازاله غيره وزوالة تزول ما نزال وما زال فلان بفعل كذا **رجل** زل الشئ من مكانه







من باب نظر في والسفلة كالفاء السقاط من الناس يقال يوسج السفلة ولا تقبل  
 سفلة لانها جمع والعامية تقول جبل سفلة من قوم سفيل وبعض العرب يخفف فيقول  
 فلان من سفلة الناس فيقول كسر الفاء الى السين **سفر** جبل مرفوف والجمع  
 سفارج **سسل** سئل الشيء من باب ردو وسئل السيف واسئل بمعنى وسئل الخنزير  
 من روفه والمسئلة بالكه الا بفتح العظيمة وجرها مسال والسليل الورك والناخي سليلته  
 والسائل بالضم السيل يقال اسئل الله فهو سائل وهو من السؤاذ والسؤاله الشيء ما  
 اسئل منه والنطقة سائلة الانسان من بين عم فرج وتسئل مثله وتسلسل الماء في  
 الخلق وي وسلسله غيره منبه فيه وما سلسل وسلسال وسلسل بالضم سئل  
 الرفع في الخلق لغدوية وبعفائه وقيل معنى تسلسل انه اذا جرى ارضية الريح بصير  
 كالسلسله وشئ تسلسل بعضه ببعض ومنه تسلسله للدرية **سمل** السمل  
 الخلق من الثياب وسمل الثوب من باب دخل واسمل الى خلق وسمل العين فغوتها كديق  
 جمانه سولت له نسه امره زينة له **سهل** السهل منه الخليل وارض سهله والنسبة الى السهل  
 سهلتي بالضم على غير قياس واسهل القوم صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسهولة  
 منه الخروية وقد سهل الموضع بالضم سهولة واسهل الدواد طبعته والتسهيل التيسير  
 والتساهل التساهل واستهل الشرحه سهلا وسهل نجم **يسل** السيل والسهولة  
 وسال الماء وغيره من باب ياء وسيلانا ايضا وسيل الماء موضع سيل والجمع السيل  
 ايضا على سائل وجمع ايضا على سيل بمعنى وانبه وسلمان على غير قياس والسيل  
 بالكسر وسكون اليا وسيل من السيف والكه في الضباب **فصل** الشايل **شبل**  
 الشبل وكذا الاسد والجمع الشبل والشبال **شعل** الشعلة من النار واجد الشعل والشعلة

سولت  
بونها

واحد

واحدة المشاعل ولا شعل في الخطب امرها فاشعلت هي التي اشطرت واشعلت راسه  
**شيبا** شغل شغل يكون الغيب ونمها وشغل يفتح الشين وسكون العين ويفتحان  
 فصارح اربع لغات والجمع اشغال وشغل من باب قطع فهو شاغل والاشتغال اشغله لانها  
 لغة روية وشغل شاغلان فكذلك كل من اشغل لائل وقيل اشغلت عنك كبدك على ما لم يسم  
 فاعلوا واشغلت وقد قالوا ما اشغلك وهو شاذ لانه لا يجيب مما لم يسم فاعله قلت تعليقه  
 يوجه انه اذا سمى فاعله يجوز وليس كذلك لو قلت ضرب زيد عمر او قلت ما ضرب عمر اجز لان  
 التعجب لا يجوز من الفاعل الا من المفعول **شكل** الشكل بالفتح النحل والجمع اشكال وسكول  
 يقال هذا الشكل كذا اي اشبهه والشكل بالكسر الدال يقال امره فاس شكل وقوله تعالى قل  
 كل يعمل على شاكله اي على حديته وطريقته وجرته والشكال العفال والجمع شكل وفي  
 الحديث ان النبي عليه السلام كره الشكلان في الخيل وهو ان يكون ثلاث قوائم مطلقه ورجل  
 محبته فلما يكون الشكلان الا في الرجل والغرس شكول وهو مكروه واشكال الامر التيسر  
 وشكل الغلام والغرس بالشك من باب زفر وكذا شكل الكتاب اذا قيد بالاهر به يقال  
 اوفنا شكل الكتاب كانه ان كان به اشكاله والشيء منه والشيء كله الموافقة والشكال شكل  
**شعل** شعل الثوب فاطم جنباطه حفيقة وما يبرق والشعل فساد في اليد وقد شعلت  
 حبيته شعل بالفتح شعلت واشعلها الله تعالى يقال الدعاء الاشعل والاشعل وقد شعلت  
 بارجله بالكسر حرت اشربل والمرأة شالا **شمل** شملهم الامر بالكسر شملوا عنهم وقيل لغة اخرى  
 من باب دخل ولم يفرها الاصح وامر شامل وجمع امه شمل اي شملت من امره وقرنا  
 شمله اي ما جمع من امره والشمل يفتح من لغة في الشعل والشكلة كسا وشمل به و  
 الشمال السرح التي تربي من ناحية القلب وفيه من لغات شمل بالشكين وشمل يفتح من

انه



وشمال وشمال وشمال مغلوب منه جاء شمال بقصد به الالم ووجع الشمال شمالا وشمالا  
 ايضا على غير قياس لانهم جعلوا شمال مثل جالته وجمائل وغيره يشعرون بغيره ارجع الشمال حتى  
 تبرز ومنه قيل للبحر مشعور اذا كانت باردة الطعم والشعور الحار والبعد الشمال خلاف  
 البعيد والبلح اشتمل مثل اعني واذا رجع الالم مؤتمته وشمالا ايضا على غير قياس قال الله  
 تعالى عن البعير والشمال والشمال ايضا للذي والبلح الشمال وشمال الرجح كقول شيا لا  
 وما به دخل واشعل القدم دخلوا في ارجع الشمال فان اردت انهما اسما ثم قلت شملوا انهم  
 شملوا وان شمل شعوبه تلفف واشمال السماء ان يجبل قبلك بالاسماء والازار  
**شول** شلت بالفتح بالفتح اسنول بها اسنولا رفعتها ولا تغل شلت بالكسر ويقال ايضا  
 اشلت بالفتح فاشتالته هي وشال اللوز ان ارتفعت احدى كؤتيه وشوال اول اشهر  
 الحج والبلح شوالا وشوايل **شهر** الشهر في العين ان شوب سوادا زينة وكان  
 شهرا وجبل اشهر العين بين الشهر **فصل الصا وسندل** السندل شج  
 طيب الرائحة والصندل لونه في العيد لانه **صقل** صقل السيف وسقلا ايضا سقلا من باب  
 نصر وسقلا ايضا بالكسر فهو صاقل والبلح صقله بفتحين والصانع صيقل والبلح الصياقنة  
 والصيقل السيف والمصقنة بالكسر ما تصيقل بالسيف ونحوه **صبل** الصبل بالكسر الحبة التي  
 لا لا تنفع منها الرقية والصقل الطين الحمر مخلط بالزبد فصاقت صقل اذا جف فادخل  
 بالاناء فهو كالفتخار وتصلصة النيام صوته اذا نزعك قلت ينع اذا نزعك الصوت قال  
 الازهر في قال الميت يقال صل التمام اذا نزعك تتر جميعا قلت وصل وصل الحصى  
 صوت وصل اللحم يصل بالكسر وتلو الاثمن مطبوخا كان او نيا وصل مثل وطحن صلال  
 ومصلان اي تصوت لا تصوت للحد **صحل** رجل مثل بينتين وتشد به الالم اي تشد به

في قوله  
 صحل

العلة الحرة والصلح

لفلح

**صقول** صقال عليه الشظال وصال عظمه ونبه وما به قلا وموتة ايضا يقال رب  
 قول اشهد من صقول والاصوات المواتية وكذلك الصبائل والعيالاة وصقول البعير بالفتح من  
 باب ينظر اذا صار يفتل الناس ويعد وعليه فهو مثل صقول **فصل الصريل** صويل الفرس  
 وقد صريل يصير بل بالكسر وصرها الا ايضا بالفتح فهو فرس صرها **فصل الصفا وصال**  
 رجل صليل الجسم اذا طان صغير الجسم خفيفا وقد صول بالجرس من باب ينظر **فصل الصم** الصم الشئ  
 ذهبه واصطلح بتقديم الهمزة الكلام بين **فصل** صليل الشئ صناعه وصلكه يعنى بالكسر صلالا  
 والصفاء ما نزل من البرية المذكور والاصفي وارض صفلة نفع الصفا وكسر بالفتح للمعنى فيها  
 اي يصفى فيها الطريق وقيلان يكون في شدة اذا لم يوفق للرشاوة عزيمه ورجل صليل  
 ومصلل اي صفال جدا والصفال عند الرشاوة وقد نزل بفضيل بالكسر وصالا وصالاة  
 قال الله تعالى قل ان صلاتك ما لنا ان نصل على انفسى من هذه لغة جيدة وهي الغضبة واحصل العالاة  
 يتعاونون فليلت اصله بالكسر فيها واصلمه اصماعة واهلكه ابن السكيت اصلت بغير ياء  
 اذا ذهب منك واصلت المسجر والدار اذا لم تعرف موضعها وكذا اصل شئ بغير الهمزة  
 له وفي الحديث اعلى اصل الله يريد اصله عن اي ارض عليه من قوله تعالى او فاضلنا في الارض  
 اي ارضيتا قلت اصل الحديث ان بعض الغضاة الثابتين قال الالهة اذا امت فاحرقوني  
 فمذروني والريح اعلى اصلاته قال واصلمه الله فضل يقول لك تدهى الاصل والانه يدهى  
 للفضال وتصلب الرجل ان يشبه الاصل والوقول تعالى ان الحجريون في شمالا وسوق  
 اي في شمالك **فصل الطاء** طبل الطبل الذي يضرب فيه وطبل الدراج وغيره  
 معروف **فصل** الطحال معروف **طهر** طهر جعلته لانفجانه معوفه وربما قالوا طهرا  
 بالراء الطفال المولود وولد كل وحشية ايضا لطفل والبلح اطفال وقد يكون الطفل



واحداً وجمعاً مثل الحب قال الله تعالى والظنن الذين لم ينظروا في ما قيل من ان ظنننا  
 والظنن بنحوين مطر والظنن الذي ينزل وليمة لم يدرع اليها والربيب تسمية الوارث **الظنن**  
 الظنن منعت المطر وجمع الظنن يقول من طلب الارض وظلها الذي فيه من ظنن والظنن  
 ما شخص من اثار الدار وطلع الظنن وطلع الظنن وهو من ظنن ومنه ظنن واطن ومنه  
 وظنن الله اخبره قال ولا يقال ظنن بالفتح والوجهين والكسائي يقول من وقال ابو عبيد  
 في ذلك انما ظنن ظنن ومنه وظنن ومنه واطن ومنه واطن عليه يشرف **طول** الطول ضد العرض  
 واطن الشيء بطول طولاً ايته وطوله غيره واطن الارض واطن واطن فلان فظنن اي كانت الطول  
 منزه الطول جميعاً ويايه قال والطول بوزن العنكبوت الذي يطول للدرية فتدري به وهو  
 الطولية ايضاً والظنن بالضم الطويل فان افترط في الطول فهو طولاً بالشد في الطول  
 بالكسر جمع طويل والاطول جمع الاطول والطول تانين الاطول وجمع الطول مثل الكبري  
 والكبرى يقال هذا امر الاطول فياذا لم يكن فيه خنائة ومزينة يقال ذلك في التذكير والتانين  
 ولا يتكلم به الا في الامر ما ظنن واطن المارة ولدت وطولاً وفي الحديث ان القصبة  
 قد تطيل وتطول وتطولاً اي تراه وتطول عليه تظاول وقد يكون استظلال بمعنى طال  
**فصل في الظنن والظنن** الظنن من ولف وجمع الظنن والظنن ايضاً ما اظنن من سخاوة  
 ونحوه وظنن الليل سواداً وهو استعداده لان الظنن في الحقيقة من وجمع الشمس دون  
 الشمس فاذا لم يكن من وجمع الظنن وليس يظنن وظنن ظليل اي دائم الظنن وقال العيش  
 في ظنن فلان اي في كنفه والظنن بالضم كهيئة الصفة وقرى في ظنن على الارض كقول  
 والظنن ايضاً اول سخاوة وخذاب يوم الظنن قالوا عجم حنة ستموم والظنن بالكسر  
 البيت الكبير من الشعر وعرض من الظنن من الظنن والظنن السحرة وغيره ما اظنن فلان اذا دنا

والظنن

سك

منك كانه الذي عليك بظنن ثم قيل انك اخبروا ظننك شراً كذا في زمانك منك وان ظننك  
 بالشيء استدرى بها وظنن يعمل كذا اذا عمل بالبنها دون الليل بقولنا ظننك بالكسر  
 تظننوا بالضم ومنه قوله تعالى فظننتم نكروهن وهن من سوا التحفيف **فصل في العجل**  
**عجل** رجل عجل الزرع عجل اي فخره او فرس عجل السنوي اي عجلت الفوايم وقد عجل  
 من باب طرف وامارة عجلت اي تارة الخلق والجمع عجلة وعجبال مثل سخاخ وعجل الشجر  
 حنت وقرها ويايه ضرب وفي الحديث في شجرة ستر تحتها سبعون نبتاً منى لا تسرف ولا  
 تعجل ولا تجرد اي لا تقع فيه بالسرف ولا يستطو وقرها ولا باكلها الجراد **عجل** عجل الجراد  
 جذبه جذباً عجيناً ويايه ضرب ونصر والعجل الفيل الجاف قال الله تعالى عجلت بعد ذلك  
 فزيم **عجل** العجل ولد البقر وكذا العجل والجمع العجائل والانهي عجلة وبقوع عجائل ذات  
 عجل والعجلة بنت حمار التي يجربها بالشور والجمع عجل وعجائل والعجل ضد البلوة  
 وقد عجل من باب طرب وعجلة ايضاً والعاجل والعاجلة ورجل عجل وعجل بكسر الجيم  
 ومنها وعجول وعجائل وامارة عجلي ونسوة عجالة وعجائل ايضاً والعاجل والعاجلة ضد  
 الاجل والاجلة وعاجلة بنينا اذا اخذ به ولم يهره وقوله تعالى عجلت امر زكريا استقم  
 وبقول عجله وعجبه تعجبا اي استعجبه وتعجل من الكراهة كذا وعجل له من الشكر كذا تعجبا اي  
 قدم واستعجل طلب عجلته وكذا اذا تقدم **عدل** العدل ضد الجور يقال عدل عليه في القضية  
 من باب ضرب فهو عادل وبسط الوال عدله ومعدته بكسر الدال وفخرها وفلان من اهل العدالة  
 ينتج الدال من اهل العدل ورجل عدل اي رضى وتقع في الشراة وهو في الاصل مصدر  
 وقوم عدل وعدول ايضاً وهو جمع عدل وقوم عدل الرجل من باب طرف فلا الاضطرار  
 العدل بالفتح اصله مصدر كقولك عدلت بهذا عدلاً اي حسناً جعل اسم الفاعل تفرق بينه



ويعين عدل المتاح وقال العبدان بالفتح ما عاد الشئ من غير حنظل ولا غيره من الحنظل  
يقول عدل غلامك وعدل شاكك اذا كان غلاما فعديل غلاما وشاة عدل شاة  
قال فان اردت قيمة من غير حنظل فتخرج العين وتربك ما بعض العرب وكانه غلط منهم قال  
واجمعوا على واحد الا عدل انه عدل بالكسر والعدول الذي يصاد في الوزن والقدر وعدل  
عن الطرابي جاز وما يوجب ما افردته مثله وعادته بين الشيبين وعدل فلانما عدل اذا  
سويت بينهما وباب ضرب وتعديل الشئ تقويمه يقال عدلته فاعده اي قومه فاستقام  
وتحل شئف معدل وتعديل الشئ هو ان تقول انهم عدول ولا يقبل من صرف ولا عدل والشر  
التوية القدية ومنه قوله تعالى وان تعدلوا بالايه عدل وان تعدلوا بقدرة قوله تعالى وعدل  
ذلك منها كما افرد ذلك والعدا والشك الذي يعدل بتره ومنه قوله تلك المرأة الحجج انك انما  
عادل **عدول** التليل يعدل اي يصوب والعنديل طائر يقال له العذار قلت العنديل  
موصوفه باب الباء وقد ذكره في ضربوه هنا زيادة **عدول** العزال اللامة وقد عدله من باب  
نصر والاسم العزال يتختمون ويقال عدله فاعتدل اي الامم من اعتب ورجل عدله بوزن  
حمر يعدل الناس كثيرا مثل ضحكك وخذلة والعاذل العرق الذي يسيل منه دم الاستي منه  
قال في ابن عباس رضي الله عنه ذلك العاذل يعدل اي يسيل **عدول** اجترته وتعدله يعني  
والاسم العزلة يقال العزلة عباداة وعدله اخره يقال انا عن هذا الامر يعدل وعدله عن العمل  
نجاه عنه فعزل وعدل عن امره وباب التثنية ضرب **عسل** العسل بوزن يونس يقولون عسل  
الطعام اي عسله بالبعس وباب ضرب ونصر وزججيل اي يحول بالعسل والعاصل الذي يافد العسل  
من بيت الخمر والنخل عسالة والعسيلة في الحجج تهب تلك اللثة بالعسل وضمير بالعاو  
لانه الغالب على العسل الثمانية وقيل الثمانية لانه اربوبه العسله وهي القطعة من الاقطعة

من الزط

من الذهب فجملة وان حنظل طلب العسل وحنظل فسيما رتوه العسل والفسل ايضا  
الحنظل فقال عدل الذهب فيسبل بالكسر حنظلا وحنظلا فجملة منهما اي حنظل واسرع وكذا  
الاسنان وفي الحديث كذب عليك العسل اي عليك العسل بسرعة الشئ ومن الباب  
ايضا عدل الرخ اعتره وانظر في حنظل **عسقل** عسقلان مدينة وهي عروس النساء  
**عنصل** العنصل البصل البرقي **عنصل** العنصل جمع عنصل السابق وكل شيء يجتمع مكسره في  
عصبة فهو عنصله وذا عنصل وامر عنصل اي شديرا عيا الاطباء واعصلي فلان اعيا  
امرهم وقد اعصم الامر الشدة واستفلي وامر معنصل لا يرتدي لوجهه والمعنصل الشراية  
وعنصل لينة منقها من الشروع من باب ضرب ونصر **عنصل** عطلت المرأة من باب طرب وعطلت  
اذا خلا جيد كما من التلا من عطلت بضم عين وعاطل ومفطال وقد يستعمل العطل في  
الحلج من الشئ وان كان اصله في الحلج بقا عطل الرجل من المال والادب فهو عطل يعنى  
الطاه وسكونها وتعطل الرجل اذا بلغ الاجل له والاسم القطلة والتعطيل التفرغ ويتر  
السودا علمها وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها في امرأة توفيت فقال عطلوا ما انزحوا  
حقها والمعطل الموات من الارض وابل متعطل معلقة الارض لها **عقل** العقل الحجر والنهى ورجل  
عاقول وعقول وقد عقل من باب ضرب ومعقولا ايضا وهو مصدر وقال سيبويه هو مصفوه  
قال ان المصدر المألوف على وزن مفعول البية والعقل ايضا الدية والمقول بالفتح الرواد  
الذي يسكب البطل وللعقل الجاهل من الرجل ومقول من يسار العقابة رضي الله عنهم ينسب  
اليهم ثم بالبعرة والرطب العقل ايضا والعقل يعنى الغاف الدية وجمعها ماقول والعقيلة  
كريمة اللابل وعقيلة كل شئ الكرمه والدرة عقيلة البحر والعقل صفة عام قال الشاعر  
بهاجوا ساعيا سوس عقلا فلم يترك ان سبدا فكيف لو قد سوسهم وعقلا بوزن وكبر من شترى

البيوع وكرمته



الصدق فصح بغيرها الساعي فليس اليه حتى يقبضها كذا في قوله لا تهرق دما ولا تعقل عظمي واهية  
 وعقل يدوم فلان اذا ترك العود للدية وعقل عن فلان عزم عن جنابته وذلك اذا الرزمة  
 دية فاذا عزم فهدا هو الغرق بين عقله وعقل له وعقل عينه وباب الكل ضرب وفي الحديث لا  
 تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا فابو حنيفة رحمه الله هو ان يجزي العبد على 9 وقال ابن ابي ليلى هو  
 ان يجزي للترعة عبد وموتة الاصح وقال لو كان المعنى على ما قال ابو حنيفة رحمه الله لك الكلام لا  
 تفعل العاقلة من عبد وقال كل من التفت اليه يوسف في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقله  
 وعقل منتهى فتهمة وعقل البعير من باب ضرب اي شئ وظيفة مع ذرايع فشدتها في وسط الذراع و  
 ذلك الخيل هو العقل والبيع عقل وعقله الرجل عصبته وهم التكرار من قبل الابل الذي يعطون دية  
 من تنه خطا وقال ابل العواق اصحاب الدواب والفرات تعاقل الرجل الثلث ونيها اي توازيه  
 فاذا بلغ ثلث الدية صار دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الرواة بطنه اسك وباب  
 ضرب وعاقلة فعقله من باب ضرب اي غلبه بالعقل واعتقل رثمة اذا وصقه بين ساقية وركباية  
 واعتقل الرجل جس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام كلاما بضم الهمزة وتعقل تكلف العقل  
 مثل تخلم وتكيس ويقاقل ارضى من نفسه ذلك وليس **عقل** العقال لانه في اليفعال **عقل** بنوا  
 الافلام اولا والرجل من سنة شتى سميت بذلك لان الذي تروج اوفى على اولي قول كانت قبلها  
 ناجل ثم عقل من سنن والعقل الشرب الثاني يقال عقل بعد زبل وعقل اي سناه السقية الثانية و  
 عقل هو بنفسه فهو معتقد ولازم يقول من غير ما على يعقل بضم العين وكسر ما على غيرها واليدية المراد  
 وحدث يشتمل صاحبه عن وجهه كان تلك العلة صار سفلانا نيامه عن شتمه الاور واعتقل اي  
 اي ضرب من ضربو عليل ولا اهلك الله اي لا اصابك بعلته وعقل عليه بعلته واعتلته اعتاقته عن ابر  
 واعتلته حتى عليه وعقله بالشئ تعليل اي نخاة بكلام العقل العتي شئ من الطعام يتجرأ به عن اللين

وقال

يقال فلان يعقل نفسه بعبارة وتعلم به اي تدرى به ويجز او العقل يوم من الايام العجز لانه قيل  
 الناس شين من تخفيف البرود والعائلة بالضم ما تعلقت به والعلية بالكسر الغرقة وطلع العلالى  
 وقد ذكر ايضا في العتس وعقل وتعلل لغتان بمعنى اقبل عقل تفعل وعلى انقل ولعل انقل  
 وربما قالوا علني وعلاني ويقال املة على وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع كمن خرج  
 او خوف وفيه طمع واشتقاق وهو من مثل ان واخواتها وبعضهم تخفف تخفف ما بعد  
 يقول لعلى زيد قائم وعلى زيد قائم وليما يل تناخات لكون فوق الماد **عقل** من باب  
 طرب واعلم غيره واستعمل بمعنى واستعمل ايضا اي طلب اليه العمل واعتقل اضطر به في العمل  
 ورجل عقل بكسر الميم اي مطبوع على العمل ورجل عمول وعامل المرح ما يلي النسان وهو  
 دون الثعلب وتعل فلان كذا والتعل تولية العمل يقال علم على البصر والعلامة بالضم رزق  
 العامل قلت قال الازهر في يقال استعمل فلان اللين اذا نية به بناء قلت وقول الغمها وما  
 مستعمل قياس على هذا والافلا وجه لصحة غير هذا القياس **عقول** والعول والعول  
 رفع الصوت بالكاء تقول من اعول او في الحديث العول عليه يقذب وعول عليه  
 تعويلا اول عليه والتمه وعمل عليه يقال عول علي يا شيتاى استعير به كانه يقول عمل علي  
 ما اجيبته وحاله في القوم من تعول وعال عيالته فاتهم وانفق عليهم وباب قال وعيالته  
 ايضا لا تقولوا قال مجاهد لا تمبلوا ولا تجوروا ويقال علك في الحكم اي جاوره والشئ عليه  
 وقيل عليه ومنه قولهم علم مبر اي غلب وعال الامر اشتد وتناقم وعالت الفرقة ارتفعت  
 وهو ان تزيد سره ما فيدخل النقصان على اهل الفرقة قال ابو حنيفة ما ما هو ذا من  
 الميل وذلك ان الفرقة اذا عالت فتميل على اهل الفرقة جميعا فتنتقمهم وعال زيد  
 الفرقة واعالها بفتح فعال شدة ولازم ومن عال اللين ان فاعلته كل ذلك بابها والعول

العقل او يوزن بالذكور  
 يعول عيالته  
 يعول عيالته



القياس العتيبة التي يتغير بها العجز والجمع المعاول **عجل** العبيبة والمائة الفاقية يقال عجل بعجل  
 وعجولاً افتقر فهو عائل ومنه قوله تعالى وان خضع عبيدة وعجبال الرجل يقولوه وواحد العيال عيلاً  
 كجيد والجمع عيال مثل جياتير واعمال الرجل كثر عياله فهو عياله والمراد مبعيلة قال الاصمعياني  
 صاروا عيالاً **فصل الغين عشر** الغزبان من وف وعزبان الدقبس وعزبه **غزل** الغزال  
 الشاؤل حين يخرج وعزبه عزلة وعزلاً من غزلان مثل غلته وعلمان ومغازاة النساء مخاوتان  
 وسراووتان يقال غاز لها وغازته والاسم الغزال يفتخرون ويغزول اي تكلف الغزال و  
 تغزوا وغزاة الفعي او لعان يقال جاء فلان في غزاة الفعي وقيل الغزاة الشمس ايضا وغلما  
 المرأة العظن من باب ضرب واعتارة مثله والغزايضا الغزوا والمغزول ايضاً لم يكسر ما يغزول  
 به قال القراء والاصل الغيم لان من اغزول اي اوير وقتل واغزرت المرأة اذا رت المغزول و  
 رجل غزول اي صاحب غزول وقد غزك من باب طرب **غسل** الغسل الشئ من باب ضرب والاسم  
 الغسل ايضاً السبب وسكونها والغسل ما يغسل به الراس من خطي وغيره قال الاصمعياني ومنه  
 الغسلين ما انفسل من لحمه بل النار وما تمهم وزيد فيه الياء والنون واغسل بالواو والغسل  
 الاء الذي يغسل به وكذا الغسل ومنه قوله تعالى يغسل بأرؤ وشرايب الغسل ايضاً الذي  
 يغسل فيه والغسل يفتح السين وكسر ما يغسل المونة والجمع الغاسيل والغسالة ما اغسلت  
 به الشئ وشئ يغسل ومغسول ومغسولة غسل ورجما قالوا غسيلة يذهب النور نحو الشظية  
 ويقال لمغسولة من الراهب غسل الملائكة لانه استشره يوم احد فغسلته الملائكة **غفل** غفل  
 عن الشئ من باب دخل وغفلة ايضاً وغفلة عنه غيره واغفل الشئ تركه على ذكره وغفائل  
 عنه وغفلة هين غفلة والغفلة في الحديث جانباً **غفل** الغفة واحدة الغفلات والغفلة شفا  
 بآيسن تحت الثوب وتحت الدرع ايضاً والغسل بالفتح واللقية ايضاً وقد غفل مندرة

الغزبان من وف وعزبان الدقبس وعزبه غزل الغزال الشاؤل حين يخرج وعزبه عزلة وعزلاً من غزلان مثل غلته وعلمان ومغازاة النساء مخاوتان وسراووتان يقال غاز لها وغازته والاسم الغزال يفتخرون ويغزول اي تكلف الغزال وتغزوا وغزاة الفعي او لعان يقال جاء فلان في غزاة الفعي وقيل الغزاة الشمس ايضا وغلما المرأة العظن من باب ضرب واعتارة مثله والغزايضا الغزوا والمغزول ايضاً لم يكسر ما يغزول به قال القراء والاصل الغيم لان من اغزول اي اوير وقتل واغزرت المرأة اذا رت المغزول ورجل غزول اي صاحب غزول وقد غزك من باب طرب غسل الغسل الشئ من باب ضرب والاسم الغسل ايضاً السبب وسكونها والغسل ما يغسل به الراس من خطي وغيره قال الاصمعياني ومنه الغسلين ما انفسل من لحمه بل النار وما تمهم وزيد فيه الياء والنون واغسل بالواو والغسل الاء الذي يغسل به وكذا الغسل ومنه قوله تعالى يغسل بأرؤ وشرايب الغسل ايضاً الذي يغسل فيه والغسل يفتح السين وكسر ما يغسل المونة والجمع الغاسيل والغسالة ما اغسلت به الشئ وشئ يغسل ومغسول ومغسولة غسل ورجما قالوا غسيلة يذهب النور نحو الشظية ويقال لمغسولة من الراهب غسل الملائكة لانه استشره يوم احد فغسلته الملائكة غفل غفل عن الشئ من باب دخل وغفلة ايضاً وغفلة عنه غيره واغفل الشئ تركه على ذكره وغفائل عنه وغفلة هين غفلة والغفلة في الحديث جانباً غفل الغفة واحدة الغفلات والغفلة شفا بآيسن تحت الثوب وتحت الدرع ايضاً والغسل بالفتح واللقية ايضاً وقد غفل مندرة

الغفلة ما يكون  
 وياخذها  
 صفة

يغزل

يغزل بالكسر غزلاً اذا كان ذا عيش او ضعيف وحقيد والغزل واحد الاغلال يقال في رقبته غزل  
 من حديد ومنه قيل للمرأة السبعة الخلق غزل قيل واصلاً ان الغزل واحد الاغلال يقال كان يكون  
 من قبة وعليه شعز فيقول وغزل يدع الا عند من باب رد وقد غزل فيه مقلول والغزل ايضاً اؤفلة  
 والغليل حرارة العطش وغزل من المعتم يغزل بالضم غلوا الاخوان واغزل مثله وقال ابن السكيت  
 لم يسمع في المعتم الاغزل وقد مر وما كان النبي ان يغزل ويغزل قال ثعفي يغزل جحون ويغزل جحول  
 معنيين احدهما الغلول من المعتم خاصة الامن اللمانية والامن الحد لانه يقال من اللمانية اغزل يغزل  
 والحقد غزل يغزل بالكسر ومن الغلول غزل يغزل بالضم واعل الرجل حاه وفي الحديث الاغلال  
 والاشلال اي الاخبانة ولاسرقه وقيل لا رشوة وقال شرح ليس على السعد غير غير الغل  
 عثمان وقال النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث لا يغفل عليهن قلب مؤمن ومن زوله يغفل فهو  
 من الضعيف واغفل الصياح عن القلة واغفل القوم بلغفت غلتهم وقالان يغفل على عياله  
 بالضم اي ما يتبهم بالفتنة واستغفل عبد كلفه ان يغفل عليه واستغفل الاستغلال اخذ غلته بها  
 قلت قال الازهر تغفلت في الشئ دخل فيه **عول** غالة الشئ من باب قال واغتاله اذا اخذ  
 من حيث لم يدر وقوله تعالى لا فيه عول ولا فقه عنهما ينزفون اي ليس فيهما عائله الصداق  
 لانه قال في موضع آخر لا يجند عول عنهما وقال ابو عبيد الغول ان تغتال عقولهم والغول  
 من السعال والجمع اعوال وعنلان وكل ما اغتال الانسان فاحمكه فهو عول والغضب عول  
 للحلم لانه يقال ويذهب به يقال في عول عول من الغضب واغتاله فتمه غيلة واصلة الواو  
**غيب** الغيب بالكسر لاجم وموضع الاسد غيب وجمع غيوب قال الاصمعياني الغل الشجر الكثيف  
 والغيبة كسر الاغتال يقال اغتال غيبه وهو ان يحرقه فيذهب به الى موضع فيقتله فيه ويقال  
 ايضاً اخفت الغيبة بول فلان اذا اتيت منه وهي ترففة وكذا اذا حملت وترففة وفي الحديث

غيب



بعد حجت ان انتهى عن العيلة والقيل اسم ذلك اللبن وقد غالت المرأة ولدها ثم قيل واغلب انما  
 اذا سقت ولدها القيل فهو قيل واغال فلان ولدن اذا حشيت امه وهي ترضع والقيل ايضا الماء الذي  
 يجرد على وجه الارض وفي الحديث ساسق القيل فقيه الفشر وساسق بالذو فقيه نصف العشر  
 وقيل ان قيل الغائلة والغال بالفتح اي الشرب والفعال الدواهي واسم غيلان شجر السمك **فصل**  
**الغاة قال** انما ان يكون الرجل رديضا يسمع آفة يقول باسمه او يكون طالبا يسمع آفة يقول  
 يا واحد يقال فقال بكذا بالتشديد وفي الحديث ان كان حب الغال وكبره الطيرة **فصل** الغتيلة  
 الذبابة والقيل ما يكون في شق السواة وقيل هو يقبل بين الاصبعين من الوسخ وقيل الخيل  
 وغيره من باب ضرب **فصل** الفجل معروفي الواحدة تجبة **فصل** الفحل معروف وللج الفحل والغال  
 والفحالة والفحل ايضا صبر يخذ من فحل الفحل وهو الكان من ذكره فحلا لانه وفي الحديث  
 انه عليه السلام دخل على رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحل فامر بنات  
 منه فترشتم على عليه واستغلى الامر فقام وامرأة فحله اي سلبه **فصل** الفحل من الرجل  
 الرزان والفحل مثل وبابه طرف وسهل فهو **فصل** الفحل بكسر الهمزة والالف الذي  
 يجيء في اللثة آفة للثعلب ومنه قيل رجل فسك اذا كان رذالا والعامية يقول فسك بضمها قال  
 ابو العوزة اولها الحلي وهو السابغ ثم الفحل ثم السك ثم السك ثم السك ثم السك ثم السك ثم السك  
 ثم السك ثم السك ثم السك وهو الفحل والفاشور **فصل** الفحل الرجل الغيب الجبان  
 والجمع افشال وقيل من باب طرب اي جبان والفتيلة رأس الذكر **فصل** الفحل  
 واحد الفصول وفصل الشيء فان فصل اي قطعه فانقطع وبابه ضرب وفصل من الناحية  
 خرج وبابه جلس وفصل الرضيع عن امه يفصل بالجر **فصل** الفحل او قطعه وقاضل  
 شريكه والفصل بوزن الحلبس واحد فاضل الاعضاء والفصل بوزن البضع اللسان وفي

للارث

الحديث من الفحل فاصلة فله من الارج كما انفقوا من الفحل ففصلت بين الامانة وكفره  
 والعصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه والرجل فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الا  
 وتوزع يقال جاؤا بفصيلهم اي باجمعهم وحقه **فصل** اي جعل بين كل واحد من الوالدين  
 حرة والتفصيل ايضا التبيين وفصل القصاب القصاب الشاة تفصيل اي اعضاها و  
 التفصيل للمكرم وقيل القضاء بين الحق والباطل **فصل** الفضل والفضيلة منه التفصيل  
 والافصال الاحسان ورجل يفضال وامرأة مفضالة على قومها اذا كانت ذرة **فصل** فحة  
 وافضل عليه وتفصيل بمعنى والمتفضل ايضا الذي يدعى الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى ليريد  
 ان يفتنك عليكم وافضل منه شيئا واستفضل بمعنى وفضل عليه غيره تفصيلا اي حكمه بذلك  
 او صبره كانه لك وفاضله **فصل** من باب نصر وفيه لغتان ثالثة مرتبة من باب فضل  
 الشيء وفضل منه شيء من باب نصر وفيه لغتان ثالثة مرتبة من باب فضل  
 بالكسر **فصل** بالضم وهو شاذ لا يظهر له **فصل** الفعل بالفتح مصدر فعمل بفتح وقرأ بعصرهم  
 واوحينا اليهم فعمل الخبر والفعل بالكسر الاسم والجمع القفال مثل قرح وقراح والفعال بالفتح  
 الكسوم والفعل ايضا مصدر فعمل كانه هاب وكان من فعله حسنة او قبيحة وفعل الشيء  
 فان فعله مثل كسره فانكسر **فصل** قتلت مضارب السيف اي كسرت وقيل الخيش حرة وبابه  
 ردة وقيل فله فانقل اي كسره فانكسر وقيل من فعل رذل ومنه قوله والفتل بالضم حبة  
 معروف وشرب مقلتل بفتح الفتح **فصل** الفيل معروف والجمع افيال وفيه قول وقيلته  
 بوزن عبيته ولا تغل اقبيلة وصاحبه قبال والفتل بالفتح **فصل** القاف قيل  
 قيل ضد بعد والقيل والقيل ضد الذم والدبر وقد قيل من قيل ومنه قيل بالثقل من  
 مقدره ومنه قوله والقيل من القيل معروفه والقيل التي وقيل نحو ما وجلس قبال بالضم



فما هو اسم يكون طرفي القابلة للقبيلة وقد قبل وا قبل بمعنى يقال عام قابل الى  
مقبل وتقبل الشيء وقبله يقبله قبول لا يفتح التالف وهو مصدر شاذ يقال انه لا نظير له وقد  
ذكرناه وصفا ويقال على فلان قبول اذا قبله النفس والتعبول ايضا الصبا والى الرج قابل  
الذي نور وقد قبلت الرجح من باب دخل اي حوت قبول لا فالاسم متعرج والمصدر مفعول وراه  
قبلا يتخبرين وقبلا بضمين وقبلا بكسر بعد فتح اي مقابلة وعلمنا قال الله تعالى اوبياهم  
العذاب قبلا واي قبل فلان صبي اعند وما به قبل اي طاعة والقابلة من النساء مرفوعة يقال  
قبلت القابلة المرأة لقبها قبالة بالكسر اذا قبلت الولد تلحقه عند الولادة والقبيل الكفيل  
والعريف وقد قبل به يقبل به بم اللام وكسرها قبالة بالفتح ويخبر في قبالة اي عن عرافته والقبيل  
الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتي مثل الروم والنوح والعرب والمج قبل وقوله تعالى  
وحشرنا عليهم كل شي قبلا قال الاغشش اي قبلا وقال الحسن عينا والقبيلة واحدة قبائل  
العرب وهم بنو احد والقبيل بالفتح به المرأة من عز لها حين تفتك ومنه قبيل ما به في قبلا  
من وبيير وا قبل ضد اوبر يقال اقبل مقبلا مثل اذ خلق من رجل مندوب وفي الحديث سبيل  
الحسن عن مقبله من البراق وا قبل عليه بوجهه والقابلة الواجبة والتقابل مثل الاستقبال  
ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضة **قتل** القبيل معروف وبابه نفي وتقاتلا وقتله قبيلة  
سوية بالكسر ومقاتل الانسان الموضع له اذا اصبحت فانتكته يقال قتلت الرجل بين فكية وقتل  
الشي خيرا قال الله تعالى وما تملون بقينا العالم يطوبه علما والمقاتلة القتال وقائله قتالا وقبلا  
والقابلة بكسر التاء القوم الذين يصلون للقتال واقتل عرصة للقتل وقتلوا قتيلا سودا لكثرة  
واستعمل اي استمارعوني لم يبال بالمرء شجاعته ورجل قبيل اي مقتول وامرأة قتيل ورجل  
ومنوه قتيلى فان لم يذكر المرأة قلت هذه قبيلة بني فلان وكذا من رر قبيلة لانك تسلك به طريقة

الاسم

وامرأة فتول اي تقاتله وتقاتل القوم واقتلوا بمعنى **قتل** حال الشئ ليس وبابه خفض وهو  
تأجيل وقيل من باب طرب لغة فيه فهو محجل وقيل الشئ محلا ليس جلت على غنم وشيخ  
محل بالسكرين وانفحل ايضا بكسر الهمزة اي مسح جدا **قتل** الغزال جماع مؤنثة الراس  
وعجده اقدلة و**قتل** قرطال القرطالة قلت قال الازهرى القرطالة البرذخ **قتل** القفيل  
بفتحين في الطعام مثل الروان والقتل بالضم ما يعزل من البراة انفي ثم يداس الثانية  
القتل مرفوع والقتول الرضوخ من السكر وبابه دخل ومنه القافية وهي الرقعة المرادجة  
من السفر واقتل الباب وقتل اللاديب تقفلا مثل اعلني وقلبي والقتال عروق في اليد  
يقتد وهو مرفوف **قتل** شئ قليل وعجده قتل مثل سيره وسرير وقوم قليلون ايضا  
قال الله تعالى واذكروا ان كنتم قليلا فكثركم وقتل الشئ نقيلا بالكسر قلة واقلم غيره و  
قلته بمعنى وقتلته عينه اي اراده آية قليلا وقل افتقر واقل الخبرة اطاق حملها والقتل  
القتلة كالتل والذليتي يقال يقال لجدته على القتل والكفر وماله قليل واقل افتقر و  
اقل الخبرة اطاق حملها والقتل كالتل والذليتي يقال لجدته على القتل والكفر والحال  
قل ولاكثر وفي الحديث الربا وان كثر فهو القل والقتلة اعل الجبل وقلة كل شئ اعلاه  
موراس الانسان قلة وجمع قتل والقتلة انا للعرب كالجرح الكبير وقد جمع على قتل و  
يقال جرح شبيهة بالجداب واستفدت قليلا واستقل القوم منوها وارحلوا وقلقتة و  
تامة وقيل قالوا تقتل اي توك فتحرك وانظر اب واذا كسرتة فهو مصدر واذا فتحته  
فهو اسم كالزلال والزلال **قتل** القتل مرفوف الواحد قلة وقل رأسه من باب  
طرب والقتل ذو ينة من جنس القردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند العزال **قتل**  
القتل مرفوف وهو قتل قتل قال يقول قولاً وقوة ومقالة ويقال كثر القليل القائل











الامر يقال اظعننا فخر منته واطمننا فخره مغيبا ولا تغفل اطمننا لانه الرما والحار وقال ابو  
جبيش اللثة الطخنة نفسها وهو يجلل على فراسه ويجلل اذ لم يستقر الوجب كانه على لثة والمثمة البرقا  
والشريعة والممدوال الميل الذي يكتحل به **مول** المان يوف رجل مال الى كثر المال وتقول الرجل  
صار ذامال ومولته غيره ومولها **مهل** المهمل يفتحين التوءمة وانسهله انظر وحمله تهنينا والاسم  
المهول والاستعمال الاستنظار وتعمل في امره اناة وتولم تهنينا بارجل وكذا الدائنين والبلع والنوشة  
بمعنى المهول وقوله تعالى بماء كالمهمل قيل هو النحاس الذائب وقال ابو عمر والمهمل ودون الزيب قال  
والمهمل ايضا القنج والصدية وفي حديث ابو بكر رضي الله عنه اذ يقولون هناك فوج عاصم فانما  
بها المهمل والتراب **مبل** مال الشئ من باب مبلع ومبلا نانا ايضا لفتح اليا ومكالا ومبلا مشل  
مكالب ومغيب في الاسم والمصدر ومال عن الطح وماعليه في الظلم وامال الشئ فقال ومما يك  
في شئيه واستمال واستمال يتبلد والميل من الارض من شئ من الصخر ما بين السكيت اعم الله و  
ميل الكحل وميل الجراحة وميل الظروب والغرس ثلاثة **مسائل فصل النون نبل**  
النبل السرايم العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعا على نبال ونبال و  
النبال بالتشديد صاحب النبل والتابل الذي يعمل النبل بالضم النباله والفضل وقد نبل من باب  
ظرف نبل والنبل حجارة الاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاهي واحذرو النبل والمحدثون  
يتقون النبل بالفتح ونبله زناه بالنبل ونابله فنبلة اذا كان اجود منه نبلا او ازود نبلا وباب  
الكل رفر **نجل** النسل والنجل ما حصد به والنجل يعقون من نسله نسله العيون والرجل  
انجل والعيون تجلا والواجب **نجل** والواجب كتاب عيسى عليه السلام يؤمنه ويذكر من است اراد  
الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب **نخل** النخل والنخلة الدبر يقع على الذكر والانثى حتى يعقل  
يقسوب والنخل بالضم مصدر نخله نخله بالفتح خلا اي اعطاه والنخل العظيمة بوزن نخل وكل

المرأة مره حان نخلها نخلة بالكسر اعطاه عن طيب نفس من غير عطاء وقيل من غير ان تاخذ  
عوضا ويقال اعطاه مره حان نخله وقيل النخلة التسمية وهي ان تقول خلتها كماذا فيحذر العدا  
ويثنية والنخلة ايضا الدعوى والنخل والنخل النخل وقيل من باب فضع ونخل  
بالكسر نحو النخلة فيه والفتح افضح ونخل العقول من باب قطع اي اضاف اليه قولاً قاله غيره وادعا  
عليه والنخل فلان شعر غيره او قول غيره اذا دعه لنفسه ونخلة مثله وقلان يتنخل من ذهب كذا وقيل  
كذا اذا نسب اليه **نخل** النخل والنخل بمعنى الواحد خلة وقول الشاعر رايت به قصبيا قوف  
وحصر عليه النخل يمنع والكروم فانخل قالوا ضربت من الخلق والكروم القلائد ونخل الديني  
خربلة وباب نخله والنخلة ما يخرج منه والنخل ما ينخل وهو واحد ما جاد من الادوية على نخل  
بالضم والنخل يفتح للذات وفيه والنخل الشئ استقم افضله ونخله خيرة **نزل** المنزل اوف  
تقول منه تنزل بالمعنى ينزل والنخل والكروم الكسائي ينزل والمنذلة عطر ينسب الى المنزل وهي  
من بلاد الهند **نزل** النزل بوزن القفل زهبا للنزول والنجع الانزال ايضا الرجيع يقال طعام  
كثير النزل والنزل يفتح بين والنزل المشرب والدار والنزلة مثله والمنزلة ايضا المدينة  
الاصح واستنزل فلان اعنى خط عن مرتبة والمنزل بضم الميم وفتح الزاء الانزال يقولون انزاني  
منزل السباركا والمنزل بفتح الميم والزاء المنزول وهو المعلوم يقول نزل ينزل ونزولا ومنزلا  
وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله نزيله والنزول ايضا الشرب والنزول المنزول في  
مرتبة والنزلة الشديدة من شد اياله من نزل بالناس والنزلة بالضم ماء الرجل وقد انزل  
والنزلة لانز كلام نيل من نزلة وقد نزل بضم النون وقوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى قالوا  
سورة انوى والنزول الضيف وقوله ايضا اجنات العز ورس نزالا قال الاخفش هو من نزول النسا  
بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزالا **نسل** النسل الولد وتناسلوا اي اولد بعضهم

انخل النخل  
حور



من بعض وتسلت النافذة بول كثر تشتمل بالضم ونسل الطائر ريشته من باب ضرب ونصر ونسل  
 الريش بنفسه من ما دخل فهو متعد ولزم وكذا نسل الطائر ريشته واسئل الريش الطائر متعد  
 ولزم ونسل في العدو والسرع يشيل بالكسر نسلا ونسلا نافع السين فيها ما قال الله تعالى الى  
 ربهم فيسئلون **نسل** المشتقة بفتح الميم موضع الخاتم من النصر وهو في الحديث **نفس** النسل فصل  
 السهم والسيف والسكين والريح والريح ونفعال والمنفصل بفتح الصاد وفتحها بالسيف  
 ونفسل الشعر زال عنه الخضاب ولجئة نأجيل ونفسل السهم خرج نفضله ونفسل السهم ايضا ثبت  
 نفضله في الشيء فلم يخرج وهو من الاضداد وباب التثنية دخل ونفسل السهم تنقيلا ونفسل  
 ونفسله ايضا يركب عليه النصل وهو من الاضداد وانفصل الريح منزع نفضله ونفسل فلان ما  
 دنية يتجر **نفسل** ناضلا اي رامه يقال ناضله فتضلم من باب نصر اي عليه وانفصل القوم و  
 تنافسوا ورسول السبي وفلان يناجئ عن فلان اذا تكلم عنه بعزوه ووقع **نظ** نضل نضل راس  
 العليل بالنظول من باب نصر وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم يصبه على راسه  
 قليلا قليلا **نفل** النفل الخزاء وهي مؤنثة وتصغيرها نفيكة تقول نفل ونفعل ان هتدي  
 ورجل ناعل اي ذو نفل وانفل حقه ودايته ولا يقال نفل ونفل السيف ما يكون في اسفل  
 جفون من حد يوق او قفصة **نفل** نفل الادمي سد وما يربط به نفل ونفل ومنه قولهم فلان نفل اي اذا  
 كان ناسدا النسب والعامة تقول نفل **نفل** النفل والنافلة عطية التلوع ومنه نافلة الصلوة  
 والنافلة ايضا ولد الولد والنفل بنتحسين الغنيمة والنجع الانتال قال لبيد ان تعدى ريتنا  
 صغر نفل تقول منه نفل تنفلا اي اعطاه نغلا والنفل والتلوع **نفل** نفل الشيء تخويله من  
 موضع الى موضع وما ينصر والنفل بفتح الميم والغاف الخلق والنفل الخلق وهو في حديث  
 ابراهيم سواد رضي الله عنه والنفل بالضم ما يتنقل به على الشرب قلت قال المازني لا يقال نفل

نفل

لا يقال الا بفتح النون والنقلة الاسم من انتقال من موضع الى موضع وناقلة الحديث اذا حدث  
 على واحد منها ما صاحب والنقلة الرقعة التي يرفع بها خف النعير والانتقل والنجع النقال وقد  
 نقلت قوتبة من باب نصر اي رقعته وانقل خفة اي اصلحه ونقله ايضا تنقيلا ويقال نقل منقله  
 وانتقل الخوخان ونقله تنقيلا اي اكثر نقله والنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم اي  
 تحسبه حتى يخرج منها فرائش الطعام **نكل** النكل بوزن الطعل الفيد وجماد كمال نكل به تنكلا  
 اي جعله كالفاو خيرة الفيد ونكل عن العدو وعن اليمين من باب دخل اي حجب وقيل اي حجب  
 نكل بالكسر لغة فية واكثر ما اناصم وفي الحديث ان الله يحب النكل على النكل بفتح الميم يعني الرجل  
 القوي المحجرب **نكل** النكل معروف الواحدة نكله وارضن نكلته ذات نكل وطعام نكل اصابع  
 النمل والامثلة بالفتح واحدة الانامل وهي روس الاصابع قلت الامثلة هنج الحفرة والميم ايضا لانه  
 ذكره في الدييات في باب ما فعل وقد يضمن او لعله ذكره ثعلب في باب المفتوح اقول من الاسماء ولما  
 ضم للميم فلا عرف احدا ذكره غير المطرزي في القرب **نول** النول المشب الذي يلف عليه الكلب  
 النوب وهو النول ايضا وجم النوال ويقال للقوم اذا استوت اخلا فم على نوال العطاء **نول**  
 والنائل مشبه يقال نال بالعين من باب نال وناله العظيمة ونولم تنويلا اعطاه نوالا واوله  
 الشيء فتنا وانه **نول** النول المورود وهو عين ما ورد والابل في المراعي ويستعمل النازل التي في المطاوعة  
 على طريق الشفا وناهل المان فيه ما ماء والناهل العطشان والريان ايضا وهو من الاضداد ونوال  
 الشرب الاقول وما به طرب **نيل** نال خيرا نيلنا اصاب نيل نيل مثل فمهم نيلهم والامر ونيل بفتح  
 النون واذا اخبرت عن نفسك سرت النون والنيل فيض مبر **نفس** نوال **نفس**  
 التوكل الملبى وقد قال الياي لجا وبابه وعد واولا بوزن وجوب والاول فنلنا تو واصله  
 اوال على افضل وهو زالا وسط قلبت العوز واولا وادغم اليه قولهم هذا اول نكل والواجع الاوال

علاه صارد في  
 اغا صرد











بينكما يعني ان يكون بينهما الحجة والاعتقاد **الزم** قوله تعالى ازم ذات العواقر لم ينفج جعل ازم  
اسمه ولم يعرفه لانه جعل عاد اسم سائرهم وارم اسم القبيلة وجعله بدل لانه ومن قرأه بالاضافة ولم  
يعرفه جعله اسم اسرهم او اسم بلد **ازم** الازمة الشق والتجيط وازم عن الشيء اسك عنه ويازم  
وفي الحديث ان عمر بن الخطاب سأل الخار بركل من مائة فقال الازم يعني لينة وكان طبيب العرب  
والمازم المعنى وكل طريق متيق بين جبلين ما زمه وموضع الحرب ايضا ما زمه ومنه على الموضع  
الذي بين الشعير وبين حفرة ما زميتون الازمعي الما زمه في ستة مضيقات بين حج وعرة وفي الحديث  
بين الما زمين **اسم** يقال الازم اسنة وهو معرفة والاسم يذكر في المعتل لان الالف زائدة الم الم  
الوحيق وقد لم ين باب طرب والنالم التوضيح والايلام الابحاج والاليم الموم الماسج المسمع **ام**  
الشيء اصله ومكة ام القرى والام العود والوج امانات واصل الام اتمنة وكذلك جمع على امهات  
وقيل الامة هات للناس والامات لله بالهم ويقال ما كنت انا وقد اتمت بالفتح من باب رزق  
امومة وتصغير الام اميمة ويقال بالتمه لان الفعل وما ابست افعل يجعلون علامة التانيث  
عوضا من ياء الاضافة ويؤنث عليه بالحاء ورئيس القوم امرتهم وانه الخوم المخرج وام الطريق  
مفظة وام الدماخ للبلد التي تخرج الدماخ ويقال ايضا ام الراس وقوله تعالى من اسم الكتاب  
ولم يقل امرهات لانه على الخطية كما يفعل الرجل ليس له معين فتقول خرجت منك فتكلمه كذا قوله  
تعالى وجعلنا للمتقين اياما والامة للامة قال الاخفش هوثة اللفظ واحد في المعنى جمع وكل من  
من الطبع ان امة وفي الحديث لولا ان الكتاب امة من الامة لمررت بقتلها وامة الطريقة والدين  
يقال فلان لامة لامي لا دين والامة للدين قال الله تعالى واوكل بعد اتمه وقال ابن ابي عمير ناضم العلم  
لانتم معدودة والام بالفتح القصد يقال امة من باب رزق وامة ثاميا وامة افا قصص وامة ثاميا  
ان شجرة امة بالذو وهي الشجرة التي تبلغ ام الدماخ حتى يبلغ بينها وبين الدماخ جلد رقيق وام القوم

في العلوقة يؤتم مثل رزق وامة وامة به افتدى والاسم المصحح من الارض والطريق قال قتادة  
وانها اليانام مبيد والاسم الذي يتعدى به وجه امة وقرى فثاق فلو امة الكثر وامة الكثر  
ويقول كان المنة اي قد اتمه وقوله تعالى وكل شيء احصيناه في امام بين يدينا كتاب مبين  
وياتم اتخذ اتما وام مخنفة وفي عطف في الاستهام والحا موفعان في احد ما تعادله  
لحمة الاستهام بمعنى اى وفي اللف بمعنى بل وتمام في الاصل **اوم** الاوامم بلاضقة العطر  
**ايم** الايامي الذين لا ازوج لهم من الرجال والنساء الواحد منها ايم سواء كانت تزوج من قبل  
او لم تزوج وامرأة ايم بكرا كان او ثيبا وقد اتمت المرأة من زوجها من باب باع و  
ايومك ايضا وفي الحديث انه لا يتعدى من الايمية **فصل** في الابد **ايد** ايدهم من يديهم  
طلب و ايدهم من يديهم و ايدهم من يديهم و ايدهم من يديهم و ايدهم من يديهم  
الغزل ومنه سمي المبرم وهو حسن الثياب والمبرم بالكسب جمع مبرم وهي القدر **ايد** ايدهم  
بالضم واهق البرهم وهي مفاديل الاصابع التي يربح الاشاجع والرواحب وهي رؤس السلاطنة  
من ظهرك الكف اذا قبضت التابض كنه تشز وارتفعت **ايد** ايدهم بالكسرة لغة سوية  
وقد سيم الرجل على الملم سيم فاعلم فهو سيم سيم قلت في الترهيب بالبر سيم بالفتح والابر سيم  
سحب وفيه ثلث لغات واللوح تخلف فيما ليس من كلامه قال ابن السكيت هو الابر سيم وقال  
غيره هو الابر سيم وقال ابن الاعراب هو الابر سيم بكسر الخاء والراء وفتح السين قال وايس  
في الكلام افعيل بالكسرة ولكن افعيل مثل افعيلج وابر سيم **ايد** ايدهم سيم وفيه  
لغة ابراحام وابر اصم جف اليا و تصغير ابراهيم ابرة خند المبر و عند سيبويه الايم  
وهو حسن والقياس هو الاول وعند بعضهم يزيد والبرحة قوم الاجوزون على انه تعالى  
بقية الرسل **ايد** ايدهم الذي في راس المنطقة وجعل ايزيم **ايد** ايدهم دون الفتح وقد



بسم من باب فرب فهو بسم واجسم وبسم والبسم بوزن المجلس الشفر ورجل بسم بسم  
كثير التسمية بسم التسمية يقال بسم من الطعام من باب طرب وابشمة الطعام وبسم ايضا  
من فلان ما بسم منه والبسم شجر طيب الريح يقال به بسم البطم الخبز بسم بسم  
موقوف وهو العندم وقلت لان على النسب اخرين هو فقال فرب بسم رجل يكلم ويكلم اي اقرن  
بين اليك وباب طرب بسم البقم البقم والبقم بجرى الطعام في اللقي وهو المرمى والباقية الاكل  
والبقم الرجل الكثير الاكل الشديد البقم للطعام بسم البقم احد الطبايع الاربع بسم البقم  
الغليظين او ما المذموم بوم البوم البومة طائر يقع على الذكر والاني حتى يقول صدق او قويا  
فحقتن بالذم بسم البراهم جمع البراهم جمع البراهم جمع البراهم ولد الضان ذكر الكان وانفا  
والسفال اولاد المعدى فاذا اجتمعت البراهم والسفال قيل لهما جميعا بسم بسم ايضا  
اسم سمرهم لما في له واهم الباب خلقه والاسماء البرهية عند النحويين هي اسماء الانثى  
والسمرهم على الكلام السفل في الحديث كثر الناس حفاة خراة بسم اي اسرهم شئ  
وقيل في خراب البراهم الاسع العظلي وهي مؤنثة وجمعها الباهيم والبرهية واحدة البراهم والفرس  
البرهية هو الذي لا يخلط لونه شئ سوى لونه والجمع بهم كرخيف ورخيف **فصل**  
**الاشاء تام** اتامت المرأة اذا وضعت اثنين في بطن منهن منهن والولدان توأمان يقال هذا  
على فوعلي وهذا تومة هذا والجمع توأمان مثل شتر وشتر وقوائم ايضا بوزن خطام و  
ان كان في الايديين لا يتبع جمع مذكرة بالواو والنون كما يجي مؤنثة بالناون **فصل** القوم بالجمع  
كل قرية او ارض وجمعه قوم فليس ونحوه وقال الفراء قوم الرض حدوده وحواله وقال ابو حمر  
وهي قوم الارض والجمع مثل صبور وضبير والتجيم اصلها الواو وقد ذكر في فم بسم شئ  
بسم بالكسرة فاما وايمه خيره وجمعه وانما للجمع منهن بسم اذا نسيت الياء فله اولاد

تتام

تتام وتتام وكذا ولد المولود لتتام وتتام وتتام وتتام وتتام وتتام وتتام وتتام  
لاغير وهو اطول اليه في السنة والقيمة نحو ذرة تساق على الانسان وفي الحديث من علي تامة فلما  
اتم تامله وقيل هي ذرة ولما العاذرة اذا كتبت فيها القران واسماء الله تعالى باسمها **التتام**  
الذي فيه تامة وهو الذي يتردد في النار وتناموا اي اجابوا الله وكلموا **فصل** تامة بوزن النسبة  
البرهية تامة وتتام ايضا اذا فحمت التامة تشد كذا قالوا رجل تاملان وتسامرني بالفتح مع  
التشديد واتهم الرجل صارا لبرهية والتجيم اصلها الواو وقد ذكر في فم بسم تامة الخبثان  
ان عبدا وفولده فهو تامة والقيمة بالكسرة الشاة التي يكسرها الرجل في منزله وليست  
بشامة وفي الحديث البعثة لاهلها والبيداء الغلاة وتامة اسم موضع **فصل**  
**النساء تلم** التلم الخلل في الماخذ وغيره وقد تلم من باب تلم فان تلم وتلم وتلمه مشددا  
للكثرة وفي السيف تلم وفي الناء تلم اذا انكسر من شدة شئ وتلم الشئ من باب طرب  
منه وتلم **فصل** التمام ثبت ضعيفا لم يوصف او شبيهه بالجنس وربما اختص به وسدده حصانا  
البيوت الواحدة تامة ثم حوف عطف يدل على الترتيب والترتيب وربما اذخلوا عليه  
النساء كذا قالوا لعدا القرع الذي ينسب اليه تامة قلت لا يعنى في فم بسم بسم وهو  
التشديد بمنزلة مما حدثنا للتقريب **فصل** التمام هو وفي **فصل** الخيم تامة حتم الطائر  
تتمد بالارض وباب دخل وطيس وكذا الانسان بوزن الجثمان الجثمان يقال ما احسن  
جثمان الرجل وقسماته اي جسده وقال الامم في الجثمان الشخص واللبس الجثمان **فصل**  
الجسيم من اسماء النار وكل نار عظيمة في سوادها هي جسيم من قولهم قالوا انبوا له نبيا نا  
فالمعونة للجسيم والجمع من الشئ كمن جازم الجرم **فصل** جزم الرجل منار اجزم وهو القطيع  
البيد وباب طرب وفي الحديث من تعلم القران ثم سب لغيا الله وهو اجزم والجمع الجرم من لغيا

التتام















وكسر ما للحاء ووزن ما قالوا درهماً وجمع الدرهما درهم وجمع الدرهم دراهم  
يقول منه دسيم الشئ من باب طرب وتدسيم الشئ جعل الدسيم عليه **دعم** دعم الشئ من باب قطع  
والدعامة بالكسر عطاء البيت ادعم اذا تكلم عليها **دغم** ادغمت الفرس الحمام اى اولته فيه  
ومنه ادغما للحرف يقال ادغم للحرف واوغمه **دلم** الدلم حبل من الناس **دلمح** ايلية مدطحة اى  
منظفة **دحم** الدحم القبح ودمدم الشئ الزرق بالارض وطحطحه ودمدم الله عليهم اهلكهم **دوم**  
دوم الشئ يدوم ويدام ووما وودوما وودومة ودوم الشئ سكن وفي الحديث نرى ان  
يبال في المال الدائم وهو الساكن والروامة بالفتح والتشديد فلكة يؤذيها الصبي خيط فيؤذي  
على الارض اى تدور والدوم شجر القتل والمدام والمدامه الحمر واستدام الرجل الامر اذا تاه به  
وانتظر والمدامه على الامر للمواظبه عليه وقولهم ما دام عنده الروام لان ما زلتهم موصول برام  
ولا يستعمل الاظرف كما يستعمل المصاير نظراً وقابول لا ايلس ما دمت قائماً اى دولت قائماً  
كما يقول ودوت مقدم الحاج **دحم** ودهمهم الامر شئ بهم ويا به نهم وكذا دهمهم الحبل ودهمهم  
يفتح الحاء لفته والرحمة السواد يقال فرس ادغم وبقير ادغم وناقبة ودجاء وادهام الشئ  
ادهمها اى اسود قال الله تعالى مندھامتان اى سودا وان من شئخ الخنفر من الرى والعرب  
يقول لكل اخضر نسود وسيت قرى العراق سواد الكثرة حضرتها والفاة الدجاء الحمر اى الفضة  
الخش وبقال للقيد الا **دجم** **دجم** الديمة المطر الذى ليس فيه رعد ولا برق واقله ثلث النهار  
وثلث الليل واكثر ما يبلغ من العتمة والجمع **دجم** شئ به خبره وفي الحديث كان علم ديمه و  
مخارة **دجم** اى دالم البعد **فصل الزوال** **ذلم** الذلم الغيب **ذلم** والذلمه يقال ذلمه  
من باب قطع اذا غاب وجوز فهو مذوم **ذم** الزم ضد الذم وقد ذم من باب ذم فهو ذميم  
والذمائم طرمة واهل الذمة اهل العقد قال ابو عبيد الذمة الامان فى قوله صلى الله عليه وسلم

ذم الذم شئ من باب قطع الحاء لفته

ويسى بذمتهم اذ ذمهم واقرمه اجارة وازمته وجبت من ذمها واذم الرجل اى بذم عليه و  
في الحديث ما بذمت عني مدنة الرضاع فقال خزيمة بن شريك اذمت الرضاع بفتح الذا  
وكسر باء ذمهم المترجمة وقال الخن في نفسه لا ذموا يستحبون عند فصل الصبي ان يامر و  
الظفر شئ من سوي الاوج وكانه سال اى شئ يذم عني حوالى اذمت عني حتى الكون قد  
اذمته كاملاً والتجمل مذمة بفتح الذال لا غير اى ما يذم عليه وهو من الحجرة واستدم الرجل الى  
الناس اى يذمهم عليه وتذم اى استكتف يقال لوم ترك الكذب تماماً ورجل مذموم بزوم  
جمله **ذيم** الذيم الذم العيب وفي المثل لا تدمم الحسن اذما **فصل الزوال** **ذام** الاذام  
الاذياء البيض للابسة البيضاء واحدها ريم وهي تسكن الرمل **رغم** الرغمة خيط يشد في  
الاصبع تستكره الحاجة وكذا الرغمة بسكون الراء تقول منه ارغمه اذا شد ما في اصبعه الرغمة  
قال الشاعر اذا لم تكن حاجاً تتأخر نفعك فليس بعين عنك عقد الرتام والرغمة بفتح الراء  
من الشجر واللج **رغم** وكان الرجل اذا راوسفرا عند الشجر فشد عضون منه فان رجوع وجد  
على حاله ما قال ان اهله حنة والافد حانته قال هل ينفعك اليوم ان عمت بهم كثره ما تقوى و  
تعتا **رغم** **رغم** الرجم القتل واصلى الرى بالجارة وبما به ذم فهو رجم ورسوخه والرحمة  
كالعجبة واحده الرجم والرحيام وهي حجارة تتخام دون الرضام ورحما جمع على القبر ليسقم  
وقال عبادته ابن تغلب في وصية لاثرتجوا قبرى اى لا تجعلوا عليه الرجم اراو ذلك تسوية  
قبره بالارض وان لا يكون ستماً ثم تفعلاً كما قال الفياك في وصية ارسوخه ريساً و  
السحة فون يقولون لاثرتجوا قبرى بالتحفيف والصحيح انه مشدود والرحيم ان يتكلم الرجل  
بالظن قال الله تعالى رجماً بالغيب ومنه الحديث المذموم وتراجموا بالحجارة تراجموا وترجموا  
اذ شرد لبسان او ومنه الترجمان وجمع تراجم كترجمان وزعافير وضع الحيم لفته وتيم التاد



الرقم في الرقعة والرقعة في الرقعة والرقعة في الرقعة والرقعة في الرقعة والرقعة في الرقعة  
وترجم عليه وترجم القوم رجم بعضهم بعضاً والرقعة من الرقعة يقال رجموت خبير من الرقعة  
أي لأن شرب خبير من الرقعة والرقعة من الرقعة والرقعة من الرقعة والرقعة من الرقعة  
بوزن السبع مثله والرقعة من الرقعة والرقعة من الرقعة والرقعة من الرقعة والرقعة من الرقعة  
وهما بمعنى ويجوز تكدير الاسباب إذا اختلفت اشتقاقها على جهة التاكيد كما يقال فلان جاد جاد  
الآن الرقعة اسم مختص بالله تعالى لا يجوز أن يسمى به غير الأثرى أنه سبحانه وتعالى قال تعالى  
الله أوادعوا الرجم فعاد إلى الاسباب الذي لا يشك فيه غيره وكان مسلمة الكتاب يقال له الرجم  
الجمامة والرقعة قد يكون بمعنى الرجم كما يكون بمعنى الرجم والرقعة بالرقعة قال الله تعالى  
واقرب رجلاً والرقعة يعني من مثله **رقعة** الرقعة طائر يقع شبه الشجر في اللقطة وعده رجم وهو  
التيس وعظام رجم أي رقيق والرقعة من التليين وقيل اللقطة ومنه ترجم الاسم في الأثر  
وهو أن يخذف من آتوه خوف أو الكثرة والرقعة من أبيض رجم **رجم** رجم النملة سقها  
وبابه ضرب والرجم أيضاً الأثر وهو السند **رجم** رجم الشيء جمعه وبابه ضرب والرقعة تكسر  
الراء والكافة من الشباب وقد رجمه ما رجمها إذا اشتد لها ذرماً والرقعة في الأكل الموالاة  
كما يرمي الرجل بين الجرك والتعب من الحديث إذا كثرهم فزاروا برؤوس الأملد قلت  
قال الأزهري روي عن رجمي الله عنه أنه قال إذا أكلتم قمر فزموها قال الأصمعي الموالاة  
في العظام المتعقبة بأكل بومها أو قومها حسلاً أو يوماً أبناً ونحو ذلك لا يروى على شيء  
واحد وقال ابن الأعرابي معناه أكل بالمشكفة تقول بين اللقمة والرقعة وقيل الموالاة  
أن يأكل اللبن واليايس واللحم والفاصن والمأدوم والغنيت فكانت قال كلوا ساقاً  
مع خشية فغير سابع **رسم** الرسم الأثر ورسم المار بالجان من آثارها أيضاً بالادنى و

الرسم

والرسم الرسم بالرسن والرسم من الرقعة والرقعة من الرقعة والرقعة من الرقعة  
أي رسمه وكذا رسم على كذا وكذا أي كتب وبابه أيضاً رسم رسم العظام رسمه وبابه  
نصر والرسم بالرسن والرسن اللوح الذي يخطم به البليد **رسم** الرخام بالفتح التراب  
وارسم الله الرخامة المنقطة بالرخام ومنه حديث عائشة رضي الله عنها ما في الخضاب أسلمت  
وارسم قلت معناه أجهنم وأرى في التراب والمراجمة الغنصبة يقال راغم فلان  
قوته إذا كان يهجم ويوج عليهم ورسم فلان من باب قطع الجمل كالتس في راء المعتد  
أدلم بقدر على الانتصاف وترسمه أيضاً قال النبي عليه السلام بعثت ترسمه وتقول  
فعل ذلك على الرخم من انده ورسم الله قلت معناه ذل وانقاد البانة من التراب  
والمراجمة الذهب والمهروب ومنه قوله تعالى يجد في الأرض مراعياً كثيراً قال الفراء الم  
الضطرية والمذهب في الأرض **رقم** الرقم الكتابة قال الله تعالى كتاب مرقوم وقولاً  
برقم الماد أن يبلغ من خذقه بالأمور أن يرقم حيث لا يشبه الأرقم ورقم الشوب كتابه  
وهو في الأصل مصدر وقد رقم الشوب والكتابة من باب نصر ورقم أيضاً ترقماً أو الرقة  
جانبة العواوي وقيل الروضة والأرقمية التسمية بالسواد والرقم الكتاب وقوله  
تعالى ألقاب الكرمية والرقم قيل هو نوع فريد سماه وهم وقصصهم وعن ابن عباس  
رضي الله عنه ما أورد من الرقيم كتاباتهم بنسبهم **رجم** رجم الشيء إذا جمعه والرقم يجمع على  
بعض وبابه نصر وأرجم الشيء ونزلكم أجمع والرقم الرطل المترك والسحاب ونحوه **رجم**  
رسم الشيء يرميه بغير الراد كسرهما زماً ومترمة أصله ورمة أيضاً أظلم وفي الحديث  
البيوت ترم من كل شجرة وأسعرت الخناظر جاناً إن يرمه وذلك إذا بعد عن ذلك السنين  
والترمة بالضم قطعة من الخيل بالية واللجم رجم وربانهم وبه يستق ذو الرمة ومنه قولهم



وضع اليه الشيء زينة واسم ان رجع اليه الرجل بعد الرحيل في حقيقته قيل ذلك لكل من  
 وضع ثيابا جديدة والزينة بالكسرة العظام اليبالية والجمع رعم ورمامة وقد رعم العظم زينة  
 بالكسرة فيها اي ياتي فزهور زينة وانما قال الله تعالى قال من يحيى العظام وهي رميم فلان فعلا  
 وفعولا قد يسمى منها الذكر والموتى والجمع مثل رسول وعذب وصد بين والرمم بالكسرة  
 الغري يقال جازة بالعلم والرمم اذا جاء بالمال الكثير ويرمى جبل ونما قالوا يعلم **رعم** الرعم  
 بفتح ياء الصوت وقد رعم من باب طرب وترم اذا رجع صوت والترم مثل وترم الطار  
 في هدير وترم القوس عند الانباض **روم** رام الشيء طلبة ومايه قال وروم طرفة الذي ذكره  
 سيبويه تستقى في الاصل والكرام الطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفيه جبال مثل سنانى  
 برامتى سلبا ورام هدم من بلد والروم جبل من اولد الروم من حيصو يقال رومن وروم مثل  
 رنجي ووزج **رعم** المرحوم الذي يوضع على الجراح من روم البوم وروم مفعول من رام  
 يرمي اي يرمي يقال لارمت اي لا برقت وهو دعاء بالاقامة اي الاربت فيما **فصل**  
**الزواجيم** الزجيم يقال زجيم يزعج الماء فيه زجيمه وازجيمه ايضا وازجيم القوم  
 على كذا وتراجموا عليه **زرم** زرم النبيل بالكسرة اطلع وازرمت غيره وفي الحديث لا تزرى  
 انبيى الا تطلعوا عليه **زروم** الزروم موضع الازورام وهو الاصل **زرم** زرم  
 بالفتح زجيم بالجرمك الثلاث على راي المصدر اي قال وزجيم كقول ومايه بضم و زجيمه ايضا  
 بفتح الزاء والزجيم الكفيل وفي الحديث زجيم غارم والزجيمه ايضا السيادة وزجيم القوم  
 سبهم **زجم** الزقوم اسم طعام لحيه عمر وزيد والرقم اعلم ومايه بفتح قال بن عباس رضي  
 الله عنه لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم قال ابو جبريل العمري بالزينة تزجيمه  
 اي نطقه فانزل الله تعالى ان شجرة زجيمه يخرج في اصل الجحيم **رجم** الرجام هوف وقد رجم الرجل

ع

على ما لم يسم فاعله واركبه الله فهو من رجم بهي على رجم **رجم** الرجم بفتح الراء والراء  
 الزاء واللام وهو السير بهم لكان اصل الجاهلية يستعملون بها **زرم** الزرم الخيط  
 الذي يشد في البزة او في الخيشاب يشد في طرفه المقود وقد سيم القوم زماما وزم البعير  
 خطمه ومايه رد وزسم اي تقدم في السير وزم بانفة تكبر فهو زام والزمزمه صوت الرعد  
 عن ابن زيد وهي ايضا كلام الجوس عند الكفرهم وزمزم اسم يرمي به **زرم** في الحديث الصائفة  
 الزمزمة اي الكريمة والزرم المثلج في ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه فيهم زمة وهي شئ  
 يكون للمعز في اذنيه كالقطر وهي ايضا شئ يقطع من اذن البعير ويترك معلقا وقوله  
 تعالى عتلت بعد ذلك زينة قال علي بن ابي طالب هو اللبم يعرف بلوحيه كالتعذ الشاة بزينة **زرم**  
 الزمزمة الكريمة والزرم بفتح زيم مصدر زيمت يذم من الزهومة فزى زجيمه اي وسيمه ومايه  
 طرب **فصل السمن** سمن من الشيء من طرب وسلم وسامة بوزن عجلية اي  
 مئة ورجل سومت سجم الومع سال ومايه دخل وسبجما بالكسرة واسجم وسجمت  
 العين ومعها وعين سجمت **سجم** السجم السواد والاسم الاسود **سجم** السجم السواد  
 والاسم الاسود والسجام بالفتح سواد القدر وسجم الله وجهه سجميا اي سوده **سدم**  
 السدم بفتح السين الندم والخرف ومايه طرب ورجل نادى سادوم وقدمان سدمان و  
 قيل هو اتباع **سدم** السدم يخرج النمل وهو طرف المعال السديم كلمة مولد **سلم**  
 السلم من سد السيف وفي الحديث العرب سلمات الناس اي قد ستم السلم للمؤمن  
 وكذا السلم والسلم مثل الخدن وقد ستم من ما به فم ستم والسلم الكثير السلم **سلم**  
 سلم اسم رجل وسلم اسم امرأة وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم رجل و  
 السلم بفتح السين السلف والسلم ايضا الاستسلام والسلم ايضا شجر من العضاة



السلامة والسياسة ايضا اسم رجل والاسلم بفتح الهمزة والسين المهملة  
والسليم السلام وقرا ابو عمر وادخلوا في السلم كافة وذبح بفتحها الى الاسلام والسلم الصلح  
بفتح السين وكسرهما يذكر ويؤنث والسلم السالم يقول اناسلم لمن سألني والسلامة  
والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى والسلام  
البراءة من العيوب في قوله امية وقرى وزجلا سلم والسلمة من بفتح الميم عظام الاصلح  
واحد كسلاي وهو اسم للموحد والجمع ايضا والسلم الذي كانهم قد ادوا له بالسلامة و  
قيل لانه انفسلم لما به وقيل سلم اي سلم وسلم فلان من الاقارب بالكسر سلمة وسلم الله  
منها وسلم اليه النبي فتسلم اي اخذ في التسليم قيل الرضا الحكيم والتسليم ايضا السلام  
واسلم في الطعام سلف فيه واسلم امرأة الله اي سلم واسلم دخل في التسليم بفتح السين وهو  
الاستسلام واسلم من الاسلام واسلم خذله والتسام التصالح والسلمة المصالحة واسلم  
بفتح السين اما بالقبيلة او باليد واللام يفتح وبعضهم يهزله واستسلم الي انقاد سلم التسلم التسلم  
ومنه سلم الي اي بفتح السين وضمها وكذا التسلم للقاتل بفتح السين ويضم على ستموم ويسمات  
الجسد ثقيل وسنة تسفاه التسلم وسنة الطعام جعل فيه التسلم وما به هازد والسنة لها صفة  
يقال كيف السنة والعامة والسنة ايضا ذات التسلم وساتم ابرص من كبا والوزع التسلم  
الرجح الحارة يؤنث وجوزها ستمائم قال ابو عبيد التسلم بالزهر وقد يكون بالليل والظهور  
بالليل وقد يكون بالزهر والسلم تسلم قلب الخيل **ستم** الستم واحد تسمة الابو وسنة اي  
علاء وقوله تعالى ومن راجع من تسلم قالوا هو ما في الجنة ستمي بذلك لانه يجزي قوف الغوف  
والقصور وتسلم الغنم ضد تسلمي **سوم** السومة بالفتح العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب  
ايضا تقول منه تسوم وفي الحديث تسوموا فان الملائكة قد تسومت وللخيل السومة وفي

الحصنة  
المرشدة

المرشدة والسومة من السومة وقوله تعالى تسومون قال الاخفش يكون معلى ويكون  
مرسلين من توكل تسوم فيها الخيل ان اسلمها ومنه السامة وانما جاد بالياء والحق ان  
الخنيل تسومت وعليها ركبانها قلت في الاشكال الذي ذكره الجوهري رحمه الله نظر وقوله  
تعالى حجارة من طين تسومة اي عليها اشكال الخوانيم والسام الموت وسام احد بنى نوح  
وهو ابو العرب والسوام والسام بمعنى وهو المال الرابع وسامت الماريشية اي رخت وما به  
قال فمن سامة وجمع الساتم والسامة سواتيم واساتيم ما صاحبها افرجهما الى الرخ قال الله  
تعالى في شجون والسوم في الباطية يقول منه سوما سوما بالكسر والتسام على وتسا  
وسمة بغيره سمة حسنة وانه لقال السيرة وسامة خفناى اولاه اياه وارا دة عليه وسما  
مقصود من الواو قال الله تعالى سماعم في وجوههم وقد كفى السيام والسيام كمدودين  
**سهرم** السهرم واحد السهرام والسهرام ايضا النصب والجمع السهرمان والسهرم البرد المخطط  
وساهمة قارخم واسهرم بينهم اقربح واستهوا اقترخوا وتساهاوا تقارخوا **فصل**  
**الشيون شام** الشام بلاد يذكرونها ويؤنث ورجل شامي وشام على فعال وشامي ايضا  
حكاية سيوية ولا تقل في شام وما جاز في ضرورة الشعر تقول على انه اقتصر من السبية  
على ذكر الباء وامرأة شامية وشامية مخففة الباء والشارية الليرة والشوم ضد  
اليمين يقال رجل شوم وشوم ويقال ما الشاةم فلانا والعامة تقول ما الشوم وشام  
به بالية وشام الرجل تنب الى الشام مثل يكون وان شام الى الشام **شيم** الشيم بفتح  
الذو وقد شيم الماد من باب طرب فهو شيم **شتم** الشتم السب وما به ضرب والاسم شيمة  
والشاتم الساب والشاتمة الساتية **شخم** الشخم موزن والشخمة اخض منه وشخية الاذن  
معلق القرط ورجل شخم في بيته وشخيم اي سمين وقد شخم من باب طرف وشخم فلان شخامة

ومنا



والطير الشحم وياح قطع فهو شحم والشحم ما يجمع ورجل شحم يشترط الشحم وياح طرب  
**شحم** الشحم الشحم وهو من حديث عمر رضي الله عنه **شحم** زعم الشحم الطائفة من  
 الناس والقطعة من الشحم **شحم** الشحم بالفتح الطراز وقد شكك بالفتح شكلاً وجمع الشحم  
 اي جواه وقرن الحديث انه عليه السلام اصحتم قالوا شكوه اي اعوقوا والشحم في الجاهل طريق  
 والمعترضة في قم العزس التي فيها النفاس والبلح شكاهم وقالان شحمه الشحمه اذا كان شحمه  
 النفس باقيا **شحم** الشحم الذي يؤكل وهو معروف وقال اعرابي تسارني برامتين شحمي  
**شحم** شحم الشحم بالفتح شحم وشحمها وشحم من باب رد لغة فيه واشتق الطيب شحمه واشتق  
 بفتح وشحم الشحم شحمه في ثوبه والشحم ارتفاع في قصبة الانف مع السد اعلاه ورجل اشحم  
 الانف وجبل اشحم اي طويل الراس بين الشحم فيها واشمام الحرق يستعمل في الاصل والشحم  
 اليك **شحم** شحم من باب طرف فهو شحم اي جلد ذكي الغواد **شحم** الشحم جمع شمانية  
 وهي الخال وهو من اليد بقول رجل اشحم وشحمه مثل مكبل ومكبول والاشحم الرجل الذي  
 به شامة وجمع شحم والشحم الغرس والبلح شحم مثل معاشين وشمام خبال الشحم تطلع  
 نحوها بفتح مشكل له وشمام البرق نظر السحابة ابرق فطير وياح ما يجمع والشحم الحلقى  
**فصل في الصاد صدم** صدمه ضربه كيسيين وياح ضربه وصادته وصادما واصطوما  
 وفي الحديث الصدم عند الصدمة الاولى معناه ان كل ذي مزية تصاداه الصدمه ولكنه  
 انما تجد عند جده **صدم** صدم الشحم قطع وجم الرجل قطع كلامه والاسم الصدم بالفتح وضم  
 الخرجين وياح الثلاثة ضرب واقرم الخجل جان له ان يقصر والافتطاع والصباحم التقاطع  
 والتصرم التقطع والصدم الحلبه فارسي معرب والصدم نفع الصاد وكسر ما جاد والخجل الصادم  
 سيف القاطع ورجل صادم اي جلد شجاع وقد مر من باب طرف والصدم الليل النظم والضم

صدمه

صدمه

اصفا

اي صفا الصبح وهو من الاضداد **صدم** الصدمه من الاضداد **صدم** الصدمه من الاضداد  
 واصدادون والصدمه التي يغلي الشحم **صدم** الصدمه من الاضداد **صدم** الصدمه من الاضداد  
 بالكسر **صدم** الصدمه من الاضداد **صدم** الصدمه من الاضداد **صدم** الصدمه من الاضداد  
 ورجل اشحم من الصدم في الخجل **صدم** الصدمه من الاضداد **صدم** الصدمه من الاضداد  
 فيه صوت شحمية ولا حركه وقال ولا يفتقع سلاح الصدمه من الاضداد **صدم** الصدمه من الاضداد  
 الصدمه ان كل من جسد شحمه في الاعراب بالكسر **صدم** الصدمه من الاضداد **صدم** الصدمه من الاضداد  
 على من الصدمه وعاقبه الاضداد **صدم** الصدمه من الاضداد **صدم** الصدمه من الاضداد  
 جميعها وذكر ابو حنيفة ان الفراء تقولون هو ان يشحم ثوب واحد ليس عليه غيره ثم رفعه  
 من احد جانبيه فيضغه على جنبه فيبدو آمنه فرجة فاذا اقبلت اشحم فلان الصدمه انك قلت  
 اشحم الشحمه التي تعرف بهذا الاسم لان الصدمه من الاضداد **صدم** الصدمه من الاضداد  
 وهو من الاضداد **صدم** الصدمه من الاضداد **صدم** الصدمه من الاضداد **صدم** الصدمه من الاضداد  
 في الصدمه **صدم** الصدمه من الاضداد **صدم** الصدمه من الاضداد **صدم** الصدمه من الاضداد  
**صدم** الصدمه من الاضداد **صدم** الصدمه من الاضداد **صدم** الصدمه من الاضداد  
 قال الخليل الصدمه قياض الصدمه من الاضداد **صدم** الصدمه من الاضداد  
 قال **صدم** الصدمه من الاضداد **صدم** الصدمه من الاضداد **صدم** الصدمه من الاضداد  
 هو من قائم على غير اعتكاف وصادم النهار قام قائم الظهيرة واخذت الصدمه ايضا ركود  
 من خارج وقوله تعالى ان تدرت للدخان صدمنا قال ابن عباس رضي الله عنهما وقال ابو  
 حنيفة كل من شحمه عن طعام او كلام او ضرب فهو صدم **صدم** الصدمه من الاضداد  
 الصدمه من كل شيء والاشحم في قوله والبلح شكاهم بالفتح **صدم** الصدمه من الاضداد

الصدمه من الاضداد  
 والاشحم ما كان صدمه  
 صدمه من الاضداد















مثل وليته في الدنيا فاستعملت في الدنيا كمن استعمل في الآخرة  
 والواو وهو من ناقص القول ومنها وفيه لعل من ناقص القول  
 في كل حال ومنهم من يعبر عن مكانين فتقول هذا فيم ورايت في امر رسيم وانا بشديد  
 اليمحور في الشعر **فوم** الفوم الشوم وفي قراءة عبد الله فومها وقيل الفوم المنظفة وقيل  
 الخوض لغة شامية وقوموا الناي اختبره وقال الفراء هي لغة قديمة والفقير من ارض  
 سحر قيل يهاشم وان ابن حمدان ملك بني امية **فهم** فهم الشيء بالكسر فهمها وفهمها اي  
 علمه وقال فهمهم واستقره الشيء فاستقره وفهمه ففهمها ونفهمه الكلام فهمها بعد شي و  
 فهمه قبيلة **فصل في الغاف** **فم** الغفام القبار والغفم لون فيه خبز وخرج و  
 الاقيم الذي تعلموه الغفم **فم** في الامر من نفسه فيمن غير روية وبما يفضع والهم في سنة  
 الشهر فانما هي اوضحه فدخل وفي الحديث في الفم بالسين والهم الغرس الشهر دخله فهم  
 النفس في الشيء داخلها فيمن غير روية **قدم** قدم من سفره بالكسر قد وما مقدما  
 ايضا فيج الدال وقدم يقدم كينصر ينصر قد ما بوزن قيل اي لا تقدم قال الله يقدم فومه يوم  
 القيمة وقدم الشيء بالضم قد ما بوزن عين فهو قد يم وقدمه مثل وقدم على الامر والاقدم  
 الشجاعة ويقال اقدم وهور حجر للغرس كانه يوم بالاقدم وفي حديث المغازي اقدم خيرنا  
 بالكسر والصلوب في الحجر وقدمته وقدمته بفتح وقدم بين يديه اي تقدم قال الله تعالى انقد  
 بين يديه الله وسوله والقدم ضد حذو ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم  
 اسمان اسماء الزمان والقدم واحد الاقدام والقدم ايضا السابقة في الامر يقال القلان  
 قدم صديقك اي اشره حسنة قال الاخفش هو التقديم كاذم خيرا وكان فيه تقديم والمقدم  
 والمقدمة الرجل الكثير الاقدام على العدو واستقدم وتقدم بمعنى كقولهم سجايا واحاين وتقدم

فلم

مثل وليته في الدنيا فاستعملت في الدنيا كمن استعمل في الآخرة  
 والواو وهو من ناقص القول ومنها وفيه لعل من ناقص القول  
 في كل حال ومنهم من يعبر عن مكانين فتقول هذا فيم ورايت في امر رسيم وانا بشديد  
 اليمحور في الشعر **فوم** الفوم الشوم وفي قراءة عبد الله فومها وقيل الفوم المنظفة وقيل  
 الخوض لغة شامية وقوموا الناي اختبره وقال الفراء هي لغة قديمة والفقير من ارض  
 سحر قيل يهاشم وان ابن حمدان ملك بني امية **فهم** فهم الشيء بالكسر فهمها وفهمها اي  
 علمه وقال فهمهم واستقره الشيء فاستقره وفهمه ففهمها ونفهمه الكلام فهمها بعد شي و  
 فهمه قبيلة **فصل في الغاف** **فم** الغفام القبار والغفم لون فيه خبز وخرج و  
 الاقيم الذي تعلموه الغفم **فم** في الامر من نفسه فيمن غير روية وبما يفضع والهم في سنة  
 الشهر فانما هي اوضحه فدخل وفي الحديث في الفم بالسين والهم الغرس الشهر دخله فهم  
 النفس في الشيء داخلها فيمن غير روية **قدم** قدم من سفره بالكسر قد وما مقدما  
 ايضا فيج الدال وقدم يقدم كينصر ينصر قد ما بوزن قيل اي لا تقدم قال الله يقدم فومه يوم  
 القيمة وقدم الشيء بالضم قد ما بوزن عين فهو قد يم وقدمه مثل وقدم على الامر والاقدم  
 الشجاعة ويقال اقدم وهور حجر للغرس كانه يوم بالاقدم وفي حديث المغازي اقدم خيرنا  
 بالكسر والصلوب في الحجر وقدمته وقدمته بفتح وقدم بين يديه اي تقدم قال الله تعالى انقد  
 بين يديه الله وسوله والقدم ضد حذو ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم  
 اسمان اسماء الزمان والقدم واحد الاقدام والقدم ايضا السابقة في الامر يقال القلان  
 قدم صديقك اي اشره حسنة قال الاخفش هو التقديم كاذم خيرا وكان فيه تقديم والمقدم  
 والمقدمة الرجل الكثير الاقدام على العدو واستقدم وتقدم بمعنى كقولهم سجايا واحاين وتقدم

في كل حال  
 في كل حال



العرب بكسر الهمزة وتاء العين والواو والياء والظاء والمواءم وشبهه في عشر  
فصل في بيان الالف في الالف والواو والياء والظاء والمواءم وشبهه في عشر  
لومقدمة بليس بلس الالف والواو والياء والظاء والمواءم وشبهه في عشر  
السكيت والناقل قدوم بالتشديد والجمع قدوم بفتحين **قصر** المقوم البعير المكرم للاجل  
عليه والابن للولكن يكون المفعلة وكذا القوم ومنه قيل لسيد قمرم تشبها به واما الدعا  
في الحديث كالبعير الاقوم فلفظة تجرولة والقوم بفتحين شدة شوق اللوم وقد ترم الى الاحم  
من باب طرب والبعير لا يغير رقبته ونفوسه وكذا المقوم والمترمة **قصر** المقوم حب  
العصفور والقوم مثل **قصر** القوم بالفتح عند رقبته الشئ فانقسم وباب ضرب والوضع مقسم  
مثل مجلس والقوم بالخط والنسب من الخير مثل طحفا والطحن بالسكر الذي  
واقسم حلف وامل من القسامة وهي الايمان تقسم على الاولية الدم والنسب بفتحين الهان  
وكذا القوم وهو المصدر كالمخرج والقوم ايضا موضع القوم وقاسمه اللال و  
تقسماها واقتسامها بينهما والاسم القسمة وهي مؤنثة واما قال الله تعالى فاز قومه بعد  
قوله واذا حضر القسمة لانه في معنى العبرات والمال فذكر على ذلك واستتم طلب القسمة بالادام  
**قصر** القسمة الاكل وباب ضرب والقسمة ايضا تنقيح الطعام للردى من الجيد ويقال ما اصاب  
الابل قسما ان لم تصب ما ترعا **قصر** القسمة من النسور والرجال المسن **قصر** قسمة  
الشئ كسره حتى يبين وباب ضرب تقول قسمة فانقسم وقسمته وقسمته بكسرة القسمة  
وفي الحديث استفتوا عن الناس ونوع قسمة السواك والقصوم بنت **قصر** القسمة الاكل  
باطراف الاسنان وباب قسمة وقدم اعواد على ابن عمه بكسرة فقال ان من بلاد قسمة وليس  
بلاد قسمة والاصل كجج القوم والقوم دون ذلك وقوله بلوغ القوم بالفتح اي ان السبعة قد

تبلغ

خاني

تبلغ بالهمزة والواو والياء والظاء والمواءم وشبهه في عشر  
الشباب جديها وبالفتح حتى تدرك **قصر** المقوم بفتحين اسمن الضرب وسمن الضرب  
علقها الغنيم ففتحة من باب فهم **قصر** المقوم بفتحين اسمن الضرب وسمن الضرب  
رجل **قصر** اي شهوان اللحم وباب طرب وقصر النخل احتاج وارا الضرب والفتح بشبه  
الظاء جبل بصر قطام اسم امرأة واهل الحجاز يبنوه على الكسر واهل بحر خرو وما  
يبحر **قصر** فلم يظفر من باب ضرب وقلم انذاره شدة للكثرة والقائمة بالضم يظفر  
منه والقلم الذي يكتب به والقلم ايضا الزلم والاقليم واحد الاقاليم السبعة والقائمة بالكسر دعاء  
الاقلام والبواقي من ضرب من شباب الروم يتلون المديوب الوان **قصر** القامة بالكسر  
قائمة الرجل يقال هو حسن القامة والقائمة ايضا جماعة الناس والقامة ايضا اعلى الراس واعلى  
مثل شئ والقائمة الكنائس والجمع قوام وتقيم اي تتبع القمام في الكنائس وقائمة عصبها  
اي جمعة وقبضة والقائمة معروفة قال الاممى هو روى **قصر** الاقامة الامول واحد ما  
اقنوم واحبها رومية **قصر** الرجال دون النساء لا واحد من اللفظ قال زهير وما ادركنا  
ولست اظال اذ ربنا اقوم آل حصن ام نساء وقال الله تعالى لا يفتخر قوم من قوم ثم قال  
والنساء من نساء وربلا فضل النساء فيه على سبيل التبع لان قوم كل بنتي رجال ونساء  
وجمع القوم اقوام وجمع الملح اقوام واقام يذكر ويؤنث لان اسما الجوع التلا واحد لها  
لقطرها اذا كان للادميين يذكر ويؤنث مثل الرحط والشر والقوم قال الله تعالى وكذب به  
قومك وقال كذب قوم نوح وقام يقوم قياما والقومة المرة الواحدة وقام بهر كذا وقام الله  
جهد وقامت الدابة وقنت وقامت السوق لفتت وباب الكل واحد وقاوتة في الفداينة  
وغيرها وبقاوتة في الحرب اي قام بعضهم لبعض واقام بالمكان اقامة واقامة من موضع















يقبحون وتسمى النرجس بحجر او لحا حين فكل ان تستند وتتم الحلايق بعثت في نعم النجاشي الى  
حين السنداء واقبلت او الكرم ايضا حنج شدة وهي النفس والربو وفي الحديث تكلموا القفار  
فتم تكون السنته والسنته ايضا الانسان وتنتقم ان تنفس وفي الحديث لا تشتموا روح الطيور  
الى وجه وان سبها والنسب بوزن الجليس خف البعير قال الامعي وقالوا منسب النعامه **فظم**  
المولود وجمع في السبك وبارب ضرب وظمه تنظيمه من ومنه نظم الشعر ونظمه النظام الخيط الذي  
ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل مصدر والانتظام الانسان **نعم** النعمه اليد الضعيفه  
والكفيه وما انعم به عليك وكذا النعمي فان نخم النعمون مددت نعلت النعماء والنعم شدة فكلان  
واسع النعمه اي واسع المال وقولهم ان فعلت ذلك فيها ونعمت اي ونعمت للفضله ونعم وبس فعلان  
ما فعلان لا يضر فان لانها استعملت في الحال بمعنى الماضيه فنع مخرج وبس ونعم فيها اربع لغات  
الاصلي نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم يقول نعم فتفتح الكسرة الكسرة ثم تفتح الكسرة الثانية فتقول  
نعم بكسر النون وان شئت نعم بفتح النون ويقول نعم الرجل زيد ونعم المرأة خند وان شئت  
قلت نعم الرجل خند والرجل فاعل نعم وزيد بنعم من وجهين احدهما ان يكون مبتدأ فقدم عليه  
خبره والثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف في تقديره هو زيد بجواب سائل سأل من هو لما قلت نعم  
الرجل والنعم بالنعم خلاف النوس يقال يوم نعم ويوم بوس وطلع النعم وانوس ونعم الشيء  
ما راعى اليسا وبارب سهل وكذا نعم بفتح مثل علم يعلم وفيه لغة ثالثة مركبه منها وهي نعم بنعم مثل  
فضل بنفضل واغتر رابعه نعم بنعم بالكسر فيها وهو شاذ والنعمه بالفتح التنعيم ويقال نعمه الله  
تتبعها ناعمه تنعم وامراه منعمه ومناعمه بمعنى وانعم الله عليه من النعمه وانعم الله سبحانه من النعمه  
وانعم له نعم وفعل كذا وانعم اي زاد وانعم الله بك عينا اي اقر الله عليك من حبه وكذا  
نعم الله بك عينا ونعمك عينا والنعم واحد الانعام وهي المال الرعيه واكثر ما يقع به الاسم على

الابل

الابل قال الفرزدق وفكره ان شئت بقولهم من النعمه في قوله تعالى ان شئت بقولهم من النعمه في قوله تعالى  
يذكر ويؤنس قال الله تعالى ان شئت بقولهم من النعمه في قوله تعالى ان شئت بقولهم من النعمه في قوله تعالى  
نصديقي وجواب الاستزمام وربنا اقبض بلي اذ قيل ليس عندك ذبيحه تفعلك نعم نصديقي  
وبلي تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه والنعامة من الطائر بركم ونعمت والنعامة من جنس  
مثل حمام وخمسة وجرادة والنعامة بالضم رجع الجيوب لانها ليل الرياح واربطها ونعمان  
بالفتح وانه طريق الطلائف فتحج الى عرفات ويقال له نعلان اللذات ونوعه عم صيا حاله  
نحية كانه محذوف من نعم بالكسر كمان يقال كان من اكل بالكل حذف منه اللام والذات  
تخفيفا والنعم وضع بمكة **نعم** النعم يتكون الغين الكفا الحقة وقد نغم سداب ضرب وقطع  
وسكت فلان فانهم يحرف وما نغم مثله وقلان حسن النعمه الحسن العيون في القراءه **نعم** نعم  
عليه بنو ناعم اي عيب عليه يقال ناعم من الاالحان ونعمه الامير كرمه وبارب خاويه ونعم  
من باب فخره فتمها ونعمها وانعم الله منها عاقبه والاسم من النعمه والجمع نغمات ونعم مثل كلامه  
وهلم وان شئت قلت نعمه ونعم مثل نعمه وقلان ميمون التقيمه وهو امر الى التقيمه **نعم**  
نعم الحديث اي فته وبارب رويهم بالكسر لغة فيه والاسم التقيمه والرجل ثم وعامة اي قتاتز والنعام  
ايضا نبت طيب الراحه ونعم الشيء رفته وزجره ونوب ممتد اي ونعم **نوم** النوم نوم  
وقد نام بنامه ونوماء جمع بنامه وجمع الناميه نوم على الاصل ونعم على اللفظ ويقال لانوم  
يكتمه النوم والنامت رجل نوم لان لا يكتمه بالنداء وانامته ونومه بمعنى وتنامت اي انه نام  
وليس به وقت الرجل بالضم فاغلبه بالنوم لانك تقول ناومته فنامته بنومته ونامت السوي  
كسدت ورجل نومته نفع العاوان نوموم وهو الكثرة والنعمه وابل ناميه بنامه فيقول نوم صليب  
وهو ناميب وهو على بمعنى مفعول فيه **نهم** النهمه بلوغ النعمه في الشيء وقد نهم كذا في نهمه

الابل



والله اعلم  
بما ليس

فمنه قوله انما يفتح بوزن الحديث من نبات لا يشبعان ثم يفتح باللام وهو المفعول والتميم  
 بنحوه من فوط الشرافة في الطعام وقد يفتح من باب طرب ومنهم الابرز فيها وصاحها بالفتح في  
 سترها وباب تطوع ونها كما ايضا **فصل اللوا ووام** اللوا دابة المواقة يقول  
 واثمة مواثمة اي فعل كما يفعل وفي المثل اول اللوام هلكت الاثام اي لو لا مواقة الناس لبعضهم  
 بعض في المعصية والعنصرة لهلكوا ويقال اول اللوام هلكت الليام والوام المباحات في العلوم  
 الاثان في الجليل طيفا بل مباهاة وتثبرا بالكرام ولو لا ذلك لهلكوا **وجم** جم من الامر يجمع  
 بالكسر وجونا والواجم الذي اشتد فرته حتى استسك عن الكلام **وجم** الوحام يفتح الواو وكسرها  
 فتح الهمزة في جانية وقد وردت بالكسر تفرح وجمان في امرأة وهي امرأة حاي وفي  
 الفل وحى ولا حيل وقد حيا فوجها لهما ما تشبه به **وجم** رها وجم بكسر الهمزة وفتح  
 السين بها ووجم اي تفصيل بين اللوحانية والوضوئية والجمع او خاتم ووجم وجم اي يجمع  
 وبلد وجم وجمته اذ لم توافق ساكنها وقد كسوتها واستوفم الطعام وتوفم استوفية  
 ووجم الرجل بالكسر لانه يجمع وتقول تخم من الطعام وعن الطعام والاسم الحجة بفتح الهمزة والعاية  
 فتسكنها وقد جازت في الشعر ساكنة الهمزة والجمع كخانت بفتح الهمزة وجم وجمه الطعام واصلة  
 او جمه وهذا طعام حجة بالفتح واصلة وجمته **وجم** اللوام الكرش والامعاء الواحدة وجمته  
 مثل كرش وجمه في حديث علي رضي الله عنهما في الحديث اي امية لا تقضه تقض القصاب  
 الاراب الودنة قال الاصمعي سئل من جمته عن هذا في فقال ليس هو هكذا انما هو يقض  
 القصاب الودنة القرية والقرية التي قد سقطت في التراب فتسرب في القصاب فيقضيها **وجم**  
 اللوام واحد اللوام يقال وجم جلد يرم بالكسر منها وهو شاذ وتوفم نمل ووزمة غير  
 توريبا **وجم** من باب وجمه ايضا اذا افر في سعيه وكفي والوسمة بكسر الهمزة والفتح

يكتسب

يكتسب به وتكسبه العمة والانتل وسمه بفتح الواو واذا امرت من فلت توفم وتوفم مطر الربيع  
 الاول الامة بسم الارض بالنبات نسب اليه الوسم والارض توفم وتوفم الرجل طلب كلاء  
 الوسمي ووسم الحاج يجمعهم سمن بذلك المنة فجمع اليه ووسم الناس توفمها شهد والوسم  
 كما تكلم في العبد عبيد واوالبسم الكفاة واصل اليانية واو وجمه مياسم على اللفظ وواسم  
 على الاصل كلاءها جازم والبسم ايضا الجبال وقلان ويسم اي حسن الوجه وقوم وسام وامرأة توفم  
 وسوق وسام ايضا مثل طريف وطراف وصبيحة وصباحة ووسم الرجل من باب طرف  
 وتوسلنا ايضا كرف الحاوشل جميل الاطفال وتوسم بالخير وقد توسمت فيه الخير اي  
 تغدست واسم الرجل جعل لنفسه سمه يعرف بها **وجم** وشم يرم من باب وجد اذا غررت بها  
 باية شم ذرعها العنزة وهو اليلج والاسم ايضا الوشم وجمه وشام وتوسمته سالة  
 اليه يسمي وجمه الحديث العنزة الواسمة والشم توشمة **وجم** الوشم العيب والعار يقال ما في  
 نخلان وجمته **وجم** الوشم كل شئ يوضع عليه اللحم من خشب او سار يترك في الارض وقد يرم  
 اللحم من باب وجمه وضع على الوشم واوفمه جعل له وجمه وقال ابن دريد اوفم اللحم ووفم  
 له **وجم** الوشم طعام العرس وقد اوفم وفي الحديث اوفم ولو يشاة **وجم** وجمه في الحساب  
 شطط فيه وشراها وباب فمهم ووجم في الشئ من باب وعد اذا ذهب وجمه اليه وهو يرم غيره  
 وتوفم في ظن ووجم غيره ايرها ما وجمه ايضا توفمها واتمها بكذا والاسم التامة بفتح الهمزة  
 ووجم الشئ اي تركه كمله يقال اوفم من الاسباب ما اى اسقطه ووجم من حلا تير كونه **فصل**  
**الحاء هتم** الهتم فرخ العنقاب **هجم** هجم على الشئ بغتة من باب دخل وهو غير يتكلم  
 ويلزم وجمه الشاة دخل وجمه الشاة شنت يرم ووجم القسيف قوة **هجم** هجمه من باب  
 ضرب فانه يرم وتره يرم وجمه موا يرمهم شدة الكثرة والقدوم بالكسر الثوب البالي والجمع

٧  
جولاء







مزيل عتاق واغني والكثير من والا نون بالنسبة للموقر والعامه كقوله ومجد اتانين وقيل  
هو مؤلفه **اجس** الاجن الماء المتغير الطعم واللون وقد اجس الماء من باب ضرب ودخل وحكي العزيز  
اجس من باب طرب فهو اجس على فعل والاجانة واحدة الاجانين والانتقال الحانة **اجس** الاجنة  
لخفة وجهها اجس ولاقتل جنة وقد اجس عليه بالكسر **اجس** اجنة **اذن** اذن له في الشيء بالكسر  
اذنا واذن بمعنى علم وباب طرب ومنه قوله تعالى فاذا نزلنا بك من السماء ورسوله اذنا له اسمع  
وباب طرب يقال فغيب من ام صاحب ان يا ذنوا رنية طار وايرها فوجا جنتي وما اذنوا من صلح  
وقنوا اسم اذا سمعوا خيرا ذكرته وان ذكرت به بشئ عندهم اذنا اقلت ومنه قوله تعالى واذنت  
لربها وضقت وز لادب ما اذن الله لشيء كما ذن لثبتي بتعني بالقران والاذان الاعلام واذن  
الصلوح معروف وقد اذن اذنا وليدته المنارة والاذن كفتف ويقتل وهو مؤنثه وتصغيرها  
اذنية ورجل اذن اذا كان يتسمع مقال يقن ويقتن ومنه قوله تعالى واذا نزلت عليك واذن  
ربك واذن حرف مكافاة وجواب ان قد منته على الفعل السمعيل نصبت به لاجير كما قال قائل  
الليلك اذورك فقلت اذن الكرمك وان اذنته العيت كما لو قلت اذن فان كان الفعل  
الفعل بعد فغير الحال لم يعمل فيه لان الحال لا تفعل فيه العويل الناصبة **اسن** الاسن في الماء مثل الاجس  
وقد اسن من باب ضرب ودخل واسن فهو اسن من باب طرب لغة فيه **اسان** والاسان  
بمعنى وقيل من باب فحهم وسلم وانا وامننته بنيتهم فهو اسن وامننته من الاسن والاسان  
والاسان بالتصديق والله تعالى المؤمن لانه آمن عباد من ان يظلمهم واصل آمن الاسن بهم فزيون  
ليثبت الثانية ومنه الكرمين واصله ما من ليثبت الثانية وقلبت الاولى هاء كما قالوا ارا من الماء  
وهجراقة والاسن صفة للظوف والامنة الاسن كما مر ومنه قوله تعالى امنة نفاست والامنة ايضا الذي  
يقول لكل واحد كذا والامنة بوزن المخرج وامننته على ذلك او اتممت بمعنى وقري مالك لا اتممت على يوسف

الرضي بوزن الراضة بوزن

اذن اذ يفت

الاسن بالفتح والاسن بالضم والاسن بالفتح والاسن بالضم

بين الراضة والاسن قال المفسر والادغام احسن وتقول اؤمن فلان على سالم ثم قال  
اجلته بضم الجيم والفتح الثانية واو واما في الاصل واستناسم اليه دخل في اسانه وقوله تعالى وهذا  
البلدة الامين قال اللاخضن يريد البلدة الامن وهو من الاسن قال وقيل الامين الامون والامن  
في الدعاء بمد وتقصير وتشديد الهم خطار وقيل معناه كذلك فليكن وهو مني على الفتح مثل ابن وكيف  
لا يجمع الساكنين تقول نتم امن فلان ثامينا **اسن** ان الرجل ان بالكسر نينا وانا اذنا بالفتح  
وتانا وانا وان وفان ينعبان الاسماء ويرفعان الاخبار بالكسرة منها يوكده بالحق والرفعة  
واما بعد هان تاويل المعداد وقد كفتان واذا خفتا فان شئت عقلت وان شئت لم تفعل وقد  
تداول على ان كاف التشبيه يقول كانه شمس وقد كفت كانت ايضا فلما تفعل شيئا ومنهم من يقولها  
ويكي وابني بمعنى وكذلك كانه وكاتبني ولكنني لانه كثر استعماله لحد مخر وف وجم تشبها  
التصنيف فذوقوا السون التي تلي الباء وكذلك لعل ولعلني لانه الام فريته من التون وان زوت  
على ان ناصار لتعديل لقوله تعالى انما الصدقات للفقراء الاله لان يوجب نيات الحكم المذكور  
وقد نية خاداه وان تكون مع الفعل المتقبل المعنى المصدر فتشبهه بقوله اريد ان تفعل على ايد  
فيما لك فلان دخلت على فعل ما من كانت معية بمعنى مصدر قد وقع الا انه بالاجعل العجبي ان شئت  
الاعجبي فيما لك الذي معنى وان قد يكون كخففة عن الشدقة فلا تفعل بقوله بلغني ان اذ زب طارح  
قال الله تعالى وفودوا ان تالك الجنة واما ان المكسورة فهي خوف للجزا او وقع النافذ من اجل وقوع  
الاول كقولك ان تاتني ايك وان جنتي الكرمك وتكون بمعنى ما في التي لقوله تعالى ان الكافرون  
الان خرور ورتما فجه لا يبينها للتاكيد لقوله ما ان راينا ملكا اغارا وقد تكون في جواب القسم  
يقول والله ان فعلت اى ما فعلت وانا تقول يسر من الرقياس ويقيل مشيت قد علك  
وقد كبرت فقلت انه اى انه قد كان لا يقبل قال ابو عبيد وهذا اختصار من الحكم العربي بكسفي







الحروف وكذا في استنباط الشيء طلب ما في بطنه وقال الاثر من بطن الجارية باسمها او  
 كسرها وقيل باسم بطنه وقيل الكلاء جوار فيه والبطنه الامتلاء الشديد من الطعام يقال  
 ليس للبطن خبز من كذا كسبها والبطن الذي لا يرمته الا بطنه والمبطون العليل الكون  
 والمبطان الذي لا يرم الا بطنه من كثرة الاكل والمبطن الغنايم البطن والمرأة مبطنة  
 والبطن الغنم البطن والبطن ايضا البعيد يقال شاذ بطن بنت البنانة واحث  
 البنان وهي اطراف الاصابع ويقال بنان مخضب لان كل جمع بس بينه وبين واحد  
 الالهة فانما يوجد في بطن البان ضرب من الشجر واحده بانة **باب العين الغراف**  
 ويا بارج وبنينة اذنيا والبن الوصل وهو من الاضداد وقد قطع بينكم بالرفع والنسب  
 فالرفع على الفعل اي تقطع وتسلم والنسب على الخذف ير بما بينكم والبوة الغنم والبوة  
 وقد بان من باب ي قال يلع فيه ما بون بعيد وبين جعد والواو فصح فاما بمعنى الجعد  
 فيقال ان بينه وبينها غنم والبيان الفصاحة والسس وفي الحديث ان من البيان  
 سحرا وفي الحديث ان من البيان فصحته واوضح كلاما والبيان ايضا ما يشبه به الشيء  
 من الكثرة وغيره فان الشئ يشبهه بياننا اوضح فهو بيت وكذا بان الشئ فهو بيت  
 وبنية الالهة والبنية اذ في بطنه وتبين الشئ ظهر وتبينه انما تعدي هذه الثلاثة  
 وتكون في التبيين الاضداد وتماثلها في الوجود وفي الثل قد بين الاصح لدى عينين اي  
 بين والبيان والبنية في الوجود والبيان المصدر انما يجيء على النفعال فيفتح التاء كالنقدار  
 والبنية في التبيين كمن كسب الكسب والبنية والتلفاه وضرب فابان رأسه من حسبي  
 اي حسبي من حسبي والبنية في التبيين والتلفاه وضرب فابان رأسه من حسبي  
 في التبيين والبنية في الوجود فاه والبنية في الوجود والبنية في الوجود والبنية في الوجود

فاما الاسود وهو المسمى بالبنان والبنان هو الذي يستعمل في بطنه من التمام والبنان  
 وسط القوم بالتحريف وهو طرف فان جعلته اسما اعربت به في قوله قد قطع بينكم بالرفع  
 البنون وهذه الشئ يرمي بين اي بين الجعيد والردوي وبيننا فاعلم ان شئ من العنق فاعلم ان  
 الفاء وبيننا زيرت عليه ما والمعنى واحد يقول بيننا نحن فاعلم ان الفاء بيننا او قاس  
 رقيبنا اباه وكان الامم كفض بعد بيننا اذا صلح في موضعين وغيره من بفتح بيننا وبيننا  
 على الابتداء والظهور **فصل في التثنية** التثنية هي حرف الواحدة وتثنية والتثنية  
 ما يقع مصدره بين الدانية الى علمه ما تثنيا وما به ضرب وتثنية تثنيا اذ في النظر وهو في حد  
 سلم بن عبد الله بن عبد الله الذي يبيع البقر وان جعلته فعلا من التثنية لم  
 تصرفه والتثنية بالضم والنشد يرسل ويل صغير مقدر في ضرب من العوارة المتناظرة فقد  
 يكون للملاحين **تثنية** اثقان الامم احكامه **تثنية** التثنية ضرب من الحياة **باب العين الغراف**  
 يوكل الواحد تثنية وقوله تعلا والتين والزيون قال ابن عباس رضي الله عنهما هو تثنية  
 وزيتونكم هذا وقيل مما جازان **فصل في الفاء** الفاء هي حرف الواحدة وتثنية والتثنية  
 وصلب فهو ثنية واخيه الجارية او هنته يقال اخيه في الالف **فصل في التثنية** التثنية  
 ذي الثرية ان الثرية اليد قيل معناه خرج قال ابو عبيد الله في قوله في التثنية  
 تشبيه باله في القصر والاجتماع فالقياس ان يقال التثنية في الالف والالف في الالف  
 تقول ثمانية رجال وثمانية سوية وثمانية ما بانها الالف في الالف والالف في الالف  
 وقد قطع التثنية عند الرفع والجر وتثنية في النسب الالف في الالف والالف في الالف  
 وسواء في ترك الحرف وما جاء في الشعر في قوله في الالف في الالف والالف في الالف  
 في ثمان كان حقه ان يقال في ثمانية لان الطول في الالف في الالف والالف في الالف

التثنية  
 التثنية  
 التثنية  
 التثنية











الحسن الحسن من كان من قبل المرأة مثل اللين والراخ وهم الاختان هكذا جعل العرب والامامية  
تحت الرجل خذم زوج ابنته وحنس العبي من باب ضرب وضم والاسم للثان والثانية و  
الثنان ايضا موضع القطع من الذكر ومنه قوله تعالى على الله وسلم اذا التقى الثنانا وقد  
الدخوة للثان خثانا **خدر** الخدر والخدر الصدق ومنه قوله تعالى ولا تخذبا اخلا **خز**  
خزن المال بول في الخزانة واخترته ايضا وخزن السرقة واخترته ايضا وبها مضى **خزنا**  
ما خزن فيه الشيء والخزانة والخرن الكثر **خشن** المشونة صفة اللين وقد خشن الشيء من باب  
سهرل فهو خشن واخشن الشيء اشدهن خشونة وسهل اللفظ مثل اعشيب الارض  
واعشوشبها واخشوشن الرجل فهو خشن والخشن والاشن مثل الخشن وفي الحديث افسح  
في ذلك الله وخاشية فسد الابنة وخشن صدره خشيها او خش قلب معنى او خش اخاه من العيظ  
**خج** الخجين القليل الجسد والثنان من الرياح الضيف وخن الناس خشاة لهم الدنيا  
منهم **خض** الخنة كالغنية والاشين كالاعين **خون** خانة في كذا من باب قال وخبائة و  
خانة واخانة قال الله تعالى لئن انتم لم تعلموا انفسكم اى يكون بعينكم بعنا قلت هذا التفسير للثان  
سبب نزول الآية ولم يجد لغو رجل خاثر وخائنة ايضا والهاء للمبالغة مثل علامة و  
نسابة وقوم خونة فبهم خون وخونته كونيات نسبة الى الخيانة وللخون بالكر الذي يוכל عليه  
معرفة قلت والضم خونة تملها الغاراجي وقل والكسر نفع وثلاثة اخوته والكثير خون  
سكن الواو والثان الذي له **خض** الودال **دجن** الدجن الباس الغيم السمارة وقد  
دجن يوما من باب ندم الدجنة من الغيم الطبع تطيقا الريان المظلم الذي ليس فيه ظلم يقال  
يوم دجن ويوم دجنته وكذا اللينة على الوجهين بالوصف والاضافة والرفن ايضا للظن  
الكثير والدجنة بالضم الظلم والمراجهة كالمراجهة **دخ** دخان النار عروف وجمعه دواخن

كفتان

كفتان وعواجن على ضربين ودخنت النار ارفع دخانها وبها دخل وضيق واذهب غلظ  
ودخنت النار اذا فسدت بالقاء للظلم عليها حتى هاج دخانها ودخن الطبخ اذا تدهنت  
الغدير وبها طرب بالدخول والرس والدخنة كالذبيزة تدخن بها البيوت **دو** الدين  
التاب والعاوة **دور** الدورن الوسخ وقد دورن منك والرس الثوب من باب طرب فهو دورن  
وذا رس اسم فرضة بالبحرين ينسب اليها المسك يقال مسك دارين والثنية السها دارى و  
دغين واوقن الشيء على الفعل وان **دفن** دفنت الشيء من باب طرب فهو دفن بمعنى  
ووانه دفن التعليم والمدافن التمام فقال لو كانت غنم ما نذات غنم من الارض كفتان غيب بعقل  
لبعض **دك** الكنة لود يضرب الى السواد وقد دكن الشيء من باب طرب فهو دكن والدكان  
واحد الكاكن وهي الحوانيت فارسي موزون **دم** الدمعة انوار الناس وذا سود ووجهمها  
دمن وقد دم القوم الدار تومينا وقلان تومس كذا ان يرمي ويهمل من غيرى من اوشم بها  
**دم** الدم واحد الدان وهي الجباب والدمعة ان تسمع من الرجل تدمع الدمعهم ماتقول وفي  
الحديث قولها تدمع **دود** دود وهو تدمع عن الغائبة ويكون نظرا والدود  
للمتبرق الشاعرا اذا ما علم المرورام العلماء وينفع بالدود من كان وونا ويقال هذا وونا  
ويقال هذا دود ذاك اى اقرب منه ويقال في الاجر اوباشى ووكرو الدجوان بالكسر وقد دومت  
الدواوين تدوينها **دم** الدمع عروف والدعان الادمي الاجم ومنه قوله تعالى وكان ذر  
كالدهان اى صارت حمره كالاديم من قولهم فرس ورو والاشي ذررة والدمعان ايضا جمع دمع  
والدمع بالضم غير قارورة الدمع وهو حذاء على منعل بالضم مما يقبل من الادوات  
وجبة مداهن والمدعن ايضا نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وهو في حديث الزهري والمدعنة  
كالصانعة والادعان مثل قال الله تعالى ودو الوترهين فبدهن وقال قوم ادمى واربا

كفتان



وادخنها في حشيش والذخنة موضع بيلا ديمهم كمد وانفسر **دهقن** الدهقان ثوب ان جعلت  
 الثوب اقلية مرقمة وان جعلته زائفة لم تصرفه **دبر** الدبر واحد الدبرون وقد دانه اقرب منه  
 منبرين ومدفونين وادان هو ان استقرض وكذا الدائين ورجل مدبون كثر ما عليه فهو واثق الى  
 عليه وبن وباهل على قلبه نسا ردا ان شتر كما بين الاقراض والاستقلال وكذا الدان ورجل مدبون  
 كثر ما عليه من الدبر ومنه بان اي عادت ان ياخذ بالدبر وينتفضض وادان فلان يقع الاجل يقول انه  
 ادلى شرة وراحم وادان بالشد يد استقرض وهو فعل في الدبر اذ ان استقرض وادان فلان  
 اذ اعلمت فاعطيت ودينا واخذت منه دبرين والدبر بالكسر المعادة والشان وادان يدبته ودينا بالكسر  
 اذ انه واستعمل فلان وديك ببيت الكنتيرين وان نفسه وحمل لما بعد الموت والدبر ايضا الجزار والمكافاة  
 يتقل فانه يدبته ودينا الى جازاه يقال كاترين تدا ان كاجا زى كاجا زى كاجا زى كاجا زى كاجا زى  
 نقل ان كاد ميون اي كجزون كاسون ومنه الديان في صفة الله تعالى والمدبر العند والمدينة الائمة  
 كانها اذ لمهما العول وادان بملكه وقبل منه سمي المضمرة مدينة والدبر ايضا الطاعة يقول ان لدبرين  
 ودينا اي طاعة ومنه الدبر والرجح الا وادان ويقال ان بكذا وديانة فهو ودين وتدين به فهو تدبر  
 ودينه تدبرينا وكلمة الدين **فص** **الذال** **ذخر** اذخر اذخره اذخره واذن **ذقر** ذقره لان  
 حجب خبيث **ذهر** الذهر الفظفة والذهر بفتح هاء مثل **فص** **الراء** **ردن** **الردن**  
 بالفهم اصل الكرم يقال فبص واسع الردن والرجح الا وادان والمزود المفضل والاردن بالفهم  
 والشهد بل اسمهم وكثرة باعلى الشام والقناة الروينية والرجح الرويني زعموا انه مشهور  
 الى اسراة سمرقند رديته وكانا يقولان القتا جلا **زر** **الرز** الرزاة الوفا وقد رز  
 الرجل من باب فظ فمهور رز اي وفور رزت الشئ من باب فظ اذا فعه لتظلم انقل  
 من خفيته شئ رز اي انقل والرزنة والكوة وهي ثوب **رس** **الرس** الجبل وعلم رسلان

ما كان  
 اذ كان  
 من كذا  
 من كذا

ورس

ورس الغرس شئ بالرسن وبابه نصر وارسه ايضا **رس** **الراس** الراس الذي يلقه الوكمة ولم يربح  
 وهو الذي يسه الطغيب واسا الذي يخبز في وقت الطعام فيدخل على الغوم وهم ياكلون فهو الوارث  
 والروشن الكوخ **رس** **الرضين** الحك النابت وقد رصن من باب طرف **رطن** **الرطانة** يفتح  
 المراد وكسر الكلام بالاجمية يقول رطن لمن يلبس كسب وركانة ايضا بالفتح ولا طمة ايضا اذا  
 كتمه بها وترطن القوم فيما بينهم **رعن** **الرعونة** الخس والاسهارة ورجل رعن وارة رعنا ودينا  
 الرعونة والرعن ايضا وما رعنتم وقد رعن من باب سهل وراعنا ايضا بفتي **رغن** **الركن** الركن اليه  
 من باب دخل وركن ايضا بالكسر ركونا اي مال اليه وسكن قال الله تعالى ولما نزل الوال الذين ظلموا  
 وكل اوجرو وركن من باب خضع وهو على الخج بين اللغتين وركن الشئ جانبه الاخرى وهو يارك  
 الاركب شديدا في العجز ومنعة وحبل ركن له اركان عالية والمركن بالكس الاجانة التي تنقل  
 فيها النسياب ورجل ركن اي وقور بين الركائفة وقد ركن من باب طرف وركانة بالفهم  
 اسم رجل من اهل مكة وهو الذي طلق امراته البتة تخلفه النبي صلى الله عليه واله **رس** **الريمان**  
 معروف الواحد رمانة فان سميت بهلم تصرف عند الليل وتصرف عند الاخفش وازمينة بالكسر  
 كوة بناحية الروم والنسبة اليها ربيتي نفع اليم عبد الاخفش **رمن** **الرمنة** الصوت يقال رمت  
 المرأة رمتن بالكسر رمنينا وازنت ايضا صاحبة وفي كلام ابي زيد الطائر شجرا في حنة و  
 اطيبارة مرمية وازنت القوس صوتت **رهح** **الرهح** موقوف وهو رمان مثل جبل ورجل  
 وقال ابو عمرو بن العلاء رهح يهضم الماء قال الاخفش وهي قبيحة لانه لا يخرج فعل على فعل الا قليلا  
 شاد قال وذكر انهم يقولون سفت وسفت قال وقد يكون رهح جمع رمان مثل فراش و  
 فريس وقد رهحت الشئ عندك ورهنته الشئ من باب قطع وارهنته الشئ ايضا وقال الامم الجوز  
 ارهنته ورهح الشئ دام وشبب فهو راحن وبابه ايضا قطع والمرمان الذي يابض الرحن والشئ



سرجون و رهنان و الانتي رهنمة نو رهنمة على كفا رهنمة خاطرته و الرهنمة و احدها الرهان  
وارهنت لعم الطعام و الشراب و من لعم و هو طعام راجح **زبون** الرزق الطبع و الرزق يقال رزق  
ذنبه على قلبه من باب باع و رزقنا ايضا على غلب قال ابو عبيد في قوله تعالى اكل ابل ران على اقلوبهم  
ما كانوا يكسبون و اى غلب و قال الحسن و رضى الله عنه هو الذئب على الذئب حتى اسود العقب  
و قال ابو عبيد كل ما عليك فقد ران بك و رانك و ران عليك و رين بالرجل اذا وقع فيما لا يفتح  
للمخرج منه و لا قيل له به و هو في حديث عمر رضى الله عنه و قيل رين به القطع **فصل في**  
**النار و ان** كسب رزقي بالجزء و هو التصدير و لا يدخل فيه و الزوان بالضم الذي يقال للبر **زبون**  
الزبانة عند العرب الشرط و سبب ذلك بعض اللماكة لدهم اهل النار و اصل الزبون الرفع فلما اختلف  
قال بعضهم و اصدع زبانه زبانه و قال بعضهم زبانه مثل عرنه قال العرف  
قرناها و اللزبانة بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر و نزل عن ذلك لانه يبيع في ارضه من غير كيل  
و لا وزن و رخص في التزاي و اما الزبون للبعي و الحروب فليس من كلام اهل البلادية **زبون**  
الزبون بالتحريك الحز و قيل الكرم قال الاصمعي في فارسية مخرية اى لون الذهب و قال الطبري  
هو و يبيع حمر **زبون** الزمن و الزمان اسم لقليل الوقت و كثيره و عهدا زمان و ازنه و ازنه و  
عالمه زمانه من الزمن كما يقال مشتاق من الشهر و الزمانه اخذ في الحيوان و رجل زبون اى  
يشكل بين الزمانه و قد زبون من باب سلم **زبون** الزول بالسر حجب الجاط البر و الزوان بالضم  
منه بمنزلة الضم كما هو **زبون** الرهان **زبون** الزينة ما يتزين به و يوم الزينة يوم العيد و الذين  
ضد الشين و زان من باب باع و زينه تزينا مثل و الحجام مزين و تزين و ازان بمعنى و جعلت  
الارض يفسرها و ازانيت منله و اصله تزينت فادغم **فصل في** **سجن** السجى اللبس  
و قد سجن من باب لفت يقال لبت شيئا اى ابطول سجن من لسان فقله الغرابة و سجن موضع

فصل في  
الزبون

فيه كتاب الخبار قال ابن عباس رضى الله عنه و رواه عنهم قال ابو عبيد بن جعفر بن السجى **سجى**  
ينبغي من الحياة و قد ركن **سجى** لآل و قد سجن **سجى** بالضم **سجى** و سجن ايضا من باب سهل و  
سجى من اللاد و اسجانه بمعنى و ما سجن و سجن و انشده ابن الاعراب مشعشعة كان الحصن فيها اذا مالاه  
خالطها سجننا قاله قول من قال جندنا بما نوال ليس شئ قلبه قد ذكر رجلا لله في سجن صدر هذا  
وما سجن اخبر على فاعيل بالضم و ليس في كلام العرب غيره و يوم سجن و ساجن و سجنان  
اى حار و ليلة سجن و سجنانة و سجنه العين قد قررها و قد سجن عبيد سجن مثل طر يطير  
سجنه فهو سجنى من العين و اسجن الله عينا اى البكاء و الساجين اللعان و في الحديث انه امر سجن  
على السجى و زوال الساجين و لا واحد لها مثل التماشيب قلت التماشيب العشب المتفرق **سرد**  
السادن خاوم الكعبة و بيت الاضنام و طبع السدنة و قد سدن من باب نصر و كتب **سرجون** السرجون  
بالكسر معرب لان ليس في الكلام فعمل بالفتح و يقال سرجون ايضا **سرجون** الاسطوانة معروفة  
**سرجون** السنية معروفة و السفان صاحبه بالواو و السجى حج سنية قاله ابن سريج و سرجون  
فاخذت كما نزلت من المادى فغيره **سكن** السكنى من باب دخل و السكنى اللوداع و الوفاق و سكن دار  
يسكنها بالضم سكنى و اسكنها غيره و اسكانا و الاسم من هذا السكنى كالعقبى اسم من الاعتاب و السكنان  
حج مسكن و لان كان ايضا ذنبا لسنية و السكن بكسر الحاء المنزل و البيت و اهل الحجاز يفتخرون بها  
و سكن بوزن الجن و اهل اللاد و في الحديث حتى ان الرمانه تشيع السكنى فتفتخرون النار و السكن ايضا  
كل ما سكت اليه و السكنى الفقير و تمام الكلام فيه سبق في فقر و قد يكون بمعنى الذل و الضعف  
يقال سكنى و يمكن كما قالوا تمدرع و يمدل من المذرة و المندبل و هو شاذ و قياسه نكس و تدرع  
و تمدل مثل شجع و حكيم و في الحديث ليس السكنى الذى تردده اللغاة و اللزبان و اما السكنى الذى  
لا يسأل و لا يفتن و لا يبعثى المرأة يسكنية و سكنى ايضا و انما قيل ايضا للواء و منعيل و منعيل

ف



يستوي فيهما الكبر والاني في شجرة الغابرة وقوم مسكين ومسكينون ايضا قالوا ذلك من حيث  
 قيل للانسان مسكينات لاجل دخول العاء في ليدت استقر واعل سكتناكم نغذ انقطع العيون  
 على مواضعكم وفي مسالككم والكلين معروف يذكر ويؤتى والغالب عليه التذكير **سمن السمن** معروف  
 ويجوز سمن كعبير وخبثان وسمن الرجل الطعام ايضا من باب نصرته بالسمن فهو طعام **سمن**  
 وسمن ايضا والسمن ان جعلته بالفتح السمن انصرف وان جعلته من السمن انصرف في المعرفة  
 وسمن السمن سميناً وزودهم السمن والسمن في لغة اهل الطائف واليمن التبريد ضد المهرزول  
 وقد سمن من باب طرب فهو سمين وسمن مثله وسمنه غيره سميناً وفي المثل سمن كلنك يا كلنك  
 والسمنة بالفتح ذوات سمن به النساء والسمنة عند سميناً والسمنة طلب منهجته السمن  
 والسمنة طائر والبقال سمناً بالشدة بل واحد سمناً والسمنة بضم السين وفتح الهمزة من  
 عبث الاصنام يقول بالتناضح وتبكر وقوع القيل بالاجزاء **سمن السمن** الطريقة يقال استقام  
 فلان على سمن واحد ويقال اصن على سمنك وسنك اي على وجهك ونج عن سمن الطين وسنية  
 وسننلان لغاية والسنة السيرة والحل المسنون المتغير المتين وسنة السنين احده ويا رب لا  
 وجع الاستنار السنة مثل قرن واقنان واقفة وفي الحديث اذا سافرتم في الفص فاعطوا الركاب  
 اشتراها اي ايكسوها من المدي قلتم الركاب جمع ركوب مثل زبور وزبير وعمود وعمود وسنة  
 مؤنثة وتصغيرها سنينة وقد يعبر بالسمن عن العروسية من نوس اي حقن حنوس التلم  
 موضع البري منه يقال اهل سمن تلمك وسمنها ووقف ففكك وابتمها واستر الرجل كبرو المسان  
 من الابل منذ الافنا **سبين** السبن قرف من جوف المعجم وهي من وف الذوات وقد خالف  
 الفعل للاستقبال يقول سفعول وقوله تعالى بس كقولهم في المومنين وايل السور وقال عكرمة  
 معناه يا انسان لانه قال انك لئن المرسلين وطور سينا جبل بالشام وهو طور اصفى لاسينا

في قوله سمن السمن  
 في قوله سمن السمن  
 في قوله سمن السمن

وهي شجرة وكذا طور سنين وقال الاخفش سبن شجر واحد لها سنية قال وقرئ طور  
 سينا وسين بالفتح والكسر والفتح جود في النج وقال ابو علي الملم يعرف لانه جعل  
 اسما للبقعة **فصل الشين** الشان الامر والحال والشان ايضا واحداً وشوان  
 وهي مواجل قبائل الراس وملقاتها ومنها بجي الرنوع **شجر** الشجر الخزن والنج اشجان  
 وقد شجر من باب طرب فهو شجي وشجته غيره من باب نصره وشجته غيره من باب نصره وشجته  
 ايضا الى قوله والشج كالفس واحد شجون الاودية وهي طرفها ويقال لزيد وشجته  
 اي يدخل بعضها في بعض والشج بكسر الشين وصرفها عروق الشجر الشكة وسبي وشجته  
 رجم وشجته رجم اي قرابة شكة وفي الحديث رجم شجته من الله تعالى اي رجم شجته  
 من الرحمن والمعنى انها قرابة من الله شكة كاشتباك العروق **شجر** شجر السنية  
 حكاها وياه قطع ومنه قوله تعالى كالمك الشجون والشجاء العداوة وكذا الشجوة بالكسر  
 وعدو سناج **شدر** شدر الغزال من باب دخل فهو شدان اذا نوى وطلع قرناه  
 واستغنى عن امته والشدر نيات من النوى نسبة الاموضع باليمن **شطن** الشطن عجب  
 الخيل وقال الليل هو طبل الطويل وجعه اسطوان والشيطان مزوف وكل عات سمر و  
 من الاسس والطن والدواب شيطان والعرب سمي لثية شيطانا وقوله تعالى طلعها كانه رؤس  
 الشياطين قال الغزاه في ثلاثه اوجه ائمة شبة طلعها في قبي برؤس الشياطين لانها  
 موضوفة بالفتح الثاني ان العرب سمي بعض الهيات شيطانا وهو ذو عرق فيج الوطية الثالث  
 قيل لانه يثبت قريح سمي رؤس الشياطين والشيطان فونه اصلية وقيل انها زايم فان جعلته  
 فيعالا من قولهم شطن الرجل صرفته وان جعلته من شية ظلم نصره لانه فعلاان **شتر** شتر  
 عليه الم العارة اي فرقة باعليهم من كل وجه وياه ردواتها ايضا والشن والسنة العرية

ع  
 ع

الشان الامر والحال



الطلق ويخرج الشئ شتان وفي النمل لا يتقنع بالستان والستان بالفتح البعض لغة شتان  
 وشتن حتى من عبد القيس وفي النمل وافق شتن طبقة والشئ شتنه الطلق والطبيعة **شبن**  
 الشبن ضد الزين وقد شانه من باب باع والشبن حرف من حروف المعجم **فصل الصاد**  
**صين** الصابون معروف **صحن** صحن الدار وسطها والصحناء بالكسر ايام يخزن السمك  
 يمد ويقصر والصحناة احض منه **صرد** الصيدا في الصيد لان **صفر** الصفن بالضم فيطيل  
 للدراق فيها اطعامه ويزادها وما يحتاج اليه والصفان من اللؤلؤ القائم على ثلث قوائم وقد اقا  
 الرابعة على طرف الماخر وقد صق الغرس من باب جكس والصفان الذي يصف قديته وجمعه  
 صقون وهو في الحديث وصيقين موضع كانت به وقعة **صن** الصن يوم من ايام المعجوز  
 والعنان وفر الايط وقد صن الرجل اي صار له شتان **صود** صان الشئ من ابر قال  
 وصيانا وصيانا ايضا فهو مصون ولا تنقل مصان وقوب مصون على التقص ومضون  
 على القيام وجعل الثوب في صوانة بضم الصاد وكسرها وصياة ايضا وهو عاوة الذي  
 يصان فيه الصوان بفتح الصاد وشده واضرب من الحجازة الواحدة صوانة والصين بلد لصوارة  
 الاوانة مسويات اليه **فصل الضاد** **ضان** الضان من الماعز ولحم الضان والمعز  
 كركب وساجر وستر وضان ايضا كارس وخرس وقد يخرج على شئ من مثل غاز وخرقيا  
 والاني ضائنة ولحم ضواش واضنان الرجل كثر ضانته **ضغ** الضغ والضغينة الحقد وقد  
 ضغ على من باب طرب وضاغن القوم واسطغوا ذطوا واعلى الاحقاد **ضغ** الضغين  
 ذكر مع الضيف تاليدا للتبعية **ضم** ضم الشئ بالكسر ضمنا انقل به مضومان وضمين وضمته  
 الشئ ضمينا فتضمته عنه مثل غرته وكل شئ جملة في وعاء وقد ضمته اياه والضم من الشعر  
 ما ضمته بيتا والمضم من البيت ما لا هم معناه الا بالذي يديه وفرقت ما ضمته كتابا كالمثل

الزينة العيب والتضارة العير

المسحة الصلابة

عليه

عليه وكان في ضمنية وانفذته ضمن كتابي ان في طيمه والضممنة الزميمة في قوسين الرجل  
 من باب طرب فهو ضمين اي زين مسيلى وفي الحديث من الكتب ضمنا بعد الله ضمنا اي من  
 كتب نفسه في ديوان الزميق والضممنة من الخيل ما تكون في العزبة وهو في حديث  
 حارثة والضممن ما في اصحاب الفحول **ضن** ضن بالشئ يضن به بالفتح ضمنا بالكسر  
 وضناته بالفتح اي كحل فهو ضنين وقال الفراء يضن بالكسر ضمنا بالفتح وفلان  
 ضنى من بين اخوانه وبوشبه الاختصاص وفي الحديث ان لله ضمنا من خلقه يحبه ام في  
 عافية ويبيهم في عافية ومحمد علي مضمته بفتح الضاد وكسر ما اي نفيس مما يضن به  
**فصل الطالحي** الطيحي والطاقين بفتح الطاء ليم فيها الطابون يعلى عليه وكلاهما  
 معرب لان الطاء والليم لا يجتمعان في اصل كلام العرب **طح** طخت الرجل البر و  
 تحى وطحس الرجل ايضا من باب قطع والطحس بالكسر الدقيق والطحاعة الرجل  
 والطاقين الاحاسر والطحان ان جعلته من الطحس ابوية وان جعلته من الطحس  
 او الطحس او هو المنبسط من الارض لم تحره **طعن** طعن بالرمح وطعن في السب كلاما من  
 باب نصر وطعن فيها اي قرح من باب نصر وطعننا ايضا بفتح العين كذا في الصحاح وفيه  
 ايضا والقراء يجيز فتح العين من بطن في الكل وقال الازهرى في التهذيب اطعنا  
 قول اللبث واما غيره فنصدر الكل عنده الطعن لا غير وعين المضارع مضمومة في  
 الكل عند اللبث وبعضهم بفتح العين من مضارع الطعن بالقول المنفرد بينها او قال  
 الكسائي لم يسمع في مضارع الكل الا الضم وقال الفراء سمعت بطن بالرمح بالفتح و  
 في الديوان ذكر الطعن بالرمح وباللسان في باب نصرم قال في باب قطع وطعن بطن  
 لغة في طعن بطن فحعل كل واحد منهما من البابين والطمعان الرجل الكثير الطعن



للعدو ووقوم مطاعين وفي الحديث لا يكون المؤمن طعنا يعني في اخره ان المال  
 والطاعون المورث من الوياح والطلع الطواعين **طمن** اطمأن الرجل اطمئنا وطمأنته  
 اي سكن وهو طمئن الكذا وذاك طمان اليه وطمأنا من ظهيرة وطمأن بمعنى على القلب  
**طن** الطنين صوت الزباب والسطح والبطية يقول طن يطن بالسكر طنيناً والطن بالغمزة  
 القصب والقصب الواحدة من الخزعة طنة **طيس** الطيس مودف والطية اضع منه وطيس السطح  
 طينياً وبعضهم يكره ويقول طانه من باب باع فهو مطين والطية اللثة والجبلة وطان كتابه  
 حتمه بالطين من باب باع ايضا فانك طين بكسر الفاء بلفظ **فصل في طين**  
 طعن سار وبابه قطع وطمعنا ايضا بفتحين وقرئ ايها قوله تعالى يوم نعلم الظعينة للصبح  
 كانت فيها امرأة اولم تكن وطمع وطمعنا وايمان ابو زيد لا يقال تحول ولا طعن  
 الا لابل التي عليها الحواج كانت ميرا بنساء اولم يكن والظعينة ايضا المرأة ما دامت في الحوج  
 فاذ لم يكن فيه فليست بظعينة **ظل** الظن مودف وقد يوضع موضع العلم وبابه رد ويقول ظلتك  
 زيرا وقلنت زيدا اي انك تضع الضمير المتفصل موضع المتصل والظن المشبه والظنة المشبه يقال  
 منه الظن والظن بالظا والنظا اذ اتهمه وفي حديث ابن سيرين لم يكن علي رضي الله عنه يظن في نظر  
 عثمان رضي الله عنه وهو يستعمل من ظن فادغم ومظنية الشيء موفيه وما افه الذي يظن كونه  
 فيه واليخ النطان **فصل في العين عجي** العجين مودف وبابه ضرب واخفى مثله وعجى الرجل  
 ايضا اذ امره من محمد على الارض من الكبر قال الشاعر فاجت عاجنا وشتر خصال المرء كنت  
 وعاجن **عرد** عردت البلاد فوطته وبابه ضرب وعردت ابل الحان كذا الزينة فلم يترجم  
 جفدت عرد اي جنات اقامة ومنه سمي العردون بكسر الدال لان الناس يعمون فيه الصيف والشاء  
 وتر كز كل شيء موعنة وعردن بكسر **عردن** عردن لانف تحت جميع الحاجيين وهو اول الانف

يظن فاعلم اي

في قوله عردت البلاد فوطته اي عردت البلاد فوطته اي عردت البلاد فوطته اي عردت البلاد فوطته

حيث

حيث يكون فيه الشتم وعربية بالضم اسم قبيلهم ينسب اليهم العربيون قلت قال الازهرى وطين  
 عرته وادجاء عرقاب والعربين والعربية ماوى الاسد الذي بالغة يقال ايست عرته واصل العربية  
 جلع الشجر **عرب** العربيون بوزن العرجون والعربون بفتحين والعربان بوزن العربان الذي  
 تسميه العامة الربون يقال عربته اذا اعطاه ذلك **عرج** العرجون اصل العرج الذي يعرج ويقطع  
 منه الشماريح فيقع على الخيل يابس **عرجل** الاعطان والمعاطن مبارك الا بالرعند الماء ومراد يفت  
 القتم ايضا واحده عرجل وموطنة **عرج** شئ عرج بين العفوية وقد عرج من باب طرب وخونة  
 ايضا وقد عرج الخليل يلى من الماء **عرك** العركنة الطي الذي في البطن من السمن واليخ عرك واعطان  
**عرك** العركنة فخذ السير يقال عرك الامر من باب دخل وطرب وعلوان الكتاب عركونه وقد عركون  
 الكتاب اي عركونه **عرك** عركان خفف بلفظ او ما الذي بالشام مخوصتان بالفتح والقشدير **عرك** عن له  
 كذا يعرج بضم العين وكسر هاء عركنا اي عركنا واخر من ورجل عركين لا يريد النساء بين العينة  
 وامرأة عركية لا شترى الرجال وهو قويل بمعنى متعول مثل جرجج وعركن الرجل عن امراته اذا حكم  
 القاض عليه بذلك او منع عنها بالسيح والاسم من العنة والعنان للفرس وجموعه عنة وشركة العنان  
 ان يتركها في شئ خاص دون سائر اموالها كانت عن لها شئ فاشتت تباينة تركين وعن الفرس حيد  
 بعناه وبابه رد وعنوان الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة وقد يكسر ويقال ايضا عنيان وعنيان  
 وعنوان الكتاب يعنونته وعنة ايضا وعناه ابدلوا من احد النونات ياء والعنان بالفتح السحاب  
 الواحدة عنة واغنان السماء صفا يحرها وما اعترض من اقطارها كانه جميع عنيان فلا يونس ليس  
 لمنقوص البيان تباينة ولو حكل جلا يبا فوفه اغنان السماء والعامة يقول عنان السماء وعن  
 معناها ما عدا الشئ يقول رمى عن العنق لانه بها قدف سرتهم عنها واطعمه عن جوع جعل اليخ عركفا  
 بتار كاله وقد جاوزه وقع من وقعها الا ان عن قد يكون اسما يذم له وفيه يقول حيث من

والعربان عرته يعني الله  
 العرك والعرك في ما بين











للعلم او طلعت قمرين تبتت وعجبت **قفر** العين العبد اذا ملك هو وابواه يستوي  
 فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيدا قفان ثم يجمع على اقبنة والقبنة بالضم اعلى  
 الجبل مثل القلة والجمع قفان مثل برمة وبرام وقفن وقفات والقبنة بالكسر والتقدير  
 ما يجعل فيه الشراب والجمع القفان والقوانين الاصول الواحد قافون وليس بعرف **قار**  
 القير الحراد وجمعة قيون والقير ايضا العبد والقبنة الامة مغنية كانت او غير  
 مغنية والجمع القيان **فصل الكاف كفن** الكفن معروف **كدن** الكودن  
 البر دون يوكف ويشتبه به البليد **كفن** الكفن معروف وقد كفن الميت تكفينا  
**كن** كن اختفى وبابه دخل ومنه الكمين في الحرب وحزن مكفن في القلب اي خفي  
 والكمون بالتقدير معروف **كفن** الكفن المستورة والجمع الكفان قال الله تعالى وجعل  
 من الجبال الكنايا والاكفة الاعظيمة قال الله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة والواحد  
 كنان الكساة كمن الشئ سكرة وصانته من الشمس وبابه رد وكنته بالفتح امارة الابن  
 وجمعا كنانا والكنانة التي يجعل فيها السهام والكن واسكن السنية والكانون  
 والكانونية الموقد وكانون الاول وكانون الآخر شهران في قلب الشتاء بلقمة اهل الروم  
**كون** كان ناقصة وحتاج للاختبر وتامة بمعنى حدث ووقع ولا يحتاج للاختبر يقول  
 انما احرفه من كان اي مذهبنا وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد نطقا ومعناه  
 زيد نطقا قال الله تعالى وكان الله غفورا رحيما وتقول كان لونا وكينونة وتقول لم يكن  
 اصله لم يكون التي ساكنان فحذف النون تخفيفا للثقل الاستعمال واذا حركت النون اتبعها  
 فتا لم يكن الرجال واجاز يونس جفها من الحركة وانشدوا لم تنك لما جات من جهة الفتي ليس  
 بغير حركه عند الرواقم قلت وقد اردت هذا القيس في رجم على غير هذا الوجه فعمل

الحرف النون

في سود والكسر الكسر اللام

فيه

فيه روايتين وهو يبيح واحد ولعله يتيان قوا والشاعران على بعض الظاهرهما وتقول  
 حسابون لا يكون زيدا تعني الاستثناء تقديره لا يكون الا في زيد او كونه فتكون اي احدثت  
 فحدث وتقول كمنه وكنت آياته تضع الضمير المتصل موضع المتصل قال ابو الاسود الدؤلي  
 لم تشبهها الفواه فانني رايت احبا تجرنا بحجازها فالايكته او كمنه فانه احوا عذته اتم بليانها  
 بعنه الزبيب والكون واحد الكوان والاستكانة الخفض والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان  
 المكانة والمكانة الموضوع قال الله تعالى ولونشاء مستخيا على مكانتهم وما اكثر لزوم  
 الميم فوجت اقبلية فقبل مكين كما قبل من المسكين مسكنا ويقال للرجل فاشاخ كئيبا كانه  
 نسبته او كمنه في شياي كما قال فاصبح كئيبا واصبح عاهنا وشرف خصل المرء كمنه و  
 عاين **كمن** الكمن معروف والجمع كمن وقد كمن من باب كتب الكمن وكمن من باب  
 نظرف اي صار كاهنا **كمن** كمن معنا نكح في الخبر والاستفهام وكان بوزن كمن لغويا  
**فصل اللام لام** اللام اسم جنس والجمع اللبان واللبنون من الشاة والابل ذات اللبن  
 عذيرة كانت ام بكية والعذيرة لبنة وقد لبنت من باب طرب والبن لبنون ولد الناقة اذا اكتمل  
 السنة الثانية ودخل في الثالثة والانهى ابنة لبون اللامه وضعت غيره فصار لها لبن وهو كمنه  
 ويعرف باللام فيقال ابن اللبون ولبنه فحول لبن اللبون وبابه قرب ونحو رجل لبن ايضا  
 ذولبن كرجل تامر ذولبن والبن القوم كمن خنق اللبون وهذه الشعب ملبنة بالفتح اي كمنه  
 عليه لبن الشاة واسنبلين الرجل طلب لبنا لعلها او لغيرها واللبنة التي يتبني بها والجمع  
 لبن مثل كلبية وكلم قال ابن السكيت من العرب ما تقول لبنة والبن مثل لبنك والبن  
 الرجل يلبن الخد اللبن والملمن قلب اللبن ولبنه القيص حمر يابنة قلت في التمدد لبنة  
 القيص بنقته والخبز واحده اللسان بالكسر كالرضاع يقال هو ارضع بلباة امه وآياتك

كمن كمن كمن



بلين آتية واللبان بالضم الكندر واللبانة للاجة واللبان حبيل **جلب** اللين الغضة جاز مضطفا  
 مثل الشرا والكميت **لحن** اللين الخلاء في الاعراب وباب قطع ويقال فلان لحن ولبانة ايضا  
 بخلقى واللسان التخطئة والهمج ايضا واحدا اللسان واللسون ومنه الحديث اقروا والقرآن  
 بلحن العرب وقد لحن في فراسة من باب قطع اذا طرب بها وعزاد وهو لحن الناس في اللسان  
 احسنه قرأة او غناء واللين نبيح الماء الغطنة وقد لحن من باب طرب وفي الحديث ولعل احدكم لحن  
 حتى اى لظن لهما لحن له قالوا لا يعرفونه ويحكي على غير باب قطع ولحنه هو عذبة اى فلهم وباب  
 طرب والحسن هو اياه وقول القراء لحنى منقطع الهمج وتلحن احبانا وضمير الحديث ما كان لحنا يريد  
 انها تنكلم على يدي غيره وتعلم من في حديثها فترزق من حمة من قطنها وذلك ما قاله انما  
 ولحنه فترزق من لحن القول لى في قوله **لحن** رزق لحن اى لحنه ورمح لحن بالضم  
 ولحنه الوضوح الذى هو الغاية وهو طرف غير متمكن بمنزلة عذوقه قد اذله على من وضه حاسن  
 حروف الجز قال الله تعالى لحنه لحنه مضافة تخضع ما بعدها وفيها لحن لغات لحن ولد اوله  
 وقالوا لحن عذوة ولم ينصبوا بها الا عذوة خاصة **لسن** اللسان جارية الكلام وقد كنى به  
 عن الكلمة فيؤتى ج فم ذكره قال لحنه السنية مثل جبار واجتمع من انة قال قلت لسانى مثل  
 ذراع واذرع واللسن يتخمين الفصاحة وقد يس من باب طرب فهو لسن واللسن ولمان  
 لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم واللسان الميزان واللسنة احد لسانه وباب نمر **لعن** اللعن  
 الطرد والابعاد من الخير وباب قطع واللغة الاسم واللج لمان ولعانة والرجل لعين وطول  
 والمرأة لعين ايضا والملاخنة واللعمان البياخنة واللغة قارة الطرب ومنزل الناس وفي الحديث  
 اتقول للملاحى يعنى خذ لحنه ورجل لحنه ليعن الناس كثيرا ولعنة بالثكن بلعنة الناس  
**لعن** لعن الكلام فلهم وباب فهم ولعنة احد لغات لينة والتلفيع كالتمهيم **لكن** الكلمة حجة

في اللسان

في اللسان حتى يقال رجل لحن بين الكون وقد كنى من باب طرب ولكن خفيفة وتقلية ووتخلف  
 للاسندراك والتخفيف فوجب بها بعد نفي بها الا ان التقية نعل على ان تصب الماسم وقرن الخبر وتترك  
 بها بعد النفي والاحباب تقول ما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم وما جاء في زيد لكن عمرا قد جاء وللخفيفة لا تفل  
 وقوله تعالى لحننا هو الله ربنا اصله لحننا انا فخذت الالف فالتقت نونان وجاء التشديد بذلك **لحن**  
 من خوف لحن الاستقبال وينقبب به تقول ان في يوم **لحن** اللحن حجة كالسواو والمخز وفلان **لحن**  
 اى لا يقب على خلف واحد ولحن التبر لحنه اذا بدأ فيه اثر الضج واللحن الذى هو ضرب  
 من التخل قال الاخفش هو جمع واحدة لينة ولكن لما انكسر ما قبلها ما انقلب الواو ياء ومنه قوله  
 تعالى ما قطعتم من لينة وتمزقا سمين العجج وجمع بالعين **لين** اللين ضد اللينة وقد لان الشيء  
 بلين لينا وشئ لينة تخفف منه ولين الشئ تليتا واللينه صفة لينا ويقال لانة ايضا على التقصا  
 والقام مثل طالمه واطولوه واللينه ملاينة وليانا واستلانة عذبة لينا وتلين له تولى **فصل**  
**الليمسان** اللو ونة تلمز والانه من باب قطع احتملت مؤنثهم ومن ترك الهمزة قال  
 مشتهر من باب قال واللينه العالمة وفي حديث ابن مسعود رضى الله عنه ان طول الصلوة وقصرها  
 مشتهر من رة الرجل هكذا روى في الحديث والشعر ايضا يشد بالنون وحده عدى ان يقال مؤنثه يونا  
 معيبة لان الهم اصلية الا ان يكون اصل من غير هذا الباب وكان ابو زيد يقول لينة بالثا لى خلقة  
 كذلك وجدرة ومجرا **متن** متن الشئ صلب وباب طرب فهو متن ومنه الظاهر لمكننا الصلب  
 عن يمين وشماله عصب وطرحه يكر ويؤتى **مش** المشاة موضع الجول والمتمون الذى تشكلى  
 مشاة وهو في حديث عمار رضى الله عنه **مجن** المجنون ان لا يبال الانسان ما مشه وقد مجنى من باب  
 دخل ومجانة ايضا فهو ما جن وجبه جان وقولهم اخذت ما اى بلا بدان وهو فقال لانه مفرق  
**مجن** المجنون الدواب الدنما يستحق عليه ما وقال ابن السكيت على الخالة التى سبى عليها ما وجى

مشابهة للكلمة  
 وتغيرت الهمزة



مؤنثة وجمعها مؤنثين والمؤنثين لغة فربما قلت الخالصة البكرة العظيمة التي استقى عليها وهي  
 مؤنثة وجمعها مؤنثين بالابل **مخ** المحنة واحدة المخ التي يخرج بها الانسان من بلية وتحمته من باب  
 قطع وانحته اخيرة والاسم المحنة **مدن** مدن بالمكان اقام به دخل ومنه المدينة وجمعها  
 مدائن بالجر **مدن** مخنفاً ومنقلاً وقيل هي من دنت اي ملكت وخلاص من المدائن مدائن كما قيل في  
 الاصحار وسالت ابا علي الشويخي عن مخنفة مدائن فقال من جعله من الاقامت مخنفة ومن جعل من الملك  
 لم يزل في الكلام مخنفة معاشق والنسبة للمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ومدني والاموية منصور  
 مدني والاموي من كسرى مدني للغري بينهما كسلا يختلط ومدني من قريته شقيب **مدن** مدن  
 على الشيء من باب دخل ومناة ايضا لغة واسم على والمرأة اللين والتمرير التلين الملائكة  
 ما لان من الالف وقيل عن العسفة والمراد بالضم الربيع الواحة من كنة **مدن** ابو زيد المزننة  
 السخابة بالضم الموضع البيضاء والجمع مزن والمزنة ايضا المظلم **مشن** المشان نوع من القرد  
 في القتل بقله **مشان** تأكل رطب المشان بالاضافة ولا تعقل الرطب المشان **معن** قولهم  
 حدثت عن معن والافرنج هو معن ابن زائدة وكان اجود العرب والماعون اسم جامع لما في البيت  
 كالقدر والغاس ونحوهما والماعون ايضا الماء والماعون ايضا الطاعة وقوله تعالى وينعون  
 الماعون قال ابو عبيد الماعون في الجاهلية كل منفعة وعظيمة وفي الاسلام الطاعة والزكاة  
 وقيل اصل الماعون معونة والالف عوض من الصاد وامس القرس يتأخذ في عدوه وماء  
 معان اي جاري وقيل هو مفعول من عنت الماء اذا استنقطة على ما سبق في عين ومعان  
 موضع بالتمام **مكن** مكنه الله من الشيء وكنهته منه يعني واستمكن الرجل من الشيء ويمكن منه  
 بمعنى فلان لا يمكنه الحق من اي لا يقدر عليه وقوله ما يمكنه عند الامير شاذ والكنهة بكسر الطاف  
 واحدة الكينات وفي الطوريات اقرب الطير على كيناتها بالضم قال ابو زيد وغيره من

الكينات  
 دقة ويقت  
 الكينات  
 الكينات

الاعراب

الاعراب اما لا تعرف للظهير مكينات وانما هي وكنات فلما الكينات فلما هي للفتاب وقال ابو عبيد  
 يجوز في الكلام وان كان الكين للفتاب ان يجعل للظهير مشير ما بذلك كقولهم مشا للشيء وانما المشا  
 للابل وكقول ربهير يصف الاسد له لسيدة الفغار لم تقلم وانما الخالب قال ويجوز ان يواد به على  
 امكنه ما اي على مواضعها التي جعلها الله تعالى لها فلا تخرجوها ولا تفتقوا اليها فانها لا تضر ولا تنفع  
 ويقال للناس على كيناتهم اي على استغاثتهم وقول الخويين في الاسم انه يمكن اي يربطهم وراهم  
 فاذا اذفر في ذلك فهو المتكبر الامكن كزيد وعمر وغير المتكبر هو المبني مثل كيف وابن وقولهم  
 في الظهور انه يمكن اي يتجمل مرقاسا ومترقظ فاكنوك حلب فحلفه بالنسب ونجاسة حلفه بالرفع  
 في موضع يصلح نظرا وغيره المتكبر هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح نظرا **مظن** المظن كقوله تعالى  
 ومظن صباها بالنسب فيها واليجوز الرفع اذا اردت صياح لوم بعينه ولا علة للفرق بينهما في استعمال  
 العرب كذلك **مزن** المزنة بالضم القوة يقال هو ضعيف ولكن القطع وقيل النفس ومنه قوله تعالى فلم يجر  
 غير ممنون ومن عليه لغز وباهارذ والناس من اسماء الله تعالى ومن عليه اي من عليه وباهارذ مؤنثة  
 ايضا يقال المنة تهم الضيفة ورجل ممنون كغير الامتنان والمنون الدهر والمنون ايضا اللنية لانها  
 تقطع المدد وتقضي العمد وهي مؤنثة وتكون واحدة وجمعها المن والنات وهو طائر والجمع انسان والمن  
 كالمظن جيبين وفي الحديث الكناه من المن قلت قال الازهر في قال الزجاج المن كل ما بين الله تعالى به الاشب  
 فيه والنسب وهو المراد في الحديث وقال ابو عبيد المراد ان كالمز الذي كان يستط على بني اسرائيل سهلا  
 بلا علاج فكذلك الكاه المونة فيها يبيد ولا سقى **من** من اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو سهرم وغيره من كاه وهو  
 في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من نفوسون له ولها اربعة مواضع  
 الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رايت من عندك والجر نحو من بكر مني كرمه وتكون مكره نحو مرت  
 من خبيث اي بانسان خبيث ومن بالكسر حرف خافض وهو لا يتبدل الفاعية كقولك فرجت من

٤  
 ٥



لغذاء والالكوفز وقد يكون المعجبين لشوكه هذا الدرهم من الدرهم وقد يكون للبيان والتفسير لشوكه الله  
 وروى من رجل فتكون من مشقة الاسم المكتفي في قولك وروى ترجمته عنه وقوله تعالى ويترنل من السما من جبال  
 فيها من برد فالاول الاشارة الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد يدخل من فكيد  
 لغوا لشوكه ما جاء في من احد وويجس من رجل كترتها من وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اى  
 فاجتنبوا الرجس الذى هو الاوثان وكذلك قوبس من حجر وقال الاخش في قوله تعالى وتسمى الملائكة حانين  
 من حوال العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوف انا ادخل من فكيد الاقبال رابت زيدا  
 نفسه ويقول العرب ما رابت من سنة اى منذ سنة قال الله تعالى استس على التقوى من اول يوم وقال زهير بن  
 الربيع بن قيس بن ابي سفيان من حج ومن دهر وقد يكون بمعنى على قوله تعالى ونصرناه من القوم على القوم  
 وقوله من ربي ما فعلت من وف و وضع موضع الباء هنا لان حروف الجر تنوب بعضها على بعض  
 اذ لم يلبس المعنى ومن العرب من يحذف نون عند اللام واللام المتعارفتان كقوله فكيد بالكدى من  
 الكذب **موان** مانه حمل مؤنثة وقام بكيتا بية وما به قال **مهر** المهنة بالفتح الحذمة وحكى ابو زيد  
 الكسائي المهنة بالكسر ونكره الاصمعي والمأجور المثلوم وقد مر من القوم يهزأهم بالفتح فيما مر منه اى  
 خدمهم واشترت الشئ ابتذلته ورجل مرهون اى حذير **ميهن** الميهن الكذب وجمع ميهون يقال كثر الظنون  
 ميهون وقد مر الرجل من باب يافع فهو مازن وميهون **فصل النون** نون النون الراجحة  
 الكريمة وقد نثت الشئ من باب سهل وظرف وتقتا ايضا وانثت فهو منثت ومنثت بكسر الميم  
 ايتا عالئنا وقوم منثين وقالوا ما انتة **نخن** نخن جمع النخن غير لفظ ونخن افة بالضم اللتان السائلان  
 لان الفتحة من جنس الواو والفتح من علامة اللحن ونخن كناية عنهم **نون** النون النون والفتح والواو والياء  
 وذا النون لقب بولس بن متى عليه السلام والنون حرف من حرف المعج وهو حرف الزيادة وقد  
 يكون لكنا كيد شديدا ومخففا وتامة في الاصل وتقول نونت الاسم تنويئا والتنوين لا يكون الا بالاسما

الموهبة الغضبية  
 الموهبة العقلية  
 الموهبة الحسية  
 الموهبة الحركية

**فصل الواو** **ون** الوين خيز في القلب اذا انقطع ما كان صاحب **ووج** الوجع الضيق والوجع  
 واوثان مثل اسم وآس **وجع** الوجع الناقة الشديق وقيل العظيمة الوجع والوجع ما  
 ارتفع من الخبز **وزن** الوزن معروف ووزن الشئ من باب وعد وزنة ايضا ويقال وزنت  
 فلانا وزنت فلانا قال الله تعالى واذا كالمومنون او زفونهم يحسرون وهذا وزن درهمان فاعل معنا  
 انه يساوى درهمان في القيمة لاني التقليل كما وقع لي ومنه الحديث لو كانت الدنيا ترن عند الله جراح  
 بعوضه اى بعدل وتساوى درهم وازن وازن يوزن الشئين موازنة ووزنا وهذا قولان  
 هذا اذا كان على زنة او كان مخا ذية ويقال وزن العظي وانترن الاخذ كما يقال نقد العظي  
 وانترن الاخذ **وس** الوس والوسنة النعاس وقد وسن الرجل بالكسر يوسن وسنا فهو  
 وسنان والوسن مثل **وسن** الوسنة الذرع المنسوجة وقيل المنسوجة بالجله ومنه قوله  
 تعالى على ستر موشونته **وطن** الوطن محل الانسان واوطن الغنم كبيتها واوطن الاضن وطونا  
 واستوطنها وانظروها اى تحدها وطنا وتوطن الغنم على الشئ كالتريد والموطن المشهد من مشاير  
 طرب قال الله تعالى لقد فرم الله في مواطن كثيرة الوكن بالفتح عش الطائر في جبل او جدار والوكن  
 مثل والاصمعي الوكن ماوى الطائر في غير عش والوكن بالراء ساكن في عش **وهن** الوهن الضعف  
 وقد وهن من باب وعد ووهن غيره يتعدى ويلزم ووهن بالكسر يهن وهنا لغة فيه واهنه  
 غيره توهينا والوهن والموهن حوس نصف الليل قال الاصمعي سوجس يهزأ الليل **فصل**  
**الحاء** **هات** ابو زيد الهاتان كالدبة النفر الهاتان مطر سحابة ثم يهزأ ثم يعود يقال هاتت  
 المطر والدع اى قطر وباه ضرب وجلس وترتانا ايضا وسجات عاتن وهتون **هجن**  
 اشارة على كريمة وقال الاصمعي في قول عارض بن ابي ربيعة عن هذا جاني وهنا هجان فيه وكل  
 جان فيه الا فيه ينف خباره وجل هجين بين الهجنة والهجنة في التاس والحليل لما يكون من قبل

دنيا بون

الوجة ما كانه غير موهبة  
 والوجه ما كانه موهبة

ب  
ج



اللاتم فاذا كان الاسباب عتبت كما يكونها والامر ليست كذالك كان التوكيد جدياً والافراق من قبل  
 الا وترى بين الامر في **صعد** صاعده مسالمة والامر المحذرة ومنه قولهم صعدت على اخس اى  
 سكون على جبل **صلن** الحلبون نبت **صحن** المزهين الشاهد هو من آمن عترة من الحوف وكان  
 سبغ في اس **صوان** الصوان السكينة والوقار وقيل يمشى على الارض صواناً والمصون ايضا مصدر  
 عليه الشيء يزول الى حنف وهو نبت الله عليه فهو يناسه كونه وضعه وشي هاجب اى سهل  
 وصحبت مخفف وقوم صينون كسبون والمصون بالضم الصوان وانعانه استخف به والامر الصوان  
 والمهانة يقال رجل فيه مهانة اى ذل وضعف واستهان به وترها دون باس تخفف ونفعال ليس على  
 صينتك على رسلك والعاون بفتح الواو والذى يوقى فيه مخرج **فصل في اليا ويح**  
 اليقين والعلم وزوال الشك يقال منه لغت الامر من باب طرب وايقتت واستيقنت وتيقنت كلمة  
 يجمع وانما على يقين منه وربما عجز وعجز النفل باليقين وعن اليقين بالظن **يحي** البرع بلاد للبرع نسبة  
 البرع يحيى ويكاف مخففة والالف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه ويصغرهم يقولون يما  
 بالشد يد وقوم يمانية ويما نون مثل ثمانية وثمانون يمانية وامرأة يمانية ايضاً وبين الرجل وبين يمانية ويكاف  
 اذ اتى اليقين وكلا اذا اخذ في سير يمانية يقال يمين يافلان ما صحا بك اى خذ بهم كئنة والاقبل تيا من بهم  
 والعامية يقولون يمين تفتب اليمين واليمين البركة وقد بين فلان على قوم على ما لم يسم بعل فهو  
 يمينون ايضا رتبة علىهم ويمنهم ايضاً يمينهم بالكسر ثمانية يمينون ويمنهم به يبرك واليمينه فخذ البسرة  
 واليمين واليمينه فخذ البسرة واليمين الغنوة وقوله تعالى تاتوننا عن اليمين قال ابن عباس من قبل  
 الدين فتر يمينون ان فعلنا كانه ارادنا توننا عن الماني السهل واليمين القسم واليمين واليمين  
 لتاسيت بذلك لانهم كانوا اذا حج الفواضل على امرى منهم كئينة على يمين صاحبها وان جعلت اليمين  
 حنن فلم تجده لان الظروف لا يحد وتجمع واليمين يمين الانسان وغيره واليمين اسم للقسمة كقولهم

وفاؤن

الميم

الميم والنون ويجمع يمين واليمين الف وحصل عند اكثر النحويين ولم يجر في الالف الميم مخففة  
 غيرها وربما حذفوا النون فقالوا اليم اسم وانهم يفتحون كسرهما وربما بقوا الميم وحدها فقالوا امر الله  
 ومنه بقية الميم وكسرهما وربما قالوا امر الله بقية الميم والنون ومنه بقية الميم والنون ومنه بقية الميم والنون  
 يمين الله افضل وجمع اليمين يمين كما سبق **باب العاء** **فصل في الالف** الالف الالف والكبير  
**الله** الالف بالفتح فيها الالف اى عبد ومنه قرأ ابن عباس رضى الله عنه وبيدك والالف بكسر  
 المعزة اى وبيدك وكان يقول ان فرعون كان يعبد ومنه قرأ الله واحله الالف على فعال بمعنى فعلوا  
 لانه قالوا اى معبودك قولنا الميم بمعنى مؤتم به فلما ادخلت عليه الالف باللام حذف الهاء تخفيفاً للكثرة  
 في الكلام ولو كانا جوهراً لما اجتمعتا في المعوض في قولهم الالف وقطعت الفجر في النداء للضرورة بها  
 تفخيراً لهذا الاسم وسعت الالف النحوي يقول ان الالف واللام عوض قالوا ويبدل على ذلك استخفافاً لهم  
 القليل المعرف للموصولة الداخلة على التام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم افا اية تستعقل ويا اية  
 اخذوا اللى انما لو كانت غير عوض لم تثبت كالم تثبت في غير الالف واللام لان يكون للضرورة الحرف  
 لان ذلك يوجب تقطع حيز الذي واللام وايضاً لا يكون الالف مخففة وان كانت موضوعة  
 لم تجز في اليم الله الالف هي مخففة وقيل وهي منقوصة قلة واللام وايضاً ان يكون ذلك كالمثل  
 لان ذلك يوجب ان تقطع الفجر ايضاً في غير هذا كما يكون استقلاً فاعلمنا ان ذلك معنى اخفست به ليس  
 في غيرهما والاشياء اول بذلك الفجر من ان يكون المعوض من الحروف الذي هو العاء وجوز  
 سبويه ان يكون اصلها على تدكر من بعد ان شاء الله تعالى والالف اسم للشمس غير مخفوف  
 بالالف واللام وربما حذوه واخذوا في الالف واللام فقالوا الالف انشدت ابو علي واخذنا الالف  
 ان توتوا بوجه نظائر في دخول الالف التريف ونسبوا لها من ذلك نسر والشمس اسم فمهم وكانهم سموها  
 الالف لتعظيمها لها وعبادتهم بها والالف الالف اسمها ثم سموها بذلك للاعتقاد بجمع العبادة وتخصها

ر  
ع

واذا حذوا فاقوت  
 الا الالف اذا حذوا  
 لتستعمل واذا  
 نوضح احد  
 في الالف  
 في الالف







تشبهها بالواو في حذو السين لان الفرس لا يتقدم مثل قولهم صفتهم زرعاً وطيباً نفساً واللفظ نضاق  
 ذوى به وطاب نسيه به وسعة الرجل صا رسيفها وما به طرف وسفاها ايضا بالفتح وسفا ايضا باب  
 طرسيا فاذا قالوا سيفة نسيه وسيفه راية لم يقولوه الا بالسين لان فعل ما يكون متقدماً سنة واحدة السين  
 وفي نقصانها قولان احدهما الواو والآخر الهاء واصلا بالسنة بوزن الجبهة وتصغيرها سينية  
 وسينية واستأجرة سنانة وسائرته واذا جمعها بالواو والنون كسرت السين وبعضهم يجمعها ومنهم  
 من يقول سين بالرفع والتنوين فيعرب اعراب المزدلفة والكثير ما يجمع ذلك في الشعر ويلزم الياء اذ كان قوله  
 تعال ثمان مائة سنين قال الاخفش انه بدل من ثمان مائة من السين قال ابن ابي عمير  
 السنون تفسير للمائة منهن جروان كانت تسبوا الثمان مائة منهن نصب وقوله تعال لم يفسر اي لم يفسر السنون  
 والسنة التكرار الذي تقع على الجوز والشراب وغيره يقال جيز سنة فصل **السين** شبه  
 شبه وشبه لثلاث بمعنى يقال هذا شبهه اي شبيهه وبينه كسب بالتحريك والوجه شبهة على غير قياس كما  
 قالوا في ابن ومذكرة والشبهة الانقباس والمشتبهات من الامور المتشابهات والمتشابهات المتماثلات  
 وشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل واشبه فلانا وشابهته واشبه عليه الشيء والشبه ضرب من القياس  
 يقال كوز شبه بجوزي **شحن** شحن الرجل شدكاه فهو مشدود وجش والاسم الشحن كالنخل والبخول وقال  
 ابو زيد شحن الرجل شغل لا غير **شهر** الشهر غلبة الحرم وقد شره من باب طرب فهو شرة **شفة**  
 الشفة اصلها شفرة لان تصغيرها شفرة وجمعها شفاة بالحاء وزعم بعضهم ان الناقص من الشفة  
 واو لانه يقال للشفوات والادليل على صحتها والشافة المحاطة من قبلها فيه **شوه** شاهج الوجوه  
 فحجت وبابير قال وشوهه الله تشوهرها فهو شوهه وقوسها شوهها صفة حمودة فيها قيل للراد  
 بيسعة اشواد قرا ولا يقال للمذكر اشوهه والشاه من الغم تذكر وتوثق وفلان كغبار الشاه والغبير وهو من  
 من الخ لانه الالف واللام للخبز واصل الشاه شاحة لان تصغيرها شوية والوجه شبهه بالحاء يقولون شح

ثلث شبهه بالعين فاذا جازت العشر فالثالث فاذا كثرت قيل من ثلثة كثير وجمع الثلثة **ثمن** فصل  
**الصلاد** صلبه على السكون وهو اسم لفعل اللبر ومعناه اشك تقول للرجل اذا اشكته ثم فان  
 وصلت فوثقت فيه وقال المبرد اذا قلت فيه يارجل بالتنوين فانما تنوير العزق بين التعريف والتكثير  
 لان التنوين تكثير **فصل العين عتمة** العتوة الناقص العطل وقد عتبه فهو عتوة بين العتمة **عف**  
 وعفيرة وعفنة تحذف الهاء الاصلية كما في حذو السين الشفة ثم قيل نقصانها الهاء وقيل الواو قال  
 الحسن بن العفنة الكذب والبرهان وجمعها عفنون مثل عزة وعرفون قال الله تعالى الذين جعلوا القرآن  
 عفنيهم قيل نقصان الواو وهو من عفونة اي فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فخلعوا كبريا  
 وسجرا وكهانة وشعرا وقيل نقصان الهاء واصلا عفيرة لان العفنة والعفان في لغة قريش  
 السحر يقولون للسا عافنة **عم** العم التخمير والتردد وقبحه من باب طرب فهو عم وعامة  
 والجمع **عوه** العاهة الافة يقال عبه الزرع على السلم سمع فاعلم فهو عوه **فصل الفاو**  
 الفاو الفاو بالفتح وقد فرغ من باب طرف وسرهل وقربا عيبا ايضا فهو صغير وعظيم فهو عظيم  
 قال الازهرى قوله تعالى فارحين اي حاذقين وفرحين اي اشربين بطيرين وقال ايضا الغار  
 من الناس للشيخ الحسن ومن الدواب الجبذ السير وقال غيره الحسن الوجبة قال الطبريزي وقال اللزدني  
 والنبل والجار وفارة بين الغدو حية والغرا حية وبرازين فرحمة مثل صلح وضحية **فوه**  
 ايضا مثل بازل ولا يقال للفس فارة ولكن رائحة وجواد وقبره من باب طرب اشبهه وبطل وقوله  
 قتله تعال وتحنون من طلال يتوفا فرحين من قرا كذلك فهو هذا ومن قراه بالطم **فغفة** الفغفة  
 الفهم وقد فغف الرجل بالكسر فغفها او فلان لا ينعقم ولا ينعق واقفة من النبي هذا اصله فغص به  
 علم الشريعة والعلم فغف وقد فغف من باب طرف اي ما ارتقىها وفغفها لغة تنقيرها وتنعقها اذ التقال على  
 ذلك وقالته باحثة في العلم **فك** الفكحة من وفة واجناسها القولاك والفاكحة الذي يعبرها والشكامة

العفلة كل شيء يعظم وتثون  
 وواحد صاعضاة



بالمعنى المراتج وبالفتح مصدر من الجلب من باب لم فهو لجة اذا كان طيب النفس مزاجا والكلمة ايضا الجلب المشهور  
وقية لانها فيها فالحسين الى شيرين وفاكهين ما عني والفاكهة المارضة وتنكح قبي وقيل تنكح قلاله تعالى  
وظلمت فتملكون اي تنكحون وتنكح بالشي المتع به **قوة** القوة ما يبالغ به الطبيب كما ان التوابل ما يبالغ الاطعمة  
بقيل فوخ والقوة مثل سوي والسواوي ثم افانويه والقوة اصل قولهم لان جماد فراه وكلته فاه الى في  
اي سائرنا والميم في موضع عن العلاء في قوله لاجن الراوق قلت قلت في ان الليم في موضع عن الواو وهو  
متناقض لقوله هنا وافواه الازقة والازهار واجدتها فوحدة بنشد به الواو وقال القدر على قوله الطرب  
وقاه باللام لفظ من باب قال وقوة به ايضا يقال ما تم بكلمة وما تقوتت اي فخت في بها **فهمه**  
الشيء السقطة واليهية وهو صا وهو الحديث **فصل القاف** **قهر** قهرته القهر قهرته في الفتح م وقهر  
عوان تقول قد قهره وقهرته بمعنى **قوة** القوي ضرب من الشباب **فصل الكاف** كرهت  
الشيء من باب لم وكرا عية ايضا فهو شئ كرهه وكرهوه والكريهة الشئ في الجريد المذرة بالكرة بالمعنى اللطيفة  
وبالفتح الكره يقال قام كرهه اي على شدة واقامه فلان على كرهه اي الكره على القيام وقال الكسائي جاملنا  
بمعنى الشئ الكره الذي تولد اعمى وقهره من باب طرب **كس** كس الشئ زهائمه يقال اعرفه كس المعرفه وتوهم  
لاكتنه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه **فصل اللام** ليه لاهتت وباب باع وجوز سيبويه ان  
يكون الاء اصل اسم الله تعالى قال الشاعر خلفه اذ رباح كل فقه كده حو معهما الاء الكبار الاء الكبار اي  
الاحمر دخلت عليه الالف واللام تجرى بحرى الاسم العلم كالعباس والحسن الاء انما يخالف الاعلام من حيث كان صفة  
وتوهم بالية تطوع بقطع الفم انا جاز لانه ينوي بالوقف على آف النداء تعجبا الاسم وقوله لاهم والاهم للعلم  
بدل من وفي النداء وربنا جميع بين البدل والمبدل منه ضرورة الشئ قوله عزت او عذبت بالاهم الذي لا يتغير  
الاهم الشئ الاصل والما حوت فان صفت من كلام العرب فيكون بين لاه ووتنه فعلون مثل العجوة  
ورحوت وليس بمقلوب كما كان الطاعون مقلوبا والاسم من علم تشق بالطائف **فصل اليم** **يه**

وهو كذا  
وهو كذا  
وهو كذا

قوله الله تعالى  
الكل من عند الله  
الكل من عند الله

وهو كذا  
وهو كذا  
وهو كذا

المعناه

المعناه الظهور والحسن قاله ابن خنك ان ليس لعيننا شدة لهما وابتدأنا الدنيا بابتدأنا وقال الاكل  
خترنا ان لا نراه بعيننا ولا ناكله يرضى به لغة صالحه والشهنة الغازية البعيدة وطول المهابة ومنه منى على السكون  
اسم فعل الامر ومعناه الكوفان وصلت توتت منه **موه** الماء معروف والمعزة مبهلة من الهاء في موضع  
اللام واصلة موه بالفتح كسلمان جعلوا في القلعة وسياة في الكثرة مثل جبل واجبال وجمال والذاهب منه  
الهاء لان تصغيره مويه وموه الشئ تمويهها طلاء بوضفة او ذهب وكس ذلك كس او حديد ومنه  
التمويه وهو التلبيس والنسبة الى الماء ماني وان شئت ماوتى **فصل النون** نبه نبه الجبل شري  
واشهره وباب طرف فهو نبيه ونابه وهو ضة الحامل ونبيه غيره وتبيرا رفعه من النون وانبيه من نومه  
استيقظ وانبيه غيره ونبيه نبيه ونبيه ايضا على الشئ وقته عليه فنبه به عليه **ن** نره الابل سامة بالجمعة  
وباب قطع وكان علاج الحاحلية اذ جهي فلان نره سركه اي لا ارضا ملك لذهب حيث شاركت **ن** نره النزهة  
مروقة ومكان نزهة وقد ترجمت الارض بالكسرة نزهة نزهة اي تزييت بالنبات وخرجات نزهة الريا  
واصل من البعد فالن السكيت وما يفضع الناس في غير موضع قوله حسان نزهة فاخر جوا الى الساسين قال  
وانما نزهة التباخر من المياه والارياق ومنه قيل فلان نزهة عن الاقدار وبه نزهة نزهة اي جرحها  
والنزهة البعد الشئ وفلان نزهة كريم اذا كان بعيدا من اللوم وهو نزهة اللوم وهذا كان نزهة  
اي خلاه بعيدا من الناس ليس فيما **نق** نقه من المرض من باب طرب وخصه اذا صح وهو في حق  
عليه فهو ناقه والنج نقه وانقره لغة وفلان يقعه لا يقعه اي لا يقهرهم **نك** النكرة دج القوم وكلمته شتم  
رجه واستكبره في وجهه من باب ضرب وقطع اذا امره بان ينكح يعلم اشارت به لولا ما وكس الرجل عالم  
يسم فاعله تعبيرت بكلمة من التثنية **نهم** نهمه عن الشئ نهمته اي كفه وجره فلف **نوه** ناه الشئ  
ارتفع فهو ناه وبانه قالا وقوه غيره تشويرها اذا رفعه ونوه باسمه ايضا اذا رفعه **فصل**  
**الواو** وبه فلان لا يوبه له والايوبه اي لا يبالي به **وجه** الوجه معروف والوجه الوجه والوجه الوجه

الشيء  
بالمعنى  
بالمعنى

وهو كذا  
وهو كذا  
وهو كذا







ان جعل السورة فيه واساه لفته ضيقه فيه والاسم بكسر الحاء وهو ما يتاخر في الخبرين يتعدى  
به وجهها الساكن بكسر الحاء وهو ما يتاخر في الخبرين يتعدى به وجهها الساكن بكسر الحاء وهو ما يتاخر في الخبرين يتعدى  
بمن ليس له قوة وناسية يتعدى وتاسوا الى ناسي بعضهم بعضا ووزن فلان اسبح بالكرم والظفر في قوة  
والاسمي مفتوح معصور للداوه والعلما وهو ايضا للوزن والاسماء مكسور ومد والداوه وهو ايضا للاطبة  
جمع الاسمي مثل الرضاي وقد اسوت الخرج من باب عدا او تيه فهو ساسو واسمي ايضا على تعيل والاسمي  
الطبيب والرجل اساه مثل زمامه واسمي على مصيبة من باب عدى اي حزن وقد ساسي الى حزن له **الا**  
الاسم باب عد اي قهر وقلبا ياكوك لفتحى فصول والآلاء الهم واحد الالبق وقد كسر وكتب بالياء ومنه  
قوله تعالى واليا تيل اولوا النفس نكلم والالية الميمون وجمعها الالياء والالية بالفتح الية الشاة ولا تعقل الية  
بلكسر والالية وتنتبه اليان بغير تاو **سا** الامة فده لخر والرجل الية واهم بوزن عام واثوان بوزن جوال  
وهي امه بنية الامورة واما بالكسر والتشديد حرف خطف بمنزلة او في جمع احكامه الا في وجوه واحد وهو انك  
تبتدى في او متبتدئ بذكر الشك واما بتبدي بها شاك ولا بد من تكرير رها فتقول جادف اماريد ولنا  
عمر وقولهم في الحجاز ان انا ما تقي الكرمك من الشراية وما زلت قال الله تعالى فاما تزي من البشر احدا  
واما الالف لا فتاح الكلام ولا بد من التفاء في جوابه فتقول اما حيدته فتعلم بضم الحاء والالف قلت مرها  
يكن من شئ فبديته قائم واما تخف فتصو للكلام الذي يشكوه يقول التابن زيد عا قلا قل يعني عاقل  
على الحقيقة لا على الحجاز **اا** ايا يانه كرمي بزمي انا بالكرامى حان وانه ايضا ادرك فلالته تعالى غيرنا  
غير اناة وان الهم ايضا الى انتهى قوة ومنه قوله تعالى عجز لا عجز ان وانا انا الليل ساعانة قال  
الاخفش واحد صا الهم من معنى وقيل واحد صا اي واتو نقلا من معنى من اليل الفوان واثبان وتاخر في الاسر  
ترقى وتنظر واستا زب انتظر بقبال استوفى برحلا والاسم الامة بوزن القناه والامة ايضا للام والانا  
مروف وجمهورية وجمع الامة اوان مثل سقاء واستوفية واساى **او** الماوى كل كان يا وى الية شي ليلما

الا انا اذ كان  
الاولى  
الظرف والوجه

واة لا يهني الا كما قيل سبها الا الا لاسم

وهو على الية  
وهو على الية  
وهو على الية

او نهارة

او نهارة وقد اكرم من اوتيا على قول واوا على فعل ومنه قوله تعالى واوا على فعل ومنه قوله تعالى واوا على فعل  
واوا غير ما هو انزل به واوا ايضا فعل وافعل بمعنى واو وواو زيد واو وواو زيد واو وواو زيد واو وواو زيد  
او وية وانية تغلب الجا وية لكسرة ما قبلها او تنخم وما وية تجننه وما واة الى رنى له وروى واين  
او وى حيدان يستع بالانارسية فنال نبات واو وى لا ينصرف لانه افعل في موم فاوا او حرف اذا دخل الظاهر  
دل على الشك والابراهيم واذا دخل الهم والنهى دل على التخيير او الالاحة فالله كقولك رايت زيدا او  
عنه او الابهام كقولك تعالى وانا واياكم لعلى خدي والتخيير كقولك كل السيل وشرب اللبن اي لا يخفى بينهما  
والالاحة كقولك جالس الحسن وابراهيمين وقد تكون بمعنى الان يقول المصنف ما بينوب وقد يكون يوحى بل في  
توسع الكلام قال الشاعر يدت مثل قرن الشمس في روني الصفي وضو نه اوانت في العين الملح يربيد  
انت وقوله تعالى وارسلناه الى مائة الف بوزن يربون بمعنى يربون وقيل معناه الى مائة الف عند  
الناس ويزن بوزن عند الناس لان الله تعالى لا يشك **اا** الحرف يند ويقهر فاذا مددت فونت وكذا  
سائر حروف العجا والالف ينادى بها القريب دون البعيد يقول زيد اقبل بالفت معصومة والالف  
من ووق للذ واللهم واللية تسمى الالف والحركة تسع الحرفة وقد تجوز فيها قبلا ايضا الف ونها  
جميعا من ووق الريادة وقد يكون ضمير الاثنين في الافعال ففعلا ونفعلا وعلامة التنبيه في الاسماء  
نحو زيدان ورجلان **ايا** الالية العلامة والياج اى واياى وايات ووجع النعمم ياتى بها على اجاعتهم ومع الالية  
من كتاب لغة جماعة ووق واى اسم من يستعمل به وجاهز فمن يعجز ونعما لا يعجز يقولون انهم ارضون  
واتهم يكون من كبرته وهو مرفعة للاضافة وقد تترك الضافة وفي معناها وقد تكون بمنزلة الذي يحتاج  
الى صيغة يقولون انهم في الدار حوك وقد يكون فعا يقولون حركت برجل الى رجل وانا رجل وما زيد وقول  
اى امرأة جادتك وواحدة وانية امرأة جادتك وصررت بكارية اى جارية وانية جارية كادتك جارية قال الله  
تعالى وما تدرى نفس باي ارض تموت قال الفراء اى يعجز فيه ما بعده ولا يعجز فيه ما قبله كقولك تعالى تعلم اى

واياى فارجع في ما عرفت من الحروف والوجه

او نهارة



بغيره حتى فرغ وقال وسئل الذي ظلم ان يتكلم بمتكلمون متعبد بالعين وقال الكسائي يقولون  
 بغيره العار والليج زهرته ارم في الدار منى بين الواح واليشق ويحول بايرها الرجل وكما انها المرة فاني  
 اعلم بغيره جمع فنة بالمدح حتى على الضم وحاه في تبييه ويوحى بها لان ما في تصانيفه وترفع الرجل  
 لانه صفة اتي ويحدها الكما في نقلها لا معنى له وقد سبق في كبر وايا من ووف الفداء ينادى بالقرين  
 والبعد بعد اليا زيدا قبل والى مثال كى قوف ينادى بالقرين دون البعد يقول اى زيدا قبل وهو ايضا  
 كذا في غيرهم التفسير يقول اى كذا يعنى بغيره كذا انما اى بالكسر كذا تصدم القسم ومثناه ما تقول اى ورجه واى  
 وانه **فصل الباب** بجزء الامر من باب سماء اى ظهر وقرى الذين هم اذ انما بادي الرأى ومن خرج  
 جعل من براء ومثناه اول الرأى وبدا القوم في وجوه الابدان منهم وكابعدا وبدا في هذا السر بقاء البلدة  
 اى نشأ له في راي من شغل البادية صار في حياض الاعراب والبدوة نفع الباد وكسر ما التامة في البادية  
 وهو فنة للخطا قال قلب الاعرف الفع الاعرف زيد وجهه والنسبة اليه ببراء وى وباد بالعداوة وجاء  
 براء وتسمى الرجل اقام بالبادية وتبادى تشبه باحله البادية واهل المدينة يقولون بديا بمعنى براءنا **بدا**  
 السبابة بالمدح الخشن وعلان بدي اللسان والمرأة سبوية **سبر** البر البراب والبرية الملق واصلا المجر والجمع  
 البلاء والبريات وقد بره لته اى خلقة ويا به عدا وعلان تبارى فلان اى يعارضه ويفعل شرا فلما  
 يتسخران وانه تسمى اعتر من له والبرية النخاية وتا برية من العود وكذا البرى والمبرة للديش  
 بلغة يتبرى بها وبرية القلم من باب **بزي** البانى واخذ البراه التي تصيد **بجا** الباطية اناة والظنة  
 معروفة **بجى** البجى السدى وبنى عليه استقال ويا به من وكل نجارة وافرط على القدر الذي يوجد  
 الشئ من بغي والبقية كسر الباء وضربها لاجبة وبنى فكانت يتبعها بناء بالضم والدة ونجاية بالضم ايضا  
 اى الملبها وكل كلمة بناء ونجاية وبقية الشئ طلبة له وبنيت المرأة تبغى بقاء بالكسر واللة اى رنت  
 مضى بغي وبنى بقاء وقر لته قال وما كانا نك نغيا من قولهم تلحفة جدي عن الاخفش وقولهم بغي

لغضارة

بنام

ك

كى ان تغير كلامه من افعال المطاوعة يقال فانه فى كما يقال كسر فانكسر واشتبهت الشئ بغيره  
 طلبة مثل بغيته وتباخر اى كذا بغيره بعضا **بجى** بالكسر بقاء وكما فى الرجل زمانا طويلا  
 اى عاشر وابناء اى ويقرب من الشئ بغيته والباقية توضع موضع المصدر قالته فلما يجلس ترى ليع من  
 باقية اى يتعاضد وبنى على فلان اذا ارتقى عليه ورجه يقال لا ابق الله عليك اى البقية على وفى الحديث  
 بقية رسول الله صلته عليه ولم يفتح القاف اى انتظرناه وبقية تبعية وابتاه وبقية كرا بغي واشتق  
 من الشئ ترك بعضه واستبقا ما استبقاه وبنى يقول اى وبنيت بغير التثنية مكان بغي وبقية وكذا  
 اخواتها من القتل **بكي** بكى بكى بالكسر كجاء وهو يمد ويقصر فالجاء بالمد الصوت وبالضم الجوع  
 وهو وجهه وجاهه وكى عليه بغي وبكاه تنكح مثله وابتاه اذا مضى به ما يبكيه وبكاه اذا كان اكل منه  
 ومنه قوله الشمس طالعة ليست بكاسفة تنكح عليك يوم الليل والقر اقلت او ردد رحلتك هذا البيت  
 في كسب وجعل النجوم والقر متقوية بكاسفة وهذا جعله منقوبة بقوله تنكح وفيه نظر والشجاء  
 وابتاه بغي وتنكح تحلف الجاه والكسرة نفع البلاء الكثير الجاه والكنى بغير البلاء جدى كذا خزل جالس  
 وجلس الا ان الواو قلبت ياء **بلا** البلية والسوى والبلاء واحد وبنى البلاء بالبلاء وبنى  
 واختره ويا به عدا وبلاء لته اختبره ببلوه بلاء بالمد وهو يكون بالخير والشر والبلاء ابلاء  
 حسا وبلاءه ايضا وقولهم لا ابل بالية لالاكثر **بلا** واذا قالوا لم ابل جفوا الالف تخفيفا للفترة  
 استعمال كما خذوا البلاء من قولهم لا ادرى على النوب بالكسر بلى بالضم فان نخت باه المصدر معدوم وابلأ  
 صاحبه يقال الجيد ابل وكلف لته وكى جواب التحقيق فوجب ما يقال كذا لانه ترك الشئ وهو ووف  
 لانها صفة لا **بنا** بنى بئنا وبنى على اهل بئنى زفرها بناء فيهما والعامية يقولون بنى باهله وبنى  
 خطا قلت وهو رحمة لته قد قاله بالياء نحوس وكان الاصل فيمدل الداخلنا اهل كل من غير عليه  
 قبة لية وقولهم با فضيل لكل داخلي باهله واشتق دارا وبنى بئنى والبنان الما لته والبنية على

اى لا اكثر له بانه



عاصم الكعبة يقال لا ورب من البيت ما كان كذا وكذا والنبي بالضم مقصور البناء قبلة النبي وبني  
 وبني بكر بالاد مقصور مثل قريظة وجزية وفلا يصح البناء في القطر والابن اصله بنو فالاصب  
 منه ولو كان الاصب من اب واخ ويقال بين بين النبوة وتصغيره بنى وبني وبني وبني لغتان مثل  
 يابيت وبابيت ومؤنثة بنت ويقال رابت بناكم بالفتح جرحي التاء الاصلية وبنيات الطريق  
 هي الطرق الصغار تشعبت من الجادة والبنات القماثل الصغار تلعب بها الجوارى في حديث عائشة  
 رضي الله عنهن كنت العقب مع الجوارى بالبنات ويقول من ابنة فلان ونبت فلان بناء ثابتة في اللفظ  
 والاصل ولان قيل البنت لان الالف انما جعلت بسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير ونبت  
 فلان بنت فلان بها الهاء للسر بقول من بهي الرجل بالسراها وهو ايضا بالفتح بهااء فهو بهي والبهو  
 البيت المقدم امام النبوة والباقيات الفرافة وتبا حواي قفا وواو قولهم اهل الخليل اى عطلوها  
 وهو في الحديث بالياء وفي العجم والكسورة ووف وهو الصاق الفعل بالمفعول بقول  
 مرت بنير وجادير اياك يورح اسمانة تقول كتبت بالظن وقديجي زائد كقولك لاني بالله شريدا  
 وجسك بنير ليس بنير جتار والياء هي الاصل في هوف التسم لرحولها على المظهر والمضارع  
 بالله فاعل وبه لافعال **بيا** قولهم جتار الله وبتاك الله معنى جتارك ملكك ويعني سبكا عندك بالتحية  
 قال المصنف وقال لاء ليعناه حادك وقال الاصح منه نواك منز لا نرك حرة وقلبت واؤه ياذا لازما  
 وواج وسحق الزاء قول الاصح وفي الحديث ان معناه افحك وقيل ان اتباع ورد ابو عبيد وقال الولاك  
 ابتاعا لما كان بالواو **فصل التات** التات الشئ الذي يلقوه وتلقوا الناقرة ولرها الذي يلقوها وتلا  
 الزمان يلقوه تلاوة وتلموت الرجل تعبته ويا بسماء وجاءت الخيل تالبا اى متتابعة **قوا** التواؤد  
 وفي الحديث الطواف قوا والاستجار قوا والتواؤد مقصورة صلا الالمالي ويا صديقي فهو قوا **فصل التاد**  
**تدي** التدي يذكر ووتت وبه المرأة والرجل ايضا طباقة وتدي في التاء وكسرهما قال قلب

التدوة

الشيء ما كان كذا وكذا والنبي بالضم مقصور البناء قبلة النبي وبني  
 وبني بكر بالاد مقصور مثل قريظة وجزية وفلا يصح البناء في القطر والابن اصله بنو فالاصب  
 منه ولو كان الاصب من اب واخ ويقال بين بين النبوة وتصغيره بنى وبني وبني وبني لغتان مثل  
 يابيت وبابيت ومؤنثة بنت ويقال رابت بناكم بالفتح جرحي التاء الاصلية وبنيات الطريق  
 هي الطرق الصغار تشعبت من الجادة والبنات القماثل الصغار تلعب بها الجوارى في حديث عائشة  
 رضي الله عنهن كنت العقب مع الجوارى بالبنات ويقول من ابنة فلان ونبت فلان بناء ثابتة في اللفظ  
 والاصل ولان قيل البنت لان الالف انما جعلت بسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير ونبت  
 فلان بنت فلان بها الهاء للسر بقول من بهي الرجل بالسراها وهو ايضا بالفتح بهااء فهو بهي والبهو  
 البيت المقدم امام النبوة والباقيات الفرافة وتبا حواي قفا وواو قولهم اهل الخليل اى عطلوها  
 وهو في الحديث بالياء وفي العجم والكسورة ووف وهو الصاق الفعل بالمفعول بقول  
 مرت بنير وجادير اياك يورح اسمانة تقول كتبت بالظن وقديجي زائد كقولك لاني بالله شريدا  
 وجسك بنير ليس بنير جتار والياء هي الاصل في هوف التسم لرحولها على المظهر والمضارع  
 بالله فاعل وبه لافعال **بيا** قولهم جتار الله وبتاك الله معنى جتارك ملكك ويعني سبكا عندك بالتحية  
 قال المصنف وقال لاء ليعناه حادك وقال الاصح منه نواك منز لا نرك حرة وقلبت واؤه ياذا لازما  
 وواج وسحق الزاء قول الاصح وفي الحديث ان معناه افحك وقيل ان اتباع ورد ابو عبيد وقال الولاك  
 ابتاعا لما كان بالواو **فصل التات** التات الشئ الذي يلقوه وتلقوا الناقرة ولرها الذي يلقوها وتلا  
 الزمان يلقوه تلاوة وتلموت الرجل تعبته ويا بسماء وجاءت الخيل تالبا اى متتابعة **قوا** التواؤد  
 وفي الحديث الطواف قوا والاستجار قوا والتواؤد مقصورة صلا الالمالي ويا صديقي فهو قوا **فصل التاد**  
**تدي** التدي يذكر ووتت وبه المرأة والرجل ايضا طباقة وتدي في التاء وكسرهما قال قلب

الشيء يقع التاد غير هموز بوزن الترقوق وهي ترقز الشدي فاذا ضممت التاء هزمت وقال ابو عبيد  
 كان روبة ترقز التندوه وسنة التوس والعرب لا ترقز واواحد كسرهما **قوا** التواؤد التواؤد  
 بالمد كثرة المال والثريا الخيم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت تبالنة لذو ثروة وذو ثرا اى انه  
 لذو عدد وكثرة مال واترى الرجل امواله **قوا** التناء ضوت الشاة والمعز وما شاكلها والتاخي الشاة  
 والراخية البعير الاثنية للعدير والحج الاثافي وان شئت خففت وتقى القدر تنقيته وصورها الاثافي وانما  
 جعلها اثافي **قوا** التني مقصور الامر بما ضربين وفي الحديث التني في الصدقة اى لا تؤخذ في السنة تني  
 والتنيا بالضم اسم من الاستنشاء وكذلك الشوي بالفتح وجاءت استنى ثنين اثنين وتنا عن غيرهم وتني  
 كتلت وتنامت وقد سوي تعليلا في ثلث وفي الحديث من اشراط الساعة ان توضع الاحبار وتفرغ الاثافي  
 وان تقهر الثنائة على رؤس الناس لا تقهر قيل هي التي ستم بالنار سية ذوسبي وبه التناء قال ابو عبيد  
 ويذهب في تاويله الى غير هذا قلت ذكره التندرين لخير من عبد الله بن عمر رفع الله عنهما خمسة  
 لاشيل عنهما استكتبت من غير كتاب الله تعالى وقال ابو عبيد قيل ان الاحبار والرهبان بعد موسى  
 عليه السلام وصنفوا كتابا فيما بينهم على ما ارادوا ومن غير كتاب الله تعالى فهو التناء فكان عبد الله بن  
 عمر رضي الله عنه الاخذ عنهم ما عن اهل الكتاب ولم يرد به الزهري بخبر حديث رسول الله عليه وسلم  
 وكيف تيرى عن ذلك وهو من اكثر اصحابه حديثا عنه وتنى الشئ عطفه ويا به زنى وتناه ايضا كذا  
 وتناه مرفوعة حاجته وتناه مداره تانيا وتناه تنيته جعل اثنين والثنية واحدة الشايات من السبع  
 وهو ايضا طريق العقبة وحظف في السنة والثني الذي يلقى ثنية ويكون ذلك في الظلف والطافح  
 السنة الثالثة وحظف في السنة السادسة والحج بنيان وتناؤد والاثني ثنية والحج ثنيان وتناؤد  
 من عدد الذكر وتنتيان ايضا بحذف الالف والهمالف وصل وقد تقطع في العرش ويوم الاثنين و  
 وقولهم هونا في اثنين اى احد الاثنين وكذا تالت ثلاثة بالاضافة الا عشرة ولا يتول فان اختلفا فان شئت

الشيء يقع التاد غير هموز بوزن الترقوق وهي ترقز الشدي فاذا ضممت التاء هزمت وقال ابو عبيد  
 كان روبة ترقز التندوه وسنة التوس والعرب لا ترقز واواحد كسرهما **قوا** التواؤد التواؤد  
 بالمد كثرة المال والثريا الخيم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت تبالنة لذو ثروة وذو ثرا اى انه  
 لذو عدد وكثرة مال واترى الرجل امواله **قوا** التناء ضوت الشاة والمعز وما شاكلها والتاخي الشاة  
 والراخية البعير الاثنية للعدير والحج الاثافي وان شئت خففت وتقى القدر تنقيته وصورها الاثافي وانما  
 جعلها اثافي **قوا** التني مقصور الامر بما ضربين وفي الحديث التني في الصدقة اى لا تؤخذ في السنة تني  
 والتنيا بالضم اسم من الاستنشاء وكذلك الشوي بالفتح وجاءت استنى ثنين اثنين وتنا عن غيرهم وتنى  
 كتلت وتنامت وقد سوي تعليلا في ثلث وفي الحديث من اشراط الساعة ان توضع الاحبار وتفرغ الاثافي  
 وان تقهر الثنائة على رؤس الناس لا تقهر قيل هي التي ستم بالنار سية ذوسبي وبه التناء قال ابو عبيد  
 ويذهب في تاويله الى غير هذا قلت ذكره التندرين لخير من عبد الله بن عمر رفع الله عنهما خمسة  
 لاشيل عنهما استكتبت من غير كتاب الله تعالى وقال ابو عبيد قيل ان الاحبار والرهبان بعد موسى  
 عليه السلام وصنفوا كتابا فيما بينهم على ما ارادوا ومن غير كتاب الله تعالى فهو التناء فكان عبد الله بن  
 عمر رضي الله عنه الاخذ عنهم ما عن اهل الكتاب ولم يرد به الزهري بخبر حديث رسول الله عليه وسلم  
 وكيف تيرى عن ذلك وهو من اكثر اصحابه حديثا عنه وتنى الشئ عطفه ويا به زنى وتناه ايضا كذا  
 وتناه مرفوعة حاجته وتناه مداره تانيا وتناه تنيته جعل اثنين والثنية واحدة الشايات من السبع  
 وهو ايضا طريق العقبة وحظف في السنة والثني الذي يلقى ثنية ويكون ذلك في الظلف والطافح  
 السنة الثالثة وحظف في السنة السادسة والحج بنيان وتناؤد والاثني ثنية والحج ثنيان وتناؤد  
 من عدد الذكر وتنتيان ايضا بحذف الالف والهمالف وصل وقد تقطع في العرش ويوم الاثنين و  
 وقولهم هونا في اثنين اى احد الاثنين وكذا تالت ثلاثة بالاضافة الا عشرة ولا يتول فان اختلفا فان شئت

لا يصح لانه شئ فان جمعة قلته



المنقب وان شئت نوتك قلت من شئت واحد ولكن اللفظ  
والفتح على جبر والاسم التمام وانما التي تفتحة وتشتي في شية والفتحة من القرآن شانه ايضا لقرا  
اية الرحمة بآية العذاب **قوى** نوى بالمكان بنوى بالكسر نواء ونويا ايضا بوزن مضى  
اي اقامه ويقال نوى البصرة ونوى بالبصرة وانوى بالمكان لغة في نوى وانوى غيره يتعدى  
ويلزم ونوى غيره ايضا تنويته **فصل الجيم ج** اوف حديث عارضى الله عند ان اطلق  
جواه قد را حيب لان من اطلق بالزعران وهو وعاء القدر وشي يوضع عليه من جليله  
او حصة **جبا** الجابية الحوض الذي كبر فيه الماء للمابل اي الحج والجمع الجوان ومنه قوله تعالى  
كل الجوان والظانية ايضا مدينة بالشام وهي الخراج يحيى جباية ججو جباوة لغة فيه والاجباء  
بفتح المزج قبل ان يبيد وصلاحة وفي الحديث من اجبى قد اربى واصلة للخرقة قد سبق في جباوه  
التي هي ان يقيم الانسان قيام الرالك وهو حديث ابن سعد ورضي الله عنه واجتباة اي اعطاه  
**جنا** جنانا لغة ركبته بجني جنيا وكبوا احتبوا وقوم جيني ايضا مثل حملس خلوسا وقوم خلوس  
ومنه قوله تعالى ونورا الظالمين غيرها جنيا بفتح الجيم وكسرها ايضا اتباعا للثناء **جنا** في حديث ابن  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه في قوله تعالى ومنه صبغة وكجا في الارض **جدا** الجدي من ولد المعز وتلا  
جديا والكثر من الجديا ولا تقل الجديا والجدي بكسر الجيم والجدا بالفتح والجدي العظيمة  
وجديا والفتح والفتح الجدي واه واجراء اعطاه الجدي وما يجرى عنك هذا اي ما يعني  
**جدي** الجدي بفتح الجيم وصفها وكسرها والجمع جدي وجدي قال مجاهد في قوله تعالى او  
جديا من النور اي قطعة من اللحم وهي بلفظة جمع العرب وقال ابو عبيد طيرة القطعة العظيمة  
من اللحم طلة في طهرها ما لا اول لها وفي الحديث مثل الازدة المجزية على الارض اي الثابتة  
**جدي** جدي الملو وغيره من ابي رضى وجربا نا ايضا وما اشتد جوية هذا الماء بالكسر وقوله تعالى اسم

جراها

جراها وقسرها مما صحها مصدران من اجريت السنة والرسب مما قسرها بالفتح من  
السنة ورست ولطرية الجاري من الوظائف والجر وكسر الجيم ونهرا ونهرا واولة اللطاليع  
والجيايو وجواه وجمع الجراء اجوية والجره والجره الفصير من القباء وفي الحديث افي النبي عليه  
السلام باقرع وطلبته حجر وتجربة البتخ والكسر والجرية ايضا الشمس والجرية السنة  
وجاراه في راة وجراء جري معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجرى الوكيل والرسول  
وقد جرى جريا والسجرت ايضا اي وكل وكيلاً وارسل رسولا وفي الحديث قولوا يقولكم ولا  
يستحيتمكم الشيطان قلت قال لا زهرى قدم على النبي عليه السلام رطبا مني عام فقالوا ايست  
سينا وانت لافنة الغراء فقالوا يقولكم الحديث اي تكلموا بما يحضركم ولا تلتفتوا لانا تظنوا  
عمر لسان الشيطان والووب تدخو السيد للمطعم جفنة لملا بته لعا والغراء التي فيها وقع السام  
وسع الوكيل جربا لانه يجري حوله وقولهم فعلت ذاك من جواك وجواك من اجلك لغة  
في جواك بالشد يد ولا تقل جرك **جرا** جراه بما صنع جريه جرا وجاراه بمعنى وجريه هذا  
قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئا ويقال جرت عنه شاة وفي الحديث تجرى عنك  
والجزي عن احد بعدك اي تقضى وتبؤتم يقولون اجوات عنه شاة بالجره وتجازى وبنى القفا  
فهو تجازى اي تتفاضن والجرية ما يؤخذ من اهل الزمة والجمع الجري خلية طية وطى **جنا** الجنا ممدود  
حده البرق قد جفوت اجفوة جفاً ومنه جفوت ولا تقل جفيتة وتجاو جفيتة عن النور اي  
تبا واستجناه عت جافيا **جلا** الجلي ضد التقى والجلية الخبر النيران واستعمل فلان على الالته  
اي على جوية اهل الزمة والجلاء بالفتح والمد الامر للاتي يقول منه جلال الخبر كجلا اجلاء وفيه الجللاء  
ايضا للخروج من البلد والاخراج ايضا وقد جلا عن اوطارهم وجلالهم خرج يتعدى ويلزم ويأمرها  
كما قبلها ويقال ايضا اجلا عن البلد واجلا عن جرح يتعدى ويلزم واجلا عن القيل لاجرا اجرا

مع جواها وكما في السنة  
الفتح والجرية والجرية

البرو



وجلاى وفتح وكشف وجلاى بفتح الكسرة من باب عدا وجلاى ايضا بالكسر والمدة وجلاى عنه  
 اذ هب وجلاى السيف اى متلفه يجلو ايجلاء فيها بالكسر والمدة وجلاى الوس يجلو ايجلاء وجلاى  
 ايضا بالكسر فيها واجتلاها بمعنى اى نظر اليها بالفتح واللاء ايضا كحل وجلاى السيف تجلية كسفة  
 وجلاى الشئ مكشف واجلاى عنه اللحم انكشف **جنا** جننا القوم من باب رضى واجتناها بمعنى قلت  
 وفي الديوان وبعض نسخ الصحاح جنى القوم جنى والبناء ما يجنى من الشجر يقال انا بناجناه طيبة  
 ورطب جنى حين جنى وجنى عليه جنى جناية والتجنى مثل التجرم وهو ان يدين عليه ذنبه لم يعلم  
**جوا** الجوا ما بين السماء والارض وهو ايضا ما تسع من الاودية والجوا الحرة وشق الوجه من عيشي  
 او جرن وقد جوى من باب صدق فهو جوى واجتوىت البلد اذ اكرهت المتألم به وان كنت في ليلة  
**فصل الجاجا** حبا الضمى على استة زحف ويايه عدا وجباه يجمع جنوة بالفتح اعطاه والبناء  
 العطار وجا باذ البيع **جاجة** حنا حنا في وجهه التراب من باب عدا ورى وكثارة ايضا **حاجا** الحجى  
 للعقل **حدا** الحد وسوى الابل والغنم لها وقد حد الابل من عدا وحدا ايضا بالفتح والمدة وحديث  
 فلانا اذ اباريت في فعل ونازعة العلية وقولهم حادى عشر مقلوب من واحد لان تقدير واحد  
 فاجل فاقه الغاء وهو الواو فقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين فصارت تقديره عالفا **حذا**  
 حذا الفعل النعل اى قد رحل واحدة منها على صاحبها وحداه قعد جذائه ويايه اعدا والحذاء  
 النعل واحديث النعل والحذاء ايضا ما وكفى عليه البغير من حفة والنرس من حافر وفي الحديث  
 من هذا حذا وما وسقا وما وحذاء الشئ اذا وُه يقال جلس حذاءه وحاذاه اى صار حذاءه واحديثه  
 مثاله احدثى به **حصرا** التحرى فى الامانين وكفى طلب ما هو قوى بالاستعمال فى غالب الظن اى اجدر و  
 اخلق وانشققتا من فوكك هو حوى ان يفعل كذا وهو حوى ان يفعل كذا اى جدير وخلقى وفلان  
 يحرق كذا اى يتوحاه ويتصدق وقوله تعالى فاولئك هم الذين كفروا وعدوا وهو اى بالكسر

الوجه صواب  
 الاشارة الى القيد  
 وهو يوجه الى  
 مثل افعال الالف  
 والهمزة

الوجه صواب  
 الاشارة الى القيد  
 وهو يوجه الى  
 مثل افعال الالف  
 والهمزة

والمدة

والله جليل بكلمة يذكر ويؤتى فان انيت لم يصر **حذا** حذى بالضم اسم من عجم الدخلاء  
 وهى حمر بور عظيم تملوا نك للماهر **حسا** حسا المرق من باب عدا والحسوع قول طعام  
 معروف وكذا الحساء بالفتح والديقال شرب حسوا وحساء ورجل حسوا ايضا انه لم يمش وحسا  
 حسوا واحس بالفتح وفي اللان حسس بالضم اى قدر ما جنى مرة واحسبه المرق حساه واحساه  
 بجمع وحسناه وحسنا في مربة **حفا** حفا الوساة وغيره من باب عدا والحافض حفى بالكسر  
 حفى يحس الدم والحشام اضطقت عليه الضلوع والجمع احشاش وحشش البطن بكر الحاء ومنها  
 اسماؤه والحاشية واحده حواش الشوب وهى جوانبه وعيش رقيق الحواش اى رعد والحشية واحده  
 الحشايات قلت قال لازهرى الحشية الغراش الحشوش والحشوما حشوت به فرشا او غيره ويقال حاشتك  
 وحاشتك والفتح واحد ويقال حاشى الله اى معاذ الله وقضى حاشى له بالالف ابتعا الكتاب  
 والافا صلا حاشا بالالف وحاشى كلمة يشتمى بها قد يكون وفا وقد يكون فعلا فان جعلتها  
 فعلا فحسب بها فقلت ضربتهم حاشى زيد وان جعلتها موصوفا فخفضت بها وقال سبوا حاشا لاناك  
 الاوف لانها لو كانت فعلا لما كان ان يكون صفة للمالكى وذلك فى خلا فلما امتنع ان يقال  
 جاوز القوم ما حاشى زيدا اذ انها ليست فعلا وقال المبرد حاشى قد يكون فعلا واسم من  
 فعول النابتة والار اى فاعلا فى النسر شربها وما حاشى من الاقوام فنصرفه بديل علانته ففعل  
 ولانه يقال حاشى لزيد وفى الجرد لا يجوز ان يدخل عاوف الجرد ولان الحذف يدهنها كقولهم  
 حاشى لزيد والحذف المنافع فى الاسماء والافعال لا فى الظروف **حصا** الحصاة واحده الحصى و  
 جمعها حصيات كبتق وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد فى قارة المسك وارضى  
 حصاة ذات حصى واحص الشئ عدت **حظا** حظيت المرأة عذرا ومنها بالكسر حظى حظى  
 الحاء ومنها وحظنا ايضا وهى حظيت واحدى حظا ياء وفى المنال الاحظية فلما اكبر اليه يقول

الوجه صواب  
 الاشارة الى القيد  
 وهو يوجه الى  
 مثل افعال الالف  
 والهمزة

الوجه صواب  
 الاشارة الى القيد  
 وهو يوجه الى  
 مثل افعال الالف  
 والهمزة











جازن خلا زيدا نسب اذ جعلها فعلا وتضم فيها الفاظ لانك قلت خلا من جازن حمز زواذ انك  
 خلا زيدا فحرف تهي عند التحويل حرف جر بمنزلة حاشي وعند بعضهم مصدر مضاف وانما خلا  
 فلا يكون فيما بعد الا النسب تقول جازن ما خلا زيدا او قولهم فعل كذا وخلا كذا ثم الى الخراف  
 وسقط خلك والخلج الخال من الهم وهو ضد الشج والتقون الخالية يتم الموانع وفخلا مقصورا  
 لكتاب الطب في الشيش الواحدة خلاة وخابت خلا قطعة وباب رمي وانحلت ايضا والمخل ما يتقطع باخلا  
 والمخلاة ما يجعل فيه الخلاء وانحلت الارض كخر خلايا وخلا الشئ واخلا بعض واخليت المكان صادفته  
 خاليا واخلا الرجل اي خلا واخلا غيره يتعدى ويلزم داخله عن الطعام خلا عنه وخاليت الرجل  
 تاركة وتخلي فتوح وخلا عنه وخلى سبيله فخلية فيها فهو مخل وراية مخليا قلت هذا نادرا ان يكون  
 الاسم المقصور في حالة النسب بخلافه في حالة الرفع والجر كما منقوض **فنا** الخفا العس قد فتح عليه  
 من باب سدى واخفى عليه في منطقتي الخس واخفى عليه لانه ان عليه واهلكه **خوا** خوت الدار خوي  
 خواء خوت وكذا اذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اي خاليتها وقيل ساقطه كما قال  
 في خاوية طاعون شرها اي ساقطه على سفوفها الخوية طعام تتخذ للنساء وخوي الرجل خوية اذا جاء  
 في بطنه عن خديته في سجوده **فصل الدال** الدال باجراد قبل ان يطير الواحدة دابة والد بالاض  
 والتشديد والمد الواحدة دابة **دجا** الدجى الظلمة وقد دجى الليل من باب السما ولبلة داجية  
 وكذا ادجى الليل وتدجى ودجاج الليل صا ومنه كانت تقع دجاجة قال الاصمعي وجاء الليل فجاها  
 البس كل شئ وليس هو من الظلمة قال ومنه قولهم وجاء الاسلام اي قوى والبس كل شئ والمراد  
 المداواة يقال واجاه اذا داراه كان ساترة العداوة **دحا** دحا الشئ بسطه وباب عوا ومنه قوله تعالى  
 والارض بعد ذلك دحانا ودحا المطر وحس منه وجه الارض ووجية الصليح الكسر هو الذي كان جبريل  
 عليه السلام ياتي صلى الله عليه وسلم في سورة وكان من اجل الناس ومدى العناية موضع بيضها

التلخي يرمي بيمينه الى الخوف  
 في سقره من باب ان يلقه بيمينه  
 اذا تقادمت اصوي

والشيء يوادى فاع  
 والشيء يوادى فاع

وادجيتها موضعها الذي تفرخ **دوا** الدوا اللعب **درا** دراه ودرابه الى العلم من باب رمي  
 ودرية ايضا ودرية ايضا بعم الدال وكسرها وتكون لا يخرق الباء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا  
 لم يهل ولم يكن وادراه اعلم ودرى ولا ادرككم به والوجه فيه ترك الهمزة مداراة الناس لهنين وبعين  
 وهي المدارجة والملاينة **دسا** دسا با اختلافا واحدا دسها فابدل من احد السينين ياد **دعا** الدعوة  
 بالي الطعام بالفتح يقال الطعام بالفتح يقال كذا في دعوة فلان وهو مصدر والمراد بالمداد لا الطعام  
 والدعوة بالكسرة والنسب ويكسر دنا في الطعام الذي ومن تينته ومنه قوله تعالى وما جعل ادماكم انبياءكم  
 وادعى عليه خذ كذا والاسم الدعوى وتراعت الجيطان للخراب تخادمت ودعاها صلاح به واستدعاها  
 ايضا ودعوت الله له وعليه ادعوه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء ايضا واحد الادعية  
 وتقول للمرأة انت تدعين وتدعوين وتدعين بالشام باشمام العين الفته وبجماعة انهن تدعون  
 مثل الرجال سواء وادعية اللبن ما يترك في الفرع ليدعوا ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبني **دفا**  
 ادفت المرح اجزرت عليه وفي الحديث انه عليه السلام اتى باسير فقال القوم انه يوابه فادفوه واراد  
 الدفة من البرد فديسوا به فتلقوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم والدقواء الشجرة العظيمة وفي  
 الحديث انه انفر شجرة دفواء تسمى ذات الواة لانه كان يناط السلاح بها وتبعد من دون الله **دلا**  
 الدلو التي يستقي بها وجهها والقلة اول وفي الكثرة دلاء ودلى كفعول والدالية المنجون تدبرها  
 البقرة وان عورة يدبر بالاد ودلا الدلو ترعها وباب عوا وادلاها ارسالها في البئر وقجاء في الشو  
 الدالي يخف المدلى ودلاه بغرور او تحفه فيما اراد منه تخفيره وهو من ادلا الدلو ودلوت بفلان  
 اليك اي استشفيعين بك اليك وفي الحديث كثر ما استشفيت بالتماس رضى الله عنها ودلونا به اليك استشفيعان  
 وتدل من الشجرة وقوله تعالى ثم دنى فتدلى اي تدلى كقوله تعالى ثم ذهبنا الى امهاتنا فتمطيط  
 وادلا بجزة اي اخرج بها وهو يدل برحمته اي لم يبت بها وادلا بالاله الحاكم ذمها اليه ومنه قوله تعالى وتدلوا

المنجذون عا



بها الا الحطام بعينه الرشوة **دما** الدم مله موبالتحرك وتنشئة ديمان وبعض العرب يقولون  
 وقال سيويه اصله دى بوزن فعل وقال الخيزر اصله دى بالتحريك فالذاب منه الباد وهو اللاح وجنة  
 كل واحد مذكورة في الاصل وتصغير الدم ذمى وجمعه دما ودوى الشئ من باب ذمى تلوث بالدم فهو  
 دم والدمية الضم والجمع الدوى وبني الصورة من العلاج وكجوه وجانه الشو الذي بعينه التيبا التي فيها  
 التساوير وسيانة وما اسم جبل كانها اسمان جعلوا واحدا جبل سمي بذلك لا تيسر من يوم لا يستفك  
 عليه دم والدمية الشجة التي تدوى ولا تسيل ودم الاخوين العنوم **دنا** دنانه من باب سا وسيمت  
 الدنيا لدنوا وجمع الدنا مثل الكبرى والكبر والنسبة اليها دنياوى وقيل دنياوى ودنى ودان بيني  
 الاخرين قارب وبينها دناوة اي قرابة او قرب والذوق القرب غير مهور والذوق بعينه الدون  
 مهور وقد سبق في دناه وفي الحديث اذا كلمتم فدنوا الى كلوا ما يليكم وتدن فلان اى دنا قلبا  
 وتدنوا اذنا بعضهم من بعض **دوا** الدوا دمدود واحد الادوية وكسر الالفة فيه وقيل الدوا  
 بالكسر كما هو محذور او اواه مداوة ودوا الدوا مقصور المرض وقد دوى من باب دوى اى مرضه او دوا  
 غيره امر منه ودواه عالجه يقال دوى ودواوى بالشيء تعالج به ذى الريح حقيقتها وكذا دوى الريح حقيقتها  
 وكذا دوى النحل والطائر والدواة بالفتح ما يكتبه منه وجمع دوى مثل نواة ونوتى ودوى جمع على قول  
 جمع جمع مثل سفات وسنى وثلاث وثلاث دوبات الالعشر والدود الدوى والدوية النازة **دها**  
 الديمة الاثر العظيم ودواى الدهر ما يعيب الناس من عظيم نوبة وتعال داهية داهية وداهية وداهية وهو  
 وهو توكيلها والداهية ساكن الهاء والدهاء ممدود الحكة وجودة الراء يقال جلد ادمية بين الذوى  
 والدهاد وتعال دحاك كما اصابك **فصل الدال ذرا** الذرى بالفتح كل ما استدرت به يقال  
 انا ذى نظر فلان ذى ذرا اى ذى كنفية وتره وذى الشئ بالضم عالية الواحدة ذرة بكسر  
 الدال وضحا وذردت الشئ طيرة واذبته وباب عددا والذرايات الرياح والذرات الروح السراة

والله اعلم بالصواب  
 والذرى بالفتح كل ما استدرت به يقال  
 انا ذى نظر فلان ذى ذرا اى ذى كنفية وتره  
 وذى الشئ بالضم عالية الواحدة ذرة بكسر  
 الدال وضحا وذردت الشئ طيرة واذبته  
 وباب عددا والذرايات الرياح والذرات  
 الروح السراة

وبغية من باب عددا وحماى كعته ومنه قولهم ذرى الناس الحنطة واستدرى بالشيء استنظر بها  
 وصار ذى فيها استدرى بغيره فلان التجايد الصارفة كنفه وتذرية الاكراس موقفة والمذرى شبيهة  
 واما الحرف يذرى بها الطعام وتنق بها الاكراس ومنها ذرى تراب المعادن اذ اطلب منه الذهب  
 والمذرة حبت معروف واذرت العين ومعها حبة **ذكا** الذكا ممدود حدة القلب وقد ذكى  
 الرجل بالكسر ذكا فهو ذكى على فعليل والتذكية الذبح وتذكية النار تذكوذكا مقصورا اشعلت  
 واذكا با **ذما** الذما ممدود لقيمة الروح في المذبح **ذوى** ذوى البعل يذوى بالكسر ذوى **ذوا**  
 مشد فم هو ذواوى ذبل قال ابن التكتيت ولا يقال ذوى بكسر الواو اللفظ واذواه الحرا ذبل  
**فصل الراء** الراء بالعين يتعدى لا منفول واحد ويعينه العلم يتعدى لا منفولين وراى  
 يراى راي وروية مثل راعة والراء معروف وجمعه راء ايضا مغلوب وقد كسب العرب اللفظة في  
 المستقبل للكثرة في كلامهم وربما احتاجت الى التمام قال الشاعر ومن يتل العيش يروى ربيع وقال  
 آخر ارى عيشي لم تبارت راياه وربما جاءه ما فيه بغيره قال الشاعر صاح به رايته او سمعت  
 به راع واذ امرت منه على الاصل قلت ارد على الخرف والى وارتبته في فراه واصلة رايته  
 واذناه وهو افتعل من الراء والتدبير وفلان مرار وقوم مرارون والاسم الراء يقال فعاد ذلك رايه  
 وسمعت وتراى الجمعان راي بعضهم بعضا وفلان تيراى اى ينظر الى وجهه في المرأة وفي السيف  
 والزية السحر مهور وقد يجمع على ريبى والرية للشيء الخفى اليسير من الصفرة والكثيرة ترابا للارة  
 بعد انقاس الرية الخضر طالما كان في فالما الخيض فهو حبيص وليس بترية وقوله تعالى لم حسن انانا  
 ورؤياهم بئمة جعل من النظر من رايته وهو ما رايه العين من حالة حسنة وكسوة ظاهرة  
 ومن لم يهزمه الا ان يكون على التخفيف اللفظة او يكون من رويت لوانهم وجلودهم رباى شياك  
 وحسنت قول المرأة انت تبرين والجماعة انى تبرين لا فرق بينهما الا ان النون التي في الواو

والله اعلم بالصواب  
 والذرى بالفتح كل ما استدرت به يقال  
 انا ذى نظر فلان ذى ذرا اى ذى كنفية وتره  
 وذى الشئ بالضم عالية الواحدة ذرة بكسر  
 الدال وضحا وذردت الشئ طيرة واذبته  
 وباب عددا والذرايات الرياح والذرات  
 الروح السراة



علامة الزرع والنتج في الطبع النابون الجماعة وتقول انت تربنتي وان شئت اذغت قلت انت  
 تربنتي تشديد النون وسائر المدنية التي بناها المعتمد فيها لغات ستمن راي وتضمن راي  
 وسامى راي وساتم والمرأة بكسر الميم التي ينظر فيها وثلاث مرات والمرأة بفتح الميم المنظر الحسن  
 يقال امرأة حسنة المرأة والمرأى كما يقال حسنة المنطرة والمنظرة امرأة والعينى في المنظر وفي  
 المنظر بحر عن مجهول مرانها كما يبره يدل على الخنة والروباد بالفتح حسن المنظر ويقال راي فلان  
 الناس يزادهم مرأة وراياهم مرأيا على العلب بفتح وراى في منامه رؤيا على فعل ثلاثين بفتح  
 الروبار ورايا ثلاثين بوزن رعى وفلان منى برأى ومسح اى حيث اراه واسمع قوله **رايا** بالفتح  
 ويا بر وعكنا والراية ما ارتفع من الارض وكذا الروبة بفتح الرواء ونحوها وكسرها والراوة ايضا  
 بفتح الرواء والروبة النفس العال يقال ربي من باب عد اذا اخذ الربوا قال الفراء في قوله شفاضة  
 رابية اى زايدة كقولك اربيت اذا اخذت اكثر مما اعطيت ورباه وترباه اى عداوة وهذا الظل  
 ما بيني كالولد والزرع ونحوه زنجيل حرقى وحربى يقول ارب رب ورب الربا في البيع  
 وقول اربى الرجل والربة مخففة لغة في الربا ويؤخذ من صلح اهل الخزان قال الفراء يوربة  
 مخففة مما حاز به العجب والقباس في قوله بالواو والاربية بالضم والتشديد اصل الفخذ وما ارتبنا  
**رأى** الرتوة الخطوة وفي الحديث معاذ انه تقدم العلماء يوم القيمة برتوة اى بخطوة وقيل يدبر  
 وفي الحديث ان الخنزيرة ترثون فوالد المرثى تشده وتقويه قلت خنزيرة الخنزيرة لحم يعطى  
 صفارا على ما ذكره فاذا انضج ذر عليه الدقيق **رنا** رشت المبت من باب رمى ومرثية ايضا وثمة  
 من باب عد اذا اكبته وعددت محاسنه وكذا اذا نطقت فيه ثنوا ورثى لرق من الباب الاول  
 بمصدرية ورتما قالوا الرثاب المبت بالهزة على خلاف ما سبق ذكره في الباء **رجا** رجيت الامر  
 اخره همز وبلين وقرى واخرون مرجون الامر وارج ورجاه فاذا اوصف به قلت رجل مرج

وقوم رجبية واذا نسبت اليه قلت رجل مرجى بالتشديد كما سبق في رجاء وكرجاء من الابل عمرو  
 ويقال رجاه من باب عد ارج ورجاه ايضا وترجاه وارتجاه ورجاه تربية كلابه وقد يكون  
 الرجود وكرجاء بفتح الخوف قال الله تعالى انكم لا ترجون منه وقاد الى الخافون عظيمه الله وقال  
 ابو ذر يب اذا سعت النحل لم يربح سعيها اى كحف وبيار الرجاء مقصودة ناجية البئر وفادتها  
 وكل ناجية رجيا ومارجوان والجمع ارجا قال الله تعالى والملك على ارجانها والارجوان يسبع صبغ  
 احمد شديدا حمرة قال ابو عبيد هو الذي يقال له النش يسبع قال والمهران دون وهو قيل ان  
 الارجوان معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر نور احمر اصن با يكون وكل لون شبهه وهو  
**ارجوان** **رجا** الرغامى ورجة وثمنه وتشتتها رجان ومنه قال رجاء رجوان ارجية منلة عطاد  
 وعطان واعطية وثلاث ارج والكنز ارجا ورجى القوم يتدم ورجى بحرب دونها والرجا البركى  
 والاحاء الاجراس **رجا** شئ رجو بكسر الراء ونحوها اى حش وارجى السرو وغيرها اسد وارجى  
 الشئ وتر اى السما ابطا المظلم ورجل رضى البال راسى حال بين الرضا بالمد ورجا والرجا بالضم  
 الريح اللينة **ردا** رداه البشرى بالكسر وتردى اى سقط فيها او تنور من جبل والرد الذى  
 بسى تشبته ردان وتردى وارتوى اى بس الرداء غيره تردى وروى من باب صدى  
 اى هلك واداه غيره **رسا** رسا الشئ نثت وباب عد ورس ايضا بفتح الميم رسا السقينة وقعت  
 على البحر وباب عد ورسا نثت قال الازهرى بحر الابررساة السقينة وهو اسم عربى ورتما قالوا  
 فلان اتحل من رجز وكر الازهرى صورة علة في التذيب وقوله تعالى بسم حجرا ومرسا  
 سبق في جرى والمرساة التي ترس بها السقينة ستمها الفرس التكرار والرواس من الجبال  
 الثوابت الرواس واحدتها راسية **رشا** الرشا الجبل وجمه الرشية والرشوة بكسر الراء وفتحها  
 والطمع اى بكسر الراء وفتحها وقدر شاه من باب عد وارتشى الرجل اخذ الرشوة وارتشى

الرد يد اى الكفة المصنعة برسا



في حكم طلب الشوة عليه وارشاه اعطاه الشوة وارتفع الرجل لوجعل له رشا **رشا** الرنوان  
 بكسر الراء وفتحها الرضاة ورضيت الشيء وارضيت به ورضي عنه  
 بالكسر رضى مقصور مصدر محض والاسم الرضاة تمدود عن النفس ورضيت اي مرضيت لا رضى  
 رضى بمعنى عيشة على عالم يستم فاعله ولا يقال رضى ورتاحا لوراضى عليه  
 بمعنى رضى به ورضي وارضيت عن ورضيت ايضا مرضيت فضى وترضاه ارضاه بعد جهد وارضيت  
 فارضاه ن ورضي جيل بالمدنية **رعا** الرى بالكسر الصلاد بالفتح المصدر والمرى الرى والموضع والمصدر  
 وفي المثل مرى ولا كاسعدان جمع الرى رعا كعافر وقفاة وريان كنان وشبان وبرع بكايح  
 وجايح وراعى الامر نظرا لمر به ورعاة لا حظ من مراعاة الحقوق واكرعاه الشيء فرعاة وفي المثل  
 من كرمى المذنب فقد نظم الرى الولا الرية العامة يقال بسس المرى كرمى وقد ارجع عن التعجب كرمى  
 وارهاه معاصي اليه ومنه قوله تعالى وراعتا حال النفس هو فاعلنا من المراكمة على اعنا سمك  
 ولكن الابد ذميت الامر قال وقال اشنا باستون على حال القول في مكانة قال لا تقولوا بما تقولوا  
 جرا وهو من الرخونة ورضي الامر رعية رعية وكذا رضى عليه حرمه رعية ورضيتا البار عيا فيها  
 ورضي ايضا ارتعت الابل مثل رعت ورضي النجوم وفيها رعية بالكسر قالت الجسار رى وكلفت ريةها  
 وارضى الله لما شئت ايت لها ما رعاها **رعا** الرفاصوت ذوات الخيف وقدر رى البعير في نور غدا بالغيم  
 والمدى رضى والرغوة زبد اللبن بمعنى الراد وفتحها وكسرها وترخت الابل اذا رنا واحرضا في الحديث  
 انهم والله تراغوا عليه فقلوه والرافية الناقة قلت وذكر في ثناها البعير وهو اقم **رعا** رفوت  
 الثوب من باب عا يهز ولا يهز **رعا** رعا في السلم بالكسر رقىا ورقيا وارتقى مثل مرقات بالفتح  
 والكسر الدرجة فمن كثر شربها بالالة التي جعلها من قيع جعلها موضع الغل من رقى في العلم رقى  
 فيه درجة درجة والرقية معرفة وجمع رقى وارتقاها برقى رقية بالضم فهو راق **رعا** الركوة التي

الرقوة بالفتح والركوة بالكسر  
 الرقوة بالفتح والركوة بالكسر  
 الرقوة بالفتح والركوة بالكسر  
 الرقوة بالفتح والركوة بالكسر

للماد وهو جراد وكوات ينفع الحاف **رمى** الرى الشيء من مره برميه القاه فارتقى ورمى السهم رميا  
 ورمية ورماه مراما ورموا وارتوا ورتا وروا بن السكت رى عن القوس وجعلها والادى بها قال الجار  
 فرج برقى الى الرى في الامراض واصول الشجرة ورضى الرى اليرمى القبض وتقول المرأة انت  
 ترمين وانت ترمين لا فرق بينهما الا ما سبق في ترمين والرماد بالفتح والمدى الرى وهو حديث  
 عمر بن الخطاب ورمى الرى الى الفساد يقال طعن فارما عن فرسه الى العاه ورمى الحجر من يده  
 القاه والرمية الصيد رى يقال رمى الارنب الى بئس ما يرمى الارنب وفي الحديث لو اتاكم  
 رى الا انتم مراتين لا جاب وهو لا يجيب الى الصلوة قبل المرات منا الظلف وقال ابو عبيد هو  
 ما بين ظلفي الشاة وقال لا ادى ما وجهه الا انه هكذا **رنا** رنا اليه ادا لم النظر بابه سماه فوران  
**روا** الروية الاثني من القوم ورويات ادى على فاعل فاذا كثرت فوى لاروى على الفاعل فربما  
 والريان عند العطشان والمرأة ربا وريان اسم رجل سلا رى عامر والروية التكرار في الامرات  
 في ظاهم غير محذور وروى من الماء بالكسر روى بوزن روى ورتا ايضا بكسر الراء وفتحها وارتوى كل من  
 وروى كحوت والشعير روى بالكسر رواية فهو روى في الشو والماد من قوم رواته ورواى الشعير وروى  
 واواه ايضا حله على روايته وسمى يوم التزوية كانهم يرقون فيهم من الماء بعد روى في الامر ترويه نظيره  
 وفكر فيه يهز ولا يهز وتقول نشد القصيدة بانذ ولا تغل اروها الا ان تامر بروايتها الى يستظهرها  
 والراية العلم والراوية البعير او البعل او الحار الذي يستق العاة تسمى الراوية وهو جازة استعارة  
 والناظر ما ذكرناه ورجل روى بالضم اي نظر قلت قد ذكر المراد في الرى ايضا وهو احد الفضلين  
 ظاهر لانها ورجل راوية للشو والها والهبالفة وقوم رواه من الماء بالكسر والمدى الروى القافية يقال  
 نصبتان على روى واحد ويقال شرب شرابا **روا** ابو عبيد رها بين رجلين اي فتح وبارها  
 ومنه قوله تعالى واترك البحر هو الرى هو كحوتة تكون في حلة القوم تسيل فيها الماء المطر وغيره رها



المحركين وما به عدا تملت المنفعة الطريق بين الدارين والركن ناحية البيت من رواية وربما كان معنا  
لابنا دية **فصل الزاوية** لا يعلموا الماء وما مثل قير بلخ السيل الزاوية والزاوية ايضا حفرة تحفر  
الكسريت بذلك لانهم كانوا يحفرونها في موضع عال **زجا** زجي الشئ تزجيه رفعه رفعا يقال كيف  
مزجى الانامى تدافعها وتزجى بكذا الكسرة وازجى لا يلبساقها المزجى الشئ الغليل صبغته مزجاة اى  
والزنج تزجى السحاب والبقرة تزجى ولدها سوقة **زرا** ازرى عليه عابه يذرى بالكسرة زراية تورت  
حطاية وتزى عليه ايضا وقال ابو عمرو الزارى على الالف الذى يحده شيئا ويكره عليه فعله والازار  
النهاون بالشيء يقال زرى ذاتهم راز ذراهم **زركا** زركع اللؤلؤ مرفوقه وزركع المال تزكيت اى على  
ذكاته وذكى نفسه ايضا مدحها وقوله تعالى تزكيتهم بها قالوا نظيرهم لها وزكاة ايضا اخذ زكاته  
وتزكى صدق وزكا الزرع زكوزكا بالفتح والمدى اى وخطم زكا اى ذاك ومن زكافى باب ساد زكافا  
ايضا **زنا** الزنا بلد وتيمر فالتيمر لامل الحجاز وبه نطق القوم ان قالوا زنا خلا ولا تغربوا الزنا والمدى لامل  
بجد قال الغزدي كما حفر من زين يوسف زنا واه وقد زنا بزنا وزنا من تزنية قاله يازن وقولهم  
ازنية بكسر الراء وفتحها **زوا** الزواية واحدة الزوايا وزوى الشئ زويها جمعها وتبعده في الحديث  
زويتا لارض فارس مشارقتها ومغارها وانزوت جلجلة في الن واجمعت وتبعثت والزوا للباس  
والنية وزاوى لخال عن وازنه والزاى حرف يمد وتيمر ولا يكتب الا بياء بعد الالف **زها** الزهو  
البسر الملقون يقال اذا ظهرت الحفرة والصخرة في النخل فقد ظهر فيها الزهو وامل الحجاز يقولون بالفتح  
وقد زهى النخل من باب عدوا زهى ايضا لغة حكاه ابو زيد ولم يوفها الا سمعى والزهو ايضا المنظر حسن  
يقال زهى شئ يعينك على ما لم يسم فاعله والزهو ايضا بالكسر والخز وقد زهى الرجل فزوحه من زهواى  
والمعرب حرف لا يتخفون بالالف المنقول بها وان كانت بمعنى الفاعل مثل قولهم زهى الرجل وخفى بالكر  
ونجحت الدابة والنفاه واشبهها وتسمى يد اذها زهواى كبر غير هول ومنه قولهم

الزى ووزنها  
الزى ووزنها

ما ازهاه

ما ازهاه لان ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه وزهاه وازهاه استخفه وزها وزبه ومنه قولهم فلان لا تزوى  
كخبره وقولهم هم زنا ما به وكلى بعضهم الزهو بالكل والكذب **فصل السين** السبع السبا الاسبر  
وقد بسبنا العذوة اكثره وما به زهى وسباه ايضا بالكسر والمدى بسبته مثله والمزاة نسي قلبه ارجل بسبته  
المزاة المسبته والسبا الشان وفي الحديث تسع عشر البركة في التجارة وعشرون في السبا **سجا**  
السجية الخلق والطبيعة وقد سجي الشئ من باب سما سجن ودام وقوله تعالى والليل اذا سجي اى دام  
وسكن ومنه البحر الساجى وطرف ساجى اى ساكن وسجي الميت تسجيه اى عليه القوب **سجا** المسج  
كالجزيرة اذ انما من حديد **سحى** السحى الجود وقد سحى بسحى وسحى بالكسرة سحى سحى قال عمرو بن كلثوم  
مشغته كان الحقيق فيها اذا ما الاذخالها سحينا اى جذا ما بوانا وقول من قال سحينا سحينة  
نصب على الحال سين شئ قلت قد ذكره ابنه سحن مندبوا وسحوا الرجل من باب صار سحيا وفحلا  
يسعى على محابه اى يتكلف السخا **سحى** السحى فتوح السين ضد اللحم والسدة مثله تقول من سحى  
القوب والسدى للهلل يقال ابل سدى اى اهلكه وبعضهم تقول سدى بالفتح واسودها اهلها والسدى  
السادس بابدال السين من ابياء **سرا** السرو شجر الواحدة سروة والسرو ايضا مزنة وقد سرى  
يسرو ويسرى بالكسر وسروا بينهما وسرو من باب طرفان صار سرا وسرى جمع السرى سراة وهو نوع من خبز ان  
يجمع فيعمل على فصيله ولا يعرف غيره وتسرى تكلف السرو وتسرى الجارية ايضا من السرية قال يعقوب  
اصلة تسرى من السرو فابدلوا منه احدى الاء كما قالوا تقضى من تعقضى والسرى ايضا من سرف  
كالجدول والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا اربع مائة رجل وانسرى عنهم الهم تكشف وسرى  
عنه مثله وسراة كل شئ ظهره ووسطه ويجمع سراوات وفي الحديث يسر النساء سراوات الطريق كما يفر  
ووسطه كهنن في الجواب والتارية الكسوانة والسارية ايضا السجاية الشئ ثاير ليلها وسرى يسرى  
بالكسر تسرى بالفتح وسرى بالفتح اى سار ليلها وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء القوم



بها جميعا قلت يزيد قول تعالى سبحان الذي اسرى عبده قوله تعالى والليل اذا يسر وتعالى سرنا سرية  
واحدة والاسم السرية بالضم والسرى ايضا واسراه واسرى به مثل اخذ الخطام واخذ الخطام  
وانما قال تعالى سبحان الذي اسرى عبده ليلا وان كان السرى لا يكون الا بالليل لتأكيد قولهم  
سرت من زياره والبارحة ليلا والسرية بالكسر السرى القليل وهو مصدر قليل النظر واسرا سريتم قيل  
هو منساق الى ابل فافش هو يفر ولا يفر قال تعالى سرابين بالنون كما يقال صريرا وساعين **سحا**  
السلوة القرب بالبطش وقد سطا به من باب عدا السلوة المرة الواحدة ويجمع سلوات **ساحي**  
يسعى سعيان عدا وكذا اذا علم وكسب وكل من كان ولا شيئا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال  
ذلك في سعا الصدقة يسع عليها وهم السعاة والمسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود ويسى بالالف  
سعاية ويسى بوسى المقاتل في عتق رقبة سعاية واستعتب العبد في قبته وساعى الرجل ساعيا  
ان باه قلت زنى الرجل وعرفان قد يكون بالجره والامة والساعة بالامة وفي الحديث ما علم ساعين  
الجمالية واوثر عثرني الله عنه برجل ساعى اتم **سفا** سفح الريح الرذاب اذ رثه فهو سفح السفى وبابه  
اي وسفيان اسم رجل يكره ويفس **سفا** السقي يكون اللبن والماء والعقربة يكون للماء فاسته وسفاه  
من باب سى وسفاه قال السقي وسفاه اتم الغيث وسفاه والاسم السقي بالضم وقيل سفاه سفعة  
واسفاه لاشبهه والسقي من الزرع ما سقى بالسيح وهو بالق تعف والضمى ما سقى الماء والسفاه بالفتح موضع  
الشرب ومن كسر باجها كالاية السقي الديك وسقى بطنه من باب رمى واستسقى اي جمع ما سقى قلت  
واستسقى ايضا طلب السقي بالكسر الخط من الشرب يقال كم سقى ارثك وسفاه الماء شدة والكثرة  
وسفاه ايضا قاله شاك الله وكذا اسفاه والمساقاة ان يستعمل رجل رجلا في خيل او كروم فيقوم  
باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تعلقه وتلقوا القوم سقى كل واحد منهما صاحب واستسقى في القرية  
وسقى فيها قلت اي جعل الماء وسفاهية الماء معروفه التي في القرآن قالوا الصواع الذي كان الكعبين شرب

السدى بالفتح  
والشديد بالياء  
اليفسر بالفتحة  
لقد ع  
والسدى  
سقى

**سلا** سلا عنه من باب ساء وسلا عنده بالكسر سلبا منه والسكوى طائر قال الفخري لم يسمع له  
بواحد قال شيدان يكون واحدة ايضا لسكوى كما قالوا وفعلى هو واحد ويجمع والسكوى ايضا  
وسلاه من بهمة تسلية ان كشف عنه والسكوانة بالضم فرزة كانوا يقولون اذا صبت عليها الماء  
المطر فشر به العاشق سلا واسم ذلك الماء السكوان بالضم وقيل السكوان دونه سفاه الخبز ينسكوا  
والاطبا يستعملون المخرج **سما** السمايذك ويونث وجهه سمية وسموت والسما كل ما على ان تملك  
ومنه قيل سفا البيت والسما المطر قال امانا فظا الساحة اتيناكم والسموات سماء والعلو يقول  
منه سموت وسميت علوت وعلت وسلوت واسلوت واسليت من السحاب وقلان لابسها  
وقد علمنا ساما وسما هو اي تبارزه والسماوة موضع بالبادية ناحية العوام سميت فلانا  
زيدا وسميت فلانا زيدا وسميت فلانا زيدا بمعنى وسمية مثله فسمي به وهو سمى فلان اذا وافق  
اسمه اسم كما يقولون كيتية وقوله تعالى هل تعلم له سميا ان نظرا يستحق مثل اسمه وقيل ساسا ساسا  
والاسم مشتق من سموت لانه تنويد ورفه افصح والذاب منه الواو لان جعل اسما وتصغيره سمى  
واختلف في تقديره اصله فقال بعضهم فعل واسما يكون جمعا كما نجد في اجزاء ونوعا فقالوا هذا  
لا تترك صيغة الا بالجمع وفيما برع لغات اسم بكسر الهمزة ومنها اسم بكسر الهمزة ومنها اسم مضموم  
متنوع لفظه فاسمه والظائف واصل وربما قطعها الشاعر للضرورة وجمع الاسماء الاسماء وكل الغراد  
اي ذلك بما و **سنا** السنا منصوره البرق والسنا ايضا نبت تداءى به والسنا من وقع يبرود  
والسني الرفيع اسماه رفه وسناه تسنية فصح وسلا الغراد تسنى تغيره وقال ابو عمرو لم تسنى فاقول  
من قوله تعالى من حيا سنون انما تغير فابدل من احدى النونات ياء مثل من تصفه من تصف سنات  
العوام والسانية الشائخة وهي الناقة التي يستعملونها في مثل سبل السوان سولا ينطع والسنة  
اذا قلت بالراء وحصلت نقصانها الواو فهو من هذا الباب بقول اسن القوم اذا البشوا موضع سنة







شكا في باب عدا وشكاية ورنيد وشكاة بالفتح اجزءه سود فعمله فهو شكوة وسكن والشكوة  
 والشكاه فعمله فعمله العوج لان ان يشكوه واشكاه مثل شكاه واشكيتك عضو من اعضاء وشكيت  
 بعين والشكاه الكفة التي ليست بناقرة والشكوة جلد الرضيع وهو اللبن واشكيتك اتخذ شكوة  
**شكا** الشكوة العضو من اعضاء اللحم وفي الحديث اتيتك بشكوة اللبن واشكاه لان  
 بعد البلي والتفرق قال ثعلب وقول الناس اشكيتا الكلب على الصيد خطأ وقال ابو زيد نبت  
 الكلب دعوتك وقال ابن السكيت يقال اسردت الكلب بالصيد واسردت اذا عرت به ولا يقال  
 انما الاشكاد الدعاد وقولنا يا ذا الاعم اتينا ابو عمر فاشكاه كلابة علينا فلهذا يبين بينه نوكا  
 فاخر الكلاب **شكوا** شكوى اللحم يشوي وشيا والاسم الشوا العظيمة منه شواة اشتوا شوا وقوشوى  
 اللحم ولا تقل شكوى واشكوت القوم الطيرهم شوا او الشوى جمع شواة وهي جلدة الراس **الشهوة**  
 معروفة وطعام شهي اي شهي قلت هو فعمله بمعنى مفعول من شهيت الشئ اذا شهيت ورجم شهي  
 للشئ وشهيت الشئ بالكسر شهية شهوة شهية وشهيت عليه كذا وهذا شئ شهية الطعام كل  
 على شهية **فصل القاديبا** العبيق الحلام والمرأة صبية والطحع الصبايا مثل مطية ومطابا بصبي  
 ايضا من الشوق يقال تقادير ومبا بصبو صوبة وسبو الى مال الجمل والفتوق واصبته الحارية  
 ومبا صبار مثل سمع سماعا الى حبة مثل الصبان والصباريح ومرتها المستوى ان تهب من مطية خمس  
 اذا استوى القيل والنهار ومبا بترها الربور كما قرخ دبر بقول من حبت من باب **صحا** صحانه  
 سكره من باب عدا فهو صاح والعهد ايضا ذباب الغيم واليوم صاح وصحت السماء تنفس غيا الغيم في  
 مفتحية قال الكافي فهو صحو ولا يقال مصحبة واجتينا الى اصحت لنا السدا **صدا** الصد ذكر اليوم  
 والصدى ايضا الذي يجيبك مثل صوتك الجبال وغيرها وهو صدى الجبل والتصدية التصديق القدرى  
 تعرض وهو الذي يستشرفنا ظاهريه قلت وقيل اصله تصد ومن الصد وهو الغريب تغلبت احدى

الالات

الالات ياد كما تفتق وتقطع من تفضض ونظنن والصدى ايضا العطرى وقد مر من فهو صد وسما  
 وسديان والمرأة صديا **صرا** صرا الشاة تصرية اذا لم يجلبها اياها حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة  
 مصراة والعرا والملاح **صعا** الصعوة طائر والجمع صععو وصعوا **صفا** صفا نارا وباب عدا  
 وسما ورى وصوى وصفيا ايضا قلت ومنه قوله تعالى فقد صغت فلوبكها وقوله تعالى واتقوا اليه  
 اقتدة الذين لا يؤمنون بالآخرة واصفى اليه مال بسمه نحو واصفى الائمة **صفا** الصفا محمود  
 ضد الكدر وقدم صفا الشراب يصفو صفا وصفاه غيره تصفيم وصفوة الشئ خالصه يقال تجرد عليه  
 الصلوة والسلام صفوة الله من خلقه ومصطفاه قال ابو عبيد يقال صفوة مارا باطرافك الثلث  
 فاذا فرغوا الهاد قالوا الرصفوما لا يفتح الصاد لا يفتح صخرة بل والجمع صفا مقصور ومفا  
 وصفي على قول والصفا الحجارة وكذا الصفوان الواحدة صفوانة قلت ومنه قوله تعالى كثر صفوات  
 عليه تراب والصفا موضع بكة والمصفاة والواووق والصفي المصافى والعنى بصيغة الين من الغم  
 لغنى قبل القتم وهو الصفة ايضا والجمع الصفايا واصفاة الراد اخلصه وصفاهاه ونصفاهاه الصفا  
 واصفاه انصاره **صلا** الصلاة الرعاد والصلوة من امة الرحمة والصلوة واحدة الصلوات **الصفة**  
 وهو اسم ونوع موضع المصدر يقال صلى صلاة ولا يقال تصليتة وصلى النبي صلى الله عليه وسلم وصلى العسا  
 بالنار ليتنها وقومها والمصلى الى السابق يقال النور اذا جاد مصليا وهو الذي يتلوات بقى لان  
 عند مسلاة الى غير ذنبه والصلابة بالتخفيف الظهر وكذا الصلوة بالانقرة وصليت اللحم وغيره من باب  
 يشوية وفي الحديث انه لا يشاة مصلية اي مشوية ويقال ايضا صليت لرجل نارا اذا اذقت النار  
 وجعلته بصلا فان اليقين فيها القاء كأنك تريد احراقه قلت اصلية بالالف واصلية تصليته وترى  
 ويصلى سحر ومنه صفت فهو قولهم صلح فلان النار بالكسر يصلح صليا اي احرق قال الله تعالى اول  
 بها نصيبا واصطلى بالنار وتصلح بها وفلان لا يصطلى مناره اذا كان شجاعا لا يطاق والمصلا انزال

الصفا هو صفا بانه كذا في قوله تعالى

وح الملاكة التي سمعها  
 وح المومنين الزكاء  
 الظلمة من زكاة  
 نوصا اي حرم  
 صبر







وَطَوَى يَطْوِي بِالكَسْرِ كَمَا إِذَا تَعَدَّدَكَ وَفَلَانٌ طَوَى كَشْحَهُ أَيْ عَرَضَ بِغَمِّ الطَّاءِ وَكَسَرَهَا اسْمُ مَوْضِعٍ  
 بِالشَّمِّ يَصْرَفُ وَلَمْ يَصْرَفْ فَمِنْ مَرْفَعٍ جَعَلَ اسْمَ وَاوٍ وَمَكَانٍ وَجَعَلَ مَكْرَهًا وَمِنْ لَمْ يَصْرَفْ جَعَلَ اسْمَ بَلَدَةٍ  
 وَبَقَعَتْ وَجَعَلَ مَعْرَفَةً وَقَالَ بَعْضُهُمْ طَوَى هُوَ الشَّيْءُ الْمُنْتَهَى وَقَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الْمُحْسِنُ طَوَى يَطْوِي  
 مَرْتَيْنِ وَقَالَ الْحَسَنُ نَبِيْتُ فِيهِ الْبُرْكَهُ وَتَقْدِيسُ مَرْتَيْنِ وَذُو طَوَى بِالْقَمِّ مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ وَالطَّوِيَةُ الْفَجِيرُ  
**ط** طَاهِرٌ طَوَيْتُ اللَّحْمَ وَبَارِعًا وَبَطْرَاهُ طَرَبًا لِقَوْلِهِ تَعَالَى إِذَا فَاطَمَ الْأَنْفُ  
 وَالطَّاهِيَةُ الطَّبَاحُ **فَسَلُّوا نَبِيًّا** الطَّبِيُّ مَعْرُوفٌ وَثَلَاثَةُ نَبٍ وَالْكَثِيرُ نَبِيًّا وَيُقْبَى عَلَى فِعْلٍ مِثْلِ  
 نَبِيٍّ وَطَبَايَاتُ يَفْتَحُ السَّادُ **طَهَّ** الْمَطْبُخُ مِنَ الذَّرْعِ مَا تَسْتَعِينُ السَّادُ وَالْقَسْوَى مَا يَسْتَعِينُ بِالسَّحْبِ مِنْ سَقِي  
**طَهَّ** تَطَهَّرَ مِنَ الظَّنِّ فَابْدَلْ مِنْ أَعْدَى النُّوْمَاتِ يَأْتِي وَهُوَ مِثْلُ تَقَفَى مِنْ تَقَفَضَ **فَسَلُّوا الْعَيْنَ** بِهَا  
 وَالْعَابِيَةُ قُرْبٌ مِنَ الْأَكْسَبَةِ وَالْمَجْعُ الْعِبَادَاتُ **تَمَاتَتْ** مِنْ بَابِ سَمَاوَتِيَا أَيْضًا بِغَمِّ الْعَيْنِ وَكَسَرَهَا  
 فَبُوعَاتٌ وَقَوْمٌ عَتِيٌّ وَتَعْتِيٌّ مِثْلُ عَلِيٍّ وَالْعَتَلُ عَتَيْتَ قُلْتَ الْعَاتِيَّ الْمَجَاوِزَ لِقَوْلِهِ تَعَالَى اسْتَكْبَارًا وَالْعَاتِيَّ الْجِيَاءَ  
 أَيْضًا وَقَبِيلُ الْعَاتِيٍّ هُوَ الْمَبَالِغُ فِي رُكُوبِ الْعَالَمِ الْمُتَمَرِّدِ وَالَّذِي لَا يَفْتَعُ مِنْهُ الْوَعظُ وَالتَّبَسُّبُ مَوْضِعٌ وَهُوَ كَمَا  
 لَمْ يَصْرَفْ وَعِنَّا الشَّيْءُ يَعْتَوِبُ بِغَمِّ الْعَيْنِ وَكَسَرَهَا كَبْرًا وَعِنَّا لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَتَقِيفٌ فِي حَامِيٍّ وَوَاءُ  
 صَحَّ حِينَ **تَمَاتَتْ** فِي الْأَرْضِ فَدَوَّابًا وَمِنْ بَابِ سَمَاوَتِيَا بِالسَّحْبِ عَتَوَى أَيْضًا وَمِنْ مَفْتَحِيٍّ قَالَ تَعَالَى تَعْتَوَى  
 فِي الْأَرْضِ مَفْسِدِينَ قُلْتَ قَالَ لِأَزْهَرِي الْفَرَاءُ كَلِمَةٌ مَقُولُونَ عَلَى فِتْحِ النَّوْءِ أَنَّ التَّوَانَ نَزَلَ بِالْقَفِّ التَّاتِي  
 لِأَجْرِي الْعَجْوَةَ قُرْبٌ مِنْ جُودِ التَّمْرِ وَتَحْتَرُّهَا تَسْمَى نَبِيَّةً **عَدَا** الْعَدُوُّ وَضَدُ الْوَلِيِّ وَالْمَجْعُ الْعَدُوُّ تَعَالَى عَدُوٌّ  
 الْعَدَاوَةُ وَاللَّشَّةُ عَدْوَةٌ قَالَ بَنُ السَّبْتِ فَعَالَ إِذَا كَانَ بَعْضُ فَاعِلٍ كَانَ مُؤَنَّثَةً بِغَيْرِهَا فَخُوجِلَ سُبُورُ  
 وَأَمْرًا مَبُورًا لِأَجْرٍ فَادَا ذَرَأَ قَالُوا لِمَنْ عَدْوَةٌ أَنْتَ قَالَ الْفَرَاءُ وَأَمَّا إِذَا خَلَّوْا فِيهَا الرَّهَاءُ فَتَشْبِهُهَا بِغَيْرِهَا  
 لِأَنَّ الشَّيْءَ قَرِيبٌ عَلَى فَضْلِهِ وَالْعَدُوُّ بِكسرِ الْعَيْنِ الْأَعْدَاءُ وَهُوَ جَمْعٌ لِأَنْظِيرِهِ قَالَ بَنُ السَّبْتِ تَعَالَى  
 قَوْمٌ عَدَى بِكسرِ الْعَيْنِ وَضَرَبَهَا أَيْ أَعْدَادًا قَالَ تَعَلَّبَ قَوْمٌ أَعْدَادًا وَعَدُوٌّ بِكسرِ الْعَيْنِ فَإِنْ دَخَلَتْ

وَالطَّاهِيَةُ الطَّبَاحُ  
 وَالطَّاهِيَةُ الطَّبَاحُ  
 وَالطَّاهِيَةُ الطَّبَاحُ

الْبَادُ قَلَّتْ عِدَاةُ بَالِغٍ وَالْعَادِي الْعَدُوُّ وَيَعَادِي الْقَوْمَ مِنَ الْعَدَاوَةِ وَالْعَادِي بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ تَجَاوَزَ  
 الْحَدَّ فِي الظُّلْمِ يُقَالُ عَادَ عَلَيْهِ مِنْ بَابِ سَمَاوَتِيَا بِالْمَدِّ وَعَدَا أَيْضًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَتَسْتَبِئُونَ عِدْوًا  
 لِيَعْرِضَ لَكُمْ وَقَرَأَ الْحَسَنُ عَدُوًّا وَمِثْلُ تَمَوَّعَ وَأَفْعَلَ يَسْتَنْتِ بِمَعْنَى مَا يَفْعُرُ مَا يَقُولُ جَاوَزَ الْقَوْمَ عَدَا زَيْدًا أَيْ  
 زَيْدًا تَنَسَّبَ بِمَا بَعْدَهَا وَعَدَاهُ بَعْدَهُ جَاوَزَهُ وَالتَّعْدَى مَجَاوِزَةٌ الشَّيْءُ وَالْآخِرُ تَعَالَى عَدَاهُ تَعْدِيَةً  
 تَعْدَى إِلَى تَجَاوُزَ وَعَدَا تَمَاتَى أَنْ أَعْرَفَ بِمَكْرِهِ وَالْعَدْوَانُ الظُّلْمُ الْعَرِضُ وَقَدْ عَدَا عَلَيْهِ عَدُوًّا  
 وَعَدَا وَاعْتَدَى عَلَيْهِ وَتَعْدَى عَلَيْهِ كَلِمَةٌ بِمَعْنَى عَدَاوَاتِي الَّذِي يَرْتَدُّ عَلَيْهِ وَالْعَدْوَةُ بِغَمِّ الْعَيْنِ وَكسرِ  
 الْوَلُوِّ وَمِنْهَا قَالَتْ تَعَالَى وَمِنَ الْعَدْوَةِ الْقَسْوَى قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَهِيَ الْخَائِفَةُ مِنَ الرَّفْعِ الْعَدْوِيُّ يَطْلُبُكَ  
 الْأَوَّلُ يَعْدِيكَ عَلَى مَنْ تَطْلُبُكَ أَيْ يَسْتَعِينُ مِنْ فِعْلٍ اسْتَعْدَيْتَ لِأَمْرِ عَلَى فُلَانٍ فَاعْدَى لِي كَمَا اسْتَعْتَبْتِ بِهِ  
 عَلَيْهِ فَعَانَتْ وَالْأَمْرُ مِنَ الْعَدْوِيِّ وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ وَالْعَدْوِيُّ أَيْضًا مَا يَعْدِي مِنْ حُرَابٍ وَغَيْرِهِ وَهُوَ مَجَاوِزَةٌ  
 مِنْ حَمَابَةِ الْآخِرَةِ تَعَالَى عَدَى فُلَانٌ فَلَانًا مِنْ خَلْقٍ أَوْ مِنْ عِلَّةٍ بِمَنْ حَرَبَ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَعْدُو لِي  
 لَا يَعْدِي شَيْءٌ شَيْئًا وَالْعَدُوُّ وَالْحَصْرُ يَقُولُ عَدَا يَعْدُو وَعَدَاوَةٌ عَدَاوَةٌ فَاعْدَى فِي مَنَظِقَةٍ أَيْ جَاوَزَتْ  
 حَتَّى عَادِيَةً فُلَانٌ أَيْ ظَهَرَ وَشَرَّه **عَدَا** الْعَدَا بِالْكَسْرِ وَسُكُونِ الذَّالِ الْمَذْرُوعِ لَا يَسْتَعْدُ إِلَّا مَا دَخَلَ فِيهِ  
 الْعَدَا بِالْمَدِّ الْقَضَاءُ الَّذِي لَا يَسْتَرِبُ قَالَ تَعَالَى لَسْنَا بِالْعَدَاوَةِ وَالْعَدَاوَةُ كَالْعَدَاوَةِ وَهِيَ  
 كَمَا مِنْ بَابِ رِيٍّ وَخِزَانَةِ الْخَيْبَةِ وَالْوَعِيَّةُ النَّخْلَةُ يَوْمًا صَاحِبُهَا رَجُلًا مَحْتَجًا فَاجْتَمَعُوا لَهَا عَاتِقًا  
 فَيَعْبُو حَالِيَاتِهَا وَهِيَ فَعْلِيَّةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ وَأَمَّا إِذَا دَخَلَتْ فِيهَا الْهَاءُ لَاتَهَا أَفْرُوتٌ فَصَارَتْ فِي عَدَدِ  
 الْأَسَادِ كَالْفَيْحِيَّةِ وَالْأَكْيَدَةِ وَلَوْ جِئْتَ لَهَا مَعَ النَّخْلَةِ قُلْتَ خَلَّسَ عَدُوٌّ فِي الْحَدِيثِ أَنْ تَفْرَعُ فِي الْعَدَا  
 بَعْدَ نِيَّةٍ مِنَ الْغَرَابَةِ لِأَنَّ رَجُلًا تَادَى بِرَجُلٍ عَلَيْهِ فَجِئْتَ إِلَيْهِ يَسْتَرِبُ بِهَا تَمْتَنُ فِي فَضْلِ ذَلِكَ  
 وَعَدَى مِنْ شَيْءٍ بِالْكَسْرِ عَدَا بِالْقَمِّ فَهُوَ عَارٍ وَعَرِيَانٌ وَعَرِيَانَةٌ وَمَا كَانَ عَلَى فُلَانٍ نَوْمَةٌ بِالْهَاءِ  
 وَأَوْرَاهُ وَعَدَا تَعْدَى وَتَعْدَى وَرَسَّ عَرِيَّةً لَيْسَ عَلَيْهِ سَرِيحٌ **عَدَا** إِلَى الْبَيْتِ نَسَبُ الْيَمَنِ مِنْ بَابِ



ورى ما عثرى او تقوى الى انتهى وانتسب والاسم لغزوه من الحديث من تقوى بجزاء الجاهلية فمضوا  
بمن ايدوا ولا تكفوا ايضا نسبا لجاهلية العوا ايضا الصبر يقال غراه تعزى والعزة التفرقة من  
الناس والجمع عزون بفتح العين وكسر حاء ومنه قوله تعالى عز اليهين وعز الشخال عزين **عسا**  
الشيء من باب ساء وعسا بالمد بكسر صلب وعسا الشخ بعسوعيتا دز وكبر مثل عبا قال الخليل  
وعسى بالكسر لغز فيه وعسى من افعال المقاربة وفيه جمع واشفاق ولا يتصرف لانه وقع بلفظ الكثرة  
لما جازى في المال فتقول من زيد ان يخرج وعسى ان تقوم فزيد فاعل عسى ان يخرج فهو با هو  
بفتح الخروج الا ان خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا واما قولهم عسى الغومير لو سافنا ذ  
نادرو ومنه موضعنا طبر وقديان في المال بالابتداء في غيرها وتماثلت في الاعداء كما دخلوا الفعل بعده  
بغير ان فتالوا عسى زيد منطلقا ويقال عسيت ان افعل ذلك بفتح السين وكسرها وتروى بها وتعالى  
فهل عسيتم وتعالى عسيتي والرجل عسيتم ولا يطلع منه يعط ولا فاعل به ان طلقن ان يبدا وقال  
ابو عبيدة عسى في السلام رجاء وتيقن ايضا مجازات في القرآن على احدى لغتي العوب وهو التيقن **عشا**  
العشية والعشية من صلات المغرب الى العتمة والعشاء مكسور معدو ومثل العشي والعشاءان المنوع  
والعتمة وترجم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر قلت قال الازهر في العشي باين زوال  
الشمس الى غروبها وصلات العشاءان الظهر والعصر فاذا غابت الشمس فهو العشا والعشا مفتوح كمدود  
الطعام بعينه وهو من العدا والعشي مقصور مصدر الاعتشي وهو الذي لا يبصر بالتهار والامراة عشوا  
واعشاه الله فعشيت بالكسر معشيت عشيت والعشوان قوله لا تبهر امامها فهي يحيط بيدها كالمشي  
ركب فلان العشا اذا ضبط امره على غير بصيره وفلان حابط عشوا وعشاه قصده بسلامة يهنا  
الاسلم ثم سار كرا قاصدا عشيا وعشيا الى النار اذا استدبر عليها بمصر ضعيف وعشاخذ او فر  
ومنه قول تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن قلت وفسر بعضهم الالة بضعف البصر قال عيشو

اذا صف بصره وعشاه بالتحفيف اطمر عشاه والسعدا وعشاه بالتحفيف اطمر ايضا بعشيت  
الطير عش **عصا** العصا مؤنثة يقال عصا وعصوان والجمع عصص بكسر العين ومنها العرش ايضا  
مثل زمن وازمن وقولهم الق عصاه اي اقام وترك لا سافر وهو مثل هذه عصاى قال  
الغزاة اول طي سمح بالحقاق هذه عصاى يقال في الكوارح قد شقوا عصا المسلمين اي اجتمع لهم  
واسلافهم واشقت العصاى وقع اختلاف وقولهم لا ترفع عصاك عز امالك براد الارب  
وعصاه فرب بالعصا وباب عدا والعصاة شد الطاعة وقد عصاه من باب ربى ومعصيته ايضا  
وعصبا ناهيها عن وعصى واعصاه مثل عصاه واستعصى عليه **عصفو** العصفو بضم العين وكسرها  
واحد الاعشاء وعصا الشاة بعصيه جزاها اعصاه وعصى الشيء ايضا فرق وفي الحديث لا تعصيه  
في ميراث الازن عمل القسم فيه لان فيه مرا عليهم او على بعضهم وكلمته يبايع ثم قسم الثمن بينهم وقوله تعالى  
الذين جعلوا القرآن عضين واحذرنا عصفه ونقصنا الواو والهاو وقد ذكرناه في عصفه **عطا** عطاءه  
مالا والاسم العطا واستعطى وتعطى ساله رجل معطاء كثير الاعطاء والمراد معطاة ايضا ومفعول  
يستوى فيه الذكر والمؤنث والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقولهم ما اعطاه الله المال شاذ كقولهم  
ما اولاه للمعروف وما اكرمه لان التعجب والابدي على اقل فاما يجوز منه ما سمع من العوب والآمال  
عليه والمعاطاة المبادلة فلان يتعالى كذا اي يخفض فيه وقيل في قوله تعالى فتعالى فحقوا قام  
على الروف مباح رجليه ثم رفع يديه فخر بها واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئا قلت هل انت  
تعطيه سامنومة مشددة وكذا اتقول الجماعه هل انتم معطية لان النون سقطت للانافية  
وقبلت الواو ياء واو اذ نمت وفتحت باك لان ما قبلها ساكن واللائي يمل انهما معطية بفتح  
**عشا** العشا بالمد والفتح التراب قال سنان ابن محرز اذا دخلت منى فاكلت رغيفا وشربت عليها  
ما فطخ الدنيا العشاء وعشوا المال ما يفضل عنه النفقة <sup>تحت</sup> قوله تعالى ويستحلون ما اذابت نفوسنا



قل العنوت واما قوله تعالى قد العنواي قد الميسور من اخلاق الرجال ولا يستعمل عليهم قال في  
اعطاه عفوالم يعني اعطاه بغير مسئلة ويقال اعف عن الخروج معها اي دعه منه واستغناه  
من الخروج معها اي سأل الاعفا وعافاه الله عافية وعفا المنزل درس وعفته الرج ايضا  
شذوذ وتعنى المنزل مثل عفا وعفا الشعر والبيت وغيرهما كثر وبابه سما ومنه قوله تعالى  
عفواي كثر واوعفاه غيره بالتخفيف واعفاه اذا كثره وفي الحديث امر ان يخفى الشوار  
وتعنى اللي وعفاه من باب عد او اعفوا ايضا اذا اتى بطلب معروف والعفاة طلب المعرف  
الواحد مخاف **عفا** العقبان الذي يذنب كخالص قيل هو ما ينبت نباتا وليس ما يحصل منه  
المجازة واعقبت الشئ ازنته من فيك حرارته وفي المثل لا تكمن حلو فتمسرها ولا تمزق  
**علا** علاه المكان من باب سما وعلا في الشرف بالكسر علاء بالفتح والمد وعلا بعلافة  
فيه وفلان من عليه الناس ويومج على الشريف رضيع مثل سبي ومسيبة وعلاه عليه  
بالسيف فرب وعلاه في الارض تكبر وباب التلثة سما وعلاو الاربع العين وكسرهما ضد  
سفلها بضم السين وكسرها والعليا كل مكان مشرف والعلو والعلو الرفعة والشرف وكذا **المعلاه**  
والجمع المعال والعالية ما فوق جدران ارض تهامة والامام وادامة وهي الحجاز وما والاها  
والعالية الغرفة والجمع العالي وقال بعضهم هي العلية بالكسر والمعل بفتح اللام السابح من سهام  
الميسر واستعمل الرجل واستعلاه علاه وانقلاه مثل وتعالى اي علاه مهله وتعلت المرأة من  
تفاسها اي سلمت وتعل الرجل من علته والعل الرفيع واعلاه الله تعالى رخص وعلاه مثله  
وتعالى الارتفاع يقول من اذا امرت يقال الرجل يفتح اللام والمرأة تعالى والمرأتين تعاليا  
وللسنة تعالين ولا يجوز ان يقال من تعاليت ولا يهوى عنه ويقال قد تعاليت والى اي شئ  
اتعالى وقولهم عليك زيد اي خذوه وعليه بعض العرب يتركها على حالها فيقول علاك وعلاه

وقال الشارح

وقال الشاعر عدت من عليه تنقض الكلام بما اي عدت من فوقه فهو مبتدأ اسم لان حروف البحر  
لا يدخل على حرف البحر وقولهم كان كذا اعلا هذا فلان اي في عهده وقد توضع موضع الباء وذكره  
مع شاموس في الباء من الباب الاخير وتقول على زيد وعلى زيد معناه اعطى زيدوا علوان  
الكتاب عنوانه وقد علوان الكتاب وعنوانه والعلاوة بالكسر ما عليت به على البعير بعد تمام  
الوقر وعلافة عليه كالاستعداد والسقود والجمع العلاوي بفتح الواو مثل ادواة وادوات العجمي بفتح  
البصر وقد عجمي من باب عدى فهو عجمي وقوم عجمي واعلاه الله وتعالى الرجل اي من نفسه ذلك وعلى عليه  
الامر التنبؤ منه قوله تعالى فحمت عليه الانباء ورجل على القلب اي جاهل وامرأة عمية عن الصواب  
القلب على فعله فيها وقوم عجمون وفيهم بتمتيم اي خصلتهم قلت هو بتبشير الميم يعرف من الله  
وعمت مع البيت تعمية ومنه العمى من الشعر وقرئ فحمت عليهم بالتشديد وقولهم ما اعلاه ثما  
يراد به ما اعلى قلبه لان ذلك ينسب اليه الكبر الفضل ولا يقال في عجمي العيون ما اعلاه لان ما يشتر  
لا يتبع منه **عنا** عنا خضع وذل وبابه سما ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القوم والجان  
الابر يقال عنا فلان اكرم من باب عد اي قام على اساره فهو عنان وقوم عناة وعنوة وعنا  
بقوله كذا اي اراد بفتح عناية ومعنى الكلام ومعناه واحد بقول عرفت ذلك في معنى كلامه  
وز معناه وفي معنى كلامه وعنا بالكسر عناه اي تعب وعناه غيره تعنيت وتعناه ايضا تعنى  
وعنا بحاجة يعني بها على ما لم يسم فاعله عناية فهو بها معنى على مفعول واذا امرت منه قلت تعنى  
بحاجته وفي الحديث من حسن اسلام المرء ترك ما لا يعنيه اي ما لا يهتبه وعنوت الكتاب عنوة  
والاسم العنوان والمعانة المقاساة ويقال عناناه وتعناه وتعنى هو **عوى** عوى الكلب  
والذئب وابن اوى يعوى بالكسر عواء بالضم والمد اي صاح وهو يعاوى والكلاب اي يصيحها  
والقوام شذوذ ممدود الكلب يعوى كثيرا **عيا** العى ضد البيان وقد عى في منطقة فهو على فعل

عسى

واعنه برهانه  
واعنه برهانه  
واعنه برهانه

وقال الشارح



وغيره على فعله وتعال ايضا على بارة وعجى اذ لم يتبدل وجهه والادغام كثر واعياها مرة وتقول في الجمع  
عجوا مخففا كما تخرج جوبا وتعال ايضا عجبوا بالتشديد ومعنى الراجح المشي فهو معى ولا تعالج عجا  
واعياها الله كلامها بالالف واعياها باللام وتعاليا بمعنى ودا وعياها اى صعب لا وادله  
كان اى الاطباء والمعاني بان يادى بشي لا يهدى اليه **فصل الغين جبا** غيب عن الشيء بالكسر  
وغيبته ايضا عباوة اذ لم تعرف والعجى على فعله لتليل الغلظة وتغبا ما تغافل **غشا** الغشا بالفتح  
والمد ما يجلا السيل من التعاش وكذا الغشا بالتشديد والغشيان جبت النفس وقد غشيت نفسه  
من باب رى وغشيانا ايضا يفتح الشاء **غدا** الغدا واصله غدر وخذفوا الواو بلا عوض والغدوة  
ما بين سلوة الغداة وطلوع الشمس يقال تبته غدوة غير مرفوعة لانها مرفوعة مثل الايام **الغدر**  
المتكئة والجمع غدا وتعال اتيك غداة غد وجمع غدوات وقولهم ان لا تغدا ان هولاء ذواح  
الكلام كما قالوا يمتان الطهام والمران الطهام ومرانى وانما موم والغدوة عند الواح وغدا غدر  
من باب ساء وتعال تغال بالغدوة والاصال اى بالغدوة تغرب بالنقل عن الوقت كما تعال تاه طلوع  
الشمس اى وقت طلوعها العام بعينه وعند العشاء والغادية سماء تنشأ مباحا والاعتدال والحدود  
فتعزى **غدا** الغدا ما يتعزى به من الطعام والشراب تعال غدوت البسي بالذين من باب عد اى تبته  
ولا تعال غذيتة بالياء مخففا ولا تعال غذيتة شدة **غزا** الغزاة الذى يلصق به الشيء من السكا اذا فخت  
الغين فخرت واذ كسر تها عدوت تعول منه غزوت بكلامه من باب عد اى الصفة بالغزاة والغزيت الحلب  
بالصيد والغزيت بينهم والاسم الغزا وغزى به من باب صدى او العى به والاسم الغزا بالفتح والحدود والغزود  
والعجب وقزى اى عجب وبابه عد وتقولهم لا غزوى لى لا عجب **غزا** غزوت الغدو من باب عد والاسم الغزوا  
ورجل غاز وجمعه غزاة كغاض وقضاه وغزى كسبها وسبقا وحاج من جمع وقاطن وقطن وغزاة  
كغاسق وغضابى وانزاه ومره للووم ومغزى الكلام بفتح الميم والذى مقصورة وعرفت ما يغزى

من هذا الكلام اى بارة **غشقا** الغش الغطاء وجعل على بصره غشوة بفتح الغين وكسر حاءها  
وغشاة بالكسرى غطاء ومنه قوله تعال غاشينا هم لا يبصرون والغاشية القيمة لانها  
تغشى باوعها والغاشية غاشية السرح وغشاة وغشاة وغشاة غطاء وغشيتة فر بابا بسوط فترية  
وغشيتة غشيتا ناها وغشاه اياه غيره وغشيتا غشيتا ناها جامعها وغشيتة بفتح الغين غشيتة  
وغشيتا ناها بفتحين فهو مغشيت عليه واستغشيت بثوبه وتغشيت به اى تعطف **غشا** الغشا شجر والاشفا  
اذا تاجفون **غشا** ما يتقطع به وغطاه تغطيته وغطاه ايضا من باب رى **غشا** اغشى نام قال  
ابن السكت ولا تغش غشا غللا غلت الغدر من باب رى وغشيانا ايضا بفتحين ولا تعال  
غلت قال ابن الاسود اللوثى ولا قول الغدر القوم قد غلبت ولا باب الدار مغلوق **غشيت**  
لا سخن وغشاة الامر جاوز فيه الحد وبابه ساء وغشاة الشعر يغلو غللا غللا باسم رى بابه بعد ما يغدر  
عليه وبابه عدوا والغلوة الغاية مقدار رمية وغشاة بالحم شراه شين غال او اعلى به ايضا والغاية  
من الطيب قيل اول من سماه بذلك سليمان بن عبد الملك لقوله من تغش بالغاية والغلوى الغلوى  
ايضا سرية الشباب واتوله **غشا** اغشى عليه بفتح الغين فهو مغش عليه على قول  
وانغى عليه بفتح الجيم استبح مثل غش وتعال غشيا لغشى بفتح الغين فهو مغش عليه على قول وقزى اذ انم عليه  
الهلال وسمى ليلة الغي **غشا** غشيت به عنه بالكسر غشيتة بالضم وغشيتة لمرأة بزوجه غشيتا بالضم استغنت  
وعنى بالمكان اقام به وغشيت ايضا عاش وبابه صدى وانغيت غشيتة غشيتة فلان وبمعناه فلان  
بفتح الميم وقزى اى اجزات غشيتة بفتح الغين وهو ما يغش غشيتا اى ما يجزى وما ينفعك والغاشية  
الجارية التى غشيت كحشاها وجمالها والاشغيتة كالاجمية الغشا والجمع الاغانى تقول من تغشيت غشيت  
بفتح الغين والغشا بالفتح والمد الغشع وبالكسر والمد من السحاح وبالكسر والتعريف السار تقول من  
غشيت بالكسر غشا فهو غش وتغشيت ايضا استغشيت وتغشيتوا استغشيت بعضهم عن بعض والغش مقصور واحد



الثاني وهي الواضع التي كان بها **فخا** التي الضلال والخبثية ايضا وقد غوى الخوي بالكسر غيا  
وغواية ايضا بالفتح فهو غاو وغوا وغواة غيره فهو غوي على فعليل قال اللمعي ولا يقال غيره  
والغوغا من الناس الكثير المتسلطون **غيا** غياة البرقع بما مثل الغيا الغياة وهي ايضا كل  
شيء اهلك فوق راسك كالسحابة والغيره الظلمة ونحوها هي البعرة وال عمران يوم القيمة  
كانها غامتان او غيايتان والغاية مرمى الشيء واجمع غاي كساعة وساج **فصل الفاء**  
**غاي** الغيبة الطائفة واجمع غيون **فنا** الفتا الشاب والفتاة الشابة وقد فتح بالكسر  
وفتاه بالكسر وفتح بالفتح والمد فهي فتى السن بين الفتاه والفتاه ايضا السخى الكريم  
تعال يفتح بين الفتوة وقد تعان واجمع فتان وفتية وفتو كفعل وفتح كعنه بالفتح واستغناه  
في مسئلة فاقناه والاسم الغيا والغوا او فتوا اليه ارتفعوا اليه الغيا **فج** الفجوة  
الفجوة والمتسع بين الشبيبي قلت ومنه قوله تعالى وهم في فجوة من **فج** فجوى القول اغناه  
والجند تعال عرفته ذلك في فجوى كلامه وفجوى كلامه مقصورا بمد واد في الحديث في الكسر  
من في ارض لم يفر ما وما يفتح البصل **فدا** الفدا يمد بالفتح يعمر لا غير وفداه وفاداه اطلق  
فداه فانفتح وفداه بنفسه وفداه تغدية قال جعلت فداك وفداه وفداه بعضهم بعضا  
واقصدى منه بكذا وتغادي فلان من كذا تخاماه وانزدي عنه والغدية والفدا كالمبعض **فرا**  
الفر ومروق واجمع الفرأ وقرى الفرؤية وفراي الشيء قطعه لاصلا وباب ري ذوى كذا خلقته  
والاسم وفرأه اختلفه والاسم الفرؤية وقوله تعالى شيئا فرأنا اي معنوعا مختلفا وقيل  
عظيما ونرى الاوداج قطعها ونرى الشيء شقة فانوى ونوى اي انشق يقال تغوى الليل  
عنه صم ونوى الذي يطن الشاة الكى نوى الاديم قطع على جهة الافاد وفراه  
قطع على جهة الاصطلاح **فسا** فسا من عدا والاسم الفسا بالمد والغسوة على قول الكثير

تونة بحريش

فد يفتح الراء  
في الياء

الفر

الغسوة من المشل القريب محاه من مفاه **فشا** فشا الجوزاع وبابه وما والفواش كل  
منتشرة المال كالغنم السائمة والابل وغيرهما في الحديث فهو افواشكم حتى تذهب خمة  
العشا **فصا** تفصه تفحص من المضيق والبليته والاسم الفصية بالفتح وسكون الصاد  
وهو في الحديث قبله وما كدت تفحص من فلان اي ما كدت اتخلص منه وتفحص من اليربوع  
خرج منها وتخلص **فصا** الفصاء الساحة وما اتسع من الارض وقد افصه فخرج الفصاء  
وافصه اليه بسره الامراته باسرها وجامع امراته فافصاها اذا جعل ملكها واحدا فهي **فصاة**  
يفصاها وافصه بيده الى الارض مسها بايظن راحته في سجوده **فعا** الافعى حية وهو افعل  
تقول يهن افعى بالشونين وآرؤا واجمع افاع والافعان ذكر الافاعي وارض ففعت **فعا**  
افاع **فلا** الفلاة المغارة واجمع الفلاو الفلوات والعلو بالتشديد المر والافعى فلوية  
والعلو يوزن البحر مثل العلو وعلى راسه من العمل وباب ري وتعال هو استعمل راسه  
ان يعلى وعلى الشعر تدره واستخرج معانيه وعريه وبابه ايضا رى **فقا** فقا الشيء  
بالكسر فقا وتقاوا الف بعضهم بعضا في محب وفقا الدار ما امتد من جوانبها واجمع  
**فوا** الفوة عرق يصيبها وتوب مغوى مصبوع بالقوة كنه مغوى بالقوة **فيا** في  
حرف حافظ وهو الوعاء والظرف ما قدر تقدير الوعاء تقول الماد في الاناء ويزيد الدار  
والشك في البحر وقد يكون بمعنى على قوله تعالى ولا صلبنكم في جوع النخل وزعم يونس  
ان الوب تقول نزلت في ايك اي عليه وربما استعمل بمعنى البناء **فصل القاف قبا**  
القبا الذي يلبس الجميع الا قبية وتقبه بس القبا وقبا ممدود موضع بالجواز يذكر ويؤنث  
**قح** القحوان البانوح على افعالان وهو بنت لبيب ارنج حوالبه ورق ابيض ووسطه اخضر  
وجمع قاقم وقاق **قدا** القدوة الاسوة فلان قدوة يقدي به وقد يفتح فيقال لا يك قدوة

الافاضة والفضاء  
والادوية والاصطلاح  
والاشياء  
تاديو



وقوة **قذا** القذا ما يستطاع العين والشراب وقد تب عينه من باب صدى سقطت فيها قذارة  
فهي قذى العين على فعله وقذرت عينه رمت بالقذارة وبارى واقدما غيره جعل فيها القذا وقذانا  
تغذية اخرج منها القذا **قرا** القوا الظلم القوية موزونة وجمع القوا قواسم وراكظية وطبا  
والقوية بالكسر لغة واحكامها جمعت على ذلك كزروع وذروى ولحية ولحى والنسب الهاتروى  
والقويين عظيم ملكة والطايف واستوى البلاد تنبها يخرج من ارض الارض قروى الضيف  
يتوى بالكسر وقوا بالفتح والمد الحسن اليه والقوا ايضا ما قروى الضيف والقروان بضم الراء القائل  
فارت محوت في حديث مجاهد يغدو الشيطان يغروان الى السوق **قا** قسا قلبه غلط  
واشد تقسو قسا بالفتح والمد وقسوة وقساوة ايضا واقساه الذيب وقال الذيب  
ومعاه القلب وجر قاس اى صلب وقاس الامر كالبان ودرهم قس وهو ضرب من السوف  
اى قضية صلبة وجمع قسيان ودرهم قسية وقسيات **قشا** المقشوا المقشور وفي الحديث  
قيل **قسا** قسا المكان بعد وباب سحا فهو قاص وقضى من باب صدى ايضا مثلا واقساه غيره فهو قاص  
قاصية وقصاع من القوم تباعد فهو قاص وقضى من باب صدى ايضا مثلا واقساه غيره فهو قاص  
واتعل مقص البعير والشاة قطع من طرف اذنه وباب عدا واتعل شاة قصوا ناقة قصوى  
ولا يقال حمل اقص بل مقصور مقصه وشكاه امرأه **قنا** ولا يقال رجل احسن وكان رسوله  
على ارضه وسلم ناقة تسمى قصوا ولم يكن مقطوعة الاذن وقصه الطغارة بقصيه بمعنى قص وقال  
الكاتب معنى اخذ من اقصها وقلان بالمكان الاقص والناحية القصوى والقضايا  
بالضم فهما واستقص في المسئلة وتقص بمعنى **قضا** القضاء الحكم وجمع الاقضية والقضية  
مثلا وجمع القضايا وقضى يقضى بالكسر قضا اى حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك العباد  
الاياها وقد يكون بمعنى الغواض تقول قضاها فحجته وفره يقضى عليه اى قبله كان فرغ منه وقضى

القوى الضيف القوا

تجته مات وقد يكون بمعنى الاداء والانهاء تقول قضى ومنه قوله تعالى وقضينا الى بنينا اسرائيل  
في الكتاب وقوله تعالى وقضينا اليه ذلك الامر اى نهينا اليه وابلغناه ذلك وقال القواد  
في قوله تعالى ثم اتقوا الايضا معنوا الا كما يقال قضى فلان اى مات وقضى وقد يكون بمعنى الضع  
والقدرة يقال قضاه اى منعه وقدره ومنه قوله تعالى قضاهن سبع سموات في يومين ومن  
القضا والقدر وباب بجمع ما ذكرناه ونال استقص فلان اى حتر قاضيا وقضى الامر قاضيا  
بالتشديد مثل امر امر او اتقضى الشيء وتقصه واقضى دينه وتفاضه بمعنى قضايته وقضانا  
بمعنى وتقضى البازى اتقضى واصلة تعضض فلما كثر الصاد ما بدلو امر احد بين ياء **قطا** القطاجع  
قطاة وجمع على قطوات وربما قالوا قطيات وفي المنال ليس قطا مثل قطى اى ليس الا كما لا  
مثل وربان القطا موزون وكساة قطوان وقطوان موزون بالكون **قعا** اقعى الكلب حط على  
منز شراطيه وناصيا يديه وقد جاد الزهى من الافعال الصلوة وهو ان يبيض السمس على غيبه  
بين السجرتين هذا تسمية الفقهاء فانما اهل اللغة فاقوا خدتم ان يبيض الرجل البيضة بالارض  
ويضرب ساقه ويتبذ الاظفره وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام اطلم معقبا **قعا** مقصود  
مؤخر العنق يذكر ويؤنث وجمع قعا بالضم اتقا واقفيه وهو على غير قياس لانه جمع للمكسر واللام  
وقعا اثره اتبعه وباب عدا وسما وقعا على اثره بخلافه اى اتبعه اياه ومنه قوله تعالى من يقضينا  
على اثرهم برسلا ومنه ايضا الكلام المتفاو منه قواني الشولان بعضها يتبع اثر بعض والتافية ايضا  
التفاو في الحديث بعد الشيطان على فافية راس ادرهم وقوته تقوا اذا قد نته النجور في كبريت  
لاصد الازن القغو بين واتقنى اثره وتغناه كما تبعد **قلا** قلا السويق والقم فنى مثلى وتلوه  
وباب رى ويدا والرجل قلاى الطعام جمع قلاى والمعل والمعلقة الذى تعلب عليه مما تعلبنا  
وجمع التعل والمعل والمعل البعض تقول قلاه تعلبه قلا ولا بالفتح والمد وقلاه لغة كنى



والعلم الذي يتفرع من الأختار وقيل على موضع اسمان جفلا واحدا وهي كل واحد منهما على  
الوقوف **قنا** قنوت الغنم وغيرها قنوتة وقنيتها قنيتة بكسر القاف فيها ومنها ما إذا  
اقتنيتها التفتك للتجارة واقتناء المال وغيرها اتخذته وفي المنزل لا يعين من كلب سوه جزوا  
وقن الرجل بالكسر قن بوزن رضى أى صار غنيا من القنينة والنشب واقتناه أيضا رضاءه  
واقتناه أمه واعطاه ما تقتن واقتناه أيضا رضاءه يقول العرب من أعطى مائة من المعز  
فقد أعطى القن ومن أعطى من العساف فقد أعطى القن ومن أعطى مائة من الأبل فقد أعطى النع  
وتعال اغتناه الله واقتناه إلى إعطاه ما يسكن إليه والقنون الغنم وجمع القنون والاقنا  
والقنا مقصور مثل القنوت وجمع اقنا أيضا والقنا أيضا جمع قناه وهو الرجح وجمع أيضا  
على قنوان وقنا على قنوان وقن على قنول وقنا كجبل وقنا كذا الغناه التخرق واخوفان  
أى شديد الحمرة قلت المعروف المشهور امر قاني بالهزة كما ذكره أمة اللغة وتبهم حتى لو جرت  
فأنة ذكر في باب الهزة أيضا ولو كان من البائين لنبه عليه أو لا ذكره غيره في القنول واغفر واخوف  
ذكره في غير مجازان يكون من سبق العلم والقنا هو باب في الألف يقال رجل اقن القنوة المرأة  
قنواه **قوا** القوة ضد الضعف وجمعها قواى ورجل شديد القوى أى شديد الخلق وقوى الرجل  
إذا كانت رابته قوية يقال فلان قوى وقوى القوى ونفسه والمعوى في ذاته والقوى بالكسر القوا  
بالضم والمد والقوى مثل قول الأبيس هو قوة الآراء وقوت أى خلقت وقوى أى خلقت وقوى  
القوم صاروا بالقوا قلت ومنه قوله تعالى وشاعا للمقبون وقيل المعوى الذى لا راد معه وقوى  
الضعف بالكسر قووق وقوى مثل قواه وقواه أى غلبه وقوى المطر بالكسر أيضا قواى أى جسيمة  
تقوى قواه وقبعا أى تصبغ وهو من فعل فحلته وفعل لا **قها** القهوه الحمر قيل سميت بذلك  
لأنها تسمى فى ترتيب بشرة الطعام **فصل الحاف كبا** كبا لو جهد أى غطت فهو كبا وكبا أن

لم يخرج فارة فاباها **كدا** الكدا الرجل على خبره وقوله تعالى واعطى قبيلا وكذا أى قطع القليل  
**كذا** كذا كناية عن الشيء تقول فعل كذا وكذا ويكون كناية عن العدد فنصب ما بعده عن التمييز  
تقول فعدي كذا أى كما تقول عشرون **كرا** الكرا النحاس وفكر كرا من باب رى فهو كرا أو امرأة  
كرا على فخذ كراى النهر حوضه وباب رى والكرا عمد ودلالة مصدر كراى بدليل قولك رجل  
مكار وفاعل كرا هو من فاعل والمكارى مخفف وجمع المكارون رضاء والمكارين نسا وجرأ  
بأبىء واحدة ولا تقل المكارين بالتشديد وتقول إنك هذا كراى وهو لا طارى مبار  
مفهومه مشددة فيها من غير فرق وهذا من طارى بان يفتح باك واكرى الدار فهو كراه البيت  
مكر واكسرى واكرى وكراى بفتح والكرة التى تقرب بالصولجان وتجمع على كراين بفتح الكاف  
وكسرا وكارات والكر وان يفتح الراء طائر قبيل سولجبارى ويقال للذكر من كرا وجعه الكرون  
مثل درشان وكراوين أيضا من كراى **كسا** الكسوة بكسر الكاف وضربها واحدة الكسا  
وكسوته قوبا كسوة بالكسر فاكسيت والكس واحد الكسبة وتكس بالكسب وكس العروبان  
أى اكسيت وباب كسدى ومنه قول الخليل دعى المكارم لا تدرخل لغيرتها واتخذ فانك انت الطامع  
الكاس قال الفراء يفتح المكتسوكا دافق وعيشته راضية قلت لا حاجة إلا ما ذهب إليه الفراء  
من التاوير وهو على حقيقة ومعناه المكتسب **كفا** كفاه مؤنثه كيفية كفاية وكفاه الشيء والكف  
واستكفينة الشيء كفاية ورجل مكفاه أى كفايته ورجل كاف مثل سالم وسليم **كلا** الكلاوة والكلاوة  
مؤنثه ولا تقل كلاوة معروف بكسر الكاف وجمع كليات وكلى ونات البيا واذما جئت بأى  
تحرك موضع العين منها بالضم وكلاوة التاكيد قلت الاثنى عشر كل فى المجموع وهو اسم مؤنث  
غير مشتق كما وضع للدلالة على الاثنى عشر كما وضع كفن للدلالة على الاثنى عشر فاقوتها وهو مؤنث  
وكلاوة المؤنث ولا تكونان إلا مضافين فإذا اضيفت الاطراف كان فى الرفع والنصب والجر

الكذا كناية عن الشيء



على حاله واحدة تقول جازن كلا الرجلين وكذا رابت ومررت واذا اضيف لامر فقلت لفته  
في موضع النسب واخر تقول ايت بكلمها ومررت بكلمها وبقيت في الرفع على حالها وقال  
النور هو مشتق ولا يتكلم منه بواحد ولو تكلم به لقيت كل وكلمت وكلتان واجتمع بقول الرفع  
في كلمت رجلها سلاى واحدة في واحد رجلها وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة والالف  
في الشعر مخزوفة للضرورة والدليل على كونه مفردا قول جرير كلا ما يدعى يوم صدا شرية  
ابو علي **ك** الهمزة الشجاعة المكتبة في سلامة من المتعطف المستتر بالدرع والبيضة والجمع الكلمات  
والكلمة مثل التسمية اسم منه وهو **ع** ك **ك** الهمزة ان يتكلم منه وترديد غيره وقد كتبت كثيرا  
عنه كذا كونه ايضا كناية فيهما ورجل كان وقوم كان والكنية بضم الفاء وكسر يا واحدة الهمزة  
فلان بكذا وهو يعني بابي عبداة واتعقل يعني بعبداة وكن ابا زيد بكنية وهو كنية كما تقول  
سميت قلت وكنه كذا بكذا بالتحفيف كنية ذكره الفارابي وكن الروابي الاغفال التي  
يعبر بها تلك الروابي كنية به عن اعيان الامور **كوا** كواه يكون فاكسوي وتعال اهل الروابي والكنية يقال  
اخر الراء الكتي والمكوات الميم والكوة بالفتح ثقب البيت والجمع كواة بالكسر ممدود ومقصود  
والكوة بالفتح لغة وجمعها كوت وكى تخففه جواب تقول التامل لم فعلت تقول كوا يكون كوا وهي  
للعاقبة كاللام ثوب الفعل المستقبل يقال كيم في الوقف كما يقال له وتقول كان من الراكب كيت  
بفتح الراء وكسر **فصل اللام نا** الاء واو الشدة وفي الحديث من كانت له ثلث  
بنات فبصر على اواتهن كمن له جبا من النار **لبا** لبي بالفتح تلبية ورتبا قالوا ابناء بالفتح واصل  
غير هموز وقد سبق في لبا وتقال له لبيك قال يونس النحوي ليس بمشقة انما هو مثل عليك  
وايك وقال الخليل وهو مشتق وقد سبق في لبت وحكي ابو زيد ان اصل التلبية الاقامة  
بالمكان ولبت بذا اقام به قال ثم قلبوا الثانية الراء الا اول استنقاعا كما قالوا انظري في الراء

تظني

تظني قلت وهذا التخرج عن الخليل مخالف للتخرج المنقول في سب فان لم يكن الجمع بينهما  
فلامنا فاة **لنا** التي اسم لهم للمؤنث وهو معرفة ولا يجوز الالف واللام منه للتسكير ولا يتم  
الابصلة وفيه ثلث لغات التي واللت بكسر الراء واللت وفي التنشئة لغتان اللتان  
واللتان بتشديد النون واللتا بخذرها وفي جمعها خمس لغات اللتان واللات بكسر الراء  
واللوات واللات بكسر الراء واللوات بالفتح واللتا بالفتح والتشديد يقال  
وقع فلان في اللتيا والته وبما اسما من اسم الراء **لنا** اللثة بالتحفيف ما حوال الكنان  
وجمعها لثات ولثة **لح** الهمزة من اللحية من الانسان وغيره وبما لحيان وثلاثة الهمزة على قول  
واللحية معرفة والجمع على بكسر اللام وضمها نظير الفم في ذرورة وذري وقد تقي الفلام رجل  
لحيان بالكسر عظيم اللحية والتلحي بطول العمامة تحت الحنك وفي الحديث ان صل عليه وسلم  
نهي عن الاقتطاع ولم بالتلحي والهمزة مكسورة وروى في الشعر ولحى العصا قشرا وباربعها لمانا  
يلجا بالحاء ايضا من لحة لحاء لحيان الاء فهو لحو والحاء ملاحاة ملاحا بالفتح وفي المنل من  
لا حاك فقد عاداك وملاحوا نازحوا وقولهم لاه الله ايجحه ولعنه **لوا** الواو كذا قال ابن عمير  
الغيا سدا الواو الباب واتصله بالضم كاتصاله عليك **لوا** الواو اسم مهمم بالفتح وهو منى موقفة  
ولا يتم الا بعللة واصله الذي فاخر عليه الالف واللام ولا يجوز ان يترعانه وفيه اربع لغات الذكر  
والذي بكسر اللال والذي بكسرها والذي بتشديد الياء وفيه ثلث لغات اللذان والذرا  
بخذف النون والذات بتشديد النون وفي جمع لغتان الذين في الرفع والنصب والجر والذي  
بخذف النون ومنهم من يقول في الرفع الآذون وتصغيرها الذرا بالفتح والتشديد **لظا** اللفظ  
النار والظيف اسم من اسماء النار معرفة لا ينصرف واللفظ النار التي بها وتلظها فارتبها  
**لعا** يقال لعا لعاك وهو دعاء له بان ينطقس **لعا** لغا قال اطلوا بابا وعدا وحدي والغنى



الشئ ابطلا والغاه من العود والغاه واللاغية اللغوي قال انه تعالى لا تسمع فيها لاغية الحكيم  
ذات لغو وهو مثل لا يقيم اللغوي الايمان ما لا يعقد عليه كقول الالف ان في كلامه  
لا واسم وبل واسم واللغة اصلها لغى او لغو وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات ايضا وقال بعضهم  
سمعت لغاتهم يفتح الصاد التي بوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوي ولا يغل لغوي **لغا** اللغا  
بالفتح الخسيس من الشئ وكل شئ يسير جفرت لغوا يقال رض فلان من الوفا بالغا اي من حقه  
الواو بالغيل والغا وجده وتلافاه توارك **لغا** لغية لغاد بالكسر والمد لغا بالضم والقصر ولغا  
بالضم والتشديد لغيانا ولغيانة واحد يغم فيهما ولغية واحدة بالفتح والقاهرة بالكسر  
والمد ولا تغل لغاة واحدة بالكسر والمد ولا تغل لغاة واحدة بالكسر والمد فانها متولدة وسيت  
من كلام العرب والغاه طرد قول القم من يدك والغاب من يدك والفتح اليك المتولدة بالوثة  
والتقوى وتلقوه بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاى استقبل وقوله تعالى اذ تلقونه بالسلم  
اي ياخذ بعض على بعض وجلس لغاه اخذاه التلقاء مصدر ايضا مثل لغا والغاب بالفتح الشئ  
الملقى الهوانه واللغوة جر آتج الوجد يقال منه لغى الرجل بالضم فهو ملغى **لا** الهامة في الشئ  
تسحق ورجل المي وجارية ليا تبينة المي وله الرجل تربة وشكك في كحديث لتبر ورجل المي  
**لوا** لوى كجبل قبله بلوى ليا ولوى راوية والوى براسة المار واخض وقوله تعالى وان تلوا  
او توتلوا بواو ابن قال ابن عباس رضى الله عنهما هو العاصف ليه والواضحة لاه الخمين على الاخر  
وترى بواو وواضحة مضمومة ولي قال مجاهد اي تلوا الشهادة فيقيموا او توتلوا عنها فتر كوها  
وقوله تعالى لو تواروا منهم بالتشديد للكثرة والمبالغة والتوى وتلوى بمعنى ولوى عليه عطف ولوى  
الرجل مقصور منقطعة وهو كجد وبعد الرجل والواو الايم ممدود والالوية المطارد وهي دون الملام  
والنبود ولوى لغى ذهب برالوت بر عتفاه محوب وبمبت برو التارون جمع الذي غير لغفا

الاولى  
اي حلا  
مسي

بعض الذين وفيه ثلاث لغات التارون في الفصح والتاميني في النصب والجر والتارون  
والتالي بانقيات الياض في كل حال مستوى في الرجال والتاء وان نشئت هذا الموضوع في سقا  
قلم **لها** اللهاة الينة المطبقة في اقصى سف الغم واجمع اللها واللاهوات واللاهيات ايضا  
بالضم العطية دراهما كانت او غيرها واجمع اللهايات والهي عن الشئ اليها بالضم والتشديد **لها**  
بضم اللام وكسر ما سلاعه وترك ذكره واضرب عنه والهاه عنه شغله والهاه به تلهيه عليه  
والها بالشئ من باب عد العيب وتلهي به وتلاهوا اي لاه بعضهم بعضا وقد يكتفى بالهوى في الجاه  
وقوله تعالى لو اردنا ان نخذها لولا انما ائزنا وقيل ولد او تقول الهمزة التي اى انا تركه وفي  
الحديث في البطل بعد الوضوء الهمزة وكان من ال اذا سمع صوت الرجلها عن حديثه اي تركه  
واعرض عنه الالجمع الهمزة ومنه **لها** اللهاة شئ شئ يشبهه كشم تشديد البياض يكون بالجاز  
يوكوف في الحديث دخل على حاوية وهو ياكل لسا مشقة **فصل الميم** مائة من  
العدد وجمعها مئون بكسر الميم وبعضهم يفتحها ومات قال سيبويه يقال ثلثة مائة وحقه ان يقال  
ثلث مائتين او مائت ثلثات الالف لان ثمة ثلثة الالعشرة يكون جمعا ثلثة رجال اشارة  
درهم وكانهم يشبهوه باحد عشر وثلاثة عشر والمائى القوم صارة المائى القوم صارة مائة  
ولما هم ايضا يتعدى ويان **محا** محى الوم من باب محوا وورى ومحاة ايضا محيا فهو محو ومحي  
واعى الفعل منه وامتحن لغته فيه ضعيفة **مدا** المدا الغاية يقال قطعة ارض قدر مدى البصر وقد مر  
البصر ايضا والمدية بضم الميم الشفة وقد كسر والجمع مدايات ومدى القية الشامي وهو في المد  
**مدا** المذى بالكون ما يخرج عند الملاعبة والتعبيل وهو مدى الرجل من باب رى وامدى ايضا  
والمدى والمدات وفي الحديث الغيرة من الايمان والمدامح النفاق قال ابو عبيد هو ان يجمع الرجل  
بين رجال نسا حكمهم وتماذى بعضهم بعضا قال الاموى المذى والودى والمنه مشرفة ولما دى



العسل الابيض **حرا** المر و حجارة بيض راقع بقدر منها النار الواحدة حرة وبها ستمت المروية بكية  
ومراه حرق جمع و تروى قوله تعالى افتتاروز على ما يرى وما راه مرا جلاله والمرية الشك قد يقع  
وتروى بها قوله تعالى فلا يكن في حرية منه والامتر في السنة الشك وكذا التماري ومر واسم بلبه  
وانه اليه حروزي على غير القياس والثوب حروي على القياس **حرا** المرية الغفيلة يقال عليه مرية  
ولا ينبغي منه فعل **مسا** المساعد القبايح والامساضد الاصباح واسم مس ايضا مصدر  
وموضع المس واسم من الاس **مشة** مشه من باب رمي ومشة تشبه مثله ومشاها ايضا  
يجمع ومشة فيه جبا اللاس وتقول استمش وامشاه الدوا والماشية معروفه وجمع موشه **مضى**  
مضى السنة بمعنى بالكرة مضيا ذهاب ومعنى في الامر بمعنى نذا ونقد مضيت على الامر مضيا ومضت  
ايضا معنوا بفتح الميم ومنها ومنه امر مضت عليه وامض الامر **مط** المطامع مضمون الظهر  
والمطية واحدة المطي والمطايا والمطي واحد وجمع يذكو ويؤنث وتقال الاصمعي المطية التي تخط  
في سربا قال وهو ما خوز من المطوى وهو المد في السير وامتطيا الحد بانطية والتطيل التيمر ومدية  
في السنة وقيل اصل التطط قلبت احدى المطات ياد كما قالوا التظني والتعفي في التظني والتعفي  
قلت ومنه قوله تعالى ثم ذهب لا ابله يتط **معا** المعا واحد الامعا وفي حديث المؤمن ياكل  
في المعى واحد والظاهر ياكل في سبعة امعا وهو مثل لان المؤمن لا ياكل الا من الكحل ويتوب في حرام  
والظاهر لا ياكل ما ياكل ومنه ياكل او كيف **مكا** المكا بالضم والتشديد والمدطايه وجمع المكا  
والمكا تخفيف الضعيف وقولان صنو ويا بعد او مكا ايضا ومنه قوله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت  
الا مكاء وميكا كل هموز اسم سويكا المنيق الابر ومكايين بالنون لغة ومكالم ايضا **ملا** يقال  
ملاك امر حبسك عليه اي منعك به واعانك مع طولها وتليت ترمي اسمعت منه والملاي الزمان  
الطوبى ومنه قوله تعالى وابجرتي مليا والمليون الفيل والنهار الواحد مثلا مقصودا على فرغاية الجمال

واعلى

تجلى على من يهله وطول له واملى الكتاب وايله لغتان جيدتان جاورهما القرائن فقلت اراو قد علم  
فهي على عليه وقوله تعالى وليلال الذي عليه كفا واستماله الكتاب سالان بجلبه عليه **منا** المنا  
مقصود الذي يوزن به والتفتينه منوان وجمع امنا وهو افضح من المن وتقال دارى منادار  
فلان اى مقابلهها وفي الحديث مجاهدان الحرام حرام منها من السموات السبع والارضين السبع  
اي قوة وحدوة قلت الذي اعرفه في الحديث المعمور منكم اى جدرانها والمتن ما ارجل  
وهو مشددة والوزن والمزى تخفان قلت هذا هو المشهور عن ائمة اللغة خلافا لما سبق عن  
الاموي في هذا وقد من باب رى وامنه ايضا وقوله تعالى من متى تسمى ترى اياها بالظنقة  
وبالبا على المنه واستخى استدى فزوج المنه والمنية الموت واستخاها من من له اى قدر لا زها  
مقدرة وجمع المنابا والمنية واحدة المنه ومنى مقصور موضع بكية وهو منكر معروف قال الرئيس  
امنة القوم والامنية واحدة الامانة قلت يقال في حجرها امان واما بالتحفيف والتشديد كما  
تقله عن الانفس في فتحه من الامنية تمنه السنة ومن غيره تمنية وتمنه الكتاب قراءة اية تعالى  
ومنهم من يقولون لا يعلمون الكتاب الا لاني وتقال بوارية او شئ تمنية وفلان تمنه الاحارة  
اي يعظها وهو مقولوب من المين وهو الكذب ومناة اسم ضم كان الغرير وضاعة بين مكية  
والمدينة **مها** المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية وجمع مهاوت والمهاة ايضا البلوة  
واعلم الحد يدستانا **ميا** مية اسم امرأة وهي ايضا **فصل النون ناي** نائة وناي نيناي  
بالفتح ناي ويا بوزن فلساى بعد وانا وانا فانتا اى بعد فبعد وتنا واتباعه واول المنه الى الموضع  
البعيد **بنا** بنا السنة عند كاي وتساعد ويا بسا وابناه دفعه عن نفسه وفي المنه الصدق ينهني  
عك لا الوعيد معناه ان الصدق يدفع عنك الغاية في الحروب دون التهديد قال ابو عبيد  
هموز وقيل اصله الفرمز الانبا معناه ان الفعل يخرج عن حقيقته لا القول وبناء السيق في العلم

59



في القرب والشمس في الشمس وتبينان منزلا اذ الم يوافقه وكذا قرأته وباب العلم السابق و  
 النبوة والنبوة ما ارفع من الارض فان جعلت النبي ما خودا منه ان ترف على سائر الخلق  
 فاصلة غير الهرة وهو فعل بمعنى مفعول **نشا** النواتي المملدون واحدم نوني **نجا** نجوا  
 ينجو نجوا وبالمدح نجاة بالغم والصدق نجاة وانجا غيره ونجاة وقرى بها قوله تعالى فاصوم  
 تتجيك بينك المعنى لا تفعل بل تلك فاصوم قوله لا تفعل قلت وهذا قول غريب لم اعرف احد الا  
 نوقحك على نجوه من الارض تظلمك لان قال بينك لم يقل به وحك واستجى اسرع من فوكهين  
 اذا سافرتم بالبلد وبما استجوا او استجوا ما يخرج من البطن واستجى موضع النجى وغسله النجى المكان  
 المراد النجى السر بين الاثنين يقال نجوة نجوا اي ساررت وكذا ناجيته ونجى القوم وتناجوا  
 اي تساروا واتجاء فقهه بما جاز والاسم النجوى وقوله تعالى واذ هم نجوى جعلهم هم النجوى  
 فعلهم كما تقول قوم رضى وانما الرضى فعلهم والنجى فعل ساره وجميع الالمانية قال الفخري قد يكون  
 النجى جماعة كالصديق قال ابنه تعالى اخلصوا نجبا وقال النوادي قد يكون النجى اسما ومصدرا **نخا**  
 النخى القصد والحرف يقال نخا نخوه اي قصد قصد ونخا بقره اليدى صرف وبابها خا والنخى ب  
 عندلار ونخاه عن موضع قنجه والنخا اباء الكلام العوي والنخى بالكسر زق بايمن والنجى بنجاه  
 والناجية واحق النواجى **نخا** النخى الكثير والفظه يقال انتج فلان علينا اي فخر وعظم  
**نذا** الند الصوت وقد يرفع وناداه مناداة وناداه صلاح بناداه ايضا جالس في الندوة  
 وتنادوا نادى بعضهم بعضا وتنادوا الى حال سواة النداء والنوى على فعل جلس القوم تحتهم  
 وكذا الندوة والنادى والمنوى فان تفرق قوم فليس بنوى ومنه سميت دار الندوة التي بناها  
 قصى بكتة فهم كائيدون فيها اي يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى فليدع ناديه اعشيرة وانما اعلم  
 النادى والنادى مكانه وبجمله فساهه كما يقال تنوفز ايله ونادى من الجود ويقال سن للناس العوى

فندوى وبابها وفلان ندوى الكلف اي سجي والندوى ايضا بعدد ما يقال فلان الذي صوتا  
 من فلان اذا كان بعيد الصوت والندوى مجود ورجل ندى جواد وفلان ندى من فلان اي كثر  
 خرامته ويندى على اصحابه اي ينتج لا يعقل ندوى على اصحابه والندى المظفر والليل وجه ندى و  
 قد جمع على ندية وهو لان جمع ممدود كما كسبه ندوى الارض نداوتها وبللها وارض ندى على  
 بكسر العين ولا يعقل ندية وقيل الندى الندى النهار والسرى ندوى الليل وندى الشمس تبتل فوندى  
 وباب صدق ونذوق ايضا نقله الاذهرى وانذاه غيره ونذاه تنديته **نزا** نزاوت وباب عدا  
 ونزوا اذا ايضا تختين وندى الذكر على اللثة ينزوا نزا وبالمد والكرس يقال ذلك في الحامو والظفة  
 والسباع والنزاه تنزيت **نسا** النسوة بكسر النون وضربها والنسوان جمع امرأة من غير  
 لفظها وتغير نسوة ونسيت ويقال نسيات والنسيان بكسر النون وسكون السين فقد  
 الذكر والحفظ ورجل نسيان اي كثر النسيان للشيء وقد نسي بالكرس نسيانا وان  
 النسي ونسائه نسبة بمعنى وتناساه اي من نسيته ونسبه والنسيان ايضا الترك قال ابنه تعالى  
 نسواته فسيهم وقال النسوة الفضل ينكم واجاز بعضهم الاخر فيه قال البرز والاختيار كالف  
 قال الاممى النسا تصور عرق النسا وقال ابن الكثير سوزق النسا والنسي بفتح النون ونسا  
 تلقيب المرأة من عرق اعتلاها وقرى بها قوله تعالى وكنتم نسيا منسيا والنسي مانس ما سطا  
 منازل المرخلين من زوال انتفهم يقولون تنبعوا سادكم والمنساة العصا واصلاها الهز وقد  
 ذكرت في المهور **نشا** رجل نشوان اي اسكان بين الشوة بالفتح وزعم يونس انه سمع فيه شوة  
 بالكسر وقد انتش اي سكر والنشا هو سيج فارسي موب حذف شرطه تخفيفا كما قالوا اللشال  
**نصا** ان مية واحدة النواص ونصاه قبض على ناصيته وباب عدا قالت عابرة رضى عنها  
 منها علام تنصون يتكلم اي تمدون ناصيته فانها كرمت تسريج واهم الميت **نفسا** النفس بالكسر

١٥١



البعير المهرول والناقة بفضوه وقد انفتحت الكسار في منفاة ونفض بجره بئر ونفا  
 ثوب حلقه ونفا سيفه سلم وبها عدا وانفض سيفه مثله والنفا في الثوب الخلق ونفت  
 الثوب وانفتحت خلفته والبيتة **نظا** الانطواء الاعطاب بلغة اهل اليمن **نعا** النسي طموت  
 يقال نعاها لم نعيها بوزن سعا ونعيانا بالضم والنسي على تعجيل مثل البقي يقال جانقي فلان ونسي  
 ايضا بالتشديد الناعي وهو الذي ياتي بجير الموت **نعا** المناغان المغازلة والمرأة تنانح  
 الصبي اي تلهي بما يجيبه ويعسر **نعا** نعاها طرده وباب دك يقال نعاها فانتي ونفا ايضا تعدي  
 ويلزم قال القطامي فاصبح جادكم قسلا وناقيا ان شغيا وتقول هذا بيان ذاك **نعا** بيان  
 والنعاية بالضم ما نعا من الشيء الزاوية **نعا** نعاوه الشيء ونعاية بالضم فيها خياره ونعاية  
 بالكسر نعاوه بالفتح فهو نعي اي تظيف والتعاود والنظافة والتعاقد كشيء امل وتثنية  
 نعان ونعيان ايضا والتنقية التظليل والانتفاء الاختيار والنتج التخرج وانعت بالبل  
 وغيره اي سميت وصار فيها نعي اي حال يقال نعاها نعاة منقاة ومنه الاتقي **نعا** نعاي في  
 العدد قيل فهم وفرد نعاي نعاي المالا وغيره نعي بالكسر نعاة بالفتح والمدور بها جاء  
 من باب ساء في الحديث لا تمثلوها بناسية اس بضعه خلق لان نعي ونعي الحديث الا فلان اسند  
 ورفع ونعا الرجل الابيض نسبه وبها هاري وانتي هو انتسبه قال الاصمعي نعت الحديث خنقا  
 اي بلغت على وجه الاملاح والخير ونية تيمم الى بلغت على وجه النية والاسناد ووري العيسد  
 فانها اذا غاب عنه ثم مات في الحديث كلما سميت ودرج ما نعت **نوا** نوي نوي نية  
 ونواه عزم وانتوي مثله والنية ايضا والنوي الوجد الذي ينوب اليه من قرب وبعد  
 وهي مؤنثة لا غير وان النوي الذي هو جمع نواة التمر فهو نوا ويؤنت وجمع نوا والنواة  
 خمسة عشر دراهم كما يقال للعشرين ونواه عاده واصلا الفز وقد ذكر في المهور **نوا** النوا

الام وزناه عن كذا نيتها نوا فانتهى عنه وتناهي اي كيف وتناهي عن المنكر اي الذي يعصم  
 بعضا ويقال انه لا نور بالمعروف **نوا** عن المنكر على تعول والنية بالضم واحدة النهي وهي  
 العقول لانها تنهي عن القبح وتناهي الماء اذا وقف في الغدير وسكن والانهاء الابلاغ والهي اليه  
 كجز فانتهى وتناهي اي ابلغ والنهاية الغاية يقال نهايته ويقال هذا نايك من رجل معناه نأ  
 جحش ونظمتهاك عن تطلب غيره ومنه امرأة نايك من امرأة تذكروا يوثق ويشيخك  
 لانه اسم فاعل وتقول في المعرفة هذا جدته نايك من رجل فنصب نايك على الحال **نصل**  
**الواو** **وجا** الواو الواو الكتاب وجمع وحى مثل حلي وحلى وهو ايضا الاشارة والكتابة والرسالة  
 والالهام والكلام الخفي وكل ما لا يقدر الا غيرك يقال وحى اليه الكلام بحية وصيا ووحى ايضا  
 وهو ان يكلم بكلام كخفيه ووحى ووحى ايضا اي كتب ووحى الله الانبياء ووحى اشار  
 قال الله تعالى فوحى اليهم ان سجوا والوجه السرعة يد وتغير ويقال الواو الواو الي البدر والوحى  
 على تعجيل السرعة يقال موت وحى **وخا** نوحى مرضاته تحرك قصد **ودا** الودي ود ايدى وديا  
 بغراف والدية واحصه الريبة والهاء عوض من الواو وديت القيتل ادية دية اعطيت دية و  
 اذيت اخذت دية واذا امرت منه دفلا نا والاثنيان ديا والجماعة دوفلا نا وادوى الرجل  
 هلك فهو مدو والودي على فعل صغار القيل الواو ودية والواو معروف وربما كقولوا  
 بالكسرة عن اليا قال فرقرم الواو بالشامق وجمع الادوية على غير قياس كان جمع ودي  
 مثل سري وكرت للشم **ورا** ورا الى العجم جوته يريه وربما اكلم وفي الحديث لان يتلى حرف احكم  
 بخا يريه قلت وتام حديث فير من ان يتلى شوا والورى الخلق وورى ان تدمر بالكر ووريت  
 ناره وفيه لغة اخرى وورى بالكر فيها واوراه غيره ووراه توربه ووراه اخفاه وتوراه  
 استر ووراه خلف وقد يكون بمعنى قدام وهي من الاضداد واذا لم تصنف قلت لغيت من ورا

ما يكون ما خرج بعد البول كذا  
 بان تشد به من الاموات تعول  
 اصهار ودية كعدة اصهار  
 واحدا يحسن نكلا او  
 لعدو







وفي المثال فليسيل من وهي شفاؤه ومن يريق بالغلظة ماؤه يترسب لمن لا يستقيم وهو كما يقال اذا  
 وتم بالسطوط ويقال ضربا قوي يدعى اصابها كسر وما اسبهر **ويا** وكلمة تجب وتقال ويك  
 دوى العبد لله وقد دخل على كان المنخفة والمشددة تقول ويكان قال خليل بن منصور  
 تقول وي ثم تبدى فتقول كان وقال الكمال هو ويك اذ دخل عليه ان ومعناه المتمرذ كقول الكسائي  
 في او من باب الالف اللينة **فصل الهاء حيا** الهاء الشئ المنبت الذي تراه في البيت من شؤد الشمس  
 والهباء ايضا دقاق التراب والهبوة الغبرة **هنا** مات يارجل وللهمزة ما ت قلت كل ما ذكره هنا  
 وقد ذكره مرة في بيت وبعد هنا كل المذكور في بيت بل بعضه **حجا** الهاء ضد المدرج ويا بعد  
 وبها ايضا وتجاه بالفتح التاء فهو اهج ولا ينجية وبهج الحروف بها ووجهاء وبجتها ارجية  
 وتجتا كلبه **هدا** الهدى الرشاد والدلالة يذكروا يوشن تعالى يهداه الله الذين تهديهم يهدى  
 وتوله ولم يهدىم قال ابو عمرو بن العلاء معناه اولم سئل لم تهديته الطريق والبيت هداية  
 حرفه يهدى لغة اهل تجاز وغيرهم هدية الا الطريق والدار قلت قد ورد هداية الكسائي  
 العزيز على لثنته او به معنى نفسه كقوله تعالى الحمد لله الذي هدانا لهذا وقوله تعالى قل هو الله  
 يهدى للخطى ومعنى بال قولته تعالى واهدنا الى سواء الصراط يهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى  
 ان الله لا يهدي من يشاء فضل قال الخوازمي معناه لا يهدي والهدى ما يهدى الا الحرم من النعم يقال ما يهدى  
 ان كان كذا وهو يهدى والهدى ايضا على فعل منتهى وقوى حتى يبلغ الهدى تخلفه خففا وشذوا  
 الواحدة هدية وهدية يقال حسن هدية بكسر الهاء وفتحها اله سيرة وجمع هدى مثل ترة ونمر  
 ويقال هدى فلان الى سار سيرة وفي الحديث واهد وهدى عاد والهادى العنق والهدية وهن  
 الهدايا يقال اهدى له واليه والتهادى ان يهدى بعضهم البعض وفي الحديث تهادوا واحتابوا  
**هنا** هنا في منطق يهدى يهدى يهدوا ايضا يهدوا واهدا **هرا** الهراوة بالكسر الغصاة

الهيات اللبس الصالح المستعمل في اصلي

الهاء  
 حيا

الهاء  
 حيا

ويجمع الهراوى يفتح الهاء والواو وبرة اسم بلد **هنا** الهنوة الذرة وقد يجمعها هتو يهنو  
**هنا** الهاء والذرع سار ويا يرمى وهيمان ايضا يفتحين وهيمان الدرهم بكسر الهاء وهو  
 معرب **هنا** من بوزن اخ كلمة كناية ومعناه شئ واصلا هينو يفتحين تقول هذا منك  
 الى شيتك وفي الحديث من تغربوا لجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا يملكونا وتقول جابن منك  
 ورايت هناك ومررت بهنيك **هوا** الهوا ممدود ما بين السماء والارض ويجمع الالهوية  
 وكل قال هواه وقوله تعالى واخذتم هواي يقال انه لا عقول لهم والهوا مقصور هو النفس يجمع  
 الالهوا وهوى اخب وباب يهدى قال الاممعي يهوى يهوى كرمى يرمى هوى بالفتح سقط  
 الا شغل والهوى منه والهوى يهدى ليا فخر واستهواه الشيطان استهواه وهما وهية اسم من اسم  
 النار **فصل الياء يد** اليد اصلها يدى على فعل ساكنة العين لان جمعها ايد ويدى وهما  
 جمع فعل فلسى افسى فلو سى والجمع فعل على الفعل الاز حروف يسيرة كمن وازمان وجبل  
 واجبل وقومعت الايدى بالشئ على ايدى وهو جمع الجمع مثل كرع والكارع وبعض الوب  
 يقول في الجمع الايدى وبعضهم يقول لليد يد مثل وفاق تشبهها على هذه الالف يدان ارضان  
 واليد القوة وايدى قواه وموال يغلان يدان اى طاقه وقال الله تعالى والسماء بيننا ما بايد  
 اى بقوة وهو مصدر قولك ايدى اذا قوى وليس جمعها ليد لذكرها بل موضع باب الال  
 وقد نعت الاز يرمى على هذه الاية في اليد بمعنى المصدر ولا يعرف احد من امة الالف ذهب الى ان  
 اليد كجهرتى من انها جمع يد وقوله تعالى يعطون كجزية عن يدى عن ذلة واستسلام وقيل معناه  
 تقدر ولا نسبة واليد النعمة والاحسان نطقه وجمعها يدى الياء وكسر ما كعصبة يجمع العين  
 وكسر ما ويدا ايضا ويقال ان بين يدى الساعة الهوى الا اى قدامها وهذا ما قدرت يدك  
 تاذك يدى ما قدرت انت كما يقال ما خبت يدك اى ما خبت انت ويقال سقطت يديم وسقط



اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم اي ندموا وهذا الشيء في يدي اي في ملكي **فصل الالف**  
**التي** الالف مزبان لينة ومحركة فاللينة تسمى الفا والمحركة تسمى هجره وقد ذكرنا الهجره في الباب  
الاول وذكرنا كانت الالف فيه منقلبه عن الواو والياء في الباب الذي قبل هذا وهذا الباب مبنى  
على الفات غير منقلبات من شئ فلهذا اخذناه **الالف** الالف حرف بجاء مقصورة موقوفة فان  
جعلها اسما مودتها وهي تونث عالم تسم حرفا والالف في الافعال ضمير الاثنين نحو فعلا وفعلاان  
وقد يكون في الاسماء علامه للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان فاذا حركت فهي هجره والهجره  
قد تراد في الكلام للاستفهام نحو ازيد عندك ام عمر فان اجمعت هجرتان فصلت بينهما بالفاء فالزاد  
ايا طيبة الوعد بيني جلاجل وبين النفاذت جلاجل اتم سالم وقد ينادى بها بقول ازيد قبل  
الا انها للتقريب دون البعيد لانها مقصود قلت يرباها مقصود مزبا اوابا او مزيبا ايبا  
مثلا سألنا البعيد على وسمى مزبان الف وصل الف قطع فكل ما ثبت في الوصل فهو الف قطع قد  
يكون الزايع كالف الاستفهام وقد يكون اصلية كالف اخذ وامر اذا اسم يدل على زمان مستقبل  
ولم يستعمل الا مضافه الى جمله تقول جيتك اذا حضر البسر واذا قدم فلان والذليل على انها تسمى  
موقع قولك اتيتك يوم تقول فلان وهي ظرف وفيها مجازات لان جزاء الشرط ثلثة اشياء احدها  
الفعل قولك ان تاتيته اتيتك والثاني ان تاتيته فاتيته اليك والثالث ان تاتيته اذا تاتيته  
وان تصبهم سببته بما قدم ايديهم اذا هم يخطون ويكون للشيء توافق في حال انشدها نحو قولك  
فجرت فاذا ازيد قائم معناه خرجت ففما جازن زير في الوقت لقيام واما اذا فهي كما في قوله  
وقد يكون للمضافه مثل اذا ولا يلبها الا الفعل الواجب كقولك بنا اكلنا اذا جازن زير وقد ان  
جميعا في الكلام كقوله تعالى وادعنا موسى الكا ووعدنا وقول الشاعر حنه اذا اسكوتهم  
في فيانك مثلا كما نظروا احتمال الشراء اي حنه اسكوتهم لانه آخر القصيد او يكون حرف

من جزه علم السامح **ال** حرف خافض وهو منتهى لا ابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة الاكله  
وجازبان يكون دخلتها وجازبان يكون بلغتها ولم تدخلها لان الهمايه تشمل اول الحده واخره فاما  
يتمتع بجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي فقد سارت الا الغوايا وقد يحل بمعنى مع  
كقولهم الرود والذود البر قال الله تعالى ولانا، كلوا اموالكم الى اموالكم وقال من انصاري  
الاسر وقال ادخلوا الاشياط عليهم واما **الا** حرف يفتح به الكلام للتبسيه تقول الا ان زيد خارج  
كما تقول اعلم ان زيدا خارج واما **الو** فجمع لا واحد له من لفظه واصل ذو **او** لانث  
واصلها ذات تقول جازن الو الالباب واللات الاحمال واما **الي** فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه  
ذالمذكور وذه للمؤنث يد وتضم فان كنبته بالياء وان مددته بنيته على الكسر فقلت **الاي**  
ويستوفى في المذكر والمؤنث وتدخل للتبسيه فتقول يؤلا قوم قال ابو زيد ومن الو ب من يقول  
يا ولا تؤمك فيكسر الهجره وينون ايضا وتدخل عليه الحاف للمخاطب تقول انا لك وانا لك  
قال اللك في من قال انا لك فواحد ذلك ومن قال انا لك فواحد ذلك **الالك** مثل انا لك بما  
قالوا انا لك في غير العقلاء قال الشاعر ذم المنازل بعد منزل القوي والعيش بعد الاك  
الايام وقال الله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل الا لك كان عندنا سؤالا واما **الاي** بوزن الالف  
فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واصل الذي واما **ان** فهو حرف استثناء يستثنى به على فته اوجه  
بعد الايجاب وبعد النفي والمفرغ والمقدم والمنقطع وقد يكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن  
لان المستثنى من غير المستثنى منه وقد يوصف بالافان وسفت بها جعلتها وما بعدها في  
موضع غير واتبعت الاسم بعدها ما قبله في الاعراب فقلت جازن القوم الا زيدا كقولهم تعالى لو كانا  
فيها الهة الا انه وقول عمرو بن معدى كرب وظل ان في عارفة فوجه لعمريك الا القوقان فانه  
قال غير القوقين واصل الا الاستثناء والعينه عارضته واصل غير الصفه والاستثناء عارضه وقد يكون



الاعاطفة كما لو كقول الشاعر واري الهادرا باغدرة السيدان لم يدري الهادرا اسم الهادرا  
مدا وقعت عند الراح حوالدهم يري اري الهادرا وما **ان** ان معناه اين يقول انك بهذا  
اي من لك بهذا وهي من الظروف التي يجازي بها ان ياتى انك معناه اين يقول انك بهذا ان  
تفتح كصحة اي كيف لك ذلك وانما ان فقد سبق في امن **ايا** ايا اسم بهم ويصل به جميع المعجزات  
المستقلة المنصوبة قول اياك واياك واياه وايتان ولا موضع الا من الاخرى هي كالحاف في  
ذلك والالف والنون في انت بل هي وما بعد ما من الحاف والياء والهاو والنون بيان في المعنى  
بالخطاب كنه واحد من غير اضافة وقال النجيب ان ايا مضاف الى ما بعد فنقول من تاي لانه  
يرجع ان يقال من ينه ولا تقول من تاي لا تستغنى عن الحاف وقول من تايك وقد يكون  
للتخفيف نقول اياك والاسم وهو بل من فعل كانك قلت باعد وقول ايتاك مثل اراق وبارق  
تقول ايتاك وان تفعل كذا ولا تفعل اياك ان تفعل كذا بلا واو **ايا** اياء حرف من حواله المجرى  
بالدخول على الاسماء وهي الالف الفعل بالفعول في قول من تايك كالتك التفت لمرور وكل  
فعل لا يتعدى فلك ان تعدي بالياء والهمزة والتشديد تقول طار بها طاره وقد يكون زائرا في قولك  
حسبك كذا وقوله تعالى وكيف يربك ما ديا ونهبر او تبا وضع موضع قولك من اجل وقد يوضع موضع  
على كقوله تعالى وسهم من ان ثامه يدناراي على دينار كما يوضع على موضع الياء كقول الشاعر  
اذا رويت على نوا قشير لعمري ايدجنته رضا ما ايد رويت بن فلت المعروف المشهور ان على هذا  
البيت بمعنى عن **تا** تا اسم يرب الى المؤنث تقول ذا المنكر وتر مثل ذه وتان للتثنية والجمع  
وقرخل عليها يا، التثنية فتقول ايتا مند وياتان ويا لاء فاطت حيث بالكان فقلت تيك وتلك  
وتان وتلك وهي لغة ردية وللتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع واللك والان واللك  
فالكان لمن تخالفة في التذكير والثانيث والجمع فان حفت بهذا الاسم لم تحط في ثنية من

مسألة وتدخل على نيك لان التام عوض من ماء التثنية وتلك لغة في تلك **وان** من حروف  
الزيادات وهي تزداد المستقبل المخاطب تقول انت وتدخل في الغائب تقول تقع مند وربها  
ادخلوا في امر المخاطب كما قرى قوله تعالى فبذلك خلقه جو قال الاخفش ادخال التام في امر المخاطب  
لغة ردية للاستغناء عنها تقولك فعل بخلاف الغائب فانه متعذر فيه وتدخل ايضا في امر ما كيم  
فعله تقول زى الرجل لتزده بارجل وتغن بجابته والتارة القسم برحمة الواو والواو برحمة الياء  
تقول تان الله لقد كان ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزداد للمؤنث في اقول المستقبل في آخر الماض  
تقول هي تفعل وفعلت فان تافرت من الاسم كانت ضمير وان تقدمت كان علامته وقد يكون الفاعل  
في قولك فعلت ويستوي فيه الذكر والمؤنث فان خاطبت مذرا فتحت وان خاطبت مؤنثا كسرت  
ونسبة القيسية التي قوافرها على التاء ناديه **ها** الحروف هي ايد وتيق **ذا** اسم يرب الى الذكر  
وذى بكسر الهمزة فتقول ذى امه الله ويمنع ايضا تحريك الاء وتثنية ذان لانه لا يفتح في  
الالفين بكونها فسقط احدهما فن سقط الف ذاق وان يدين ساحر ان الالف لا تقع فيه  
الاعراب وقبل انها على لغة اخرت بن كعب وجمع الاء من غير لفظه فان خاطبت حيث بالحاف فقلت  
ذاك وذلك فاللام زايغ والحاف للمخاطب وفيه دليل على ان يؤما اليه بعيد ولا موضع لها من الاء  
وتدخل على ان فتقول يدرك زيد ولا تدخلها على ذلك والاعلى او تلك كالم تدخلها على تلك ولا تدخل  
الحاف على هذه للمؤنث وانما تدخلها على تانك وتلك ولا تقول ذيك فاذ خطا وتوافق التثنية ذلك  
في الرفع وذو نيك في النصب والجر وربا قالوا ذانك بالتشديد والمؤنث فانك وتانك ايضا بالتشديد  
وجمع الاء وحكم الحاف سبق في تا واما **ذو** بمعنى صاحب فلا يكون التام ماضيا فان وصفت بكرة  
اضفة الاكرة وان وصفت بعرفة اضافة الالف واللام ولا يجوز اضافة المضمر واللام زيد  
ونحوه تقول مررت برجل ذي مال وامرأة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو قال الله تعالى



واشهدوا ذوقى عدل منكم وهرجال ذوى مال بالكر وسوسة ذوات مال واما ذوات المال كبر التاء في  
موضع النسب كتاء مسلمات واصل ذوات مثل عصا واما قولهم ذات مرة وروصباح فهو ظرف  
زمان غير متضمن قول لقينة ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات الفاء وذات مرة وذات  
صباح وذات ما غير تاء بينهما ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة وقولهم كان ذيت وذيت مثل  
كيت كيت **الف** الفاضل حروف العطف والهاثثة مواضع يعطف بها وترى على الترتيب والعقب  
مع الاثر كضربت زيدا فخيرا والموضع الثاني ان يكون ما قبلها صلة لما بعد ما وتجرى على العطف والتعقب  
دون الاثر كقول ضربت فاعوجها اذا كان الضرب صلة للبيضاء والوجه والموضع الثالث هو الذكر  
يكون لا ابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك ان تتوقف فانت محسن فما بعد الفاء كلام شائع  
يعمل بعضه في بعض لان قولك انت مبتدأ ومحسن خبره والجملة صارت جوابا بالفاء وكذا القول  
اذا جئت بها الامر والتهى والاستقام والنظ والتعق والوقوف الا انك تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء  
الستة بانما ان تقول زرتني فاحسن اليك لم تجعل الزيادة صلة للسان وملك قلت ذلك من  
شأنه ابر ان احسن اليك **كذا** كذا اسم بهام تقول افضت كذا وقد جري مجرى كم تنصب ما بعد  
على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما لانه كناية **كلا** كلا كلمة زجر ودرع معناه انتم قولك تعالا  
ابطل كل امرئ منهم ان يرضل جنة نعيم كذا اي لا يظلم في ذلك وقد يكون بمعنى هذا كقولك تعالا كذا  
ينتهي لفسحا بان صيته **لا** لا حرف نفي كقولك لا يفعل ولم يقع الفعل اذا قال هو يفعل قلت  
لا يفعل غدا وقد يكون ضد اليك ونعم قد يكون للشيء كقولك لا يقوم ولا يقوم زيد انتهى بكل انتهى  
عنه غايب وحاضر وقد يكون لغوا كقولك تعالا ما مضى ان لا تسجد اي ما مضى ان تسجد وقد يكون  
حرف عطف لا فارجع الثاني مما دخل فيه الاول كقولك رايت زيدا الامر فان اذلت عليها الواو  
خرجت من ان يكون حرف عطف كقولك لم يعم زيدا ولا عمرو ولا ن حرف العطف لا يدخل بعضها

على بعض

على بعض فتكون الواو للعطف والباء كيد النسخ وقد يزد فيها التاء نحو لالت كما سبق في ليت واذا  
استقبلها الالف واللام ذبت اليها كقولك لجد برقع لا لجد **لو** حرف تمن وهو لا متناع النسخ  
من اجل اتباع الاول فتقول لمتنع لا منك وهو ضامن الله للجزاء لانها توقع النسخ من اجل الاول  
واما **لو** فمركبة من معنى ان ولو وذلك ان لو يفتح النسخ من اجل وجود زيد وقد يكون بمعنى مالا  
وهو كقوله في القرآن العزيز ومنه قوله تعالا لو لا اخرتني الا اجل قريب **ما** ما على تسعة اوجه الاستفهام  
خو ما عندك الخبر خو رايت ما عندك والجزاء نحو ما تفعل فعل والتعجب نحو ما احسن وما في الفعل نحو ما  
المصدر نحو بلغة ما صنعت اي صنيعة وكبرت وما يزد بها التعت نحو مررت بما يحب لكى شئ يحب  
لك وزاد في كافة مع العول نحو انما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله تعالا فما رجة الله من الله ونافية  
نحو ما خرج وما زيد خارجا والثانية لا تعلق في لغة اهل نجد لانها دوارق وهو القياس وتعلق في لغة  
اهل الحجاز تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا قال الله تعالا ما يند بشر وتجي مخذوفة منها الالف  
اذا نمت اليها حرفا نحو لم وم وتم تيب اللون قال ابو عبيد تنب القيسين الى قطا فيها علالا ما تية و  
وقال الشاعرا تريا معنى ان ترى وقد تدخل بعدها النون تخفيفا والتفخيلة كقولك ما تقومين  
اقم ولو حذف ما لم تقيم ان تقيم ولو نون قلت بريد ولم يرضل النون المؤكدة قال ويكون اما  
في معنى المجازة لانها ان زيدا عليها ما وكذا **ما** ما في معنى الجزاء ويزم التحليل ان هما اصلها ما نمت  
اليها ما لغوا وابدوا الالف ما وقال سيبويه يجوز ان يكون كاذقما اليها **متى** متى ظرف غير متضمن  
وهو سؤال عن زمان ويجازى به ويكون في معنى لغته يندل بمعنى من وقد يكون بمعنى وسط وسبع ابو عبيد  
بعضهم تقول وضعت متى كذا في وسط كتي **وا** واحرف اللدبة تقول وا زيدا وقول ايضا زيدا **واو**  
الواو حرف العطف تنجس بين الشئيين ولا تدخل الترتيب وقد تدخل عليها الف كقولك قولك  
او يجتمع ان جادكم من ربكم كقولك انجيتهم فقد يكون بمعنى مع ما بينها من المناسبة لان مع لها جامة





كقول عليه الصلوة والسلام بعثت والساعة كها تين وأشار الى السباط والوسطى الى مع الساعة  
وقد تكون الواو في الحال كقولهم قمت واكرم زيد التي قمت مكرما زيد وقمت والناس نحو دور وقد نغمس بها نحو  
وانه لغير كان كذا وهي بول من الياء لتقارب مخزجها ولا تدخل الالف على الظاهر وجبا كمل بيك وقد يكون  
ضمير الجملة المذكور في قولك فعلوا وينعلن وانفعلوا وقد تكون زائفة كقولهم زينا ولكنهم قد يكون  
ضمير اذا جاءوا وقد فحخت بها يا جحران يكون الواو فيه زائفة **ويك** ويك كلمة مشاوير ووجه  
وقد بسقا والكاف للخطاب **ها** الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادة ويا حرف تيسر  
وتقول يا انتم هؤلاء تجميع بين التثنية بين التأكيد كمن الايا بالاولاد وهي غير مفارقة لاتي تقول يا ايها  
الرجل يا قد يكون نية عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها **هو** وهو لذكر وهي الموثق وقد ترا  
الهاء للوقوف ببيان الحركة كقوله وسلطانية وما ليه وتم معناه ما ذاق وقد تكون الهاء بدل الهمزة مثل  
براق وارق وما منصور للتقريب يقال اين انت فتقول يا انا والمرأة تقول يا انا ذه وتقال اين فلان  
فتقول ان كان قريبا ما هو ذ او ان كان بعيدا ما هو ذ لك والمرأة ان كانت قريبة ما هي ذه وان  
بعيد ما هي ذك والهاء تزداد في كلام العرب على سبعة احرف للفرق بين الفاعل والغائبة كقوله  
والفرق بين الذكر والمؤنث في الجنس كقوله امرأة وللفرق بين الواحد والجمع كقوله قمره وقمره ولتأنيث اللفظ  
مع انتفاع حقيقة التأنيث كقوله خرفه وللمبالغة امامها كقوله علامة ونسابة او ذمها كقوله جلاصة  
ونعاقبة فما كان مرادها في التثنية بتعدد التأنيث الغاية والزهامة والداخعية وما كان ذمها بتعدد التأنيث البهامة  
قلت الهلجاجة الاحق والبتاعة الكثرة السلام ونسب ما يستوي فيه الذكر والمؤنث كقوله جلولة وامرأة  
ملولة وللواحد من الجنس فيقع على الذكر والانت كقوله السبع تدخل في الجمع ثلثة اوجه للنسب  
كاملها لية والبعثة كالموازية والجوارية وللحرف من حروف العبادلة وهم عبادته بن جاس  
وعبادته بن عمرو وعبادته بن الزبير قلت فترجم الله تعالى العبادلة في عباد بختلف هذا **صلا** صلا صلا  
صلا

لا يوثق مع برفقها ر فيها مع التحصيص **هنا** وهنا وهنا للتقريب اذا اشترت الامكان فهناك  
وهناك للبعد والتمام زائفة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد فتفتح للمذكر وتكسر للمؤنث  
**ها** هي من حروف النداء واصلاها ايا مثل هرق وارق **يا** حرف من حروف المعجم وهي من حروف  
الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكتب بها عن المتكلم المجرور ذكر المكان او انتم كقولك ثوبا  
وغلامي ان شئت ففتحها وان شئت سكنتها ولك ان تحذفها في النداء خاتمة تقول يا قوم  
ويا عباد بالسر فان جاءت بعد الالف فحقت لا غير نحو عساي ورحاي وكذا ان جاءت بعد  
ياء الجمع كقوله تعالى وما انتم بمعرجي وكسرا بعض الغراء وليس بالوجه وقد يكتب بها عن المتكلم  
المصنوع مثل نقره واكرمه وقد يكون علامة للتأنيث كقولك افعل وانت تعطيني ونسب  
القصيد التي قوافرها على الياء ياتية **يا** حرف ينادى به للتقريب والبعيد وقول ارجي بالك  
من قومه بفتح هي كلمة تعجب وقوله تعالى ايا اجدوا الله بالتخفيف مخناه الايا بالاء  
اسجدوا في حرف منه المنادي الكتفاء بحرف النداء كحذف النداء الكتفاء بالمنادي في  
قوله تعالى يوسف اعرفني عن هذا لان المراد معلوم وقيل ان يا هنا للتثنية سقطت الف  
اسجدوا لانها الف وصل وسقطت الف يا لاجتماع الالكين ونظيره  
قول ذي الرمة **الايا** اسلمى يادارني على البلى والازال  
من سلاجع عاك القطر **وانه** تعالى اعلم

لا يوثق

الواو في حالات التسبب اليه بالتذكير في قولهم صعد رجل الى ارضه وناقص يذبح في كونه اذا اراد ان يقطع بالجموع اهلاء

لا يوثق



در عهد دولت ناصرالدین شاه

۵۸۸  
۷